

CENTRO Y ESCUELA GASTRONÓMICO EN GÁLDAR
“VACÍO LÍQUIDO”

Territorio, hábitat y patrimonio
Re-construcción arquitectónica del patrimonio

María Molina Cabrera

Lucía Martínez Quintana

Javier Solís Robaina

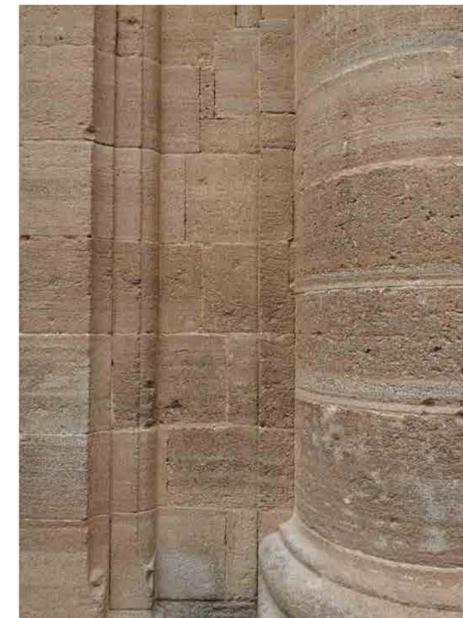
José Domingo Núñez Hernández

Miguel Saavedra Pérez

Convocatoria ordinaria marzo, 2023

RESUMEN

Gáldar es una ciudad con una marcada tradición agrícola, no obstante, su abandono ha generado “fósiles” en su tejido urbano. Su estructura geomorfológica está caracterizada por la montaña de Gáldar, cono volcánico por piroclastos cementados de tonos rojizos y dorados. De sus laderas se ha extraído la denominada piedra dorada de Gáldar con la que se han construido muchos edificios y monumentos de la zona. Ello ha permitido generar de historia al lugar y con ello potenciar su reclamo turístico mediante su patrimonio histórico. En toda la población de Gáldar se aprecian estas explotaciones. Aunque muchas de ellas ya están abandonadas, su volumen muestra la importante actividad de cantería que tenía la ciudad. El enfoque del proyecto, se centra en el oeste de Gáldar, donde su área agrícola más abandonada se mezcla con el borde urbano de espaldas al paisaje, al vacío agrícola existente, donde su morfología apoyada en las estructuras agrícolas ha generado una serie de espacios residuales. Se pretende potenciar y activar este vacío para que, continuando con su calidad de vacío y paisaje, se regenere. La propuesta pretende ser un foco cultural y docente que, en conjunto con el tejido urbano, el espacio libre, el vacío agrícola y el patrimonio etnográfico, conformen un lugar de nexo, encuentro y transición entre ambos mundos fragmentados, que han convivido en silencio: lo agrícola y lo urbano. Para ello se ha desarrollado un programa para un centro y escuela Gastronómico, que se recorre a través del estanque y se compone por un conjunto de piezas interrelacionadas entre sí a través del recorrido, vacíos y construcciones patrimoniales. Se rompe con el borde limitante del paisaje, generando nuevas piezas que abracen y determinan la nueva fachada y visión de Gáldar, contemporánea y con directo acercamiento a la historia y tradición agrícola del lugar. Borde estratégico de descomposición urbana y núcleo de relaciones entre usuarios y actividades, generadores de nuevas y atractivas áreas de alojamiento.



Gáldar is a city with a strong agricultural tradition, however, its abandonment has generated “fossils” in its urban fabric. Its geomorphological structure is characterized by the Gáldar mountain, a volcanic cone with cemented pyroclasts of reddish and golden tones. The so-called golden stone of Gáldar has been extracted from its slopes, with which many buildings and monuments in the area have been built. This has allowed the generation of history to the place and thereby strengthen its tourist claim through its historical heritage. These farms can be seen throughout the population of Gáldar. Although many of them are already abandoned, their volumes show the important stonemasonry activity that the city had. The focus of the project is centered on the west of Gáldar, where its most abandoned agricultural area blends with the urban edge with its back to the landscape, the existing agricultural void, where its morphology supported by agricultural structures has generated a series of residual spaces. It is intended to promote and activate this void so that, continuing with its quality of emptiness and landscape, it regenerates. The proposal aims to be a cultural and educational focus that, together with the urban fabric, the free space, the agricultural void and the ethnographic heritage, form a place of nexus, meeting and transition between both fragmented worlds, which have coexisted in silence: the agricultural and the urban. For this, a program has been developed for a Gastronomic center and school, which is traversed through the pond and is made up of a set of interrelated pieces through the route, voids and heritage constructions. It breaks with the limiting edge of the landscape, generating new pieces that embrace and determine the new façade and vision of Gáldar, contemporary and with a direct approach to the history and agricultural tradition of the place. Strategic edge of urban decomposition and core of relationships between users and activities, generators of new and attractive accommodation areas

A N Á L I S I S

LOCALIZACIÓN

Acercamiento territorial



Las cualidades insulares de Gran Canaria vienen dadas por su riqueza espacial y variada y heterogénea.

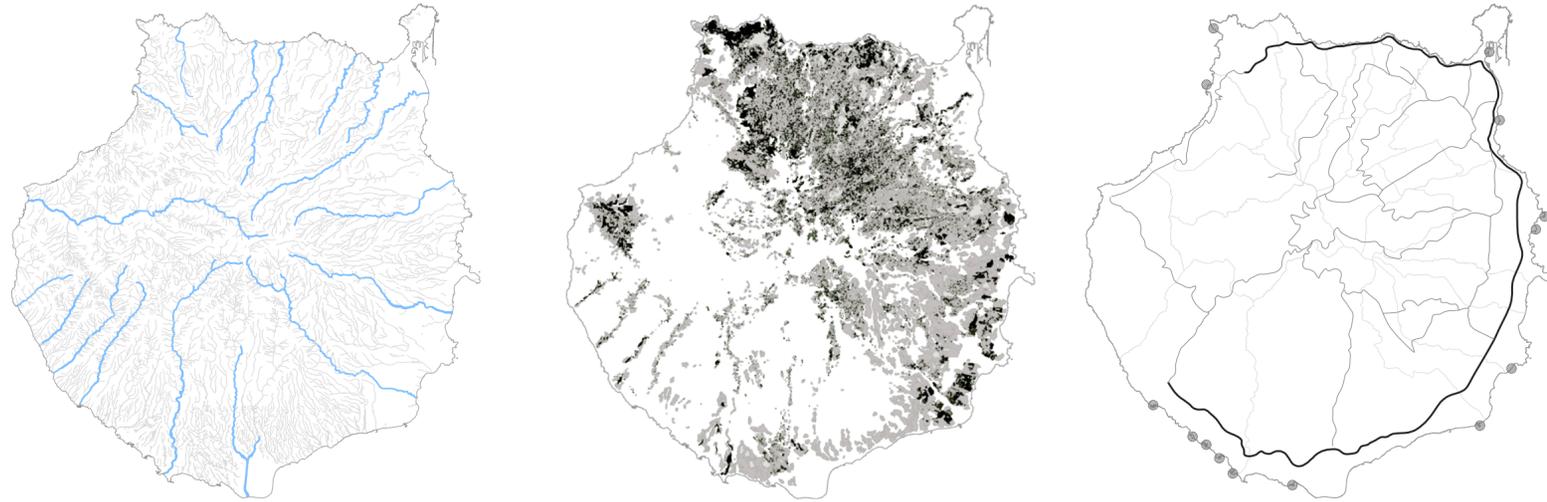
The insular qualities of Gran Canaria are given by its spatial and varied and heterogeneous wealth.

Se considera la topografía de la isla y sus transversalidades como elementos posibles definitorios de proyecto, comprendiendo los cordones que enlazan sus bordes e interiores y entendiendo la actividad agrícola, su deterioro y el paisaje tan común que deriva de la misma, nos permite reconocer la identidad de este lugar y vislumbrar grandes posibilidades de proyecto en el sector norte de la isla.

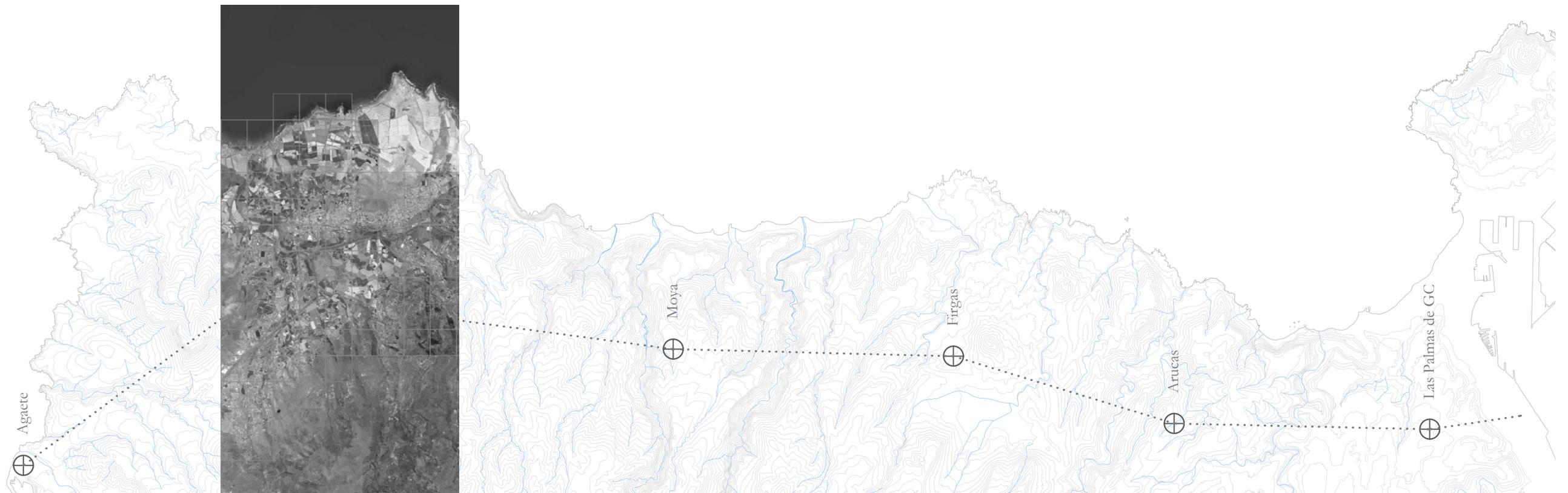
The topography of the island and its transversalities are considered as possible defining elements of the project, including the cordons that link its edges and interiors and ending the agricultural activity, its deterioration and the landscape so common that derives from it, it does not allow to recognize the identity of this place and envision great project possibilities in the northern sector of the island.

Se trabajará dentro del concepto de escalabilidad, acercándonos a través de las diferentes escalas pertinentes: territorial, municipal, local y sectorial.

We will work within the concept of scalability, approaching through the different relevant scales: territorial, municipal, local and sectorial.



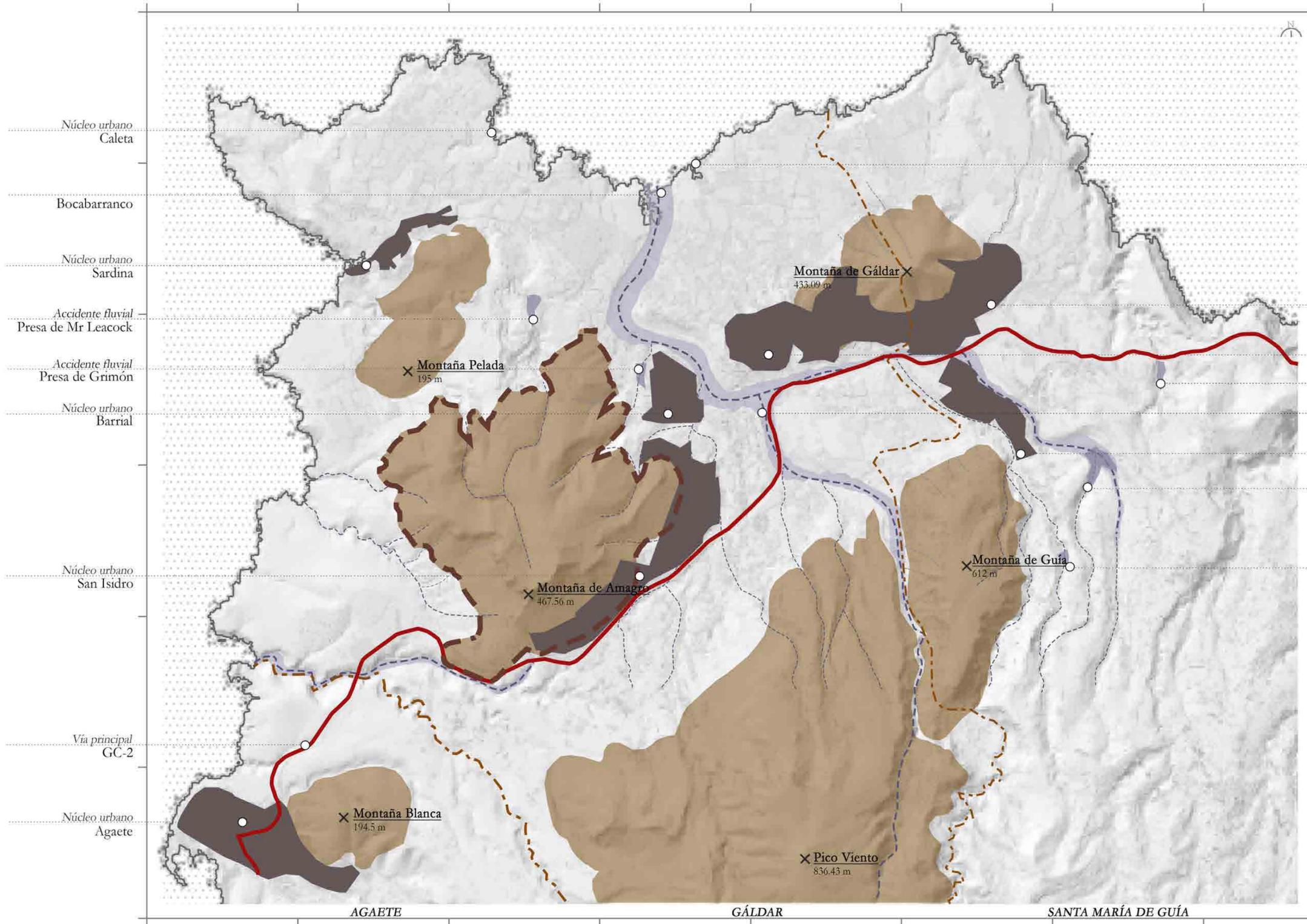
Casco histórico de Gáldar



E:1:75000

GEOMORFOLOGÍA

topografía del territorio



- LEYENDA**
- Cauce barranco
 - Línea barranco
 - Línea de costa
 - Espacios protegidos
 - × Vértice topográfico
 - Elemento geográfico
 - Núcleo urbano
 - Límite municipal
 - GC-2

El soporte natural, en este fragmento territorial, sobre el que se han asentado los municipios de Gáldar y Guía, se estructura bajo un triángulo de relieves que sostiene el nacimiento y desarrollo del área de estudio.

Esta construcción del entorno, restringido por el límite montañoso y el acceso de agua brindada por los barrancos, permitieron a este lugar ser un enclave vital para la producción de su suelo.

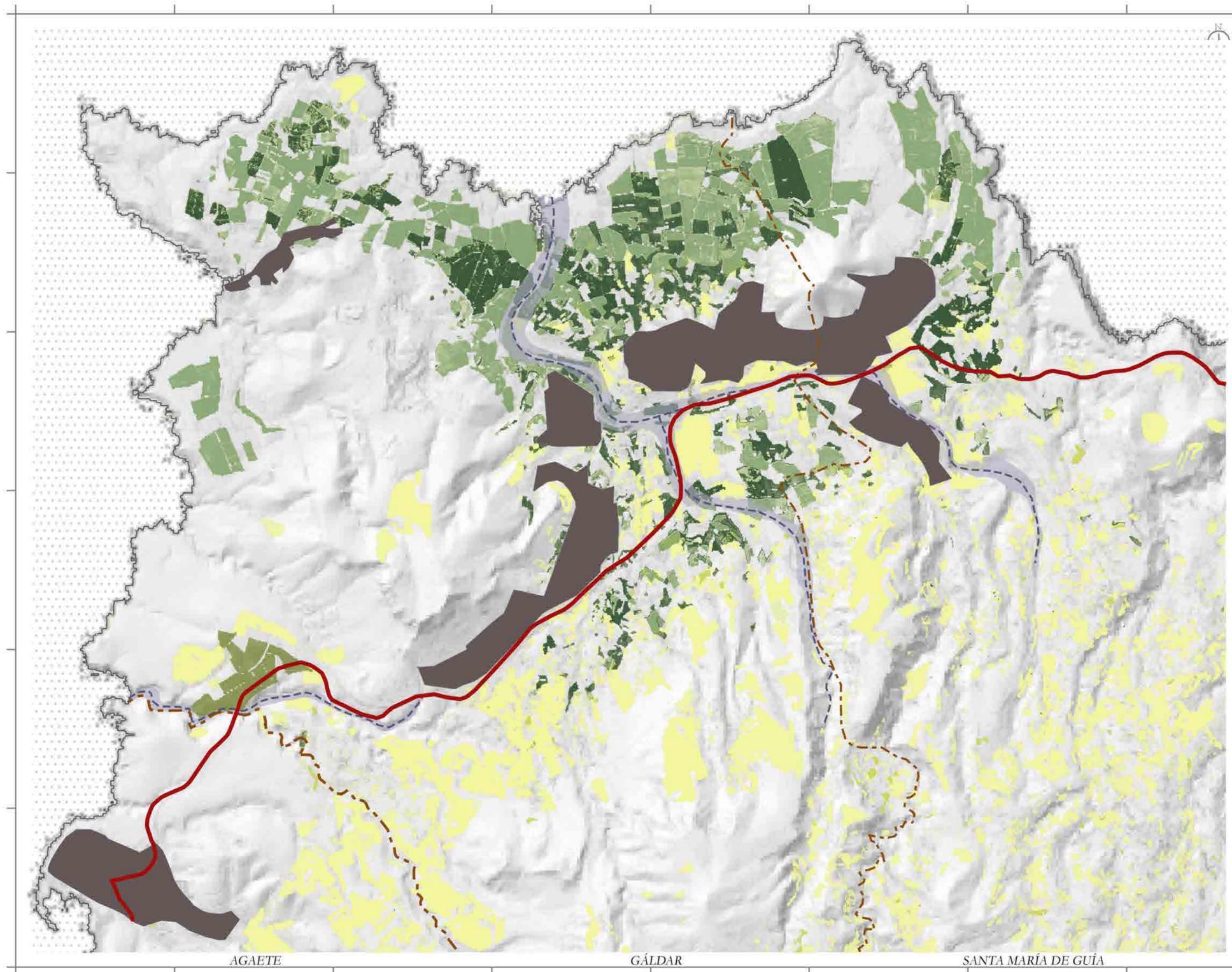
e: 1/30 000



- Montaña Blanca - - Montaña Pelada - - Montaña de Amagro - - Montaña de Gáldar - - Pico viento - - Montaña de Guía -

ESTRUCTURA AGRÍCOLA

tipos de cultivos



LEYENDA

- █ Cauce barranco
- - - Línea barranco
- Línea de costa
- × Vértice topográfico

- █ Núcleo urbano
- Límite municipal
- █ GC-2

- █ Plantación platanera descubierta
- █ Plantación platanera cubierta
- █ Plantación tomatera
- █ Plantación hortalizas
- █ Plantación abandonada

Canarias fue una sociedad fundamentalmente agraria, y aunque en la actualidad la agricultura sólo cubre una quinta parte de las necesidades alimenticias de la región, algunos de sus cultivos juegan un papel importante en el sector pero sobre todo, está situada en una continua inestabilidad, tanto estructural como comercial, lo que ha provocado en muchas zonas una clara desatención del campo.

Esto se ve reflejado aquí, localizándose la gran mayoría de la producción cercana a la costa y al barranco, relacionadas directamente con los núcleos urbanos, seña del asiento de estos centros urbanos, en función de estos espacios agrícolas, y en consecuencia de la rentabilidad agrícola. En zonas de medianías el área se encuentra prácticamente sin uso.

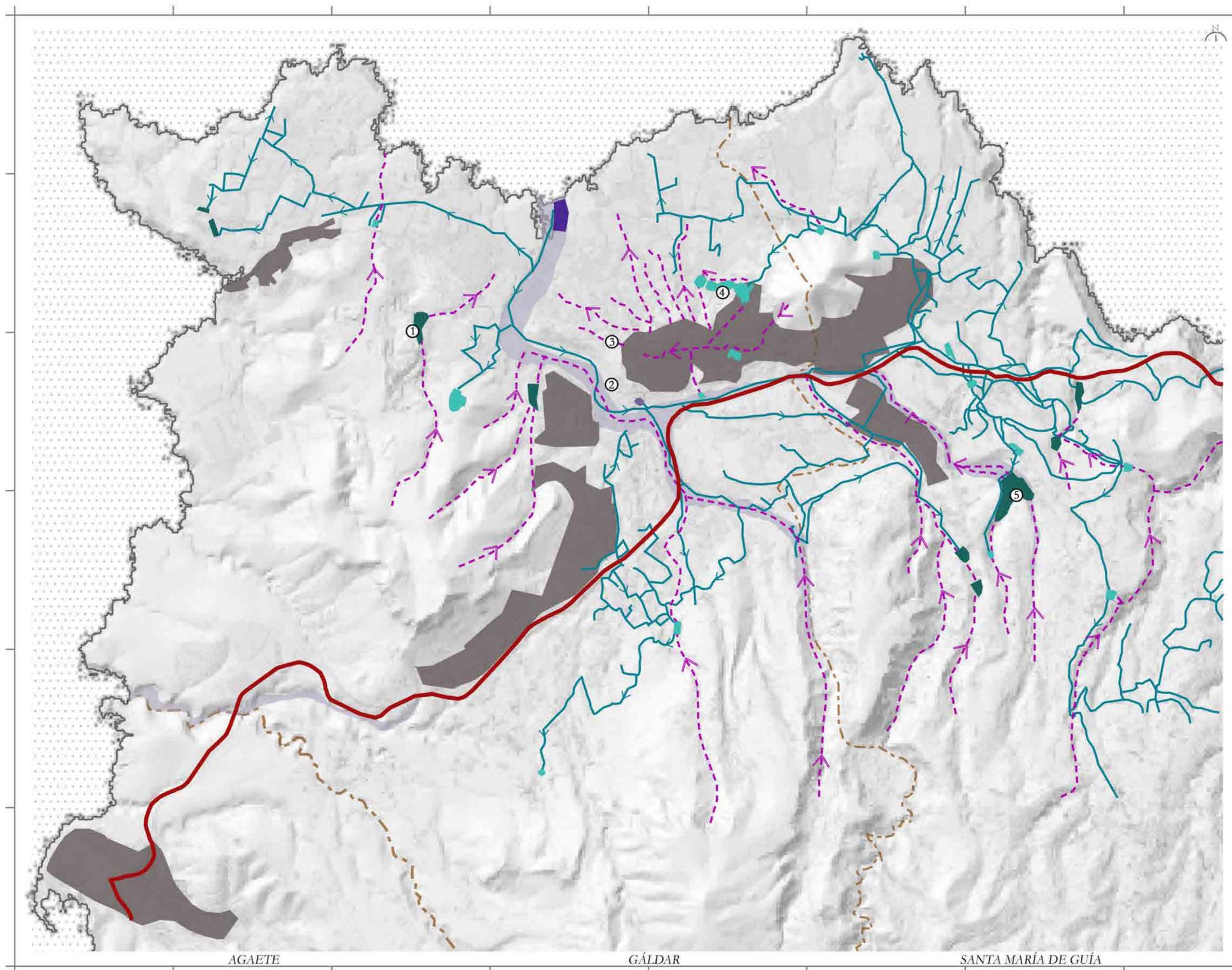
La producción del suelo dentro de esta unidad, deja un paisaje característico de plataneras e invernaderos, que se repite a lo largo del norte de la isla.

e: 1/30 000



ESTRUCTURA FLUVIAL

recorrido fluvial histórico y actual



LEYENDA

- █ Cauce barranco
- - - Línea barranco
- Línea de costa
- × Vértice topográfico
- █ Núcleo urbano
- - - Límite municipal
- █ GC-2
- █ Desaladora
- █ Centro de bombeo
- - -> Recorrido actual
- - -< Recorrido histórico
- █ Presa
- █ Estanques

Partiendo del agua y su importancia para la vida y el cultivo, tan representante en esta unidad, podemos ver su recorrido histórico, favorecido por la gravedad y la propia geología que la mueve gracias a los recursos como las presas, los barrancos y las escorrentías, que nutren a este territorio.

Por ello, descubrir caminos de agua, relacionadas con las acequias y estanques a lo largo del paisaje, evocan a esa antigua época.

Actualmente, debido al cambio del sistema, el agua fluye bombeada desde la desaladora que encontramos en la boca del barranco hacia los puntos de mayor cota, invirtiendo todo su proceso tradicional.

e: 1/30 000



- Presa de Mr. Leacock -



- Acequia y estanque -



- Acequia -



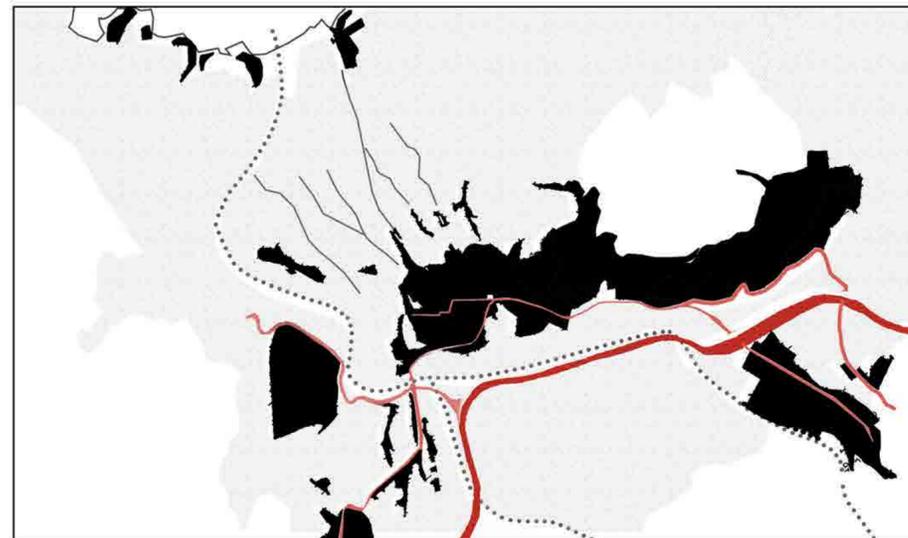
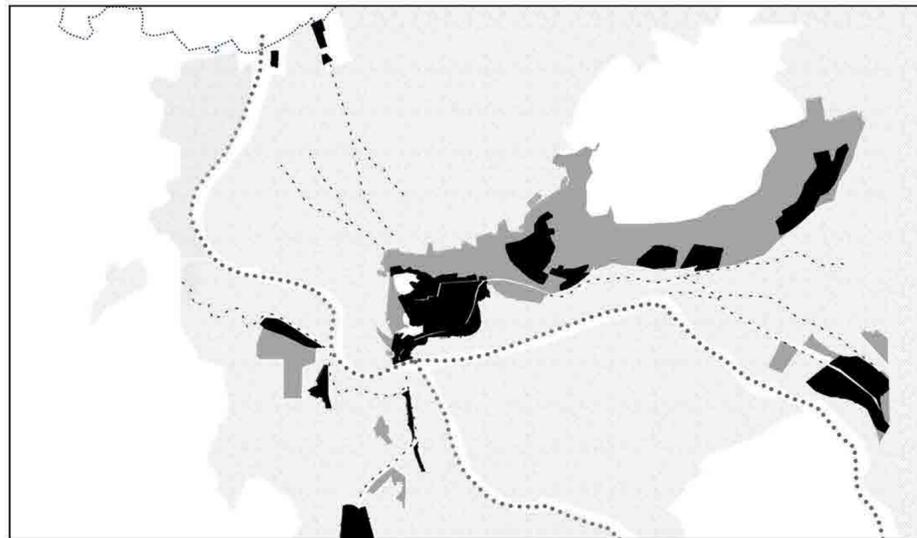
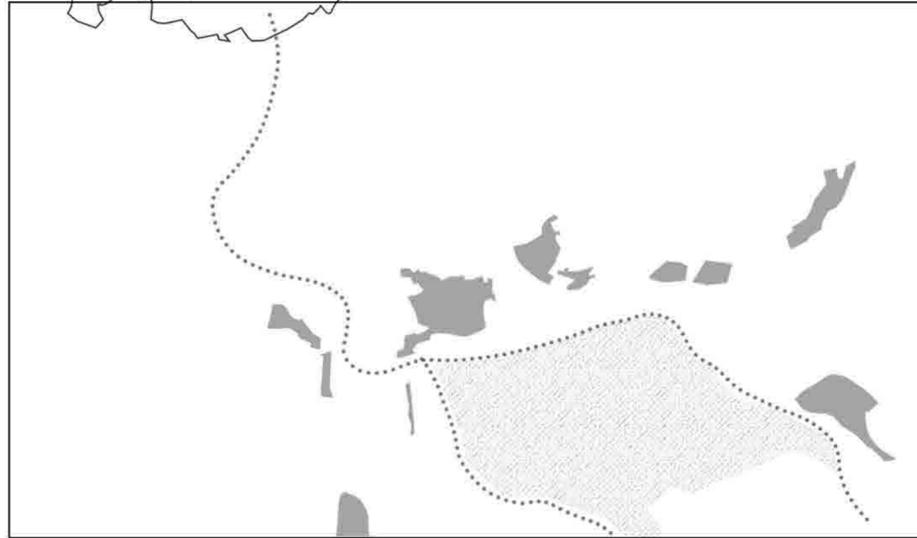
- Estanque -



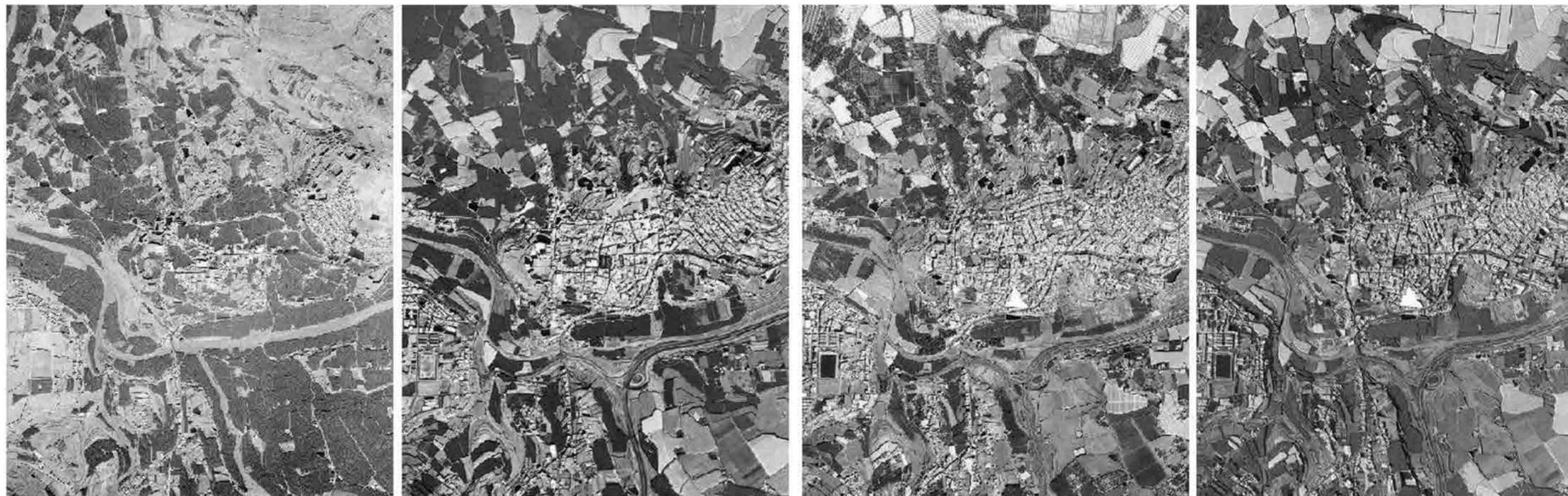
- Presa del Regante -



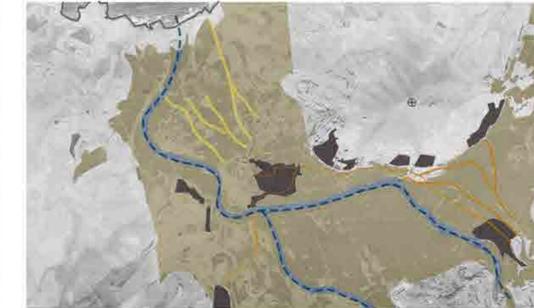
Desarrollo esquemático de la evolución histórica



Desarrollo evolutivo de la transformación de la trama agrícola



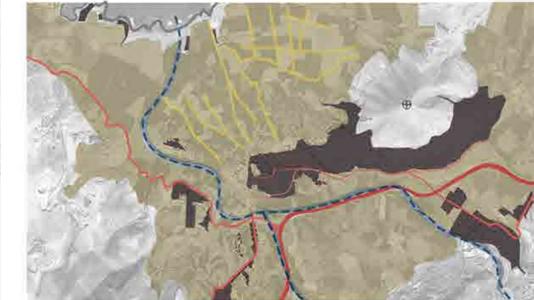
(1950)



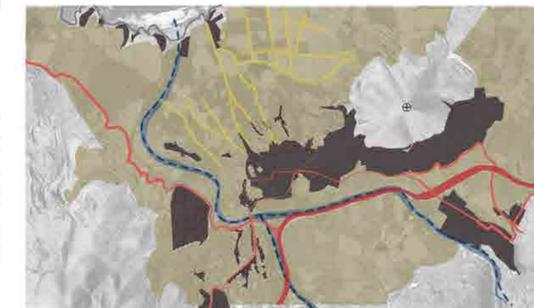
(1989)



(1998)



(2006)



(2020)



- LEYENDA
- Cauce barranco
 - - - Línea barranco
 - Línea de costa
 - × Vértice topográfico

- Límite municipal
- Autovía GC-2
- Carretera general (Sardina)
- Caminos agrícolas
- Caminos agrícolas
- Núcleo urbano
- Suelo agrícola

Evolución de los núcleos y la colonización de la montaña de Gáldar y el territorio agrícola.

