

EXPERIENCIA EDUCATIVA: EDUCANDO EN LA DIVERSIDAD SEXUAL A TRAVÉS DE TEXTOS LITERARIOS

Hernández Quintana, Blanca

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, blanca.hernandez@ulpgc.es

Resumen

Trabajar la educación sexual en el aula sigue siendo una tarea pendiente en el sistema educativo. Los estudios de género, nacidos al calor de las reflexiones teóricas del feminismo, amplían la construcción identitaria más allá del binarismo hombre/mujer para visibilizar otros cuerpos oprimidos y rechazados por no ajustarse al orden normativo. La educación juega un papel fundamental en la edificación de las subjetividades, pero los contenidos curriculares y las metodologías pedagógicas siguen excluyendo a las identidades no binarias. Los textos literarios que se trabajan en la escuela reproducen este orden normativo como verdad absoluta. Partiendo de estas reflexiones, el objetivo es desmontar estas formas de pensamiento hegemónico a través de textos literarios para visibilizar identidades sexuales alternativas. Esta experiencia educativa se ha realizado con el alumnado del Grado de Educación Primaria. Los resultados de la praxis docente evidencian la falta de información, de concienciación y las dificultades que se presentan a la hora de aplicarlas en el aula.

Palabras clave

Innovación docente, didáctica, literatura, diversidad sexual, educación.

Introducción

La didáctica permite la aplicación de los contenidos teóricos en una dimensión práctica y real. En ocasiones, las nuevas investigaciones y estudios quedan circunscritos a un ámbito académico y tardan o no llegan a trascender a la práctica docente. Y la innovación educativa pasa por modificar y ampliar las técnicas y métodos de enseñanza, pero también por revisar los contenidos curriculares y actualizar la pedagogía para adaptarla a las necesidades de la sociedad actual, ya que la didáctica es una disciplina histórica cuyas “propuestas responden a momentos históricos específicos y es política porque su propuesta está dentro de un proyecto social” (Díaz-Barriga, 2014, p. 143).

En concreto la didáctica de la literatura sigue manejando un canon literario que perpetúa las normas de género binario y los roles sexistas, pues se trata de un canon creado en un momento histórico determinado que, junto con un contenido literario, atiende a una mirada heteropatriarcal. La literatura, además de ser fuente de conocimiento, desempeña un papel primordial en la formación de la identidad y en la construcción de representaciones con las que conocer el mundo que nos rodea. Cuestionar el carácter unívoco y homogeneizador del currículum es necesario para atender la diversidad sexual, y “tener como base la lucha por el reconocimiento de las diferentes identidades” (Sánchez, 2019, p. 55). La educación literaria forma lectores con capacidad crítica; para ello, debe ofrecer modelos de identificación alternativos en los que reconocerse o conocer de manera completa el mundo en el que vivimos y no dar una visión sesgada de las multidentidades que lo habitan.

Objetivos

Los objetivos que se persiguen en esta experiencia educativa son:

- Formar a los futuros docentes en la diversidad sexual y su aplicación en el aula a través de textos literarios.
- Ampliar el corpus literario que se maneja en el currículum oficial de la Educación Primaria.

Método/Descripción de la experiencia

La metodología utilizada es expositiva y colaborativa. Prioriza el aprendizaje significativo y una pedagogía constructivista que permite construir al alumnado sus propios procedimientos de aprendizaje orientados a la didáctica.

Contextualización

Esta experiencia educativa se ha realizado en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, en la Facultad de Ciencias de la Educación, con el alumnado de cuarto curso del Grado de Educación Primaria, dentro de la asignatura Educación literaria y estética durante el curso 2019/2020.

Instrumentos

Para la evaluación, además de sus contribuciones durante el desarrollo de las sesiones, se pasa el siguiente cuestionario:

	La temática es necesaria	Tenía formación/conocimientos previos	La dinámica se ajusta a los objetivos	Se aplica la didáctica	Los materiales son adecuados	Se desarrolla la capacidad crítica	Observaciones
Mucho Bastante Regular Poco Nada							

Procedimiento

Trabajamos con el libro *Mi papá es un payaso* (Andrés, 2016). Cuenta la historia de un niño que tiene dos papás. Primero repasamos las lecturas propuestas en Educación Primaria y analizamos su contenido desde la perspectiva de género: temática, personajes... Luego abordamos una metodología expositiva para aclarar conceptos e ideas, como diversidad sexual, transgénero, inclusión, etc., y consultamos su contenido en el currículum. Después leemos el libro propuesto y lo analizamos teniendo en cuenta la diversidad sexual y la necesidad de su reconocimiento en la educación literaria: por qué, cómo, para qué, etc. Por último, se diseñan propuestas didácticas para desarrollarlas en el aula y se elabora un canon literario alternativo con el que trabajar esta temática en su futura labor docente.

Resultados

Los resultados evidencian la falta de formación y la falta o el desconocimiento de materiales didácticos con los que cuenta el alumnado para trabajar la diversidad sexual en las aulas. Si en el primer y cuarto ítem un 90.3 % y 98.7 % respectivamente considera que es muy necesaria su aplicación didáctica, un 95.4 % contesta que no tiene formación previa pese a estar en cuarto curso, una cuestión que desarrolla en las observaciones junto con la importancia de contar con un corpus literario para trabajar la temática en el aula.

Discusión y conclusiones

Los libros son capaces de modificar a los lectores, ampliar la mirada de una forma más integradora, y la educación literaria se presenta como un instrumento fundamental para descubrir las pluridentidades. Ante estas intervenciones didácticas, el alumnado comenta que se siente inseguro por falta de formación y por miedo a las posibles reacciones de las familias. Además, la metodología expositiva permite descubrir la casi ausencia de reflexión y conocimientos respecto a esta temática. Nuestras propuestas didácticas proponen modelos de identificación alternativos que hacen pensar y cuestionar la necesidad de trabajar la diversidad sexual en las aulas según los objetivos propuestos para educar en valores y crear una sociedad más justa.

Referencias

Andrés, J. (2016). *Mi papá es un payaso*. NubeOcho.

Díaz-Barriga, A. (2014). Construcción de programas de estudio en la perspectiva del enfoque de desarrollo de competencias. *Perfiles Educativos*, 36(143), 142-162.
[https://doi.org/10.1016/s0185-2698\(14\)70614-2](https://doi.org/10.1016/s0185-2698(14)70614-2)

Sánchez, M. (2019). *Pedagogías queer*. Catarata.