

Monumento a las Víctimas del Vuelo JK5022

Concurso de Ideas

Monumento a las Víctimas del Vuelo JK5022

Concurso de Ideas

Asociación de
Afectados del
Vuelo JK5022



El Gobierno que nos une



Cabildo de Gran Canaria

Presidente

José Miguel Pérez García

Consejera de Cultura y Patrimonio Histórico y Cultural

Luz Caballero Rodríguez

Consejera de la Presidencia

Encarna Galván González

Jurado del Concurso de Ideas

Presidente

Federico Castro Morales

Vicepresidenta

María de la Saleta Nistal González

Secretaria

Rosa María Morales Socorro

Vocales

Rosario Alemán Hernández
María del Carmen Vila Campos
José Lorenzo Moreno Hernández
Cristóbal García del Rosario
Isabel Pascua Febles

Centro de Artes Plásticas

Hilda Mauricio Rodríguez

Exposición

Coordinadora General

Hilda Mauricio Rodríguez

Montaje

Miguel Pons

Centro Atlántico de Arte Moderno CAAM
Centro de Artes Plásticas

Catálogo

Coordinación editorial

Atala Nebot Álvarez

Diseño y maqueta

Héctor Huerga

Imprenta

Litografía Prag S. L.

I.S.B.N. 978-84-8103-608-4

D.L. GC 1216-2009

La cultura, la creación y el arte forman parte esencial de la vida. Este último ha de ser notario a la vez que elemento generador de reflexión y de sentimientos. Con el arte conmemorativo se quiere recordar gestas o momentos importantes y a las personas que, voluntaria o involuntariamente, participan en ellos.

En el desgraciado accidente de Barajas fueron protagonistas involuntarios 154 personas, muchas de ellas residentes en Gran Canaria. El Cabildo de la isla ha querido estar al lado de los afectados; por esa razón ante el deseo de la Asociación de Afectados de elevar un monumento a su recuerdo, le ha prestado todo su apoyo para la convocatoria del Concurso de Ideas y la realización de una pieza que nos recuerde la LUZ que nunca se apagará.

Aunque soy consciente de que este acto va más allá de lo estrictamente cultural, como consejera del área me siento honrada de poder acoger en nuestro Centro de Artes Plásticas la exposición de una selección de las obras presentadas y a la ganadora del concurso que a partir del 20 de agosto de 2010 ocupará su lugar en el Paseo Marítimo entre La Puntilla y El Confital.

Mi agradecimiento a todos los participantes y al Jurado que lo han hecho posible.

Luz Caballero Rodríguez
Consejera de Cultura y Patrimonio Histórico y Cultural



Intervalos Pedro Romea García, Ángela Ruiz Martínez y Juan Correa Bordes

Confín

Andrés J. Delgado (Güímar, Tenerife, 1953). Estudió Bellas Artes en la Escuela San Fernando de Madrid. Exposiciones recientes; en 2009 *Nueva Obra*, El Estudio, Madrid; Colectiva *Selected Works Arts Haus66*, Gallery Albuquerque, Nuevo México, EEUU.

Ana Campos Gómez (Madrid, 1966). Licenciada en Arquitectura por la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid. En 1996 funda, junto a Ángel Martínez Pradel, el estudio Campos & Pradel, Arquitectura y Diseño.

Ángel Martínez Pradel (Madrid, 1966). Licenciado en Ciencias de la Información, especialidad Imagen, por la Universidad Complutense de Madrid. En 2008 realiza una exposición individual en la Casa de Canarias en Madrid.

MRVAAAB

Jaime Rodríguez Gil (Las Palmas de Gran Canaria, 1978). Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Las Palmas 1999-2007. Premio en el Concurso de Ideas para la ordenación urbanística de la Franja Litoral de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, 2005.

Intervalos

Juan E. Correa (Las Palmas de Gran Canaria, 1969). Escultor. Últimas exposiciones individuales: en 2009, *Aire*, Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria; en 2007, *Entretejidos*, Galería Raquel Ponce, Madrid y *Arquitectura de Papel*, Galería Manuel Ojeda.

Pedro Romera García, Doctor Arquitecto y Profesor de Proyectos Arquitectónicos en la Escuela de Arquitectura de Las Palmas desde 1999.

Ángela Ruiz Martínez, Arquitecta Profesora de Arquitectura del Paisaje en la Escuela de Arquitectura de Las Palmas de 2004 a 2008.

Asociación de
Afectados del
Vuelo Jk5022



El Gobierno que nos une