A principios del siglo XX, (antes del 1950), aparece junto con los primeros vestigios urbanos la vega de Gáldar, la vega principal.

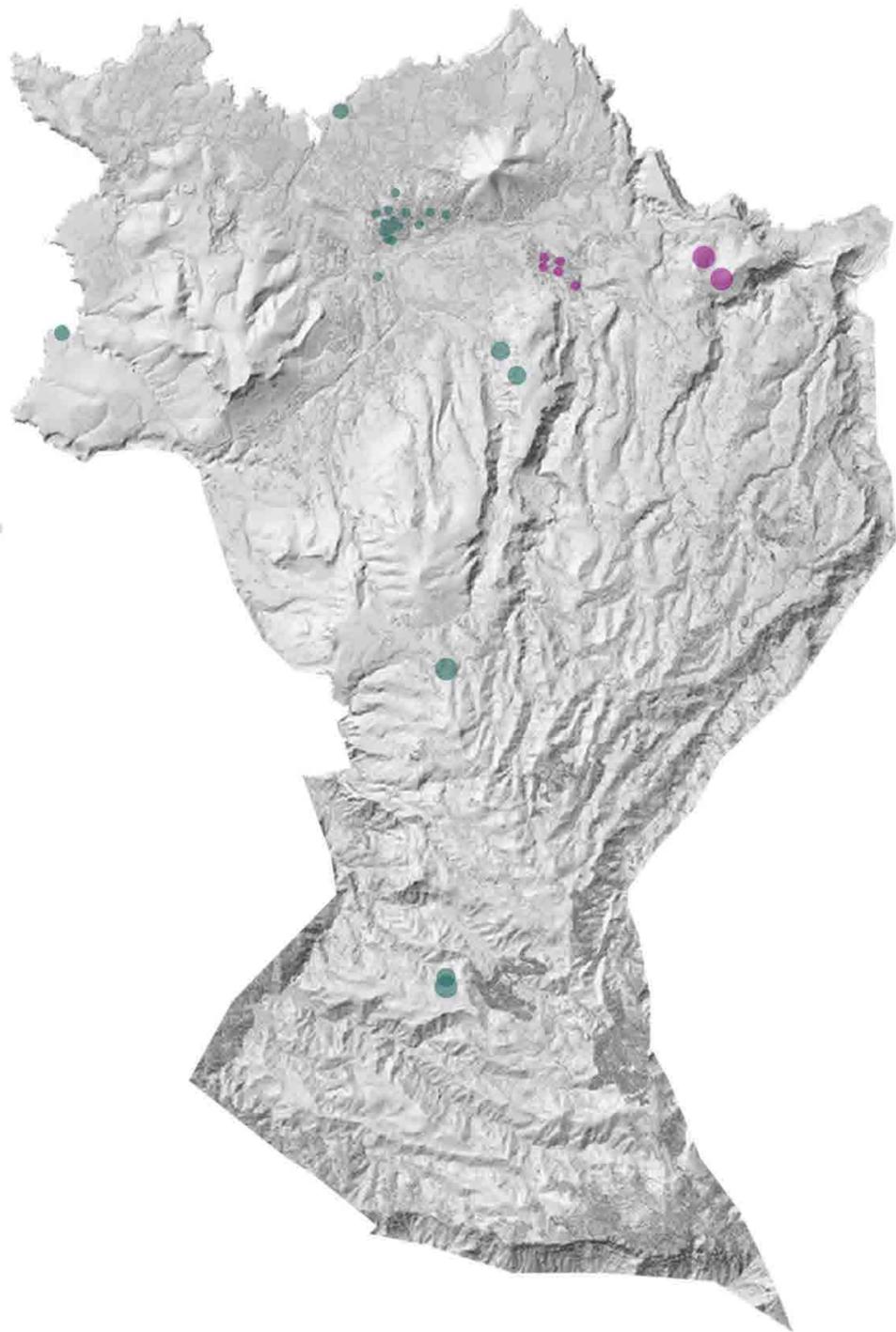
Posteriormente comienzan a aparecer las primeras agrupaciones espontáneas separadas de la montaña, finalmente ocupándola, singularizando la montaña de Gáldar al igual que se reproduce en otras ciudades de la isla.

El desarrollo urbano genera arquitectura de cultivo, arquitectura compacta y arquitectura de costa.

Todo ello, influenciado por la aparición de la vía GC-2, una de las estructuras principales, lo cual se convierte en un momento clave en la historia del desarrollo de este territorio, generando un límite físico y visual entre los barrios presentes (Gáldar, Guía, el Becerril de Guía y la Atalaya).

ACERCAMIENTO AL PATRIMONIO

BIC catalogados



A[1]



A[2]



B[1]



B[2]



A[3]



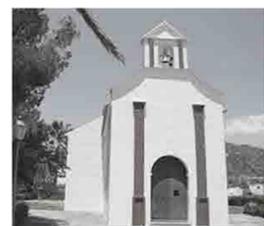
A[4]



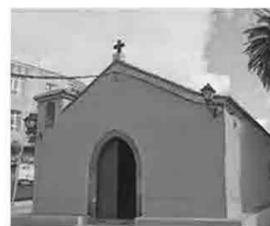
B[3]



B[4]



A[5]



A[6]



B[5]



B[6]



A[7]



A[8]



A[9]



A[10]



A[11]



A[12]

BIC

GÁLDAR

BIC Conjunto histórico

1. Barranco Hondo de Abajo
2. Plaza de Santiago

BIC Monumento

3. Casa del capitán Quesada
4. Casa Verde de Aguilar
5. Ermita de San José del Caidero
6. Ermita de San Sebastián
7. Hacienda de la Honda de Piñeda
8. Iglesia de Santiago de los Caballeros

BIC Zona Arqueológica

9. Cueva pintada de Gáldar y su entorno
10. Cuevas de Patronato o Facaracas
11. La Guancha, El Agujero y Bocabarranco
12. Yacimiento arqueológico de Botija

GUÍA

BIC con categoría de ámbito local o insular

1. Fiesta de la Rama de las Marías

BIC Conjunto histórico

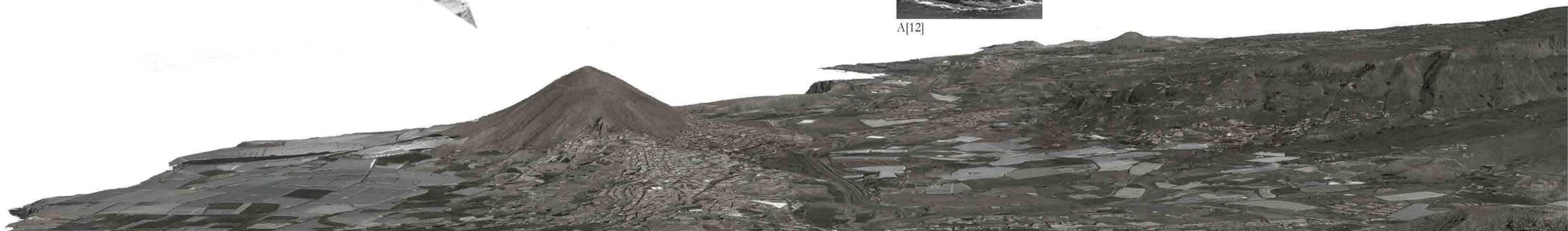
2. Casco antiguo de Santa María de Guía

BIC Monumento

3. Casa Natal del Canónigo Goridillo
4. Iglesia parroquial de Santa María de Guía

BIC Zona Arqueológica

5. Cenobio de Valerón
6. Tagoror del Gallego

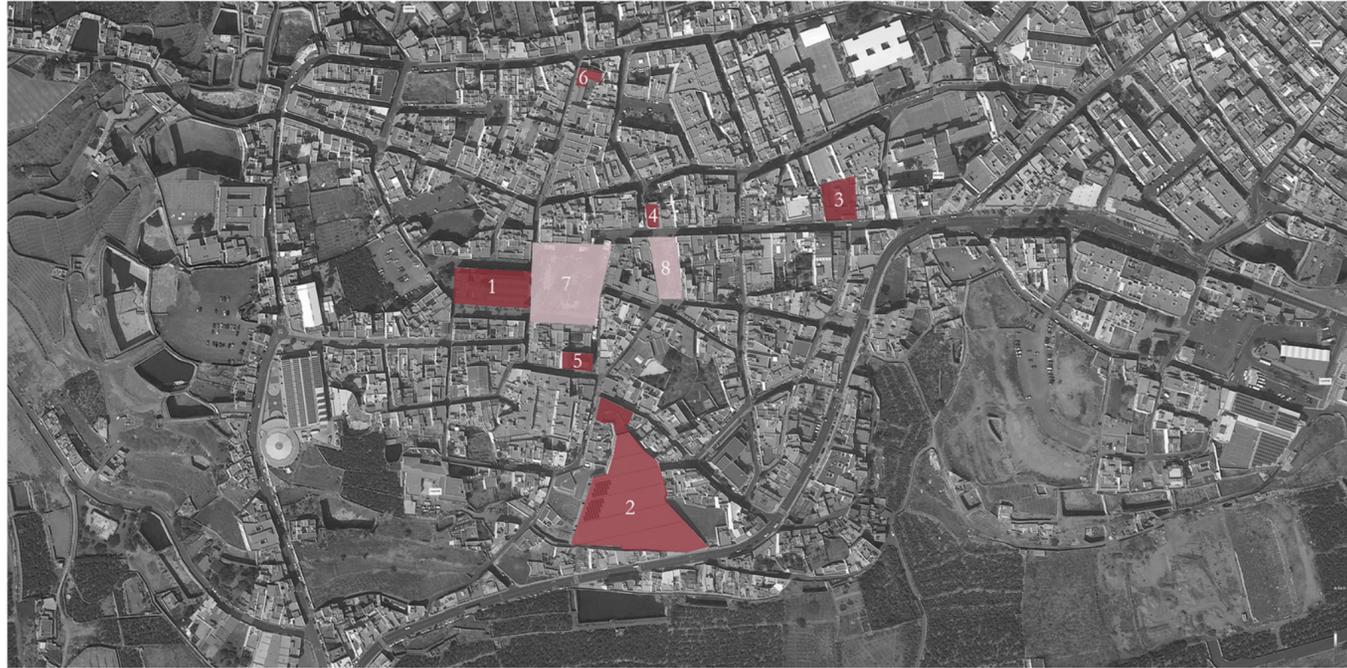


ACERCAMIENTO AL PATRIMONIO

Piezas arquitectónicas

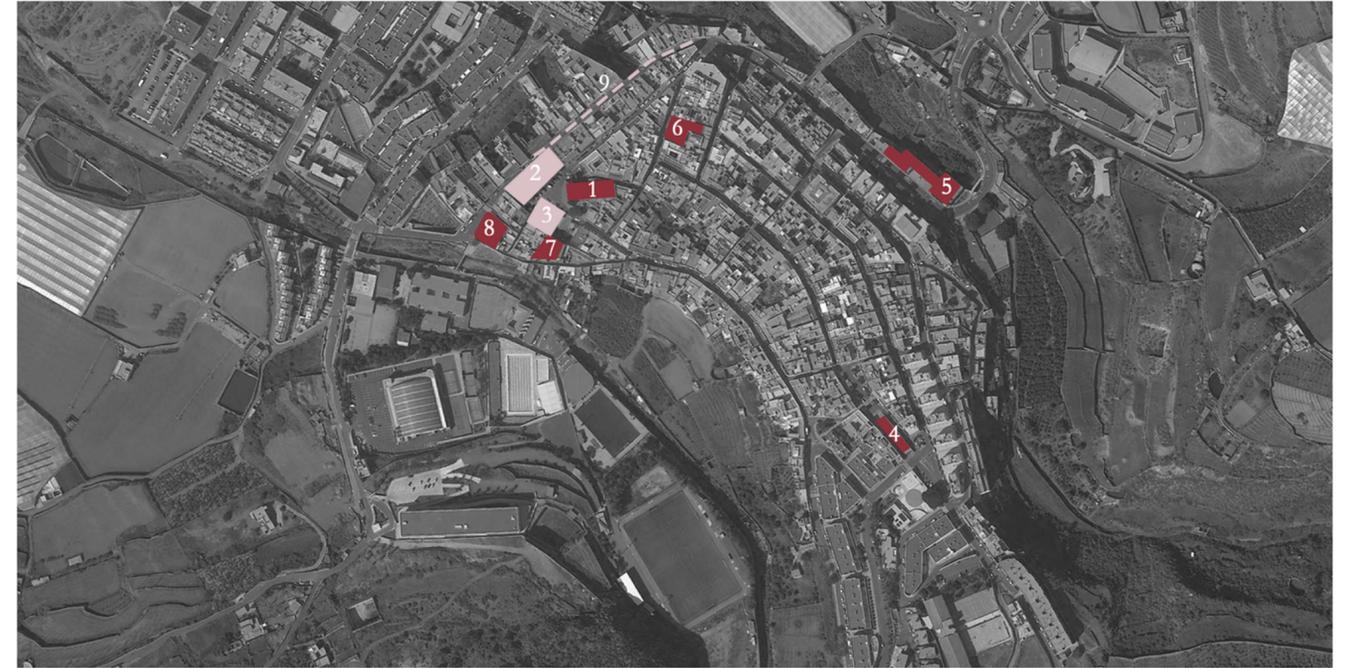


Piezas definitoras de los núcleos históricos y urbanos



Casco histórico Gáldar

0 m 250 m 500 m



Casco histórico de Santa María de Guía

0 m 250 m 500 m



A1. Iglesia de Santiago de los Caballeros

A2. Cueva pintada

A3. Mercado municipal "Recova"

A4. Casa museo Antonio-Padrón



B1. Iglesia de Santa María de Guía

B2. Plaza grande de Guía

B3. Plaza pequeña de Guía

B4. Ermita de San Roque



A5. Teatro consistorial

A6. Casa Capitán Quesada

A7. Plaza de Santiago

A8. Plaza de los Faycanes



B5. Escuela oficial de idiomas

B6. Casa de la cultura

B7. Ayuntamiento de Guía

B8. Teatro Hespérides
B9. Calle Marqués del Muni

POSIBLES PIEZAS PATRIMONIALES

■ Piezas arquitectónicas
■ Espacios libres

GÁLDAR Y GUÍA

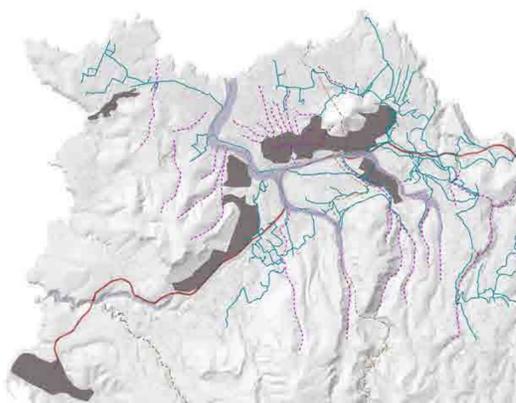
justificación del sector



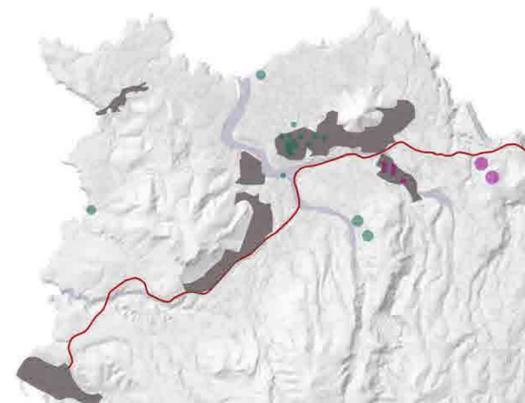
Geomorfología



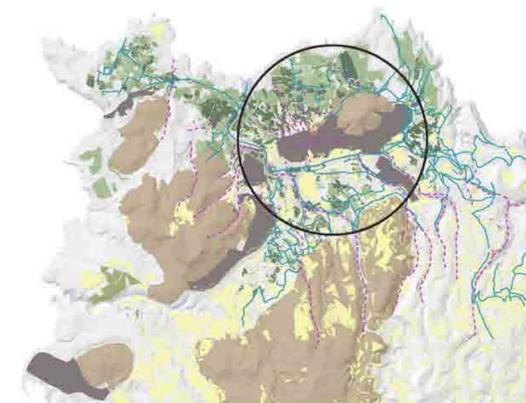
Estructura agrícola



Estructura fluvial



Patrimonio



Superposición de tramas

El análisis nos trae al municipio de Gáldar apoyado junto al de Guía, debido a sus características orográficas y potencia paisajística derivadas de su enclave y de su tradición agrícola y patrimonial.

El municipio y la ciudad de Gáldar es una de las más antiguas de la isla, sede de uno de los tres distritos en los que se dividió Gran Canaria tras la conquista. Siendo un lugar de **tierras fértiles**, pronto la Villa de Santiago de Agáldar o Gáldar se convirtió en una de las zonas más pobladas, tanto de colonos como de población aborígen, como uno de los primeros núcleos de población modernos.

LA TIERRA



PRESENTE



RELIEVE



ENCLAVE



GEOLOGÍA



TIERRA FÉRTIL

HISTÓRICO/GEOLÓGICO



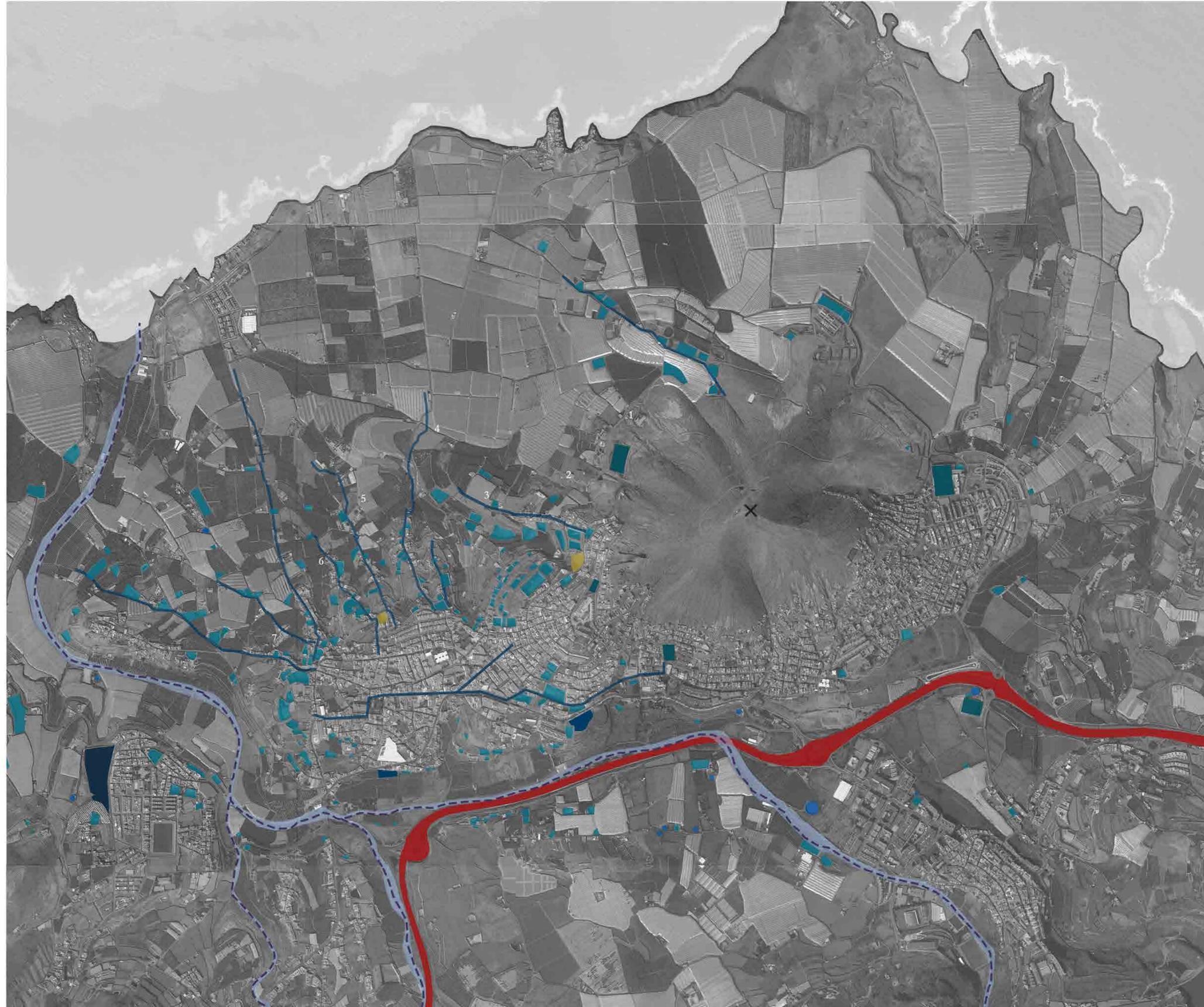
PATRIMONIO DEL AGUA

Poner en valor el suelo, la endidura, la cueva, el recorrido, el agua, relieve que la mueve.



PASADO





LEYENDA

- Cauce barranco
- - - Línea barranco
- Línea de costa
- Límite municipal
- × Vértice topográfico

- Núcleo urbano
- Suelo agrícola

- Autovía GC-2
- Carretera general
- Caminos de aguas

- Canteras
- Presas
- Mareas
- Depósitos
- Estanque
- Antiguos estanques

El rico patrimonio etnográfico que posee Gáldar se debe a sus sistemas de equipamientos entorno al agua, a su contención y antropización.

Por ello, se presenta este conjunto de presa, mareas, depósitos y estanques a lo largo del territorio. Conjugando bolsas de agua a lo largo de los caminos que dan al antiguo terreno baldío.

Estos caminos de agua, donde se encuentran los estanques, son seña de la existencia de tierra fértil y fácil traslado, ya que las pendientes permitían mover el agua por caída de la gravedad.

Se reconocen estanques que ahora recogen otros usos, que reconocen y valoran su sentido o se reconstruyen desde la concepción de solar.

0 km 125 m 250 m 500 m

ESTRUCTURA DE VACÍOS

conjugación de la trama



LEYENDA

-  Cauce barranco
-  Línea barranco
-  Línea de costa
-  Límite municipal
-  Vértice topográfico

-  Autovía GC-2

-  Suelo agrícola
-  Vacíos urbanos

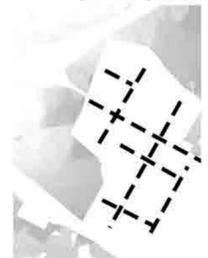
Partiendo de la observación de los núcleos urbanos, se detecta dos estructuras diferenciadas, una trama urbana compacta en Guía frente a una trama urbana porosa en Gáldar.

Esta última conjugación se genera debido al territorio rural predominante, activo o totalmente en desuso, y su evolución en conjunto con el crecimiento de la ciudad, donde no se han establecido límites ni frontera entre ambos.

Coexistiendo, por tanto, piezas, vacíos y estructuras agrícolas dentro de la escala urbana.



[Gáldar]

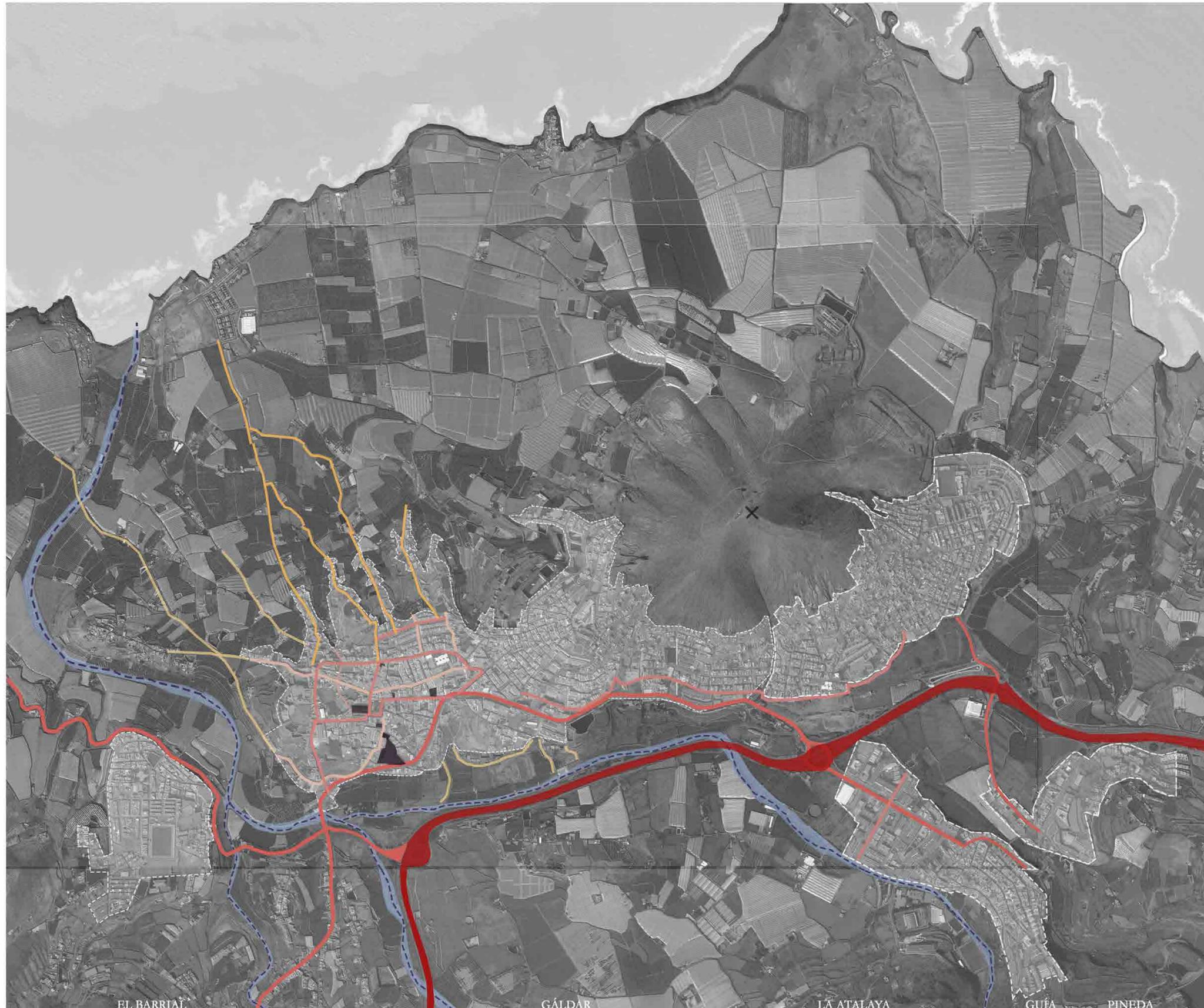


[Guía]

0 km 125 m 250 m 500 m

ELEMENTOS ESTRUCTURANTES

piezas y corredores



LEYENDA

- Cauce barranco
- Línea barranco
- Línea de costa
- Espacios protegidos
- Vértice topográfico

- Núcleo urbano

- VÍA 1º orden (GC-2)
- VÍA 2º orden (GC-202)
- VÍA 3º orden
- VÍA 4º orden
- Camino 1º orden
- Camino 2º orden

Elementos estructurantes. Ejes, recorridos, espacios y piezas.

La autovía GC-2 establece la conexión principal con el norte la isla, situando a Gáldar dentro de un enclave bien comunicado.

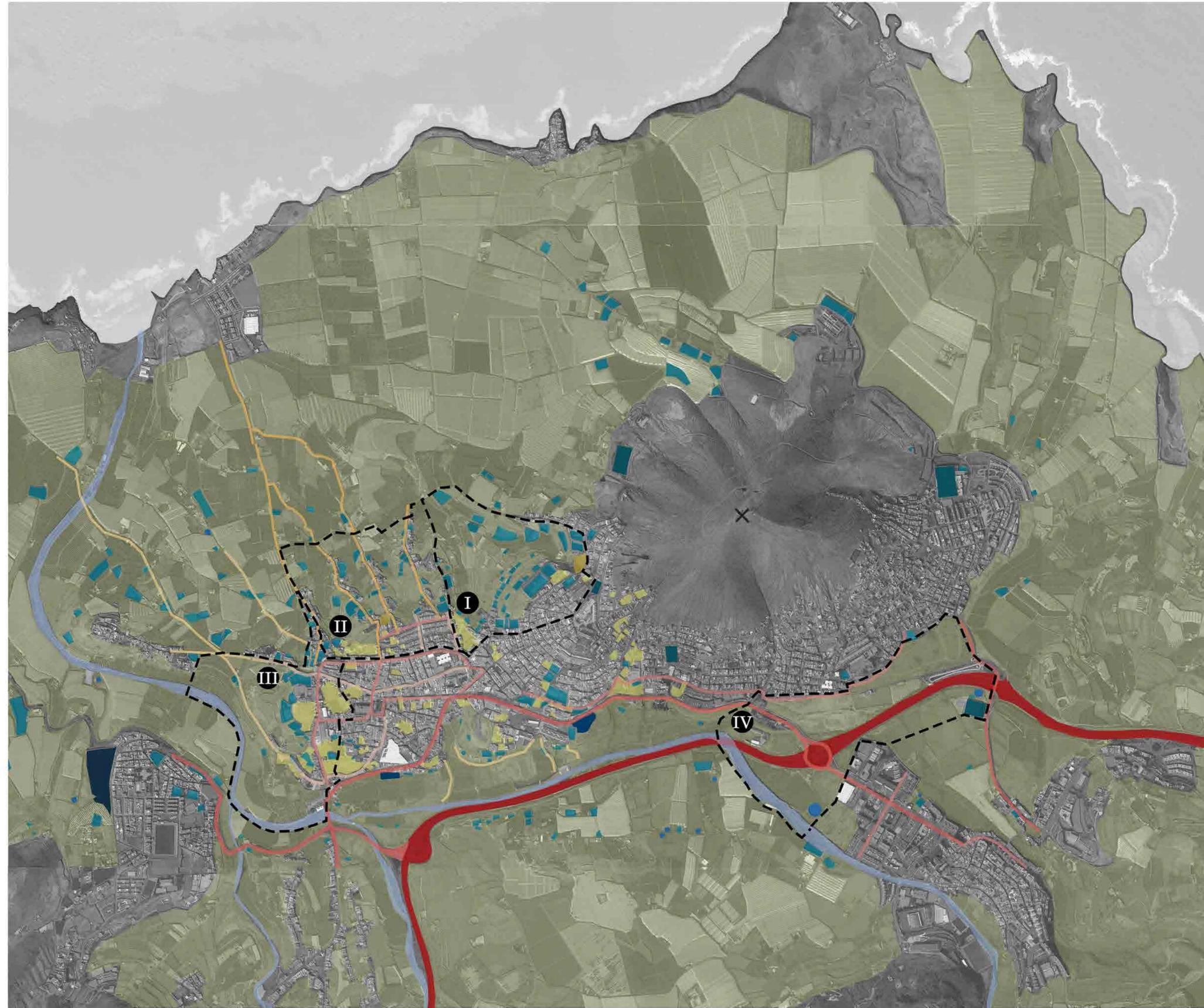
Conectada esta nuestra rama, la estructura histórica e interna se compone por una red capilar que ha intentado modificarse y reinterpretarse en otras ocasiones.

Vinculando en consecuencia las piezas principales de la ciudad, siendo esta estructura resultado de los primeros recorridos de cultivos, producción y agua.

0 km 125 m 250 m 500 m

ÁREAS DE ACTUACIÓN

zonas sensibles de proyecto



LEYENDA

- Cauce barranco
- - - Línea barranco
- Línea de costa
- Límite municipal
- × Vértice topográfico

- Núcleo urbano
- Suelo agrícola

- Autovía GC-2
- Carretera general
- Caminos de aguas

- Canteras
- Presas
- Mareas
- Depósitos
- Estanque
- Antiguos estanques

- VÍA 1º orden
- VÍA 2º orden
- VÍA 3º orden
- VÍA 4º orden
- Camino 1º orden
- Camino 2º orden

ÁREAS DE ACTUACIÓN

zonas sensibles de proyecto



Límite natural

La montaña de Gáldar como hito paisajístico

Patrimonio etnográfico

Conjunto catalogado de estanques-canteras. Piedra empleada para la construcción de Gáldar.

Caminos de agua

Viviendas pareadas

Alineadas a la vía. Promociones de viviendas <20 años.

Orografía

Relieve descente hacia el sector norte. Límite visual de ext-int.

Límites ciegos

La estructura interna de Gáldar no es apreciada de int-ext y viceversa.

Viviendas pareadas

Alineadas a la vía. Promociones de viviendas <20 años.



Estructura agrícola

Paisaje de cultivos de plataneras, muros de contención e invernaderos.

Caminos agrícolas

Asfaltados. Elementos que conjugan los recorridos de agua históricos.

Bordes de contrastes

Convivencia sin límites ni frentes entre lo urbano y lo agrícola

Estructura agrícola

Paisaje de cultivos de plataneras, muros de contención e invernaderos.

Recorridos de agua

Estructura de hilos que nace en lo urbano y conforma una conexión directa a través de lo agrícola hacia la costa.

Patrimonio de vacíos

Estanques en desuso convivientes con la ciudad.

Iglesia

Pieza elemental y estructural, localizada en el punto de cota más alto de la ciudad.



ÁREAS DE ACTUACIÓN
zonas sensibles de proyecto



Estructura agrícola

Paisaje de cultivos de plataneras, muros de contención e invernaderos.

Vacíos urbanos

Trama porosa compuesta por vacíos de antiguo carácter agrícola

Límites ciegos

Las edificaciones alineadas a la vía suponen un límite visual y dan la espalda al paisaje

Iglesia

Pieza elemental y estructural, localizada en el punto de cota más alto de la ciudad.

Casa Mr. Leacock

Patrimonio arquitectónico con posibilidad de rehabilitación

Porosidad

Trama urbana con ciertos vacíos intersticiales

Abandono

Áreas agrícolas en desuso con posibilidad de reinterpretación y puesta en valor

Trama compacta

Guía a diferencia de Gáldar posee una trama urbana definida limitada por el espacio agrícola



Barranco

Borde y paisaje

Patrimonio de agua

Estanques en desuso convivientes con la ciudad, con posibilidad de puesta en valor

Caminos agrícolas

Corredores que envuelven el área agrícola perimetralmente a la ciudad.

GC-2

GC-2

Límite visual y físico entre ambas ciudades

Barranco

Borde y paisaje

Estructura agrícola

Paisaje de cultivos de plataneras, muros de contención e invernaderos.

Patrimonio de agua

Estanques en desuso



ANÁLISIS SOCIOCULTURAL
EQUIPAMENTOS



- Religioso
- Espacios libres y ocio
- Cultural
- Deportivo
- Educativo
- Sanitario
- Industrial
- Servicios y transporte

Centros asistenciales: cantidad (%)

- Centro de asociación Social: 1
- Residencia de ancianos: 1
- Guarderías: 1
- C. Rehabilitación: 1
- Comedores/ONG: 1

Centros Culturales: cantidad (%)

- Centro cultural: 3
- Biblioteca: 1
- Museos/Exposiciones: 3
- Teatros/Cines: 2
- Parque arqueológico: 1

Centros Sanitarios: cantidad (%)

- Centro de salud: 1
- Centro especializado: 3

Centros Educativos: cantidad (%)

- Educación infantil: 2
- Educación primaria: 2
- Educación secundaria: 2
- Bachillerato: 2

Instalaciones Deportivas: cantidad (%)

- Terrenos de juego: 7
- Polideportivos cubiertos: 2
- Zonas recreativas: 1 Gáldar

Otros: cantidad (%)

- Religioso: 1 Iglesia + 1 ermita
- Casas consistoriales: 1 oficina de turismo
- Locales públicos sin uso
- Policía local y protección Civil: 1
- Cementerios: 1
- Tanatorios: 1
- Servicios y transporte: 2 gasolineras + 1
- Industria: 3 talleres

ORDEN URBANO
hipsométrico



LEYENDA



E: 1:1500

ORDEN AGRÍCOLA

ELEMENTOS AGRÍCOLAS



LEYENDA

-  INVERNADERO
-  CULTIVO EN USO
-  CULTIVO SIN USO

-  ESTANQUE
-  BANCAL
-  VIVIENDA AGRÍCOLA
-  BANCAL

-  CAUCE BARRANCO
-  ACEQUIAS
-  TRAZAS AGRÍCOLAS
-  MURO AGRÍCOLA

El terreno se encuentra adaptado para su explotación, la topografía está contenida gracias a los banales que generan un paisaje muy similar al de terrazas.

Esta conservación de la tradición junto al crecimiento urbano hacia este área, genera una dispersión y difusión entre ambos.

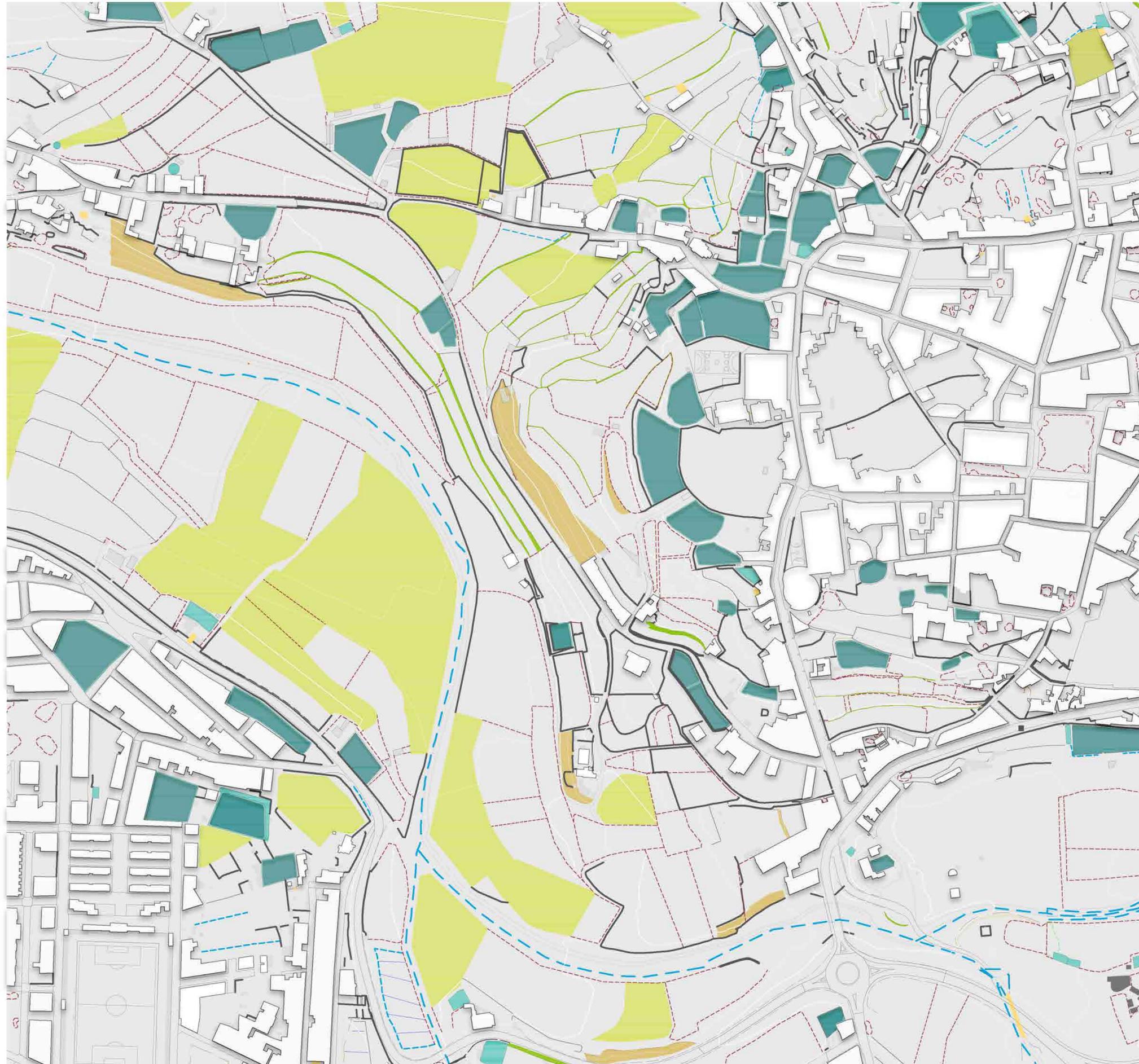
Los elementos de agua se encuentran en desuso la gran mayoría.

Las estructuras agrícolas continúan en buen estado y se sigue explotando el suelo parte de suelo. Lo que permite un paisaje de cultivos e invernaderos, configurados por los innumerables muros agrícolas que contienen la tierra, el agua o encierran, separan y privatizan.



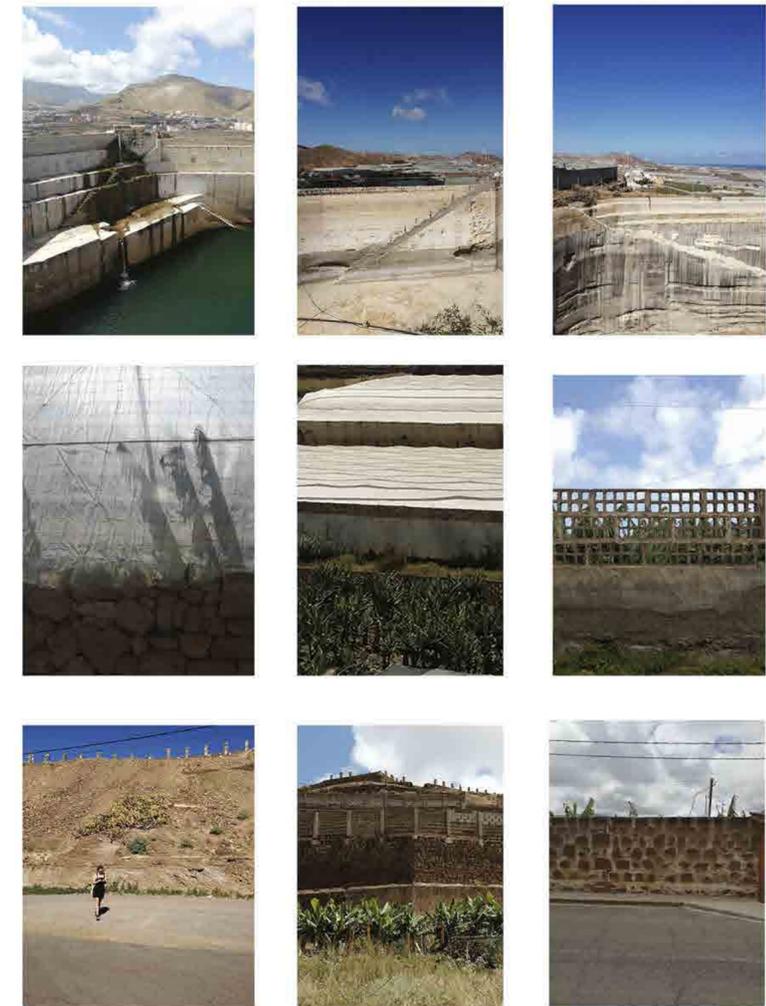
e: 1/2 500

ELEMENTOS AGRÍCOLAS

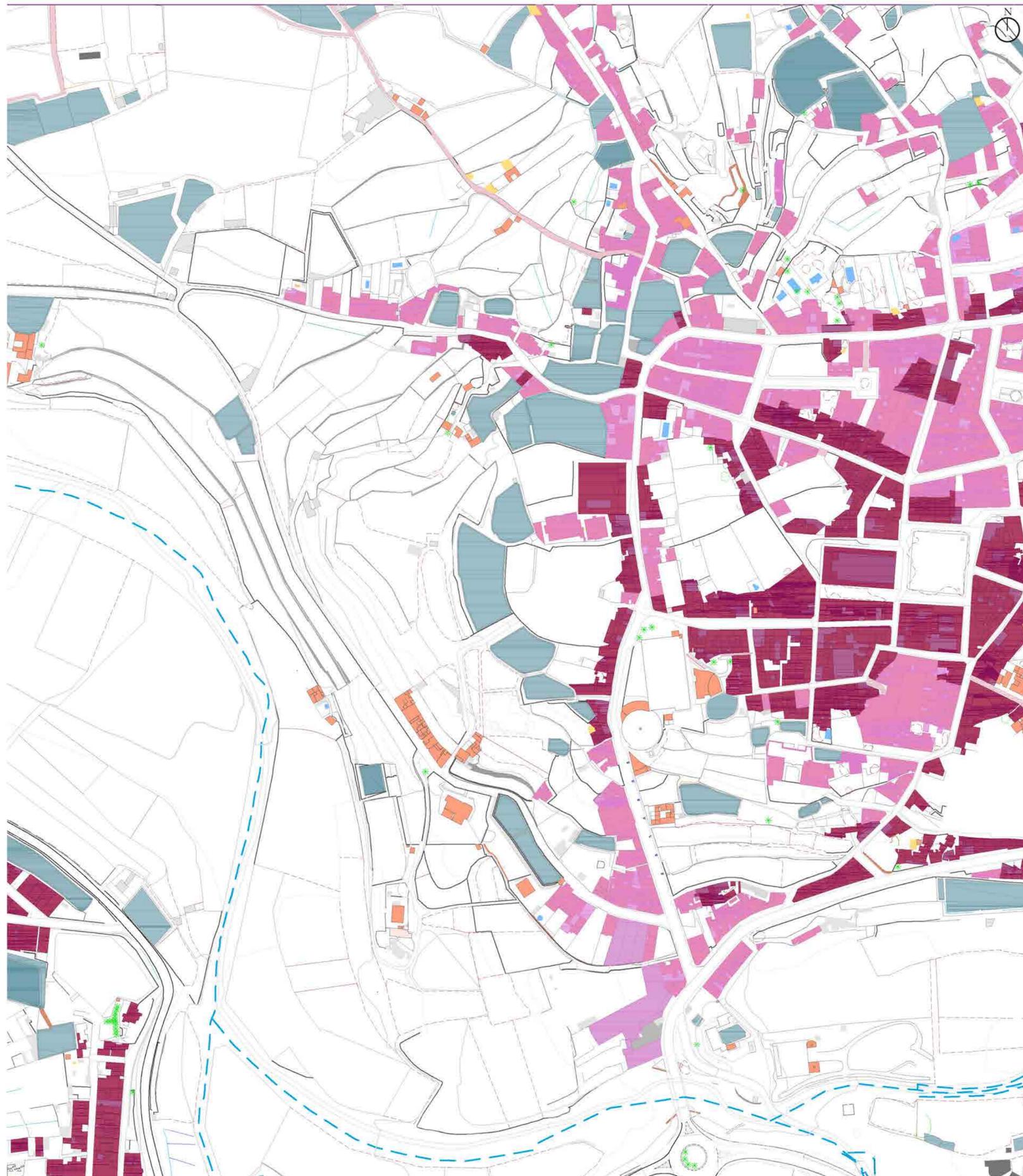


LEYENDA

-  Estanques
-  Camera
-  Acequias
-  Invernaderos
-  Terraplén
-  Trazas agrícolas
-  Trazas bancal
-  ÁREA URBANA
-  CAUCE BARRANCO



ORDEN URBANO
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA



e: 1/2 500

LEYENDA

- CONSTRUCCIONES >50
- CONSTRUCCIONES <50

- CAUCE BARRANCO

- LLENO URBANO
- ESTANQUES

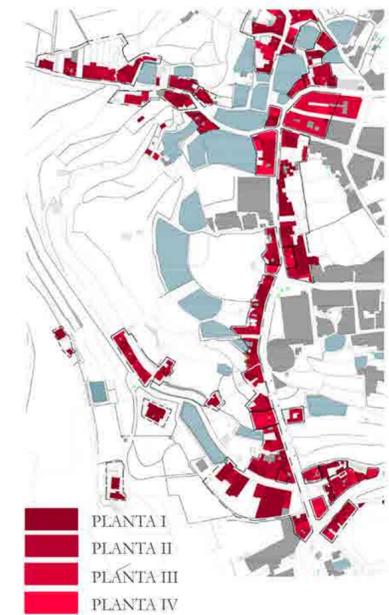
Construcciones históricas relacionadas con las estructuras y piezas principales del núcleo fundacional, extendiendo su crecimiento.

Viviendas unifamiliares aisladas, que se alinean a la vía o se encuentran a lo largo del terreno agrícola.

Viviendas unifamiliares y plurifamiliares entre medianeras, constituidas en su mayor medida, por parcelas ortogonales a la red viaria. Por ello, presentan una sola fachada principal, y las traseras se arrojan sobre terreno no urbanizado siendo medianeras o medianeras abiertas.

En algunos casos se encuentran interrumpidas por elementos agrícolas y contienen pequeños patios de ventilación

Las viviendas de mayor actualidad, conforman una manzana compacta con patios de ventilación.



ORDEN URBANO

VACÍOS



LEYENDA

-  VACÍO URBANO
CARÁCTER AGRÍCOLA
-  VACÍO AGRÍCOLA
INTERSTICIAL
-  VACÍO AGRÍCOLA
-  VACÍO GEOGRÁFICO
-  CAUCE BARRANCO
-  LLENO URBANO
-  ESTANQUES

Los vacíos que se presentan se encuentran diferenciados en tres grupos mayoritarios: geográficos, agrícolas y urbanos.

En primer lugar, los geográficos se corresponden con áreas de topográficas donde la topografía ha sido modificada debido al uso agrícola.

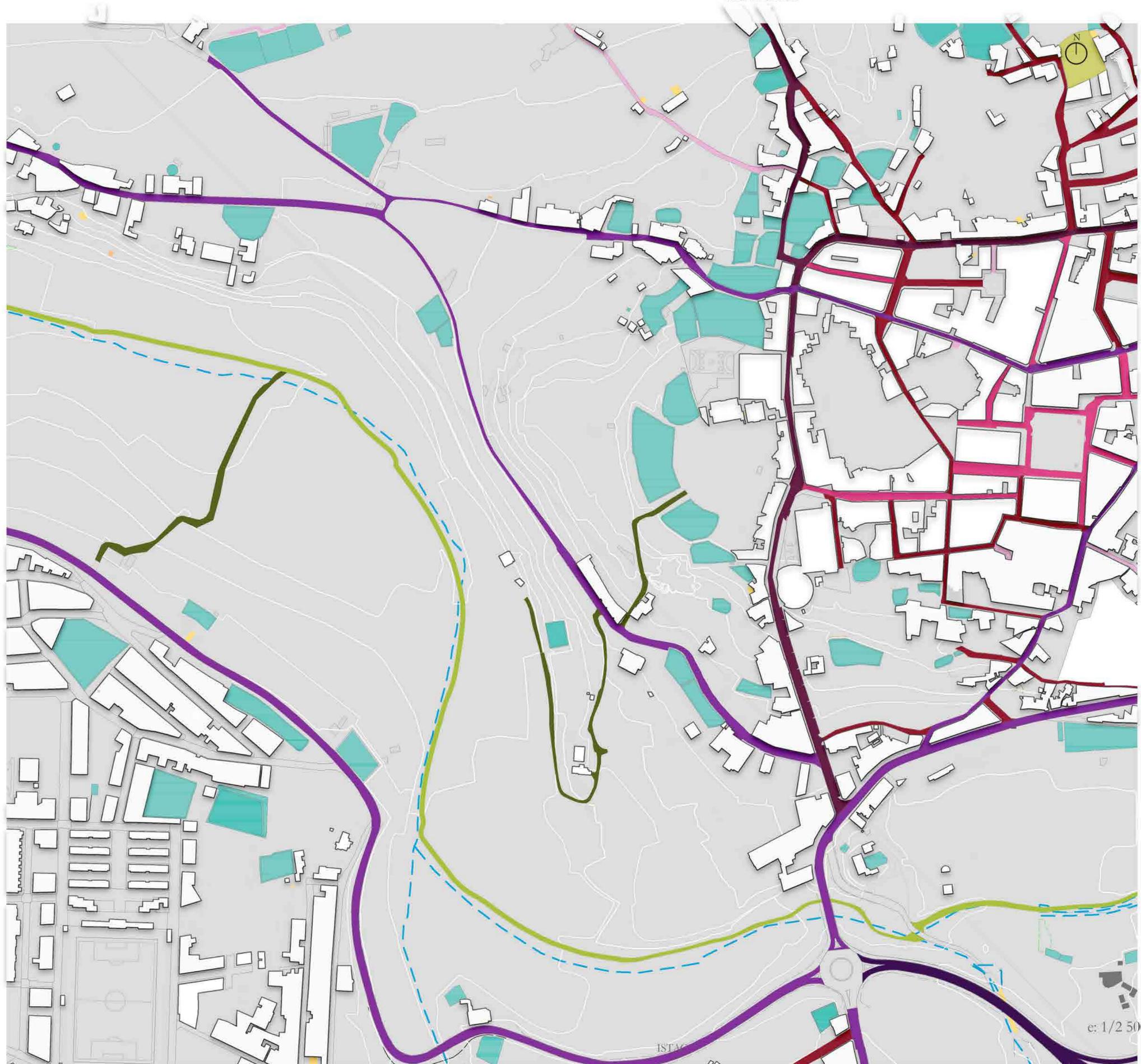
Por otra parte, las zonas de cultivo en desuso han supuesto el vacío agrícola más importante, donde su estructura y topografía se mantiene.

A su vez, el crecimiento urbano de Gáldar genera un límite difuso dentro del territorio agrícola, lo que ha supuesto espacios intersticiales en desuso, configurado por los estanques y áreas de cultivos, que se mantienen en activo o abandonadas, siendo posibles continuación de la trama.

Esta misma circunstancia ha generado vacíos urbanos de antiguo carácter agrícola, componiendo el interior de alguna manzana.



ORDEN URBANO
MOVILIDAD



LEYENDA

- ORDEN I. Principal
- ORDEN II. Secundario
- ORDEN III. Estructural
- ORDEN IV. Local
- ORDEN V. Peatonal
- ORDEN VI. Acceso privado
- ORDEN VII. Agrícola
- ORDEN VIII. Cauce barranco
- ÁREA URBANA
- CAUCE BARRANCO

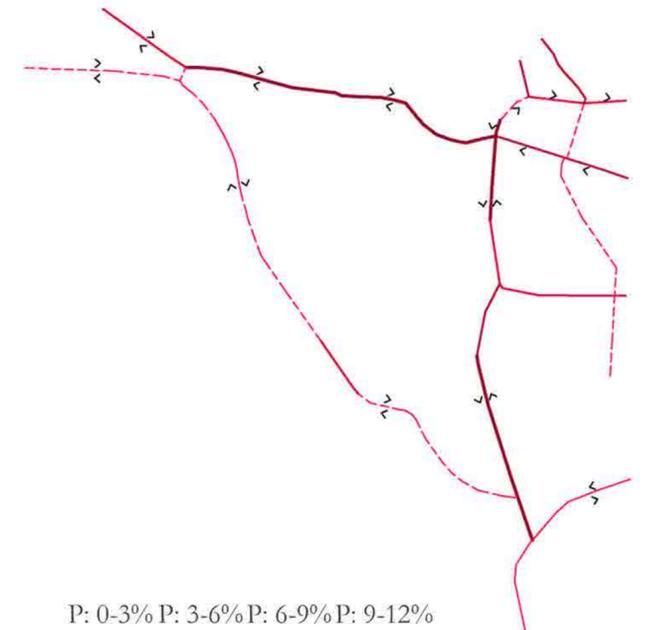
La estructura de las vías nace de los caminos agrícolas y de agua que posteriormente se asfaltan para reformar su estado.

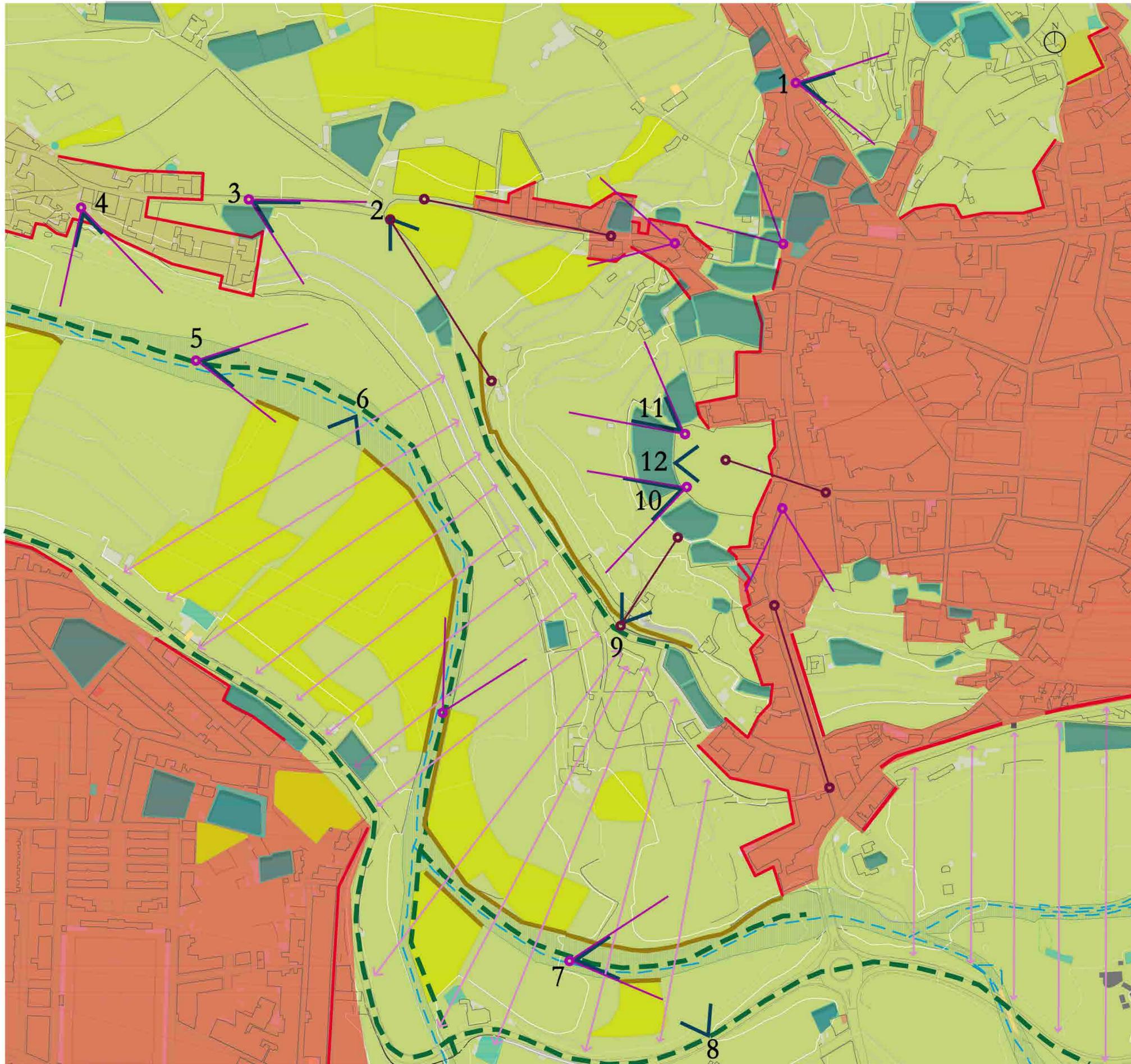
El área a estudiar se encuentra dentro de un buen enclave debido a la relación indirecta que presenta con las vías GC-2 y GC-292, permitiendo a comunicación transversal con el barrio.

Las vías que estructuran Gáldar y conformaban camino de agua, han sido peatonalizadas debido a su relación con los elementos estructurantes. Muriendo en el frente urbano de nuestra área, pudiendo ser continuada.

A su vez, las vías que rodean las áreas agrícolas permiten una conexión longitudinal, rodeándola y estando prácticamente paralela al barranco.

Por último, los caminos agrícolas que se mantienen conforman el recorrido del barranco y ciertas conexiones transversales entre zonas de cultivos y relacionada con las pocas viviendas existentes en ese área.





LEYENDA

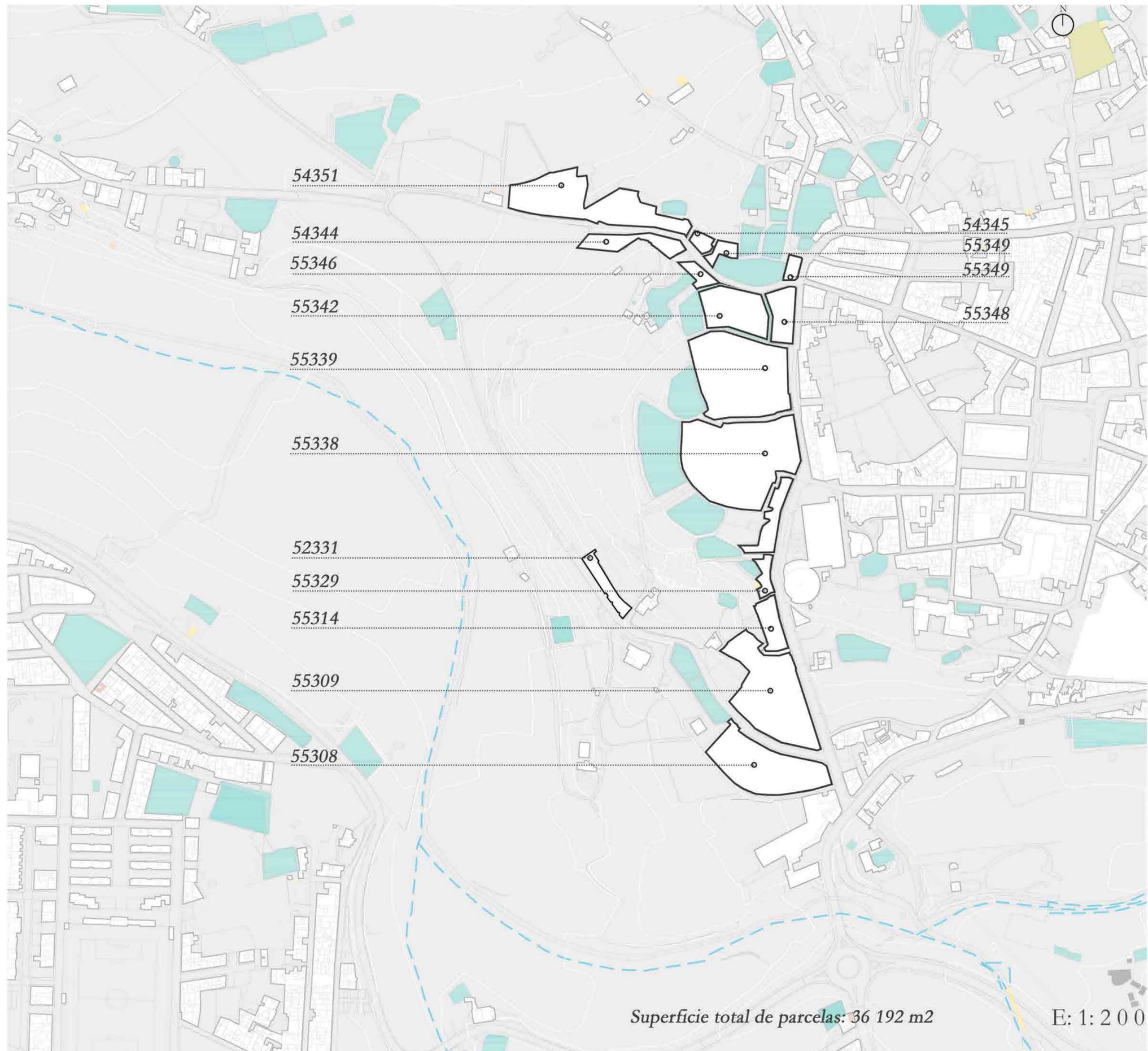
- Área urbana
- Área agrícola
- Estanques
- Cantera
- Invernaderos
- Límite urbano
- Límite agrícola
- Cauce Barranco
- Punto- Punto
- Punto - Entorno
- Entorno - Entorno
- Visual



La endidura escondida. los invernaderos permanecen.
 Límites visuales de interior a exterior y viceversa. Los
 elementos agrícolas, muros, viviendas y el relieve,
 permite y niega las visuales

ANÁLISIS DE PARCELAS

estudio de manzanas
referencia catastral



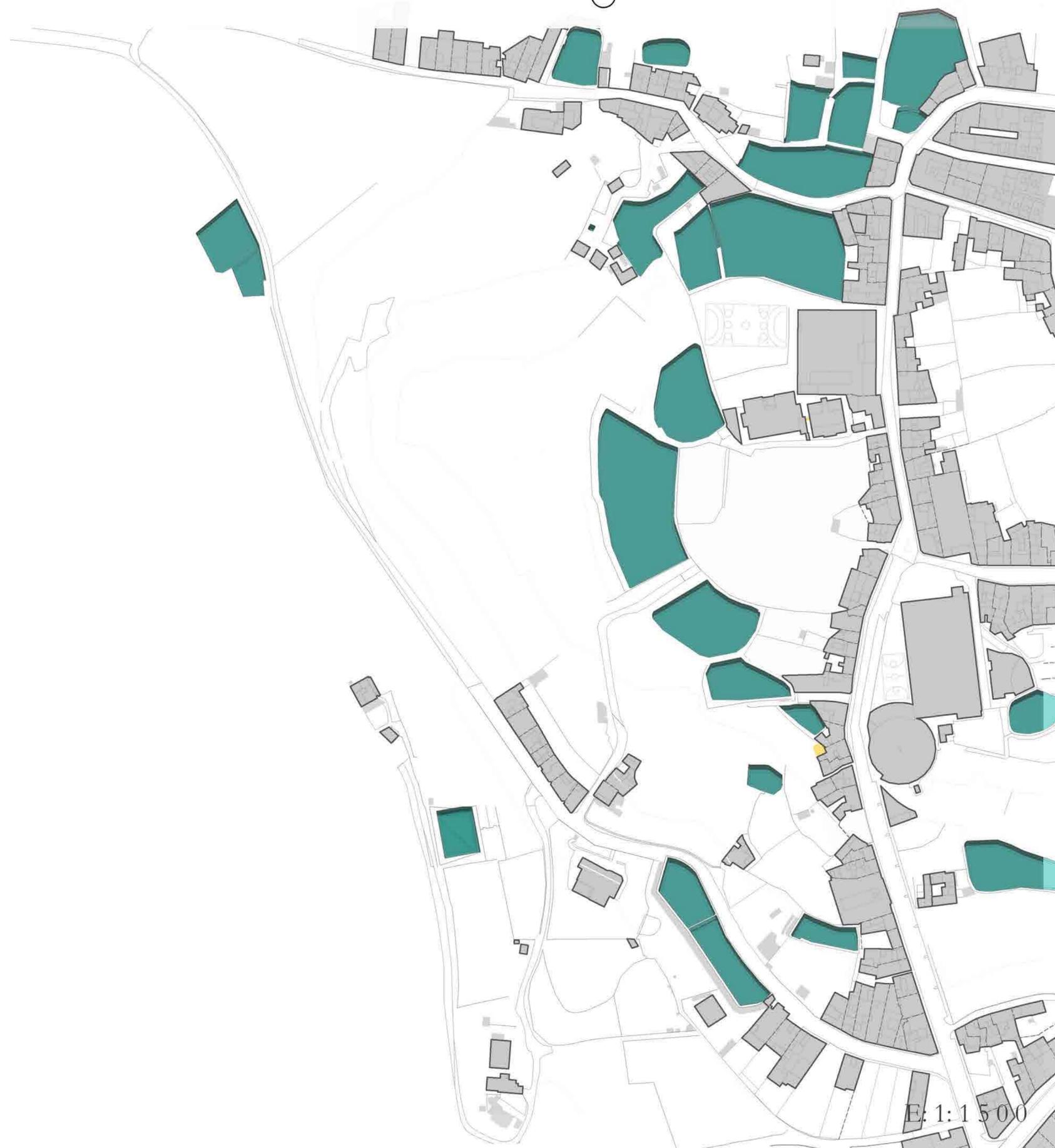
ANÁLISIS DE PARCELAS

diagrama pormenorizado de parcelas



E: 1:1500

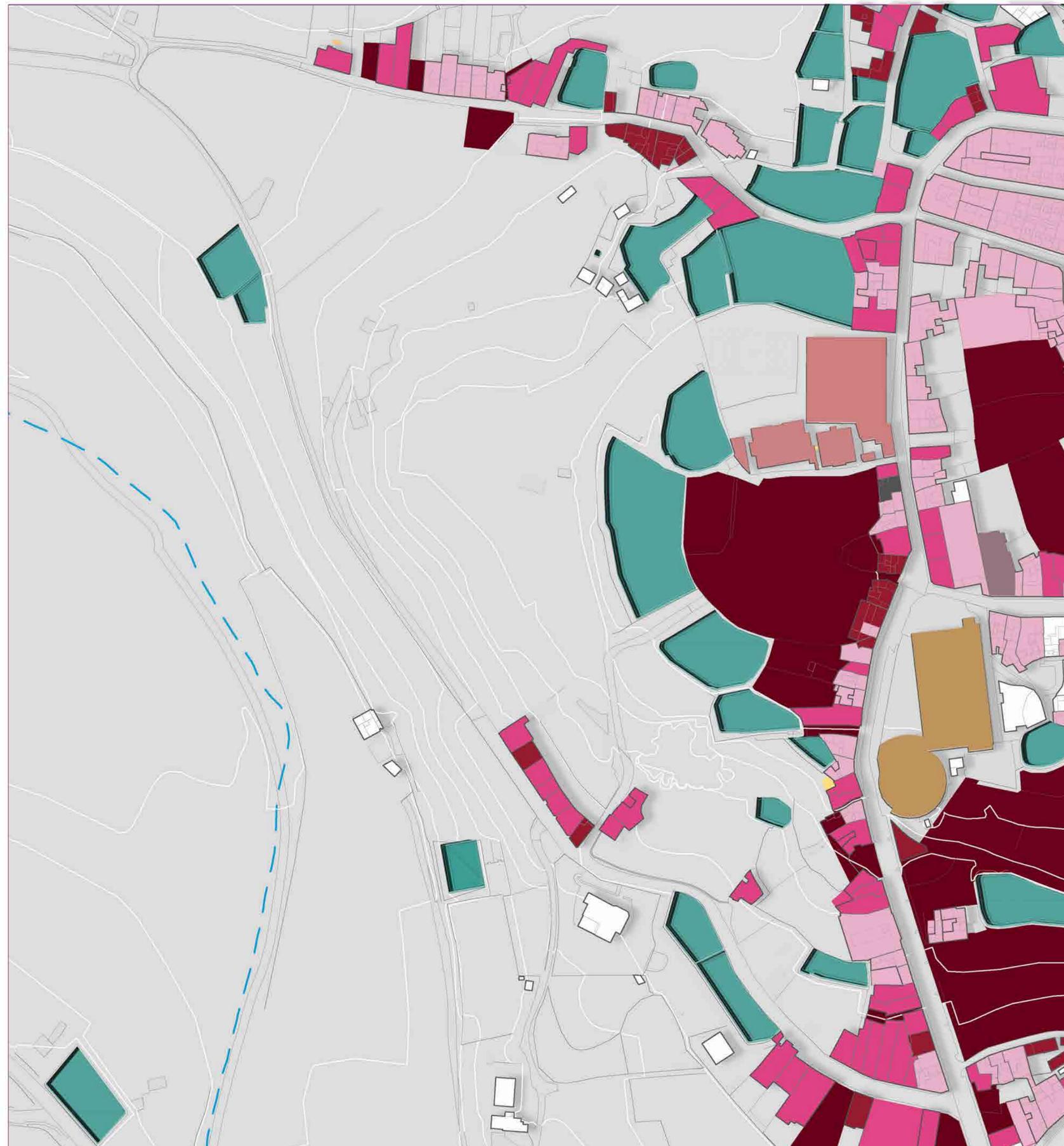
ANÁLISIS DE PARCELAS
diagrama pormenorizado de parcelas



E: 1:1500

ANÁLISIS DE PARCELAS

grado de transformabilidad
estudio de manzanas - suelo urbano - a desarrollar



LEYENDA

- Transformabilidad baja
- Transformabilidad media
- Transformabilidad alta
- No edificado
- Estado ruinoso

- Cauce Barranco
- Estaques

Grado de transformación

Parcelas no edificadas: suponen vacíos agrícolas que han sido susceptibles de ser construidas.

Transformabilidad baja: su estado de conservación y su uso tienen un valor destacado dentro de la zona, incluyendo aquellas construcciones protegidas.

Transformabilidad media: Edificios que actualmente pueden ser calificados como funcionales. Cumplen ciertos estándares a nivel urbano y su estado de conservación es aceptable. Pero pueden ser susceptibles a futuras transformaciones, ya sea por relación de proximidad a otros elementos de peor estado o por necesidades proyectuales.

Transformabilidad alta: Se consideran aquellos edificios factibles a ser transformados a nivel arquitectónico o urbano, de forma parcial o total en función de diferentes factores (contexto, intenciones proyectuales, etc.)

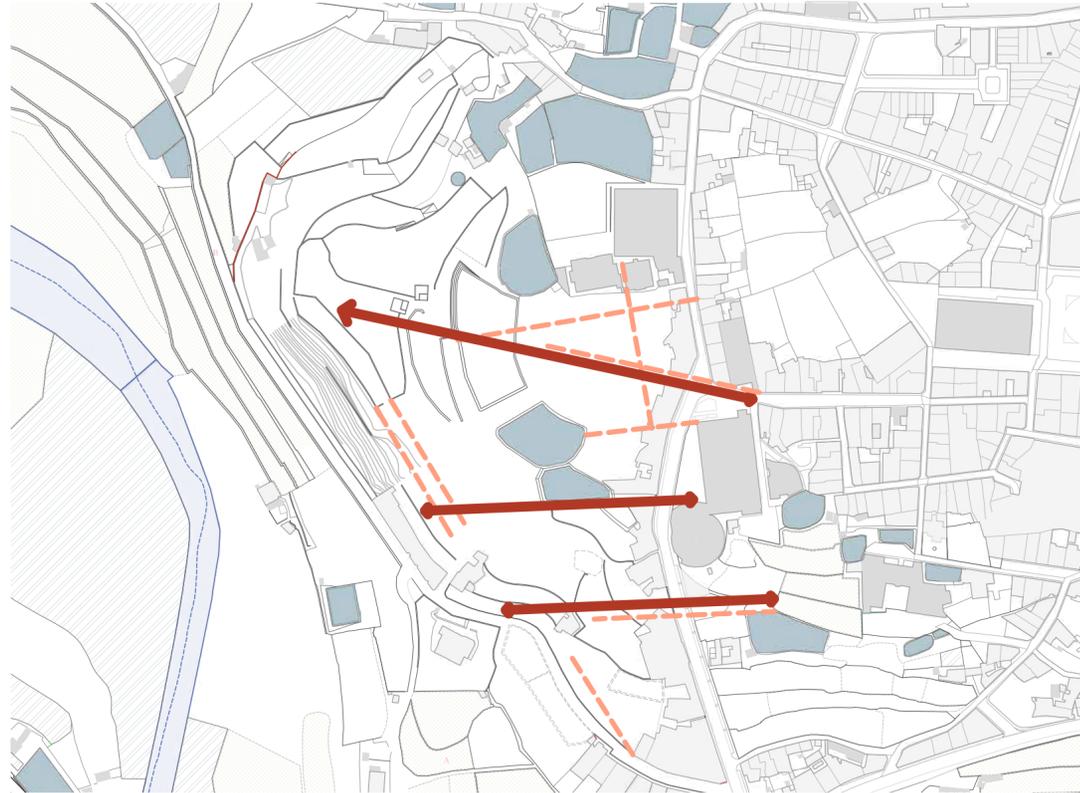
Estado ruinoso: Compuesto por construcciones con desfavorable conservación.

E: 1:1500

D E S A R R O L L O P R O Y E C T U A L

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

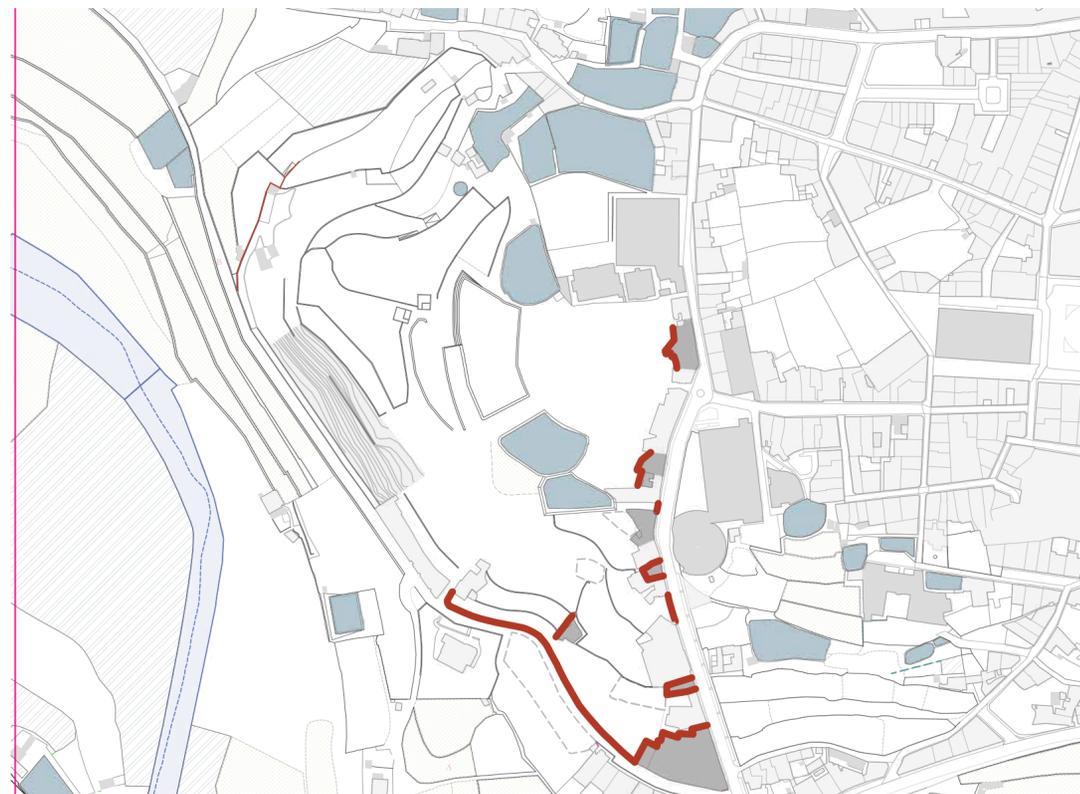
Relaciones
E 1/3000



Ejes y tensiones



Elementos conservados



Límites urbanos

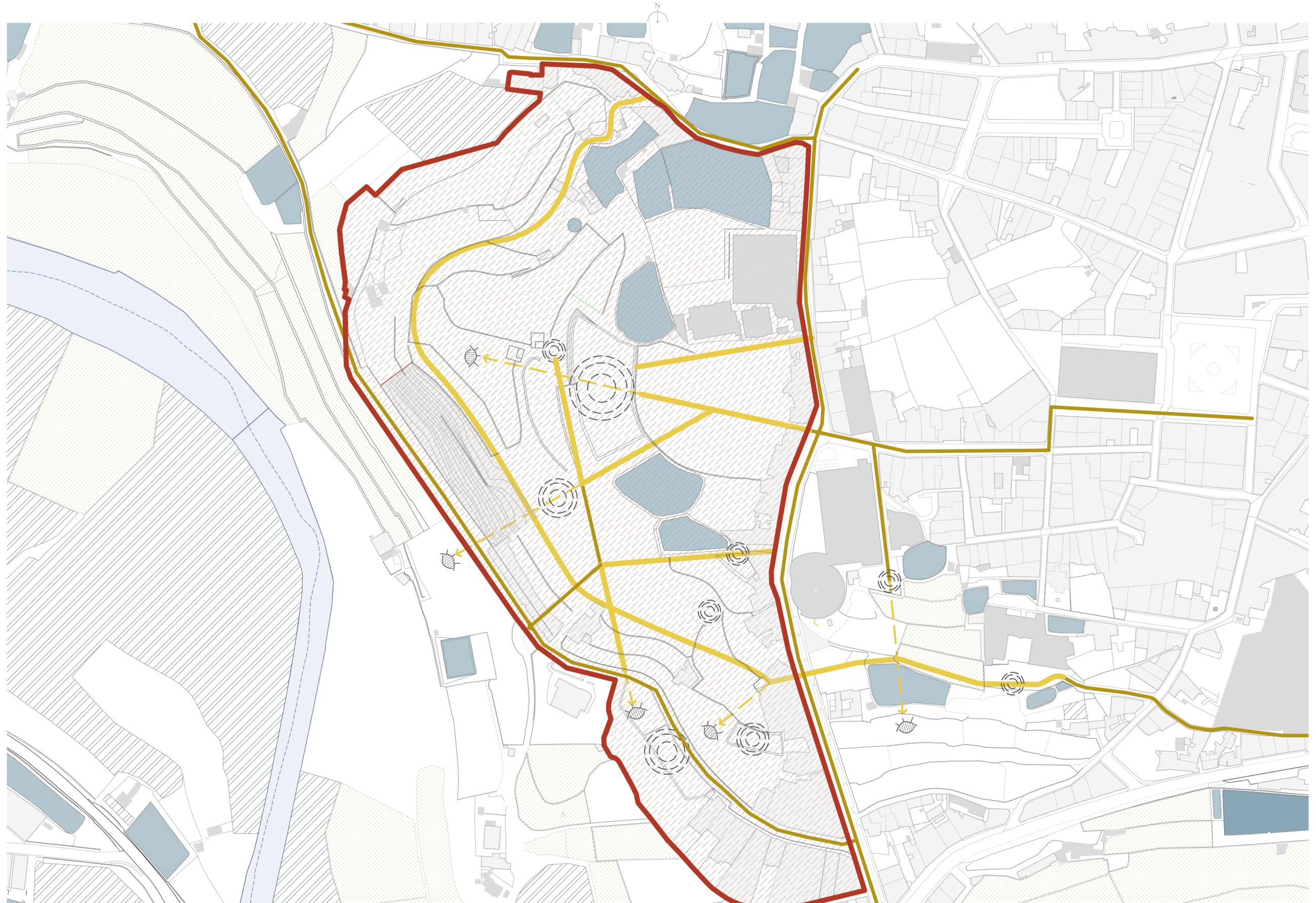


Permeabilidad y piezas

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Relaciones

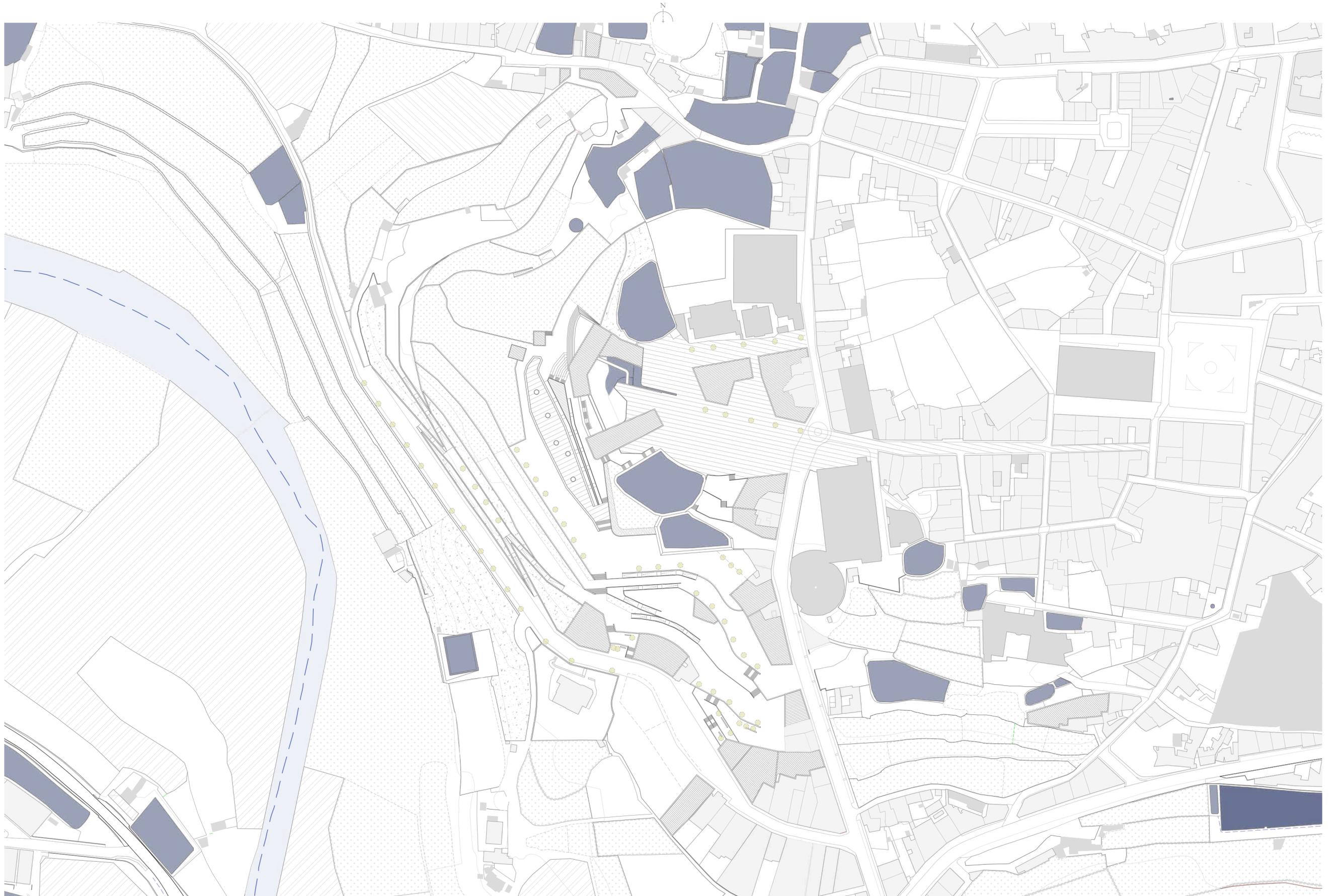
E 1/1500V



DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Planta general

E 1/1500



DESARROLLO DE LA PROPUESTA

*Génesis del proyecto
Primeros acercamientos*

PERCEPCIÓN DEL ESPACIO



Visión desde el contexto histórico



Visión desde GC-202



Visión desde el espacio de proyecto

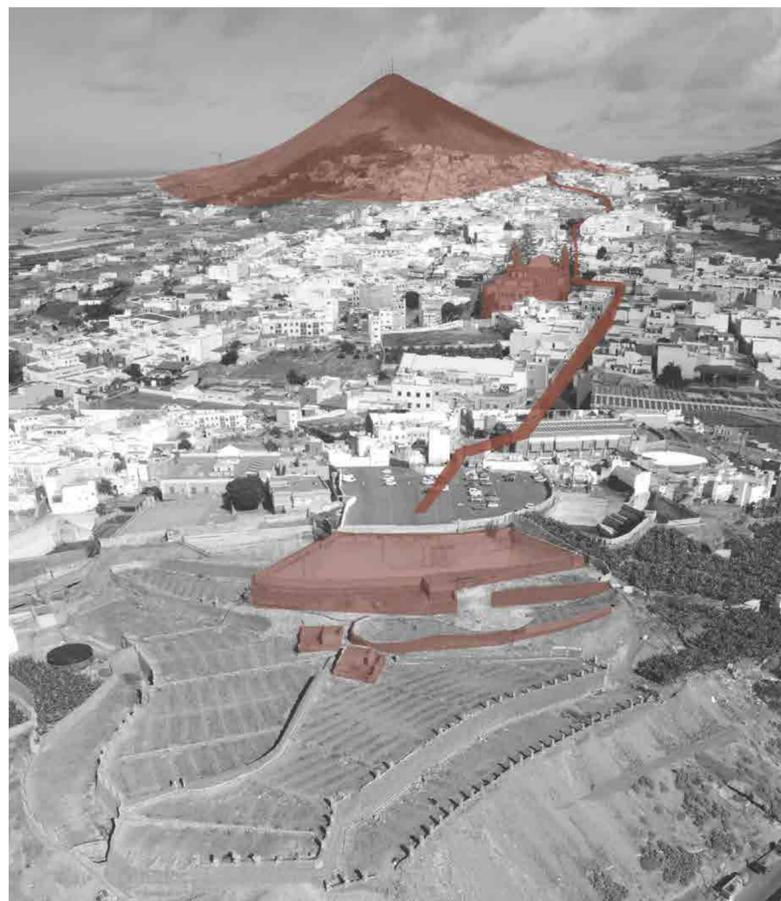
El lugar no se reconoce desde la ciudad ni desde el territorio. Existe una fragmentación de la percepción de este espacio, de interior a exterior y viceversa, el lugar se cierra al paisaje, sin poder convivir ni apreciar el mismo.

Por ello, planteamos proyectar nuevas permeabilidades, que el edificio pueda convertirse desde la ciudad en referencia o hito, sin competir con los elementos ya existentes, además de recuperar la conexión perdida con el territorio.

The place is not recognized from the city or from it. There is a fragmentation of the perception of this space, from inside to outside and vice versa. In addition, the place is closed to the landscape, without being able to coexist or appreciate it.

For this reason, we propose projecting new permeabilities, so that the building can become a reference or landmark from the city, without competing with the existing elements, in addition to recovering the lost connection with the territory.

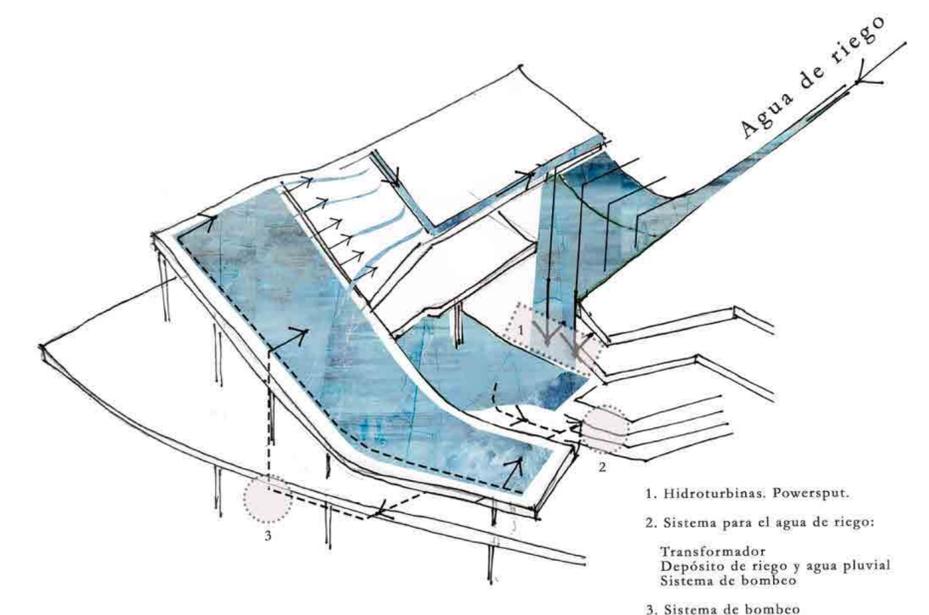
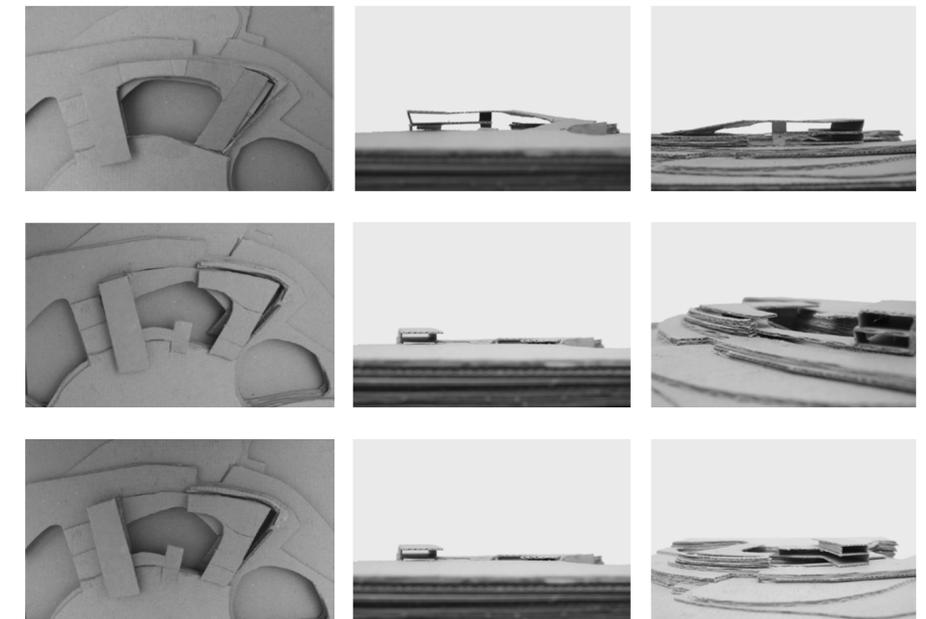
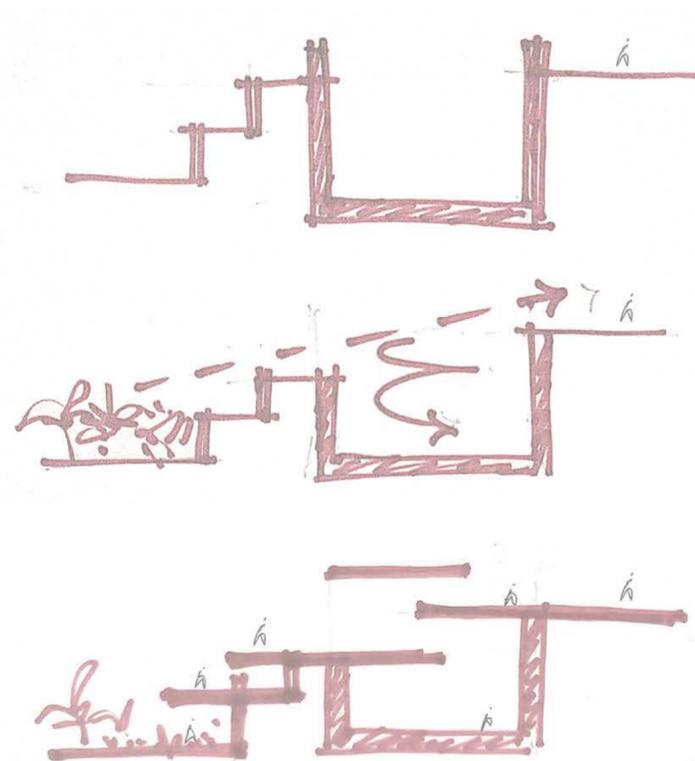
PATRIMONIO



El patrimonio que ponemos en valor corresponde al patrimonio etnográfico presente, y sus muros y piezas colindantes, a través de los cuales el centro y la escuela se desarrollan, apoyándose en sus huellas preexistentes.

The heritage that we value corresponds to the present ethnographic heritage, and its walls and adjoining pieces, through which the center and the school develop, relying on their pre-existing traces.

INTENCIONES



1. Hidroturbinas. Powersput.
2. Sistema para el agua de riego:
Transformador
Depósito de riego y agua pluvial
Sistema de bombeo
3. Sistema de bombeo

CENTRO Y ESCUELA GASTRONÓMICA

“Vacío líquido”



La obra aparece como un elemento vivo, un cuerpo que trata de reconocer su territorio y poner en valor el lugar.

Se convierte en un espacio fluído, de tránsito, que nos permite alcanzar una nueva visión de Gáldar, presentándose como puente entre ambos mundos a través del desarrollo social, de intercambio, del aprendizaje, la estancia y la reunión.

Se define un lugar - en consecuencia - recupera el producto que algún día existió y el interés de exponerlo a la ciudad se convierte en uno de los *leit motiv* del proyecto: reactivar el área agrícola.

Los elementos preexistentes de interés patrimonial y constructivo nos proporcionan las primeras trazas generadoras del proyecto. Se compone de dos obras, el estanque y centro, más público y contemporáneo, busca ser una pieza elevada y ligera, mientras que la escuela, más privada y recogida, se acoge entre los bancales.

Ambas arquitecturas se posan en el estanque adquiriendo su propia identidad, convirtiéndose en hito y referencia de la ciudad. Se enlazan por una rampa que vuela hacia el corazón del estanque contemplando el recorrido del agua. Ésta nutre al proyecto de forma histórica y patrimonial, a la par que sensorial y técnica. La acequia que accede desde la plaza rememora aquellos caminos del agua que circulaban por Gáldar, y se convierte en su extensión final.

El agua, por tanto, no sólo será guardada cómo nos cuenta su memoria, se convertirá además en un elemento del cual obtendremos rentabilidad, permitiendo su movimiento nos proporcionará energía.

The project appears as a living element, a body that tries to recognize its territory and value the place. It becomes a fluid, transit space that allows us to achieve a new vision of Gáldar, presenting itself as a bridge between both worlds through social development, exchange, learning, stay and meeting.

*A place is defined - consequently - it recovers the product that once existed and the interest of exposing it to the city becomes one of the *leit motiv* of the project: to reactivate the agricultural area.*

The pre-existing elements of patrimonial and constructive interest provide us with the first generating traces of the project. It is made up of two works, the pond and center, more public and contemporary, seeks to be an elevated and light piece, while the school, more private and secluded, is housed among the terraces.

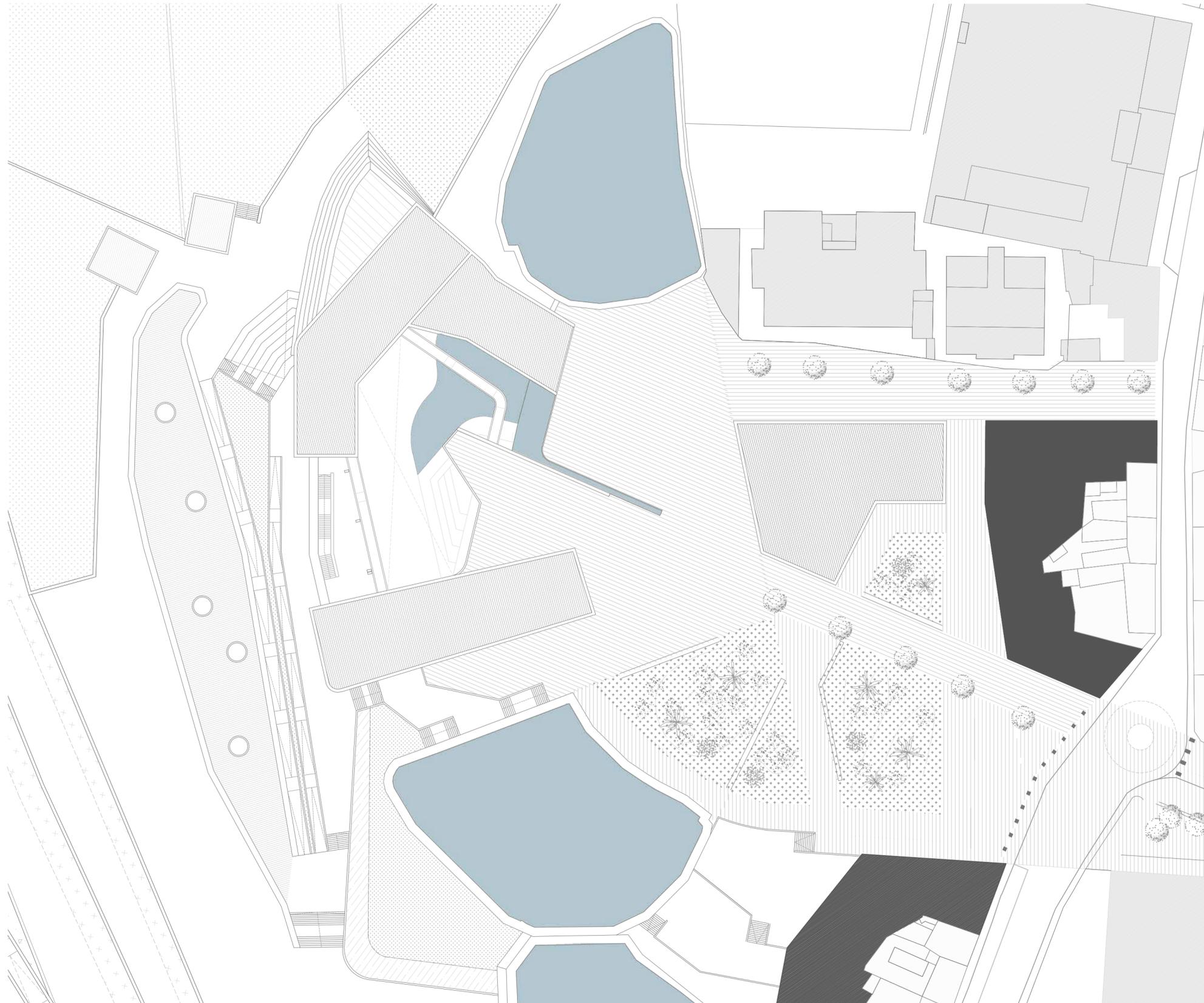
Both architectures settle on the pond, acquiring their own identity, becoming a landmark and reference for the city. They are linked by a ramp that flies towards the heart of the pond contemplating the path of the water. This nourishes the project in a historical and patrimonial way, as well as sensory and technical. The ditch that accesses from the square recalls those water paths that circulated through Gáldar, and becomes its final extension.

Water, therefore, will not only be stored as his memory tells us, it will also become an element from which we will obtain profitability, allowing its movement will provide us with energy.

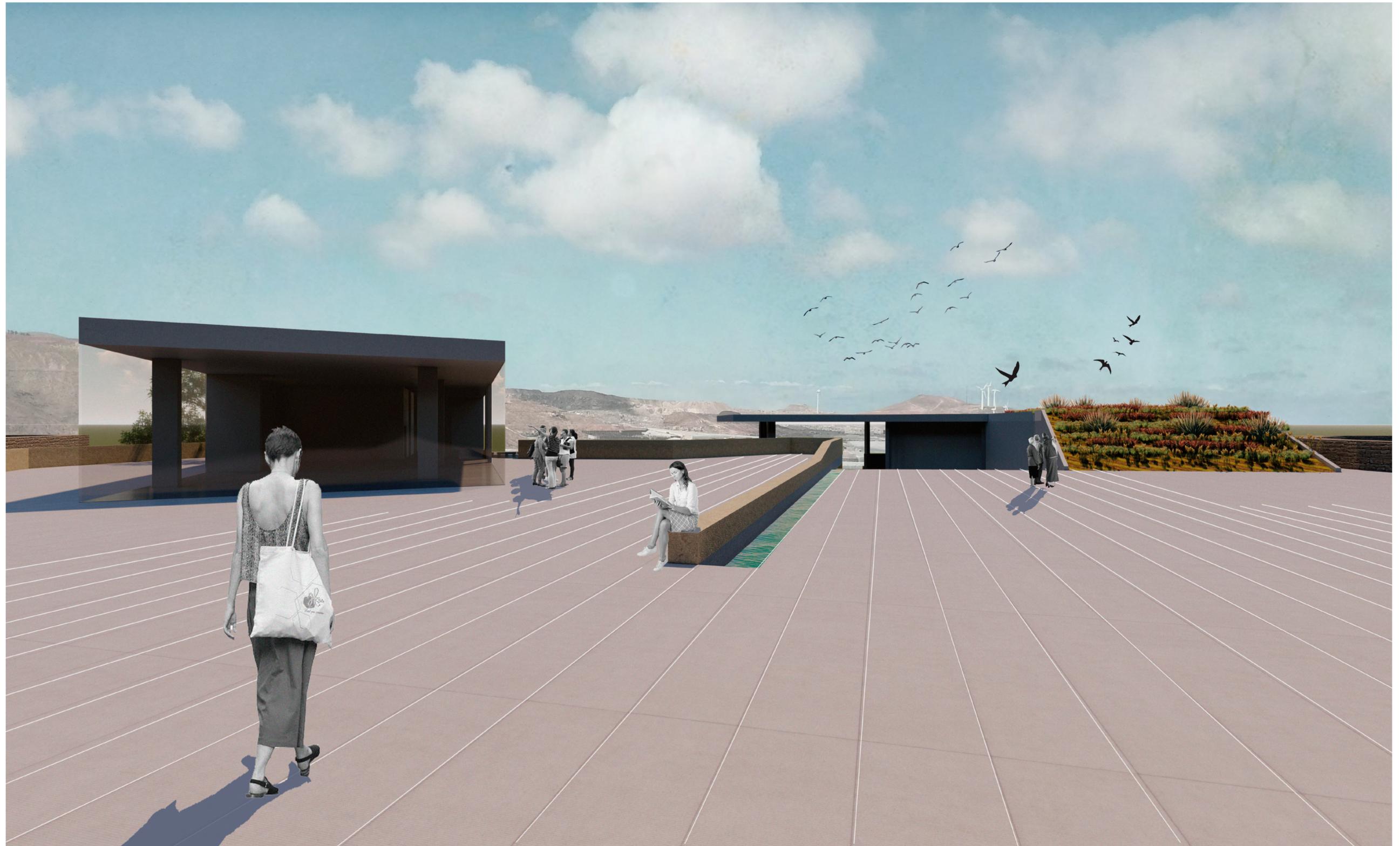
DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Planta general (+118)

E 1/500



DESARROLLO DE LA PROPUESTA
“El descenso”

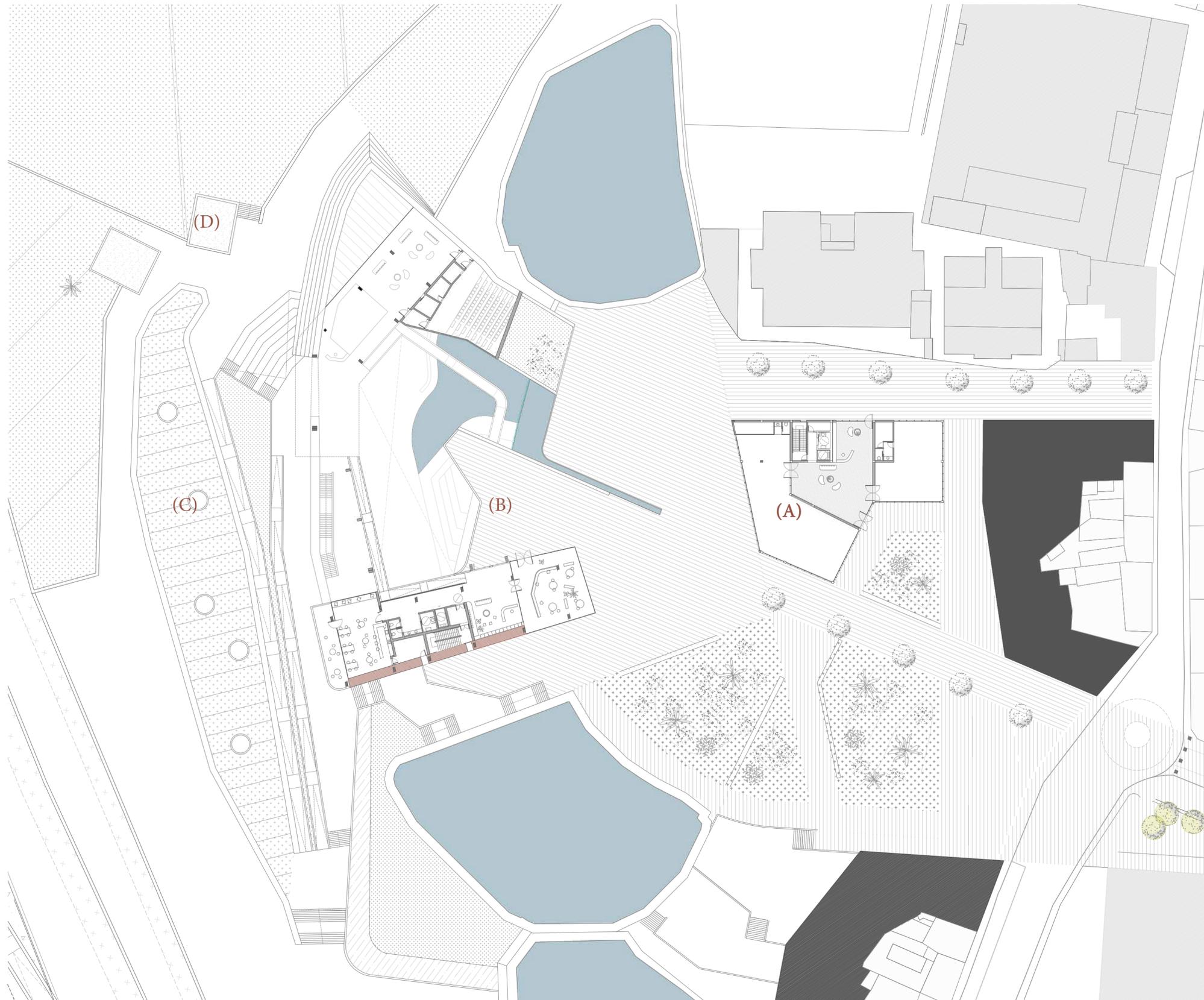


Ingreso superior al centro y nuevo espacio público de conexión con el contexto histórico de Gáldar. Nueva apertura al paisaje, se devuelve la imagen del territorio al lugar.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Planta plaza (Cota +113)

E 1/500

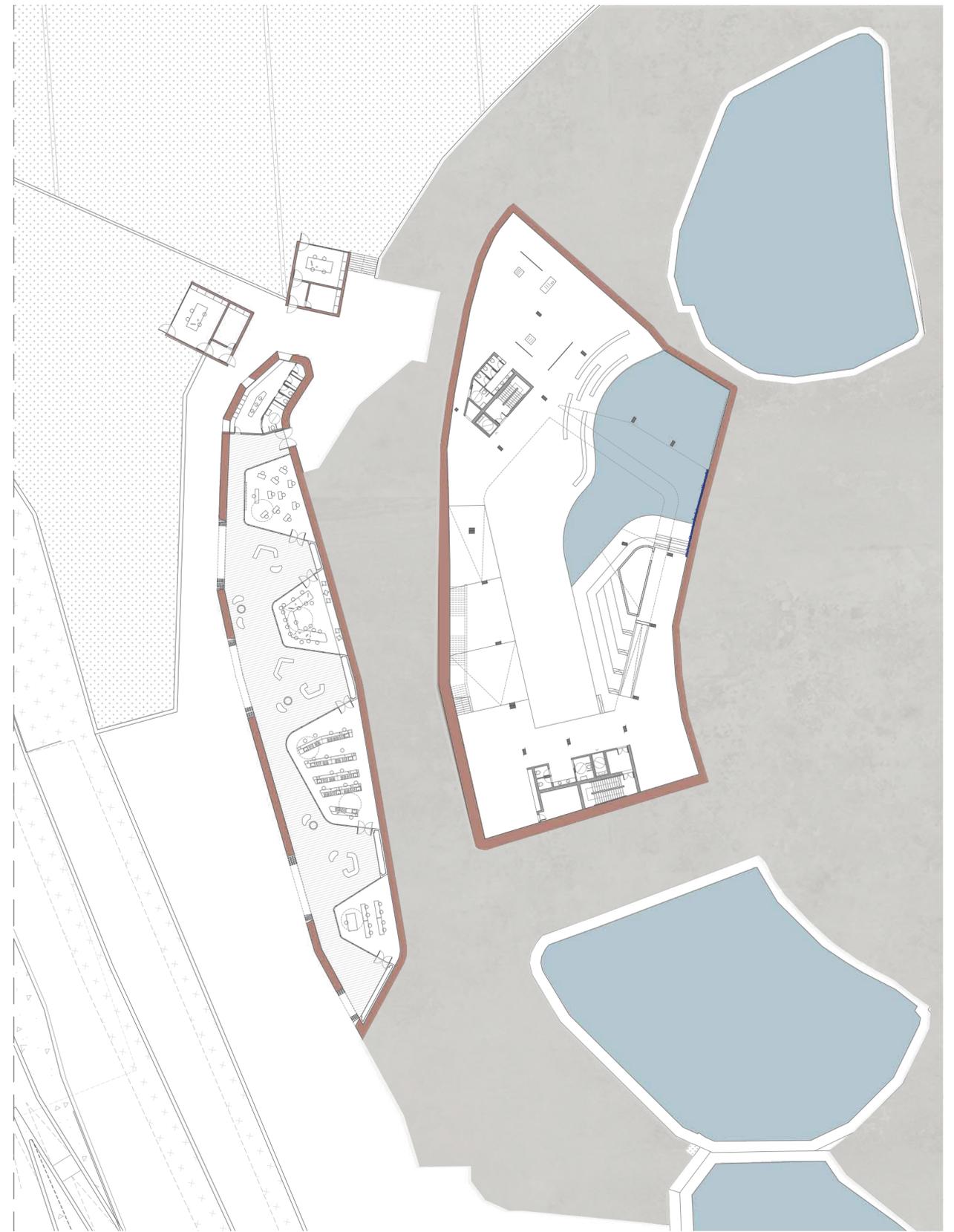
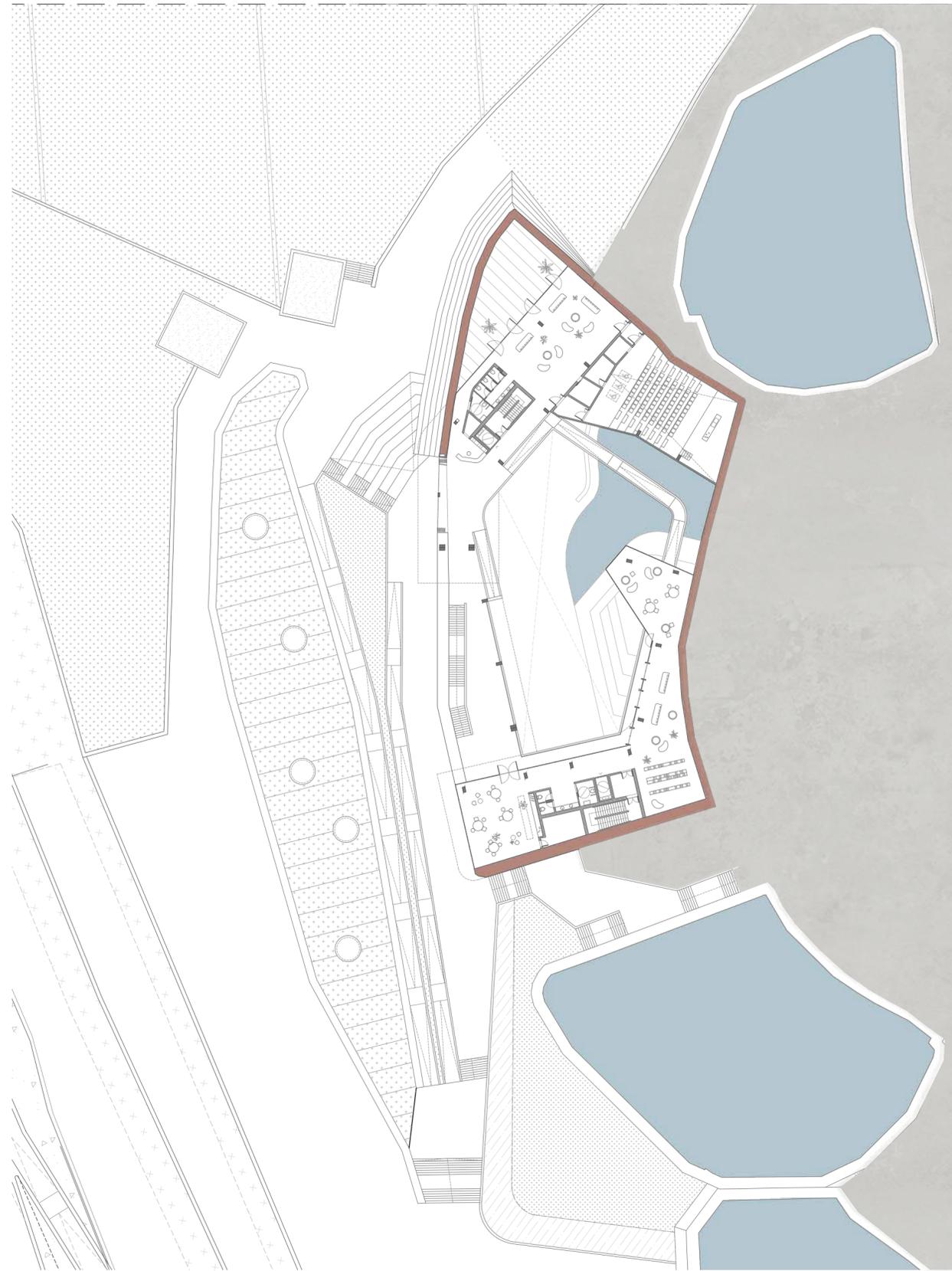


A. Residencial público / B. Centro el estanque / C. Escuela / D. Piezas de apoyo, recuperación de los cuartos de apéro.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Planta I+108 y suelo del estanque +100

E 1/500



DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Planta de acceso desde lo urbano (Cota +113)

E 1/300

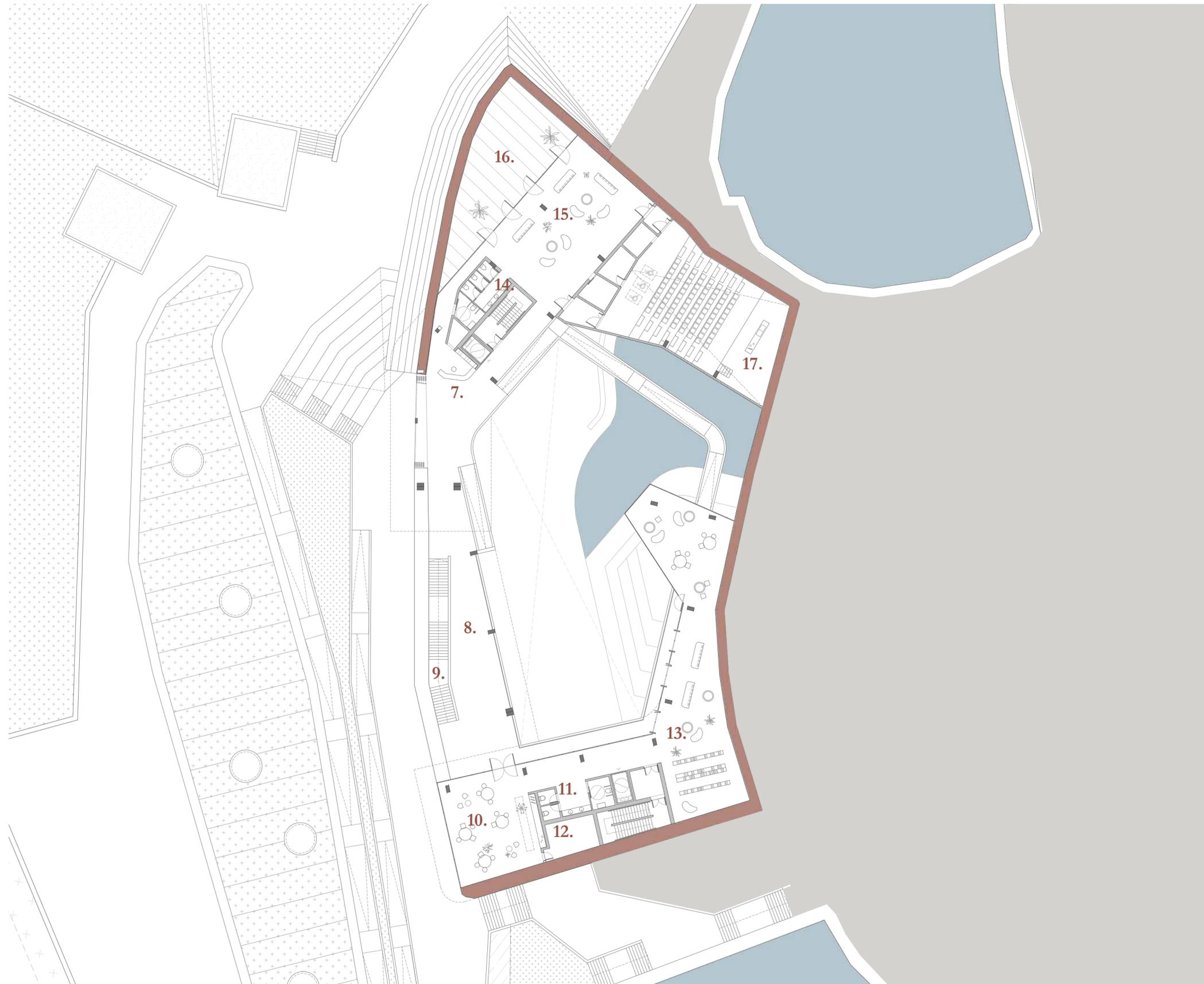


1. Administración de turismo y patrimonio / 2. Acceso cota +113 y recepción / 3. Aseos y comunicación / 4. Almacén / 5. Bar / 6. Plaza-mirador / 7. Acequia y su caída / 8. Cubierta vegetal y aljibe

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Planta de acceso desde lo rural (Cota +113)

E 1/300



7. Acceso cota +118 y recepción / 8. Terraza tránsito / 9. Escalera preexistente recuperada / 10. Sala de trabajo / 11. Aseos y comunicación / 12. Almacén / 13. Sala de lectura y reunión / 14. Aseos y comunicación / 15. Sala de espera / 16. Terraza / 17. Auditorio

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Planta de acceso desde lo rural (Cota +113)

E 1/300



18. Graderío / 19. Cuarto de instalaciones / 20. Aseos y comunicación / 21. Cuarto de instalaciones / 22. Aseos y comunicación / 23. Área de exposición / 24. Espacio de visión / 25. Lámina de agua

DESARROLLO DE LA PROPUESTA
"El vacío líquido"



Ingreso superior al centro y nuevo espacio público de conexión con el contexto histórico de Gáldar. Nueva apertura al paisaje, se devuelve la imagen del territorio al lugar.

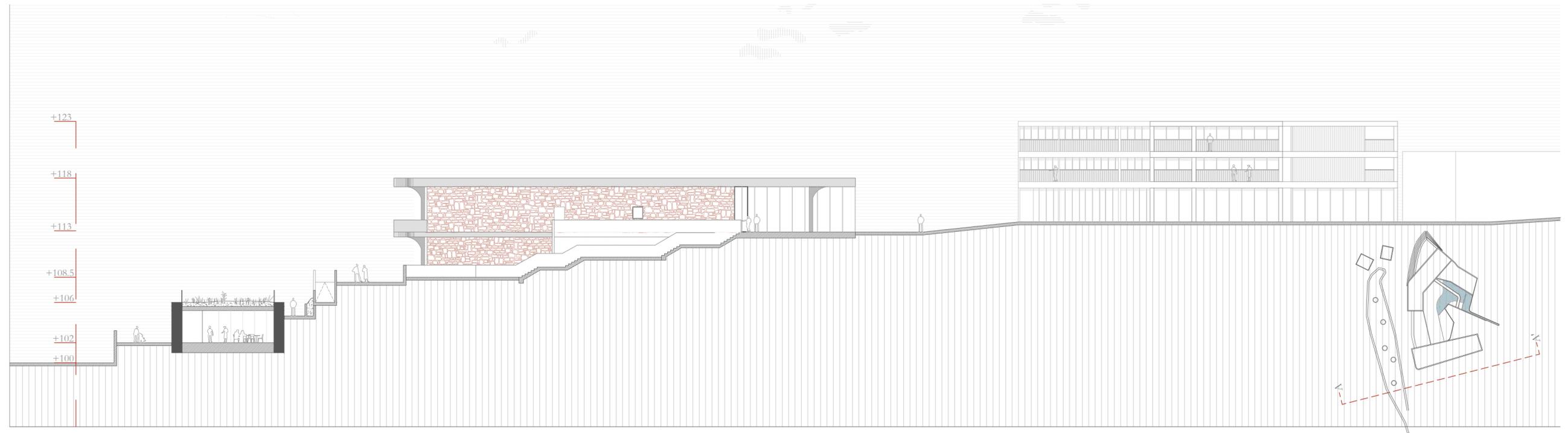
DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Relación transversal. El nexo

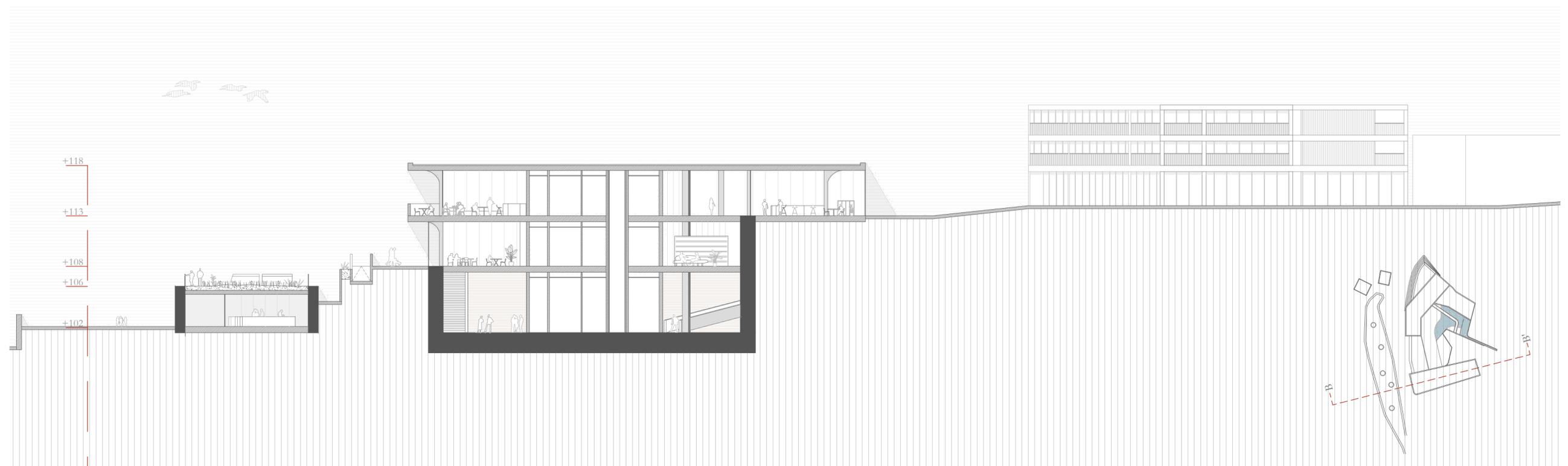
E 1/300



SECCIÓN A-A'



SECCIÓN B-B'

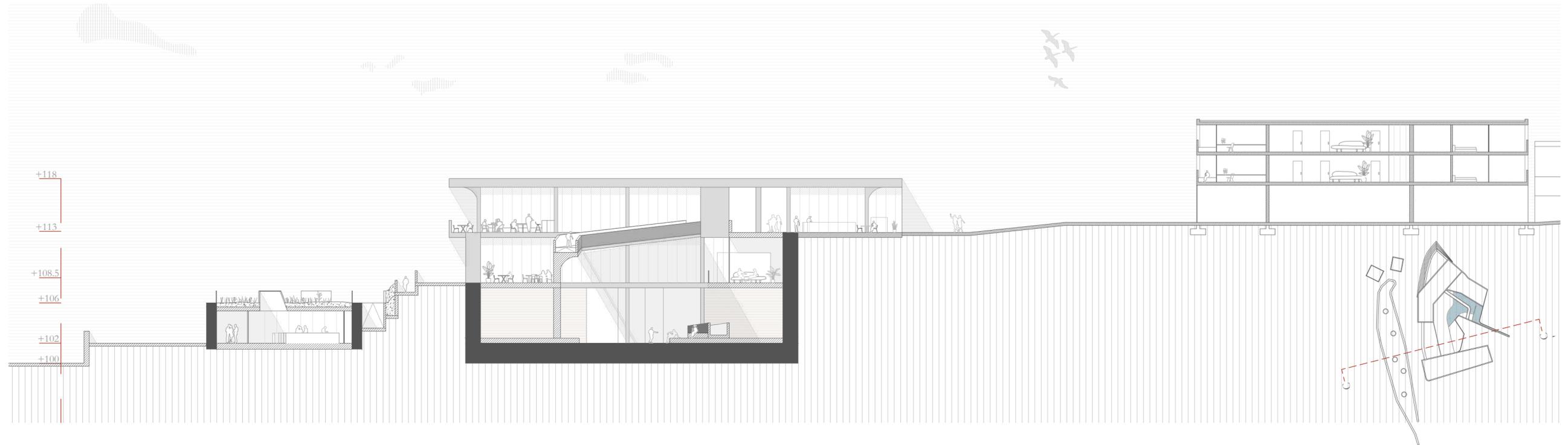


DESARROLLO DE LA PROPUESTA

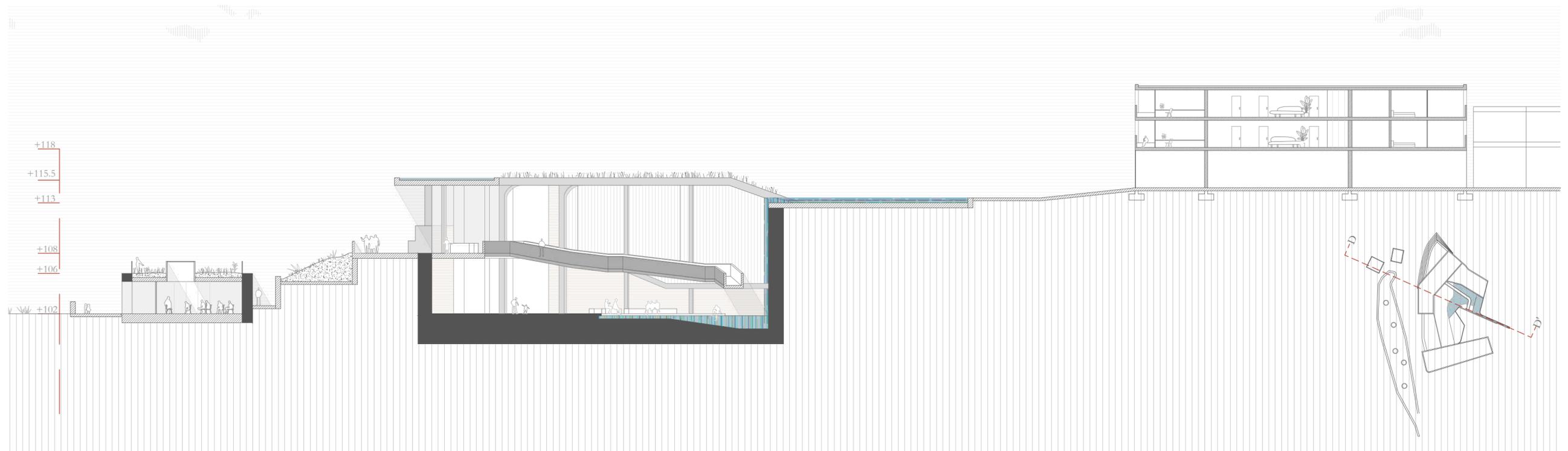
Accesos y asomo al vacío. El lazo
E 1/300



SECCIÓN C-C'



SECCIÓN D-D'

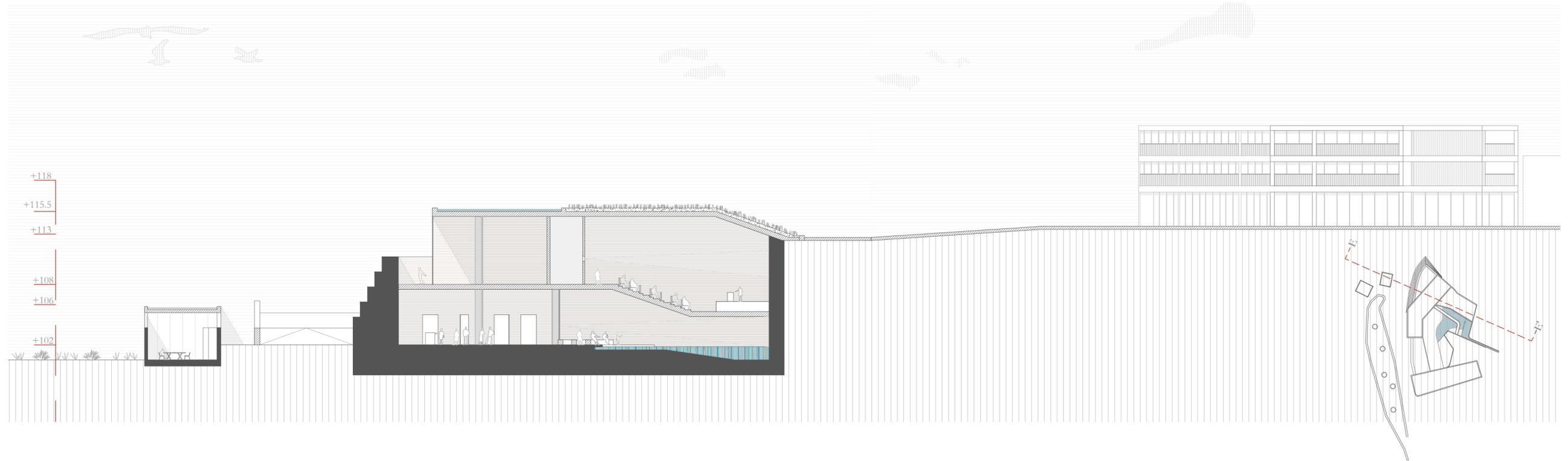


DESARROLLO DE LA PROPUESTA

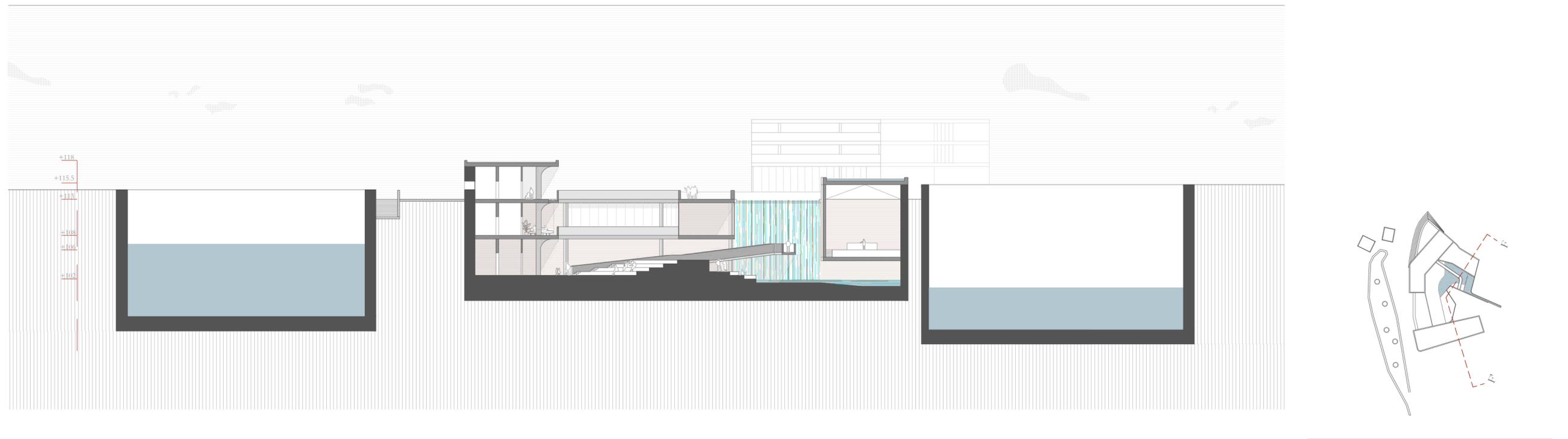
El muro
E 1/300



SECCIÓN E-E'



SECCIÓN F-F'



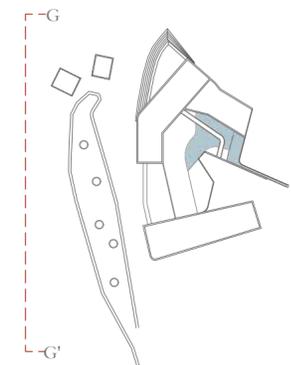
DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Alzados este y oeste

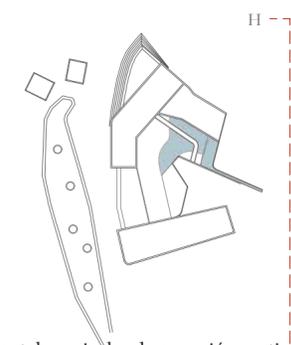
E 1/300



SECCIÓN G-G'



SECCIÓN H-H'



Visuales desde la plaza de acceso y visión desde el territorio.

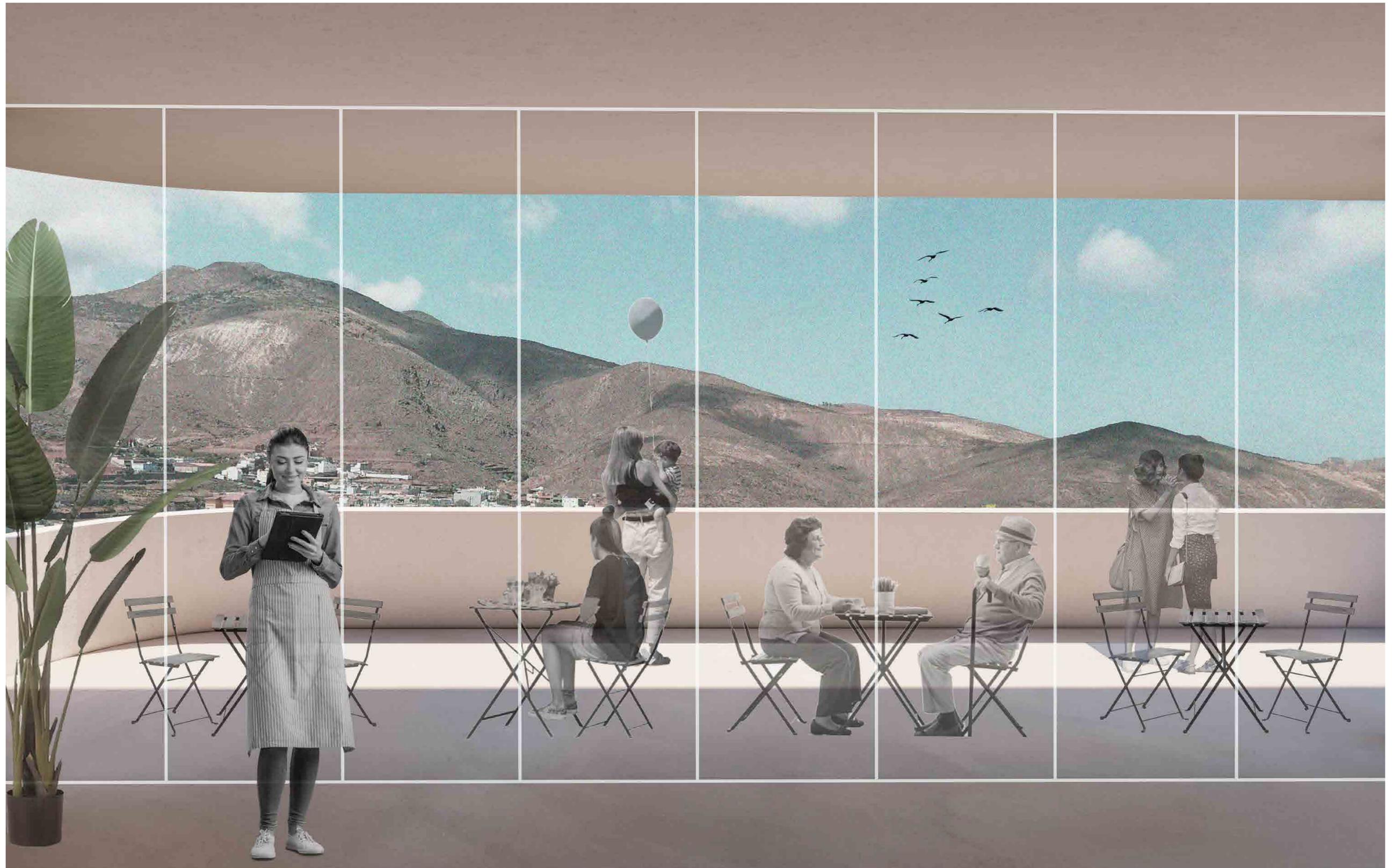
7A nivel general, el conjunto arquitectónico se relaciona con el entorno modo de charnela entre dos superficies, dos espacios - la ciudad histórica y el espacio agrícola (a dos cotas diferentes)- habitando el espacio que las separa, generando espacios de relación horizontal en niveles de conexión vertical. A una escala más cercana, se busca en medida de lo posible, ser hito desde la ciudad y pasar desapercibido desde el paisaje - dentro de lo posible-, dejando al territorio cobrar el protagonismo en la zona. Cabe recalcar la intención de renovar el sector rural, por tanto, los espacios vinculados lo recalifican, manteniendo su valor inserto en el parque urbano.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA
"Ritmo"



Visual desde el territorio que permite reconocer la intervención apoyada dentro del lugar.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA
“Relaciones espaciales entre objeto arquitectónico y el espacio exterior”



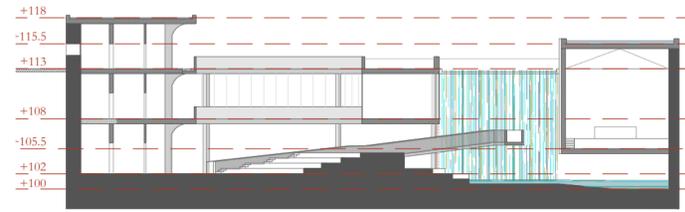
Recuperación e interacción con el paisaje.

D E S A R R O L L O T É C N I C O

CÁLCULO ESTRUCTURAL Y CYPECAD

Esquema estructural

E 1/500



TIPOLOGÍA ESTRUCTURAL

Para el proyecto se propone una estructura de hormigón conformada por forjados de losa maciza ancladas en los muros preexistentes del estanque con cimentación de zapatas aisladas.

Se resuelven los pórticos mediante vigas y pilares apantallados que nos proporcionan un apoyo sutil y rítmico en el estanque, permitiendo apoyarnos en él sin conquistarlo.

El muro preexistente del estanque participa de la estructura, siendo apoyo de la misma.

Debido a la longitud de la pieza, se han establecido dos juntas de dilatación cada 30 metros de edificio.

For the project, a concrete structure made up of solid slab anchored in the pre-existing walls of the pond with foundations of isolated footings is proposed.

The structure is solved by means of screened beams and pillars that provide us with a subtle and rhythmic support in the pond, allowing us to lean on it without conquering it.

The pre-existing wall of the pond participates in the structure, being its support.

Due to the length of the piece, two expansion joints have been established every 30 meters of the building.

ESQUEMA ESTRUCTURAL

Para el proyecto se propone una estructura de hormigón conformada por forjados de losa maciza ancladas en los muros preexistentes del estanque con cimentación de zapatas aisladas.

Se resuelven los pórticos mediante vigas y pilares apantallados que nos proporcionan un apoyo sutil y rítmico en el estanque, permitiendo apoyarnos en él sin conquistarlo.

El muro preexistente del estanque participa de la estructura, siendo apoyo de la misma.

Debido a la longitud de la pieza, se han establecido dos juntas de dilatación cada 30 metros de edificio.

For the project, a concrete structure made up of solid slab anchored in the pre-existing walls of the pond with foundations of isolated footings is proposed.

The structure is solved by means of screened beams and pillars that provide us with a subtle and rhythmic support in the pond, allowing us to lean on it without conquering it.

The pre-existing wall of the pond participates in the structure, being its support.

Due to the length of the piece, two expansion joints have been established every 30 meters of the building.

NORMATIVA Y CARGAS APLICADAS

- DB-SE
- DB-SE-AE
- DB-SE-C
- CÓDIGO ESTRUCTURAL
- NCSE-02

MATERIALES EMPLEADOS

Hormigón:

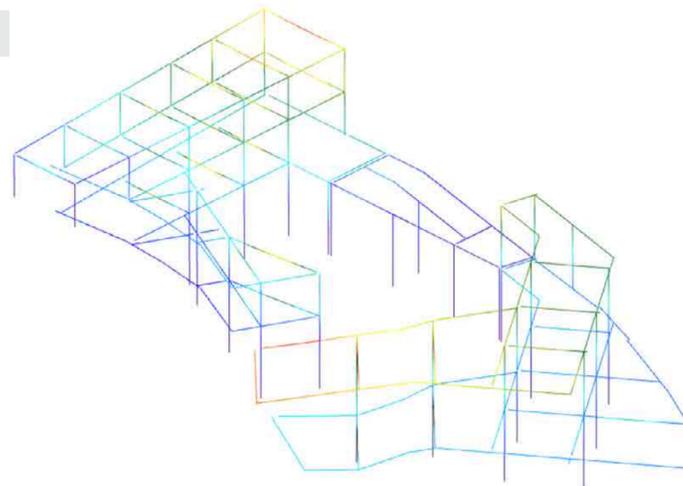
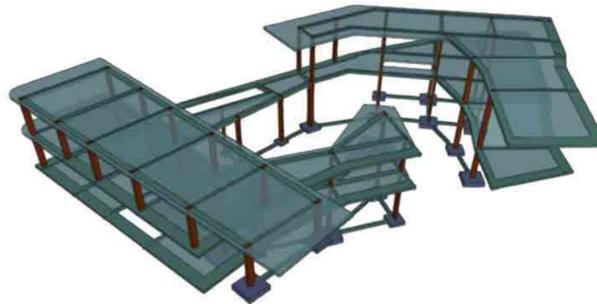
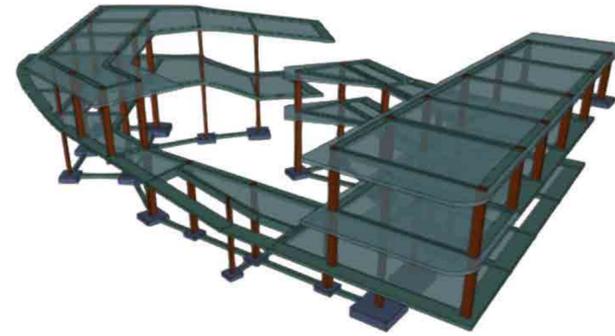
- HA-30/F/20/XS1 (VIGAS PILARES FORJADOS)
- HA-30/F/20/XC2 (CIMENTACION)

Acero:

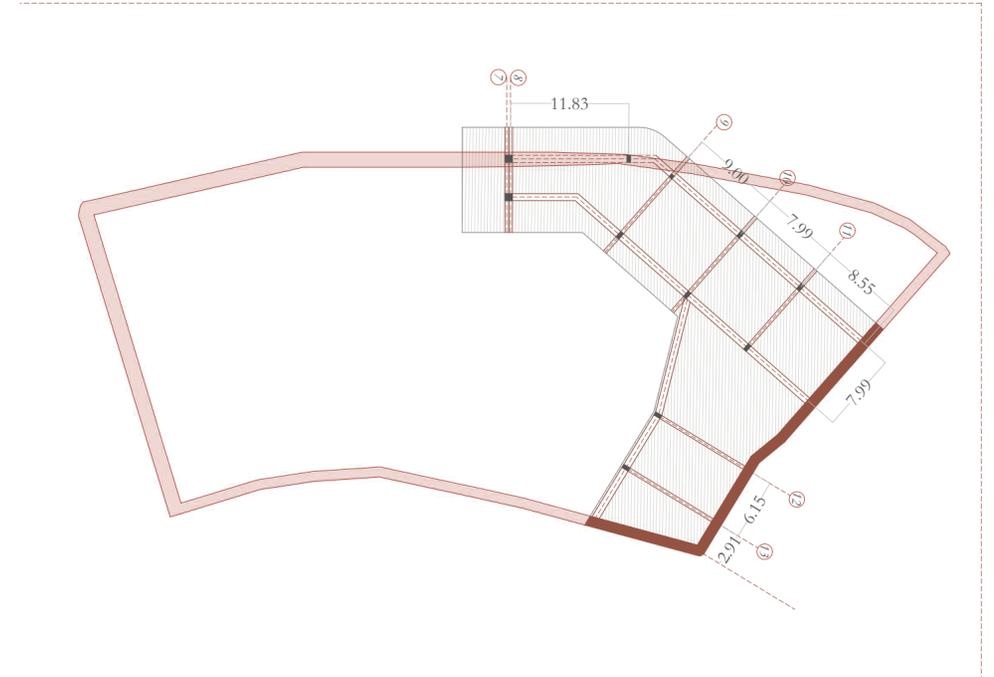
- B500S

CARGAS ESTIMADAS:

- PERMANENTES:
 - PP Forjado: 7.5 KN/m²
 - Peso Tabiquería: 1 KN/m²
 - Peso Solado: 2 KN/m²
- VARIABLES:
 - Sobrecarga de uso público: 5 KN/m²
 - Sobrecarga de uso cubierta solo para mantenimiento: 1 KN/m²
 - Carga de nieve: 0.2 KN/m²



ESTRUCTURA PLANTA CUBIERTA +118



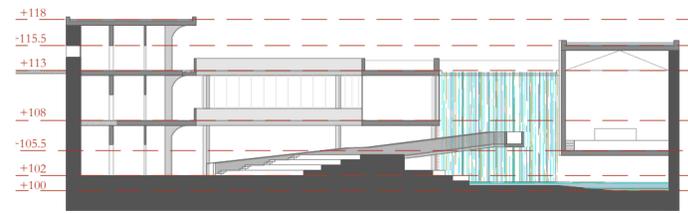
ESTRUCTURA PLANTA CUBIERTA +113



ESQUEMAS ESTRUCTURALES

Forjado +118

E 1/500

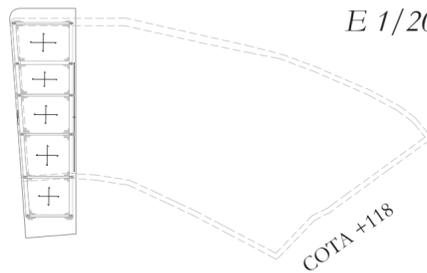


FORJADOS

FORJADO 5

- Hormigón: HA-30, $Y_c=1,5$
- Acero en forjados: B500S, $Y_s=1.15$
- Armadura base en losa maciza:

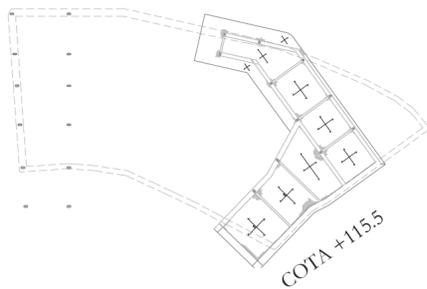
Superior: $\phi 12$ cada 15 cm
Inferior: $\phi 12$ cada 15 cm



FORJADO 4

- Hormigón: HA-30, $Y_c=1,5$
- Acero en forjados: B500S, $Y_s=1.15$
- Armadura base en losa maciza:

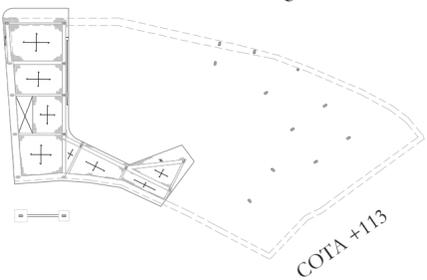
Superior: $\phi 12$ cada 15 cm
Inferior: $\phi 12$ cada 15 cm



FORJADO 3

- Hormigón: HA-30, $Y_c=1,5$
- Acero en forjados: B500S, $Y_s=1.15$
- Armadura base en losa maciza:

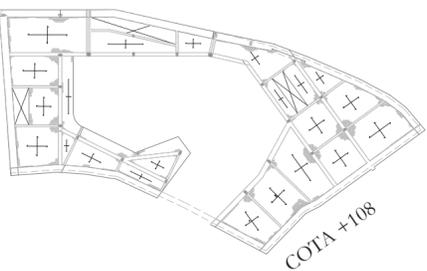
Superior: $\phi 12$ cada 15 cm
Inferior: $\phi 12$ cada 15 cm



FORJADO 2

- Hormigón: HA-30, $Y_c=1,5$
- Acero en forjados: B500S, $Y_s=1.15$
- Armadura base en losa maciza:

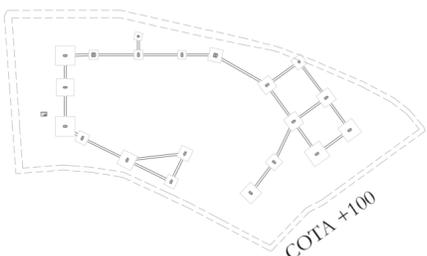
Superior: $\phi 12$ cada 15 cm
Inferior: $\phi 12$ cada 15 cm



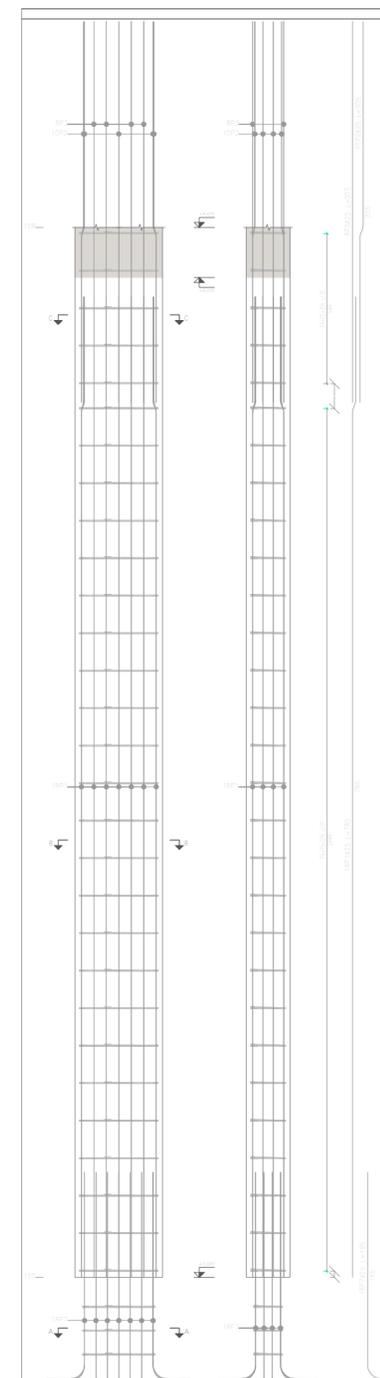
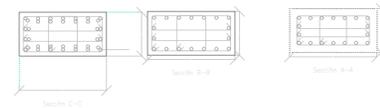
FORJADO 1

- Hormigón: HA-30, $Y_c=1,5$
- Acero en forjados: B500S, $Y_s=1.15$
- Armadura base en losa maciza:

Superior: $\phi 12$ cada 15 cm
Inferior: $\phi 12$ cada 15 cm

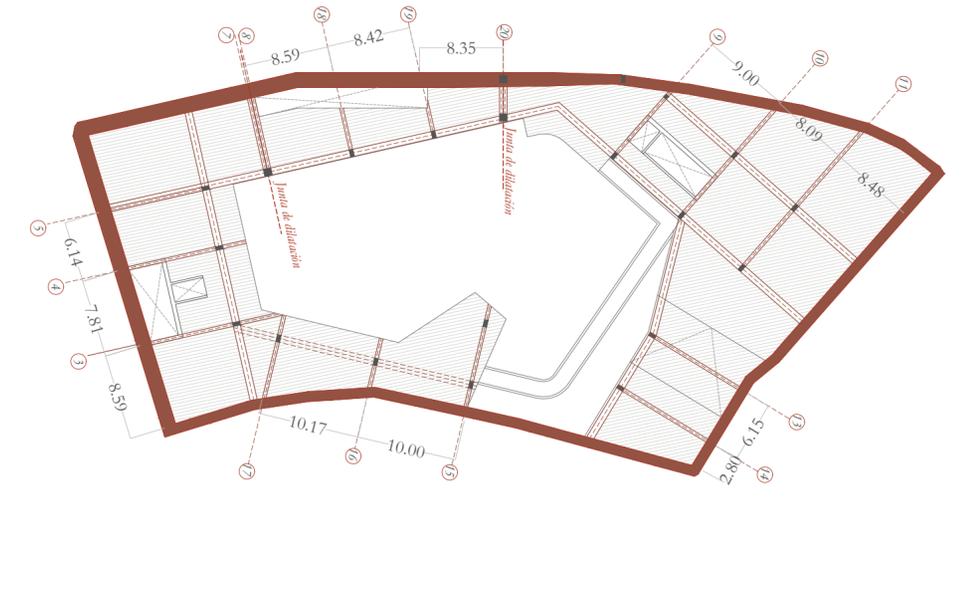


PILAR 10

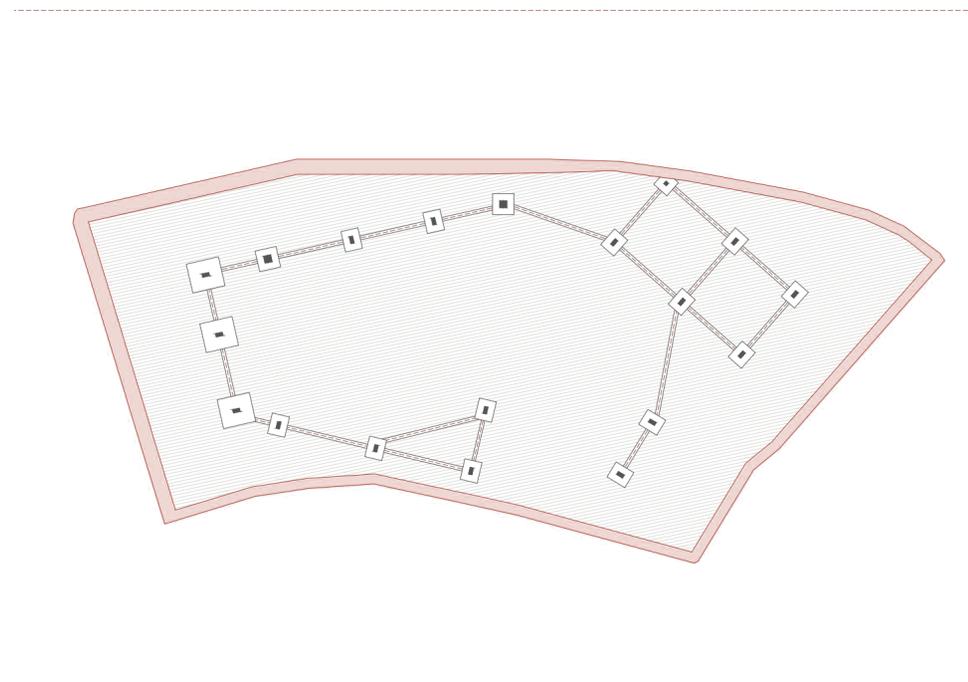


ESTRUCTURA PLANTA +108

E 1/200

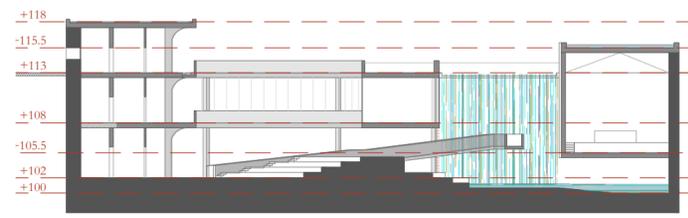


ESTRUCTURA PLANTA +102



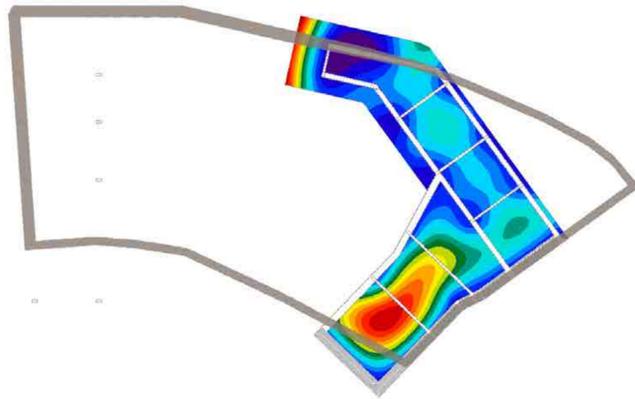
ESQUEMAS ESTRUCTURALES

Forjado +115.5

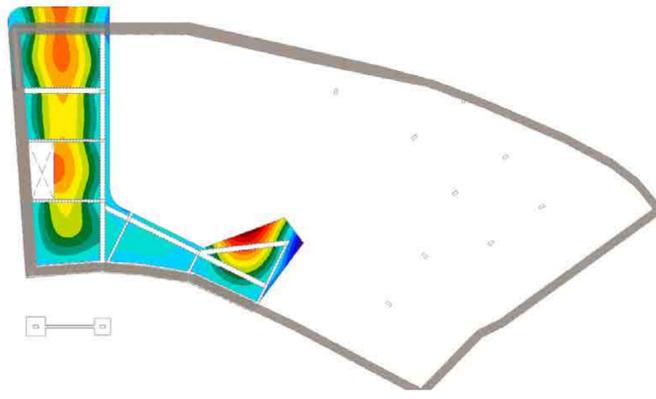


ISOVALORES

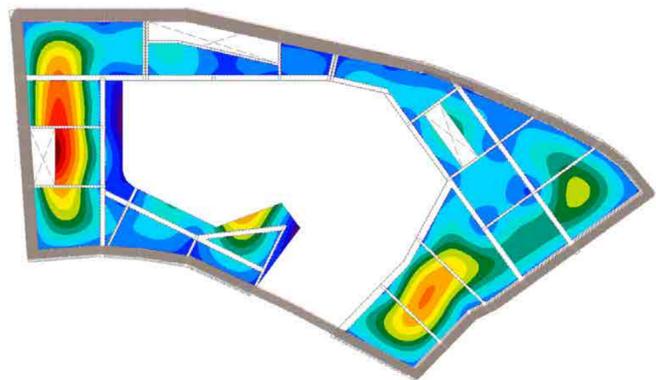
Forjado +118



Forjado +113



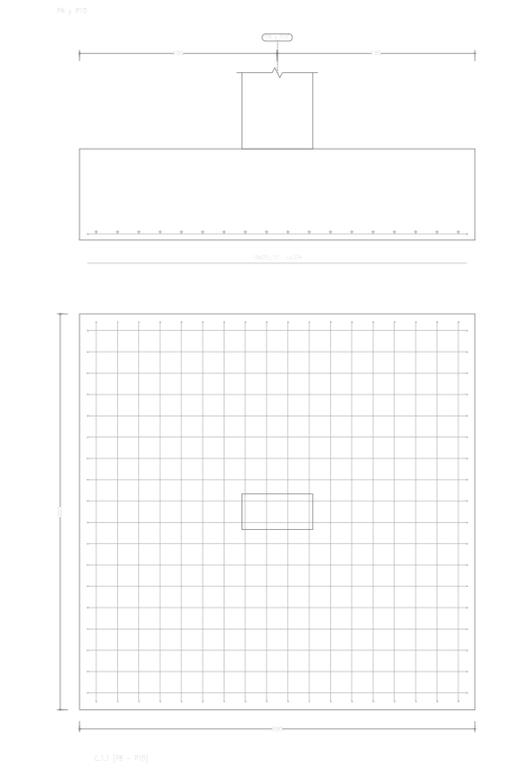
Forjado +108



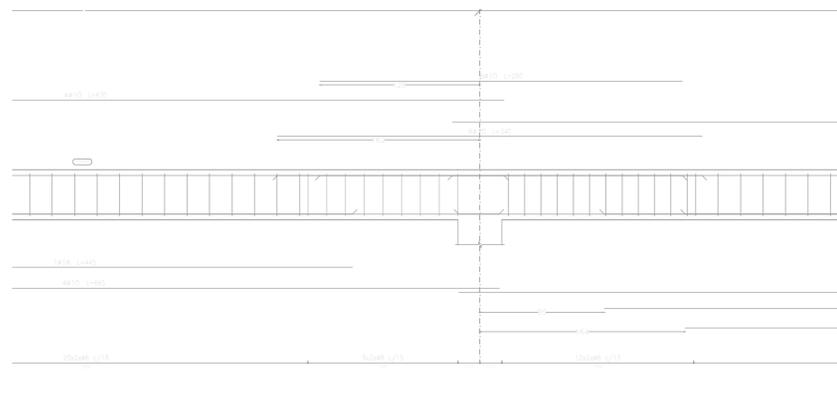
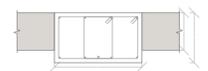
ZAPATA DE P10



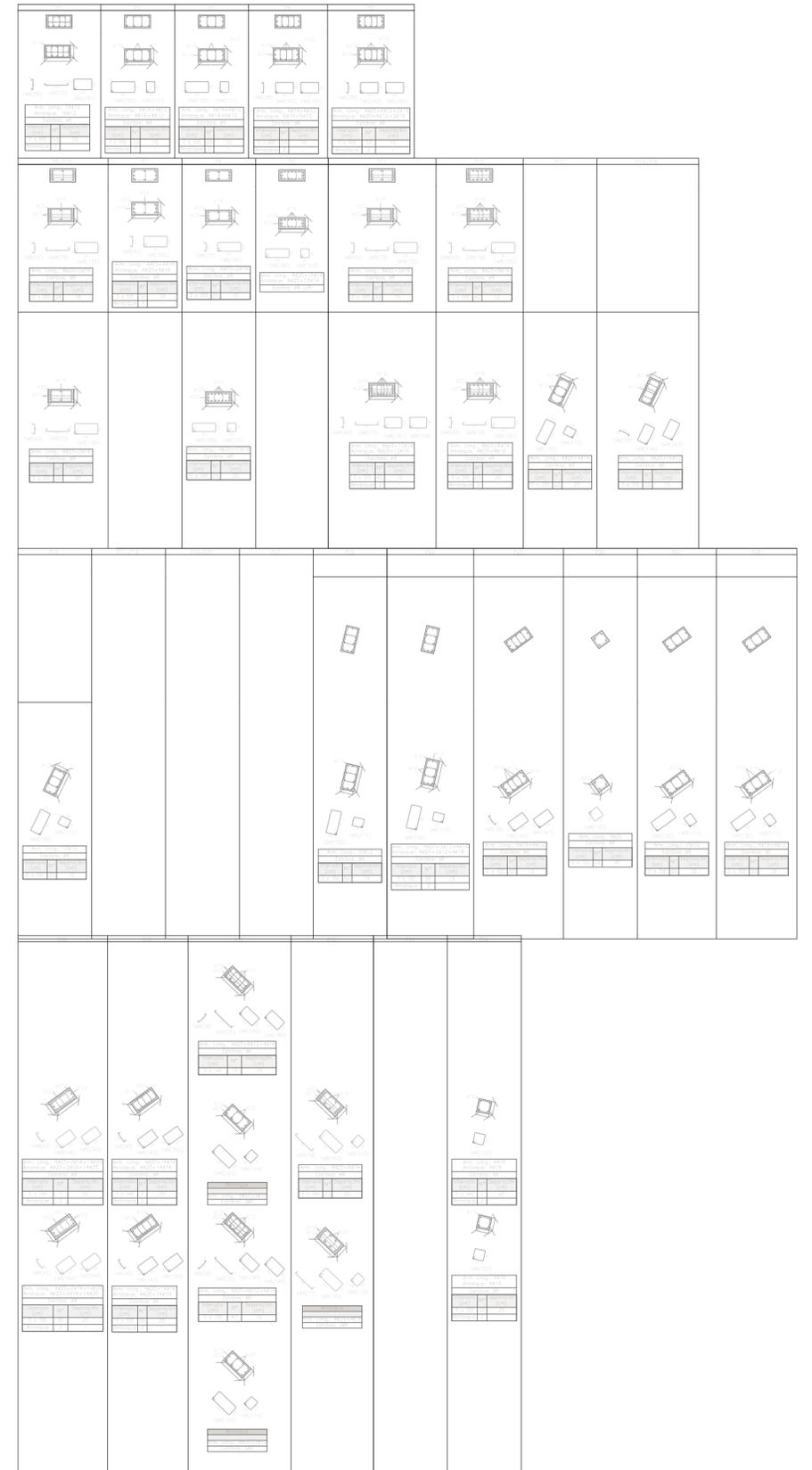
E 1/200



VIGA PÓRTICO 5/FORJADO 3



CUADRO DE PILARES



CUMPLIMIENTO DB-SUA Seguridad de utilización y accesibilidad

RESBALACIDAD DE LOS SUELOS

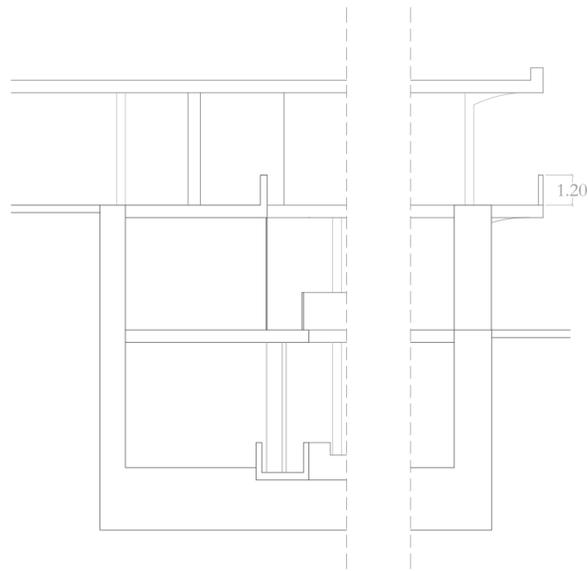
Según la tabla 1.2 en la que se indica la clase que deben tener los suelos en función de su localización, podemos clasificar los tipos de pavimento como:

- Zonas interiores secas.
- Zonas interiores húmedas, tal como la entrada del centro, aseos y cocina del bar y aulas.
- Zonas exteriores como la rampa y escalera que se recupera del estanque.

IMPACTO

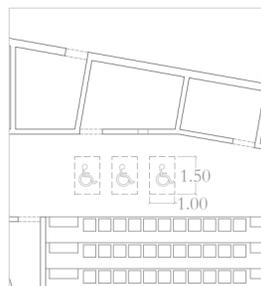
La altura libre de paso en zonas de circulación será, como mínimo, 2,10 m en zonas de uso restringido y 2,20 m en el resto de las zonas.

2. Atrapamiento. La distancia a hasta el objeto fijo más próximo será 20 cm, como mínimo



PLAZAS RESERVADAS

Se dispondrá en zonas con asiento fijo al menos un espacio reservado por cada 100.

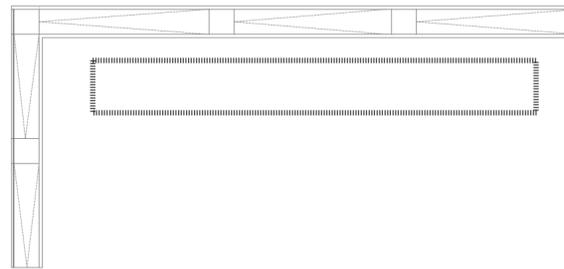
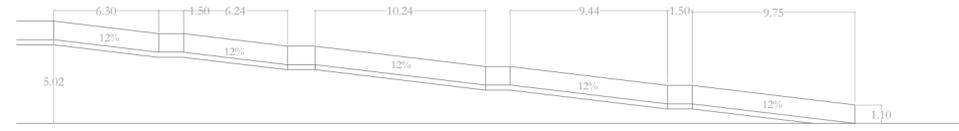


RAMPA

Las rampas tendrán una pendiente del 12%.

Los tramos tendrán una longitud de 15 m como máximo, una anchura de 1.2m como mínimo y una superficie horizontal al principio y final del tramo.

Las rampas que salven una diferencia de altura de más de 550 mm y cuya pendiente sea mayor o igual que el 6%, dispondrán de un pasamanos continuo al menos en un lado.



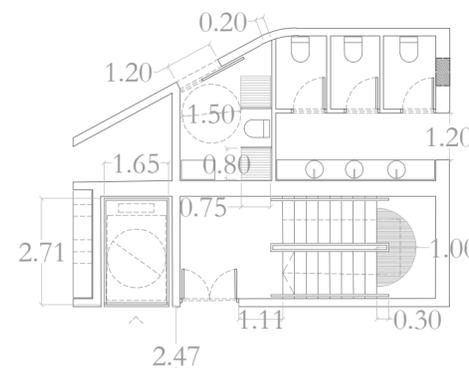
DESNIVELES

Con el fin de limitar el riesgo de caída, existirán barreras de protección en los desniveles, huecos y aberturas (tanto horizontales como verticales) balcones, ventanas, etc. con una diferencia de cota mayor que 55 cm.

Las barreras de protección tendrán, como mínimo, una altura de 0,90 m cuando la diferencia de cota que protegen no exceda de 6 m y de 1,10 m en el resto de los casos, excepto en el caso de huecos de escaleras de anchura menor que 40 cm, en los que la barrera tendrá una altura de 0,90 m, como mínimo.

ASCENSOR ACCESIBLE.

Edificios con superficie útil > 1000 m² - 1.10 x 1.40 m



ESCALERAS

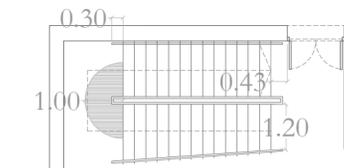
La altura máxima que salva un tramo será de 2.25 m.

La meseta debe medir al menos 1 m desde el eje.

En las mesetas no habrán pasillos de anchura inferior a 1.20 ni puertas situadas a menos de 0.4m de distancia del primer peldaño de un tramo.

Pasamos a ambos lados (>1.2m) y se prolonga en los extremos 30 cm en al menos un lado.

$$54 \text{ cm} \leq 0.35 + 0.3 \leq 0.7 \text{ cm}$$



SEGURIDAD FRENTE AL RIESGO CAUSADO POR LA ACCIÓN DEL RAYO

Será necesaria la instalación de un sistema de protección contra el rayo cuando:

$$N_e > N_a$$

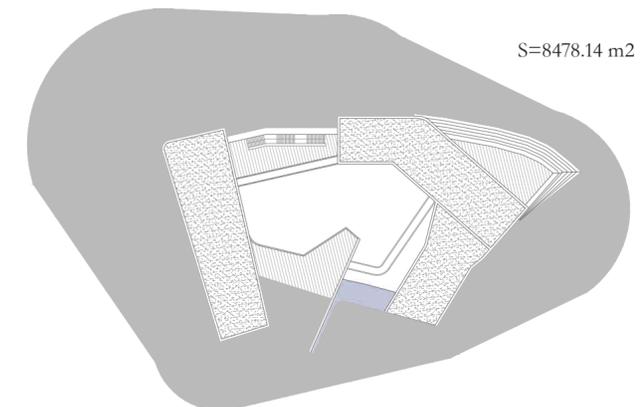
$$N_a = (5.5)(1 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 1) \cdot 10^{-3}$$

$$N_a = 0.0061$$

$$N_e = 1 \cdot 8478.14 \cdot 0.5 \cdot 10^{-6}$$

$$N_e = 0.00423 \text{ nº impactos/año km}^2$$

$$N_e < N_a - \text{No es necesario}$$



CUMPLIMIENTO DB-SI

Seguridad en caso de incendio

E 1/500



ESCALERAS

COMPARTIMENTACIÓN EN SECTORES DE INCENDIO

Tal y como se especifica en la sección SI 1, se deberá compartimentar el espacio del edificio en sectores de incendio, sin tener en cuenta la superficie de los locales de riesgo especial, escaleras y pasillos protegidos, los vestíbulos de independencia y las escaleras compartimentadas como sector de incendios.

LOCALES Y ZONAS DE RIESGO ESPECIAL

Los locales y zonas de riesgo especial integrados en el edificio se clasifican según el grado de riesgo que presenten (tabla 2.1 - SI 1)

En este caso todos los locales de riesgo especial contenidos en el edificio son de riesgo bajo.

COMPARTMENTATION IN FIRE SECTORS

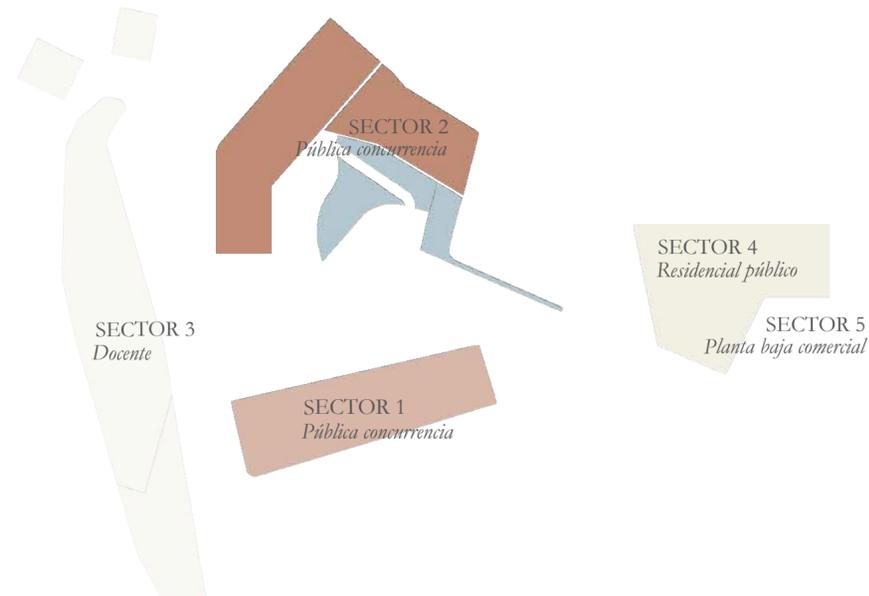
As specified in section SI 1, the space of the building must be compartmentalized in fire sectors, without taking into account the surface area of special risk premises, protected stairs and corridors, independent vestibules and compartmented stairs as fire area.

PREMISES AND SPECIAL RISK ZONES

The premises and special risk areas integrated into the building are classified according to the degree of risk they present (table 2.1 - SI 1)

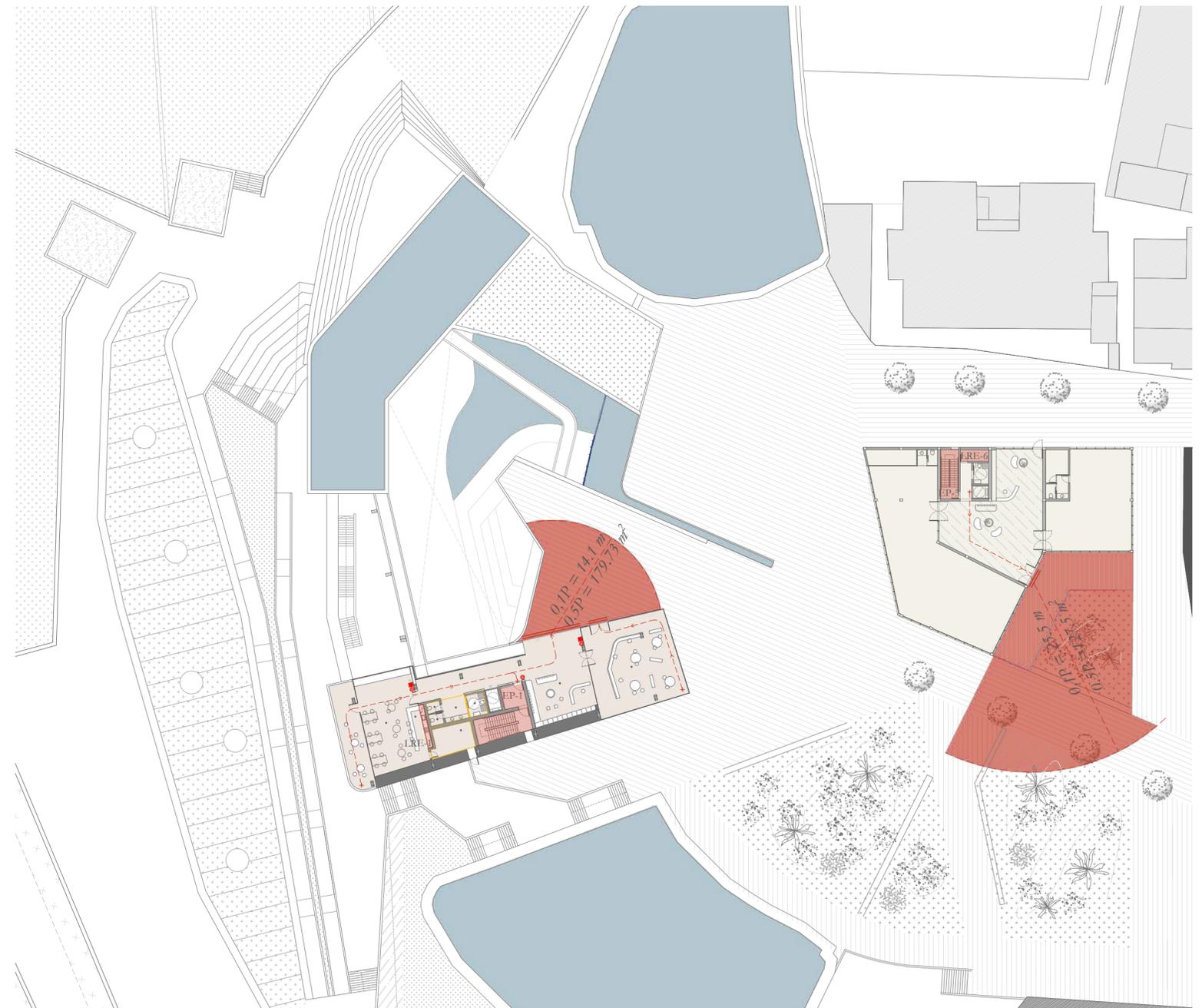
In this case, all the special risk premises contained in the building are low risk.

SECTORES



SECCIÓN SI 1 - PROPAGACIÓN INTERIOR

SECTOR	USO	SUP. CONSTRUIDA (m²) [proyecto]
1	PC	853.37
2	PC	720.03
3	DOCENTE	911.83
4	RESIDENCIAL PÚBLICO	1264.84
5	COMERCIAL	626.89



PLANTA +113

SECCIÓN SI 1 - PROPAGACIÓN INTERIOR

LOCAL	SECTOR	NIVELES DE RIESGO	PAREDES Y TECHOS	ESTRUCTURA	PUERTA	NORMA	PROYECTO
LR-1	1	BAJO	R 90	EI 90	EI2 45-C5	<25	19.5 m
LR-2	Suelo estanque	BAJO	R 90	EI 90	EI2 45-C5	<25	20 m
LR-3	Suelo estanque	BAJO	R 90	EI 90	EI2 45-C5	<25	23.6 m
LR-4	Suelo estanque	BAJO	R 90	EI 90	EI2 45-C5	<25	14.5 m
LR-5	3	BAJO	R 90	EI 90	EI2 45-C5	<25	22 m
LR-6	5	ALTO	R 180	EI 180	2 x EI2 45-C5	<25	11,69 m

EP - 1

- Sector 1
- Superficie = 32.79 m²
- Ancho escalera = 1.35 m > 1m CUMPLE

EP - 2

- Sector 2
- Superficie = 16.95 m²
- Ancho escalera = 1.2 m > 1m CUMPLE

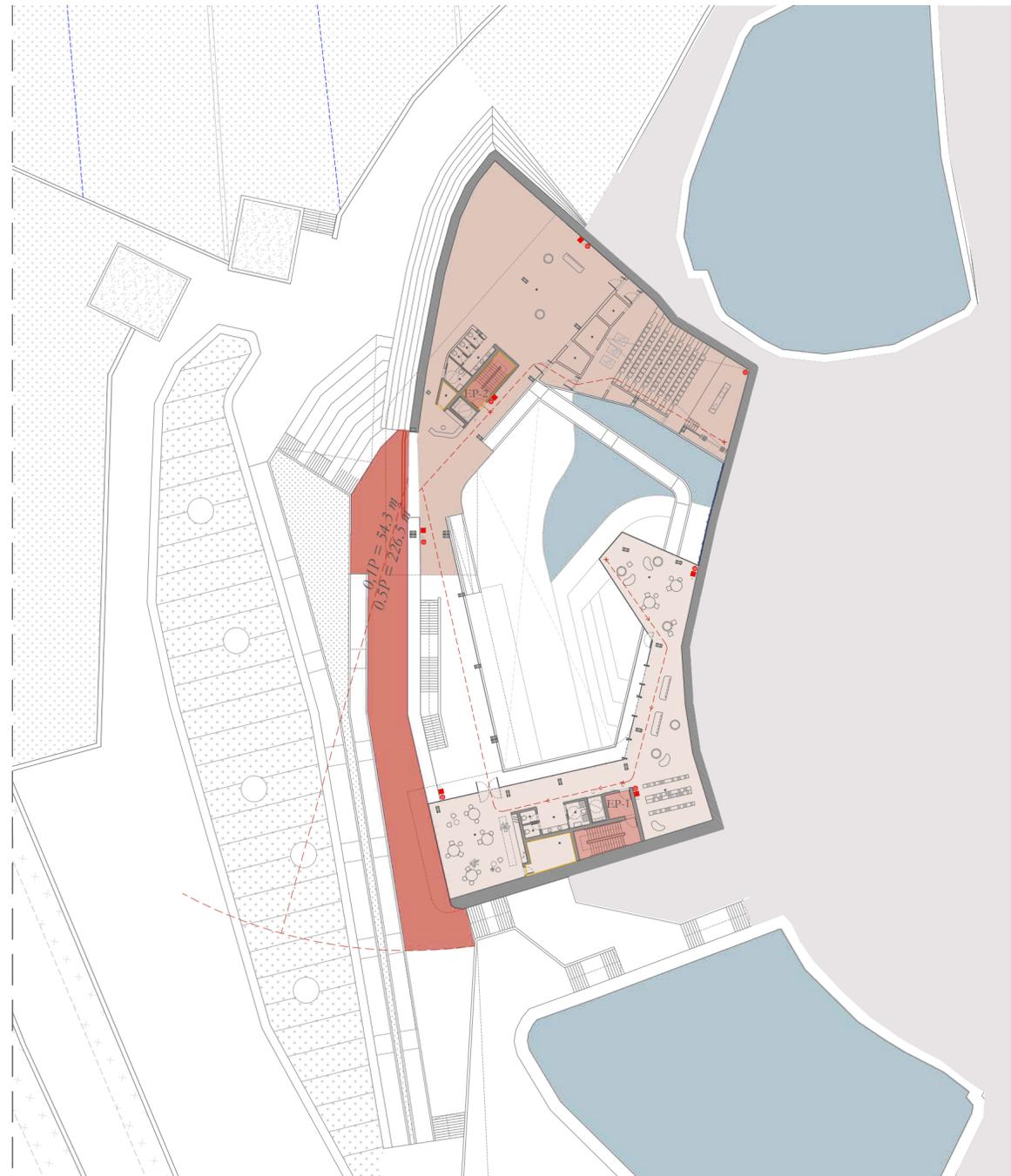
EP - 3

- Sector 2
- Superficie = 16.95 m²
- Ancho escalera = 1.2 m > 1m CUMPLE

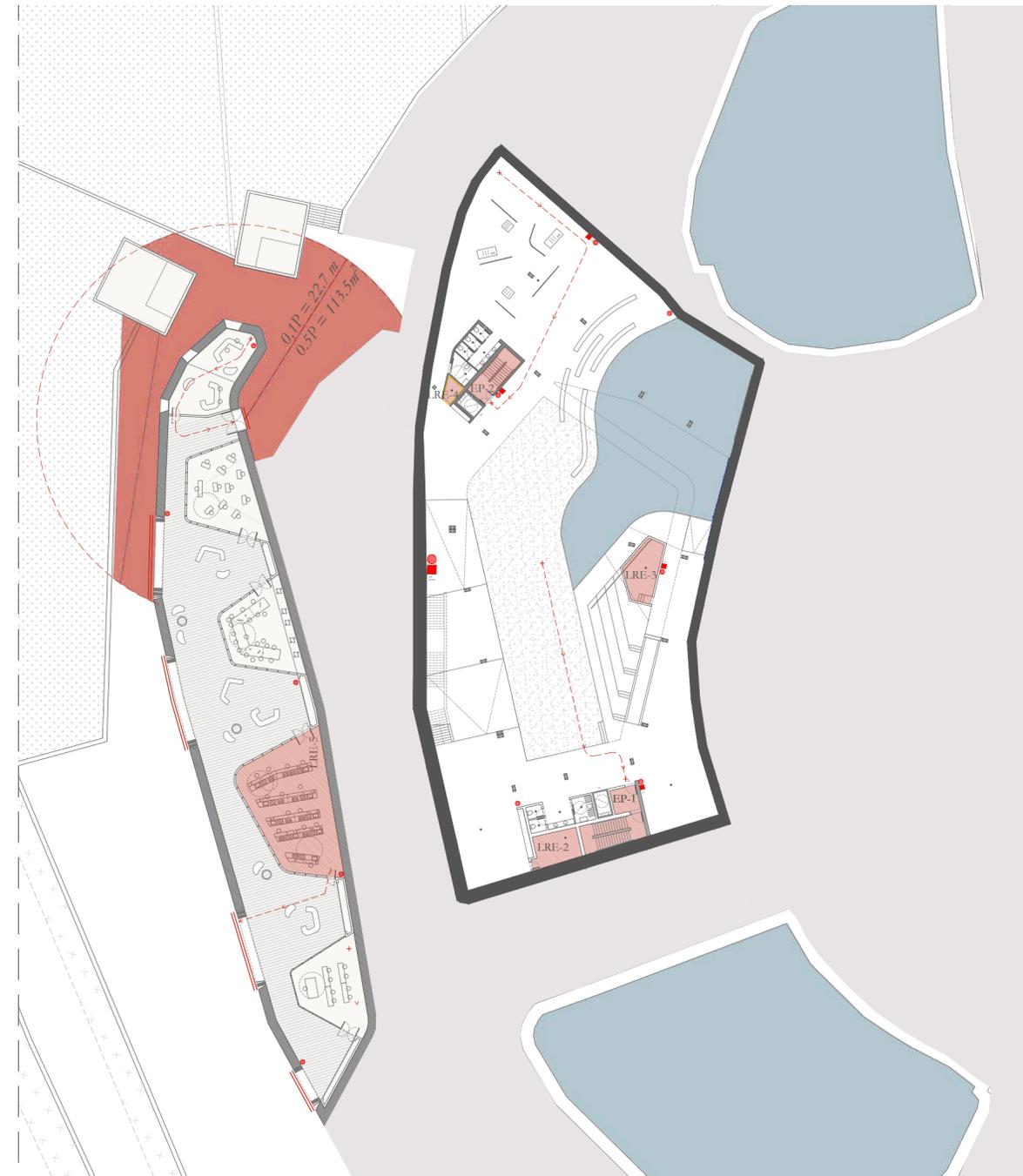
CUMPLIMIENTO DB-SI

Seguridad en caso de incendio

E 1/500



PLANTA +118



PLANTA +102

INSTALACIONES DE SEGURIDAD CONTRA INCENDIOS

Según el cumplimiento de protección contra incendio dispondremos de extintores portátiles a 15 metros de cada origen de recorrido; boca de incendio equipadas BIE (25mm) a no más de 50 metros de distancia entre ellas; sistema de alarma mediante pulsadores y sistemas de detección de incendios, los cuales deberán situarse en el techo de cada estancia.

According to fire protection compliance, we will have portable fire extinguishers 15 meters from each source of travel; fire hydrants equipped with BIE (25mm) no more than 50 meters away from each other; alarm system using push buttons and fire detection systems, which must be located on the ceiling of each room.

- Espacio exterior seguro
- Extintor
- BIE
- Pulsador
- Sistema de detección de incendio

SALIDA DE PLANTA

Apertura desde el lado del cual provenga dicha evacuación, sin tener que utilizar una llave y sin tener que actuar sobre más de un mecanismo.

Opening from the side from which said evacuation comes, without having to use a key and without having to act on more than one mechanism.

PROPAGACIÓN EXTERIOR

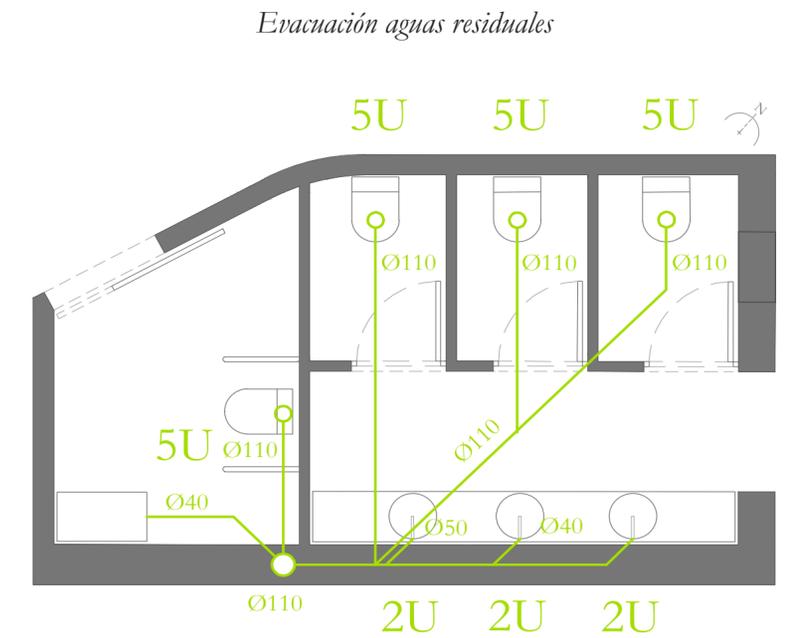
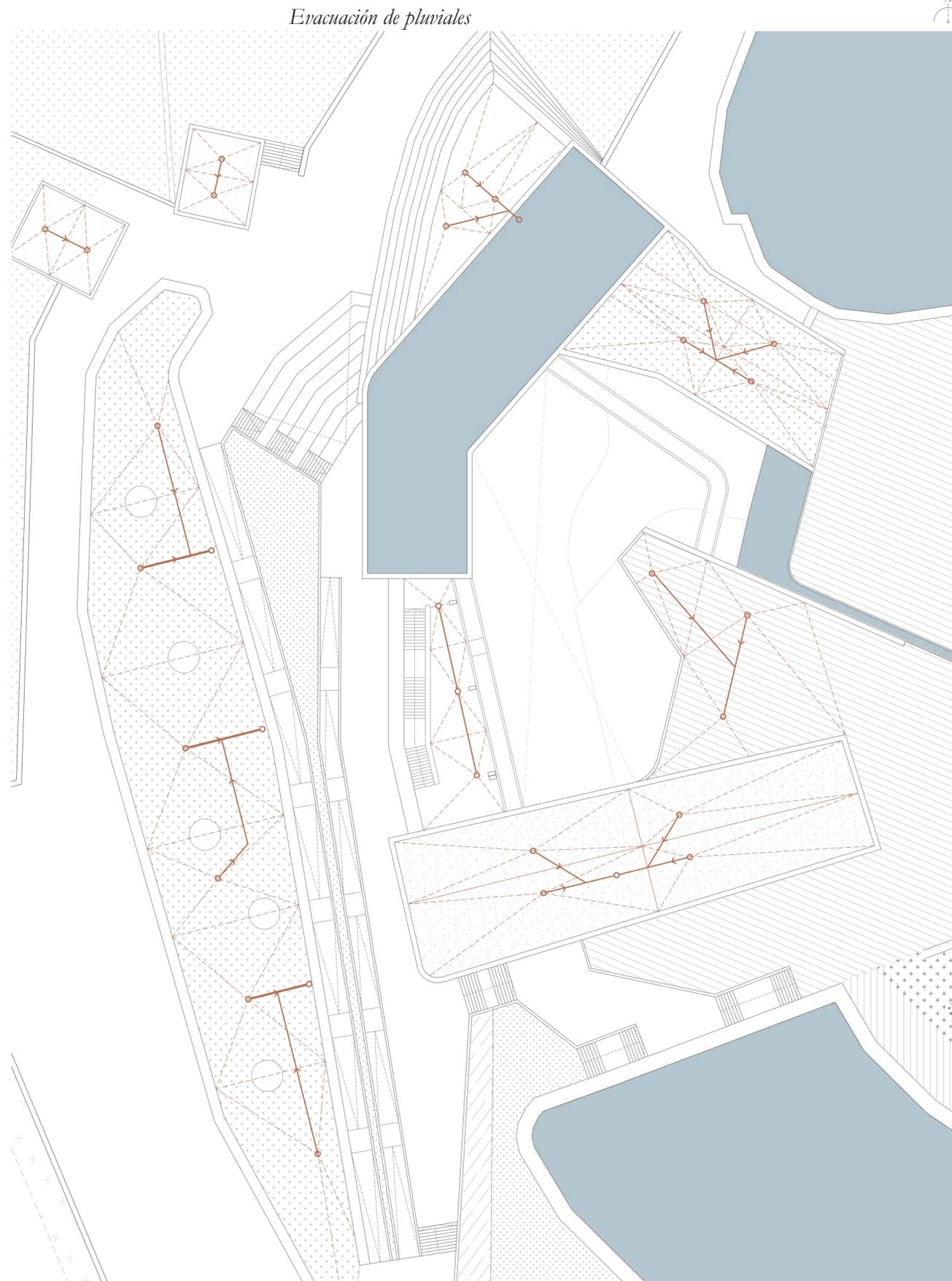
Las piezas quedan divididas en sectores independientes, por lo que quedan aisladas unas de las otras cumpliendo con la normativa. Exceptuando residencial público.

The pieces are divided into independent sectors, so they are isolated from each other in compliance with the regulations. Except public residential.

INSTALACIONES

Evacuación

E 1/500



DISTRIBUCIÓN LOCALES TÉCNICOS

Se localizan los locales técnicos en la planta inferior del centro, en el suelo del estanque.

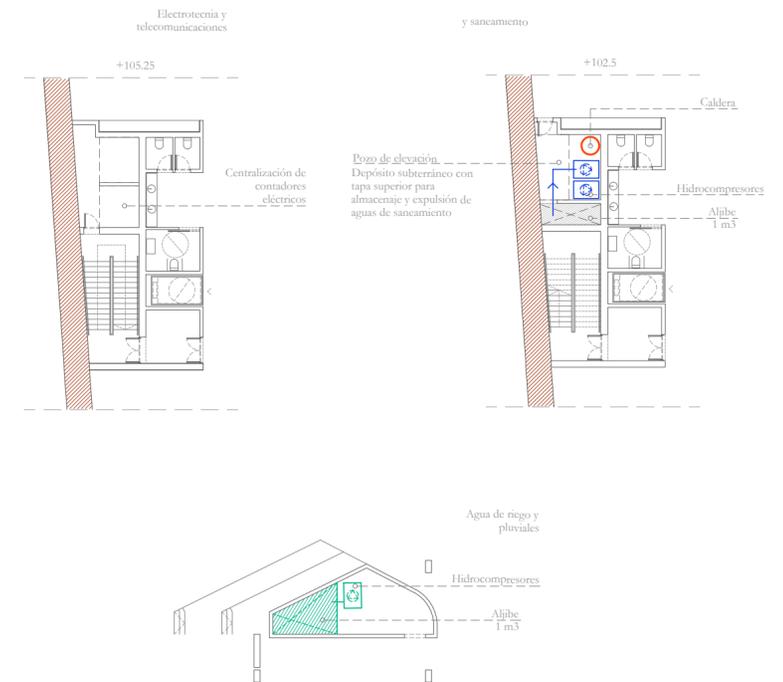
Se plantean dos tipos de locales:

1. Local para el almacenamiento y movimiento del agua de riego y pluvial. Instalado bajo las gradas.
2. Local para el agua de abastecimiento, saneamiento, electrotecnia y telecomunicaciones. Instalado en un local de dos alturas con acceso directo desde el núcleo de escaleras preexistente.

The technical premises are located on the lower floor of the center, on the floor of the pond.

Two types of premises are proposed:

1. Local for the storage and movement of irrigation and rainwater. Installed under the stands.
2. Local for water supply, sanitation, electrical engineering and telecommunications. Installed in a two-story room with direct access from the pre-existing stairwell, local and sectoral.



BAJANTE	Superficie (m ²)	Superficie corregida (m ²)	Ø nominal en mm (exigidos)	Ø nominal en mm (proyecto)	COLECTOR	Ø nominal en mm (exigidos)	Ø nominal en mm (proyecto)
P1	539.67	593.63	125	125	C1	160	160
P2	168.88	185.76	90	90	C2	110	110
P3	116.38	128.01	75	90	C3	110	110
P4	128.02	140.82	75	90	C4	110	110
P5	357.01	392.71	110	110	C5	160	160
P6	353.2	388.52	110	110	C6	160	160
P7	352.5	387.75	110	110	C7	160	160

INSTALACIONES

Suministro de agua

E 1/350

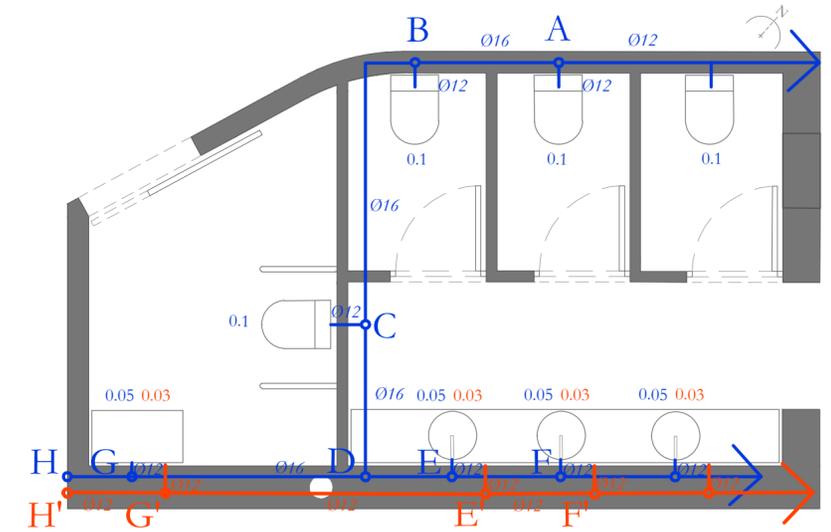


El esquema general de la red de suministro de agua consta de un contador general únnico, la acometida, intalación general que contiene un armario o arqueta del contador general, un distribuidor principal y las derivaciones.

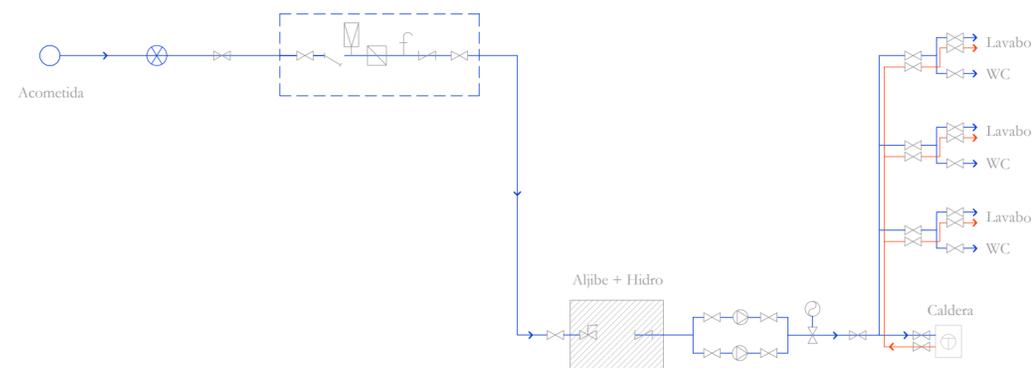
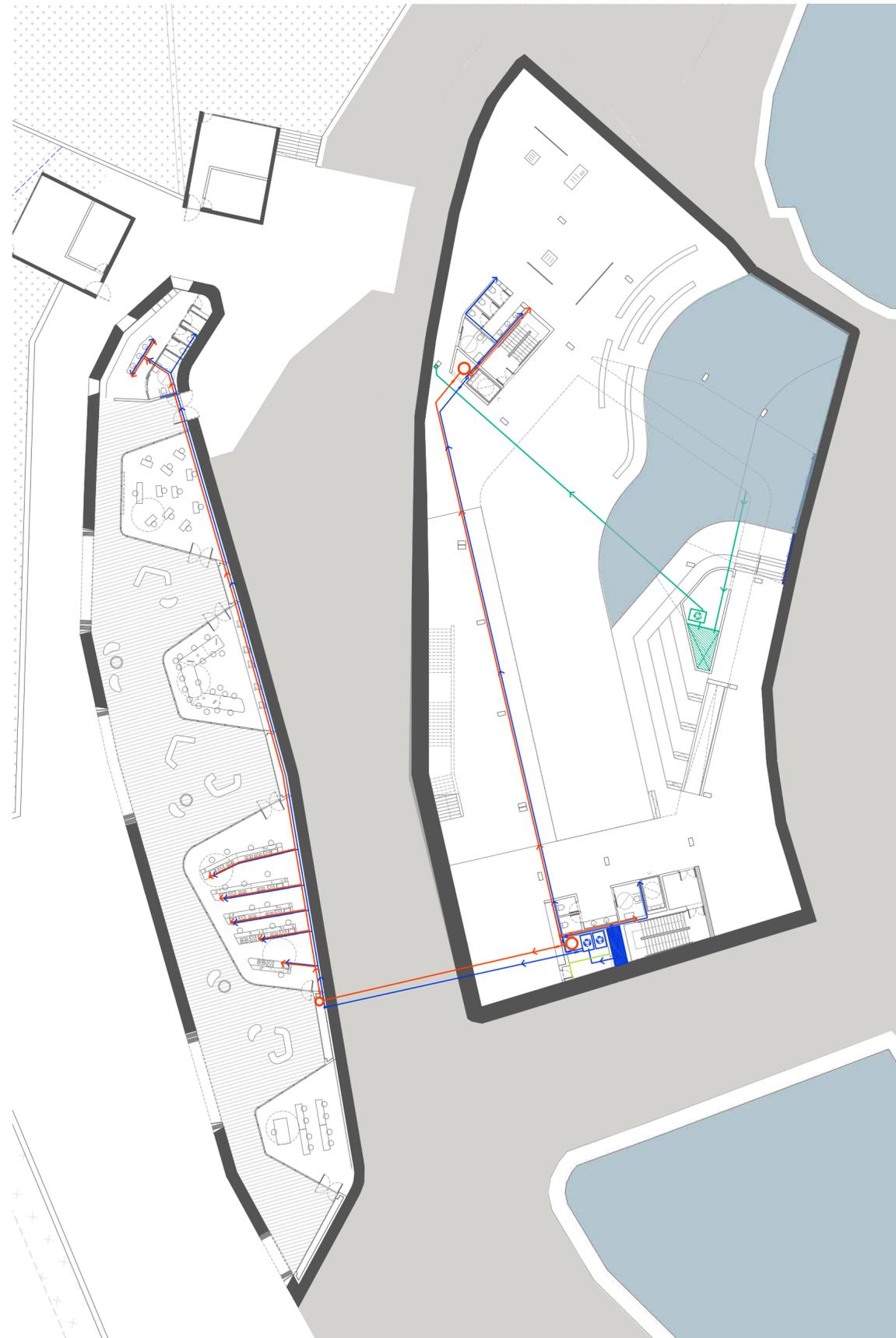
The general scheme of the water supply network consists of a single general meter, the connection, general installation that contains a cabinet or chest for the general meter, a main distributor and derivations.

- AFS
- ACS
- Agua de riego y pluvial

$$V = \frac{Qp \cdot 4000}{\pi \cdot v} \quad \phi = \sqrt{\frac{Qp \cdot 4000}{\pi \cdot v}}$$



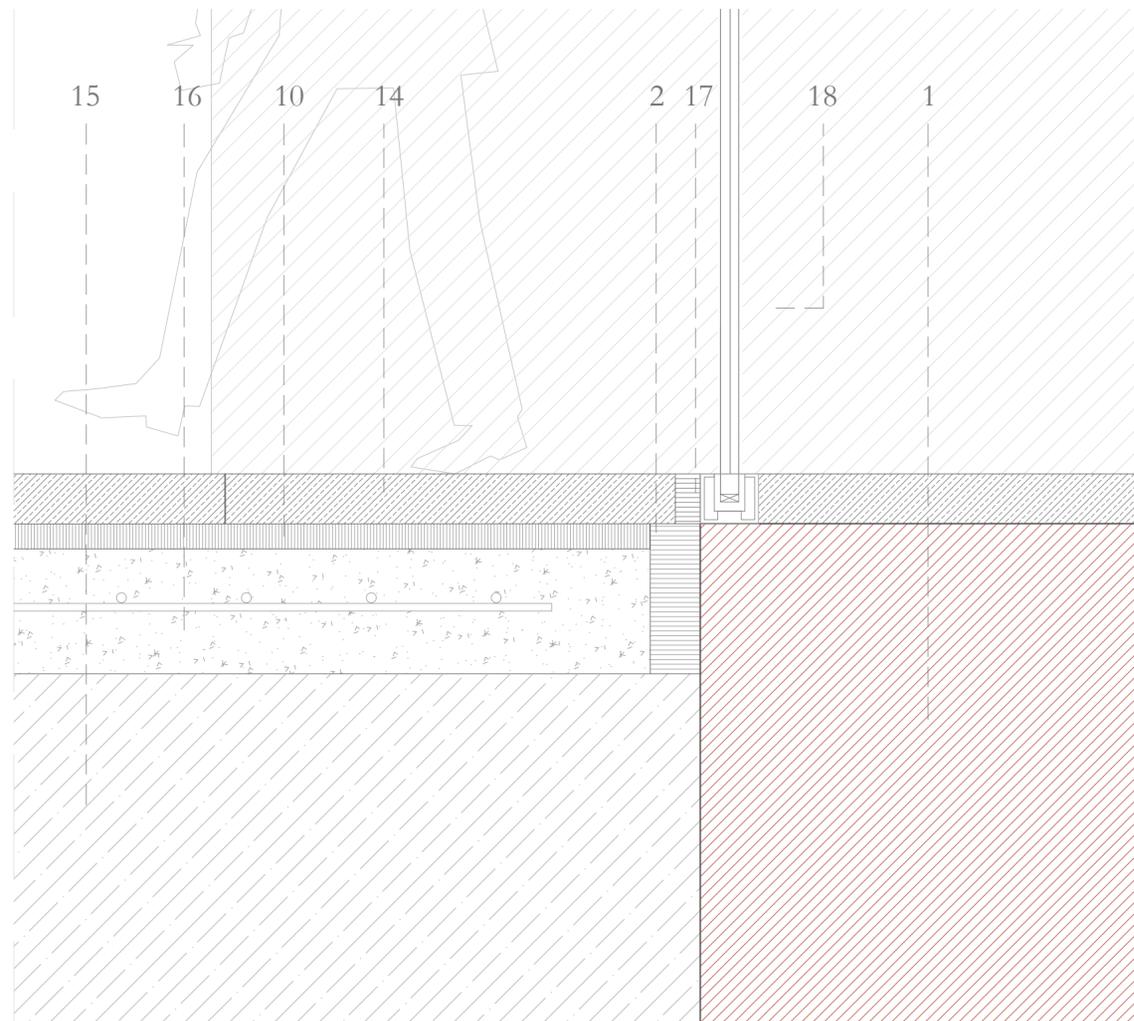
TRAMO	Q(l/s)	Nº aparatos	K= $\frac{1}{\sqrt{n-1}}$	Q _e =K · Q	V (m/s)	Ø (mm)	Ø int	Ø ext	V _{real} (ms)
ASF									
AB	0.2	2	1	0.2	2	11.28	12.4	16	1.66
BC	0.3	3	0.71	0.21	2	11.56	12.4	16	1.74
CD	0.4	4	0.57	0.23	2	12.1	12.4	16	1.9
EF	0.1	2	1	0.1	2	7.98	8.4	12	1.8
FD	0.15	3	0.71	0.11	2	8.37	8.4	12	1.98
DG	0.55	7	0.41	0.23	2	12.1	12.4	16	1.9
GH	0.6	8	0.37	0.23	2	12.1	12.4	16	1.9
ASC									
EF	0.06	2	1	0.06	2	6.18	8.4	12	1.08
FG	0.09	3	0.71	0.064	2	6.4	8.4	12	1.15
GH	0.12	4	0.57	0.068	2	6.6	8.4	12	1.23



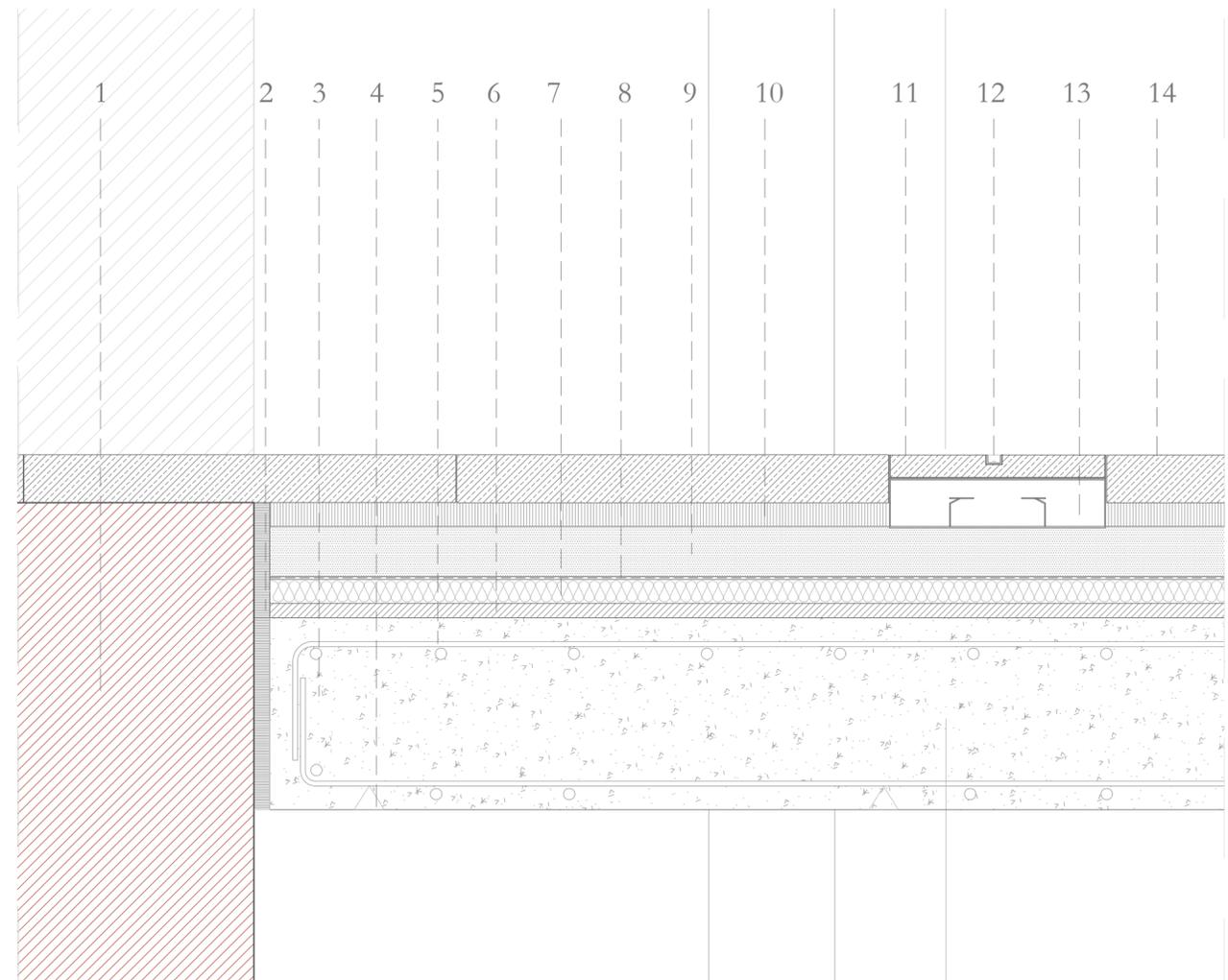
DETALLE CONSTRUCTIVO

Detalle 1 y 2

E 1/10

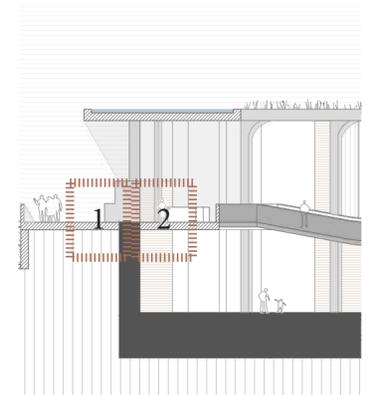


1. Muro de contención de mampostería preexistente a mantener.
2. Elastómero de poliestireno expandido elasticado. EEPS.
3. Forjado de losa maciza de hormigón armado HA-30/F/20/XS1 de canto 35 cm
4. Separador de hormigón en masa.
5. Armadura de la losa compuesta de doble emparrillado de barras corrugadas de acero B500S y diámetro 12 mm.
6. Mortero de enrase y nivelación.
7. Aislante termoacústico de lana mineral MW de roca.
8. Impermeabilizante de lámina de polietileno.
9. Atezado de mortero m-5 cemento y arena 1:5.
10. Mortero de agarre M-5 de cemento y arena 1:5.
11. Tapa nudo de loseta de hormigón.
12. Perfil de aluminio con tapa continua para luz LED.
13. Canaleta para instalaciones de acero galvanizado.
14. Pavimento interior de losetas de hormigón con acabado pulido.



La canalización de las instalaciones son planteadas a través del montaje de bandeja que es ejecutado en el espacio entre el nivel de acabado y el atezado.

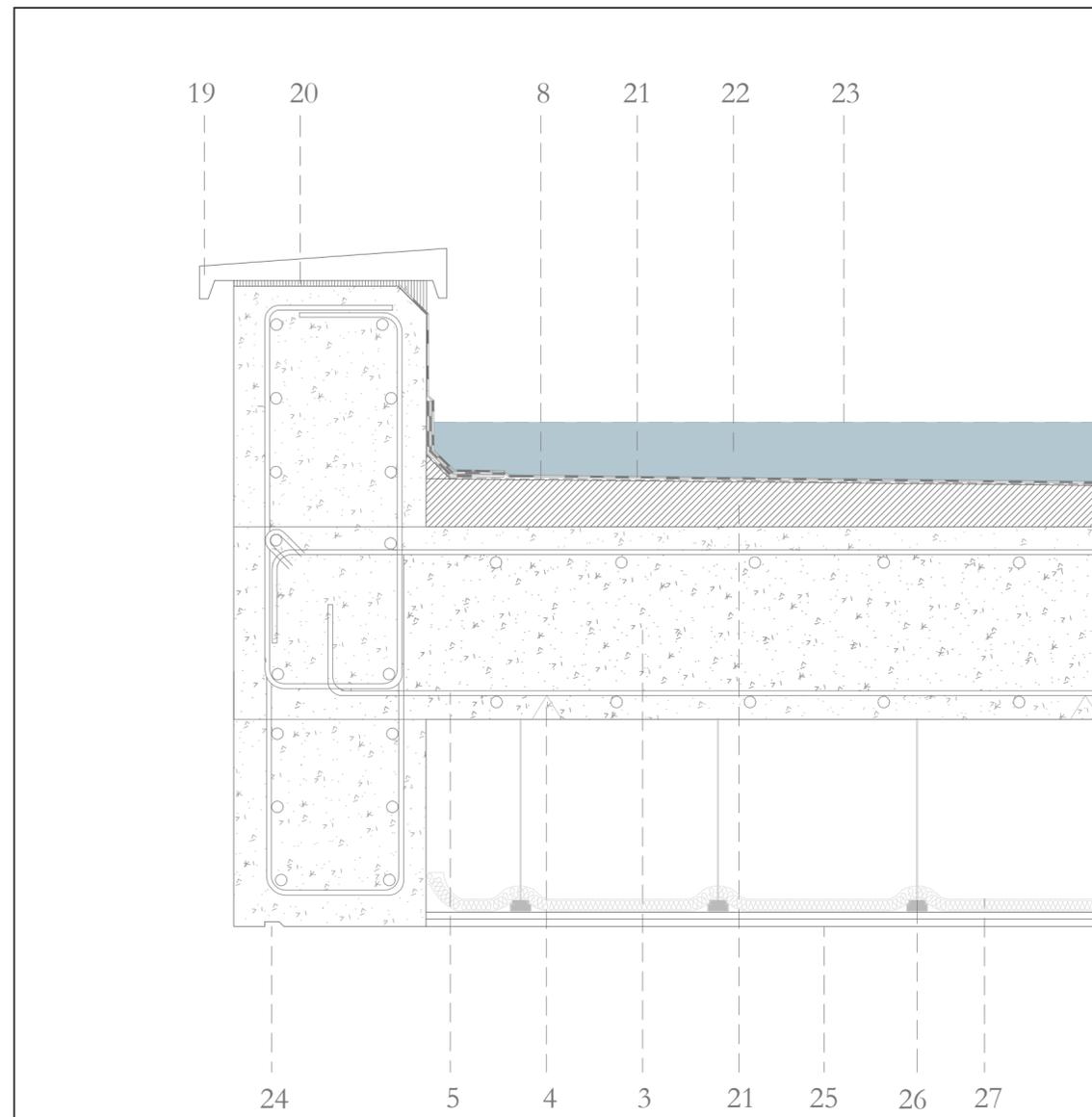
The channeling of the installations is proposed through the assembly of the tray that is executed in the space between the finishing level and the tanning.



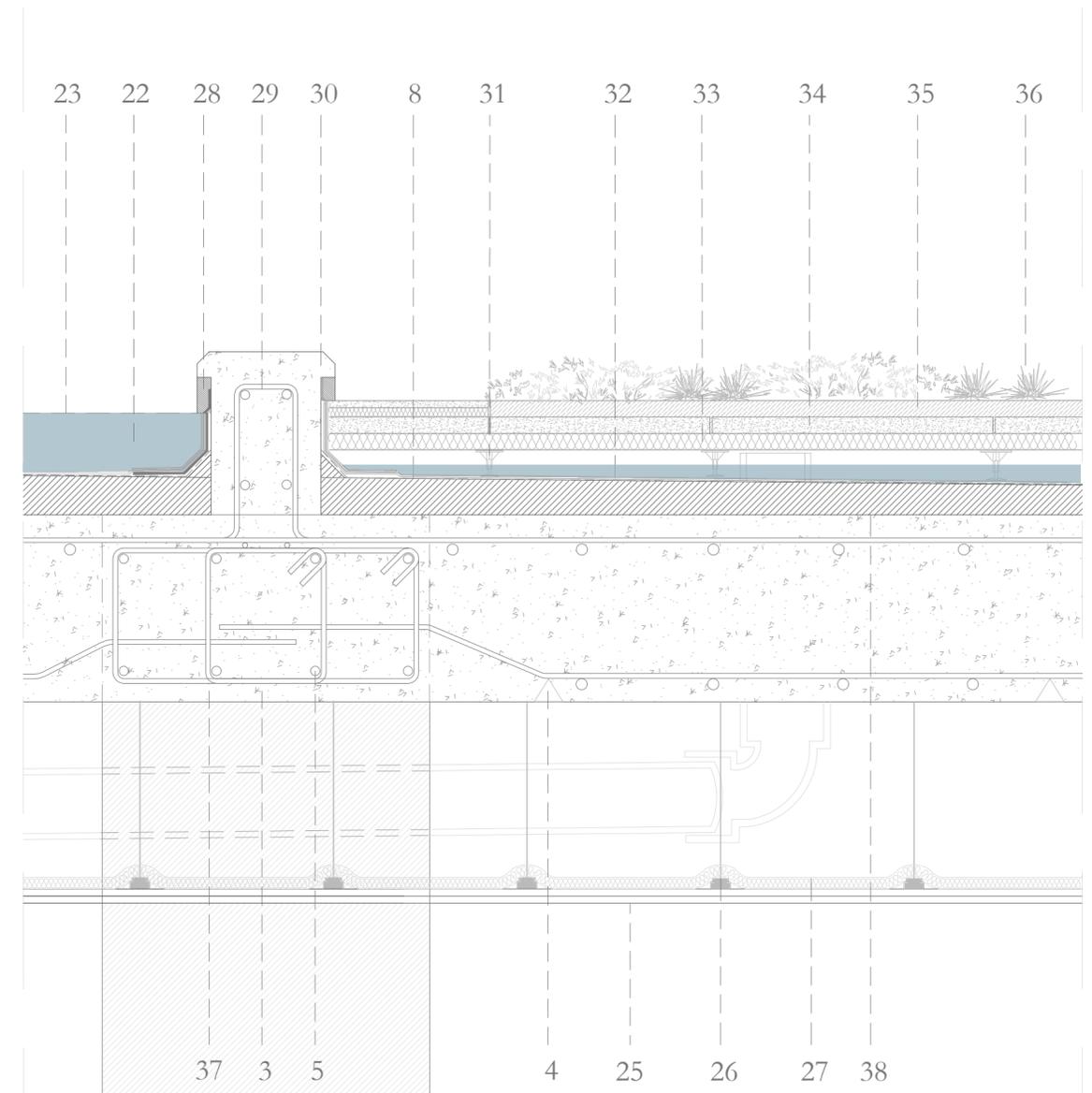
DETALLE CONSTRUCTIVO

Detalle 3 y 4

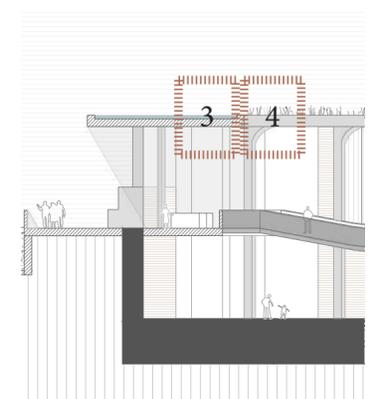
E 1/10



3. Forjado de losa maciza de hormigón armado HA-30/F/20/XS1 de canto 35 cm
4. Separador de hormigón en masa.
5. Armadura de la losa compuesta de doble emparrillado de barras corrugadas de acero B500S y diámetro 12 mm.
19. Albardilla prefabricada de hormigón.
20. Mortero adhesivo de cal y arena.
21. Impermeabilizante de lámina bituminosa.
22. Aljibe de aguas pluviales.
23. Límite de agua.
24. Goterón de hormigón realizado "in situ"
25. Falso techo de placa de yeso laminado PYL perforada.
26. Rastrel de perfilaría de acero galvanizado.
27. Aislante acústico de lana mineral MW de fibra de vidrio.
28. Taco de PVC de poloricloruro de vinilo.
29. Horquilla de perfilaría de acero galvanizado



30. Hormigón polímero.
31. Soporte regulable Plot.
32. Geotextil antipunzonante.
34. Losa filtrante ITM
35. Capa de sustrato vegetal
36. Plantas seleccionadas.
37. Viga de hormigón armado HA-30/F/20/XS1
38. Formación de pendiente de hormigón.





*En el vacío habita la voz del silencio,
algo que es nada y contiene todo.
Vacío, donde el movimiento genera la totalidad,
su silencio es lo absoluto y emana por completo el origen.*