

# Paesaggi di architettura

*Infrastrutture, territorio, progetto*



Tutor  
**Ignacio Rubiño Chacon**  
Siviglia

Studenti  
**Miguel Alcocer**  
**Tomas Garcia**  
**Ignacio Pastor**  
**Pedro Romera**  
**Angela Ruiz**

Per il tipo di programma e la durata del seminario, abbiamo deciso di elaborare una proposta basata su criteri giudicati a essi adeguati e già utilizzati in precedenti esperienze didattiche.

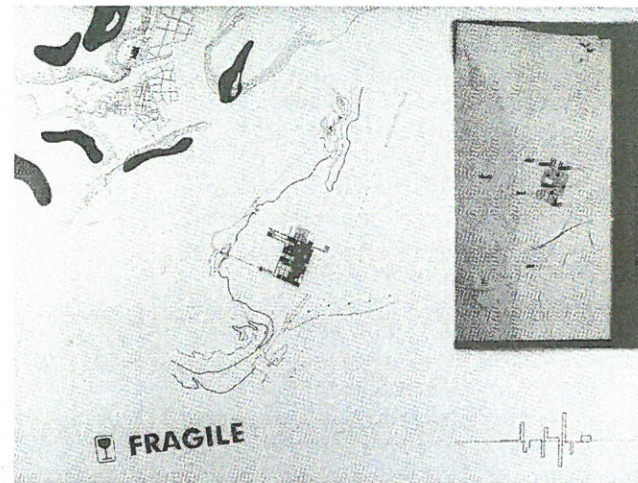
Ciò che abbiamo definito "progetto di luogo" consiste in un approccio ai problemi che non abbia pretese di oggettività, adatto a essere sviluppato senza predeterminare forme; un approccio che non persegua una identificazione tra architettura e linguaggio, né tantomeno si riduca a una narrazione concettuale. Intendiamo, invece, fornire un significato propositivo e operativo; definire situazioni in cui il progetto sia reso possibile, tessere intrecci

di relazioni, dove l'individuazione delle variabili sia già un processo creativo.

Il luogo, così concepito, trascende il significato convenzionale di paesaggio come elemento passivo di contemplazione, creando una sua propria valenza intellettuale di natura.

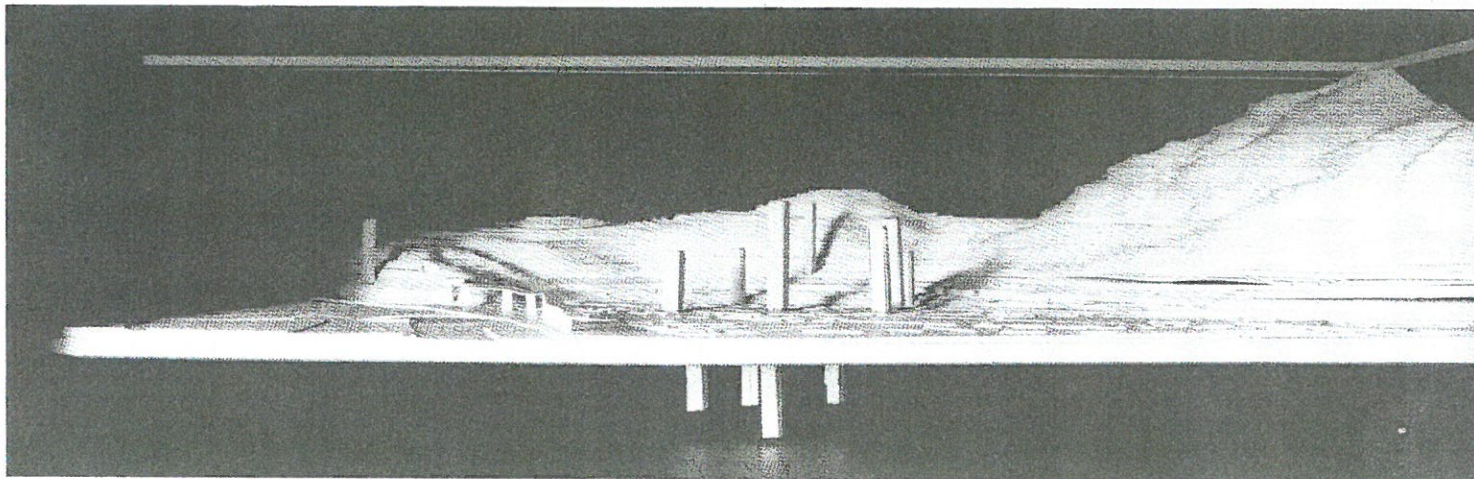
Dal fatto di lavorare tramite concetti, anziché idee, deriva una certa sregolatezza formale che si manifesta nella rappresentazione.

La storia e l'orografia di Bolzano ci hanno suggerito la possibilità di operare con relazioni duali che evidenziano la fragilità di un apparente equilibrio, binomi destinati al dialogo o alla contrapposizione.



Planimetria generale  
dell'intervento e vista  
zenitale del modello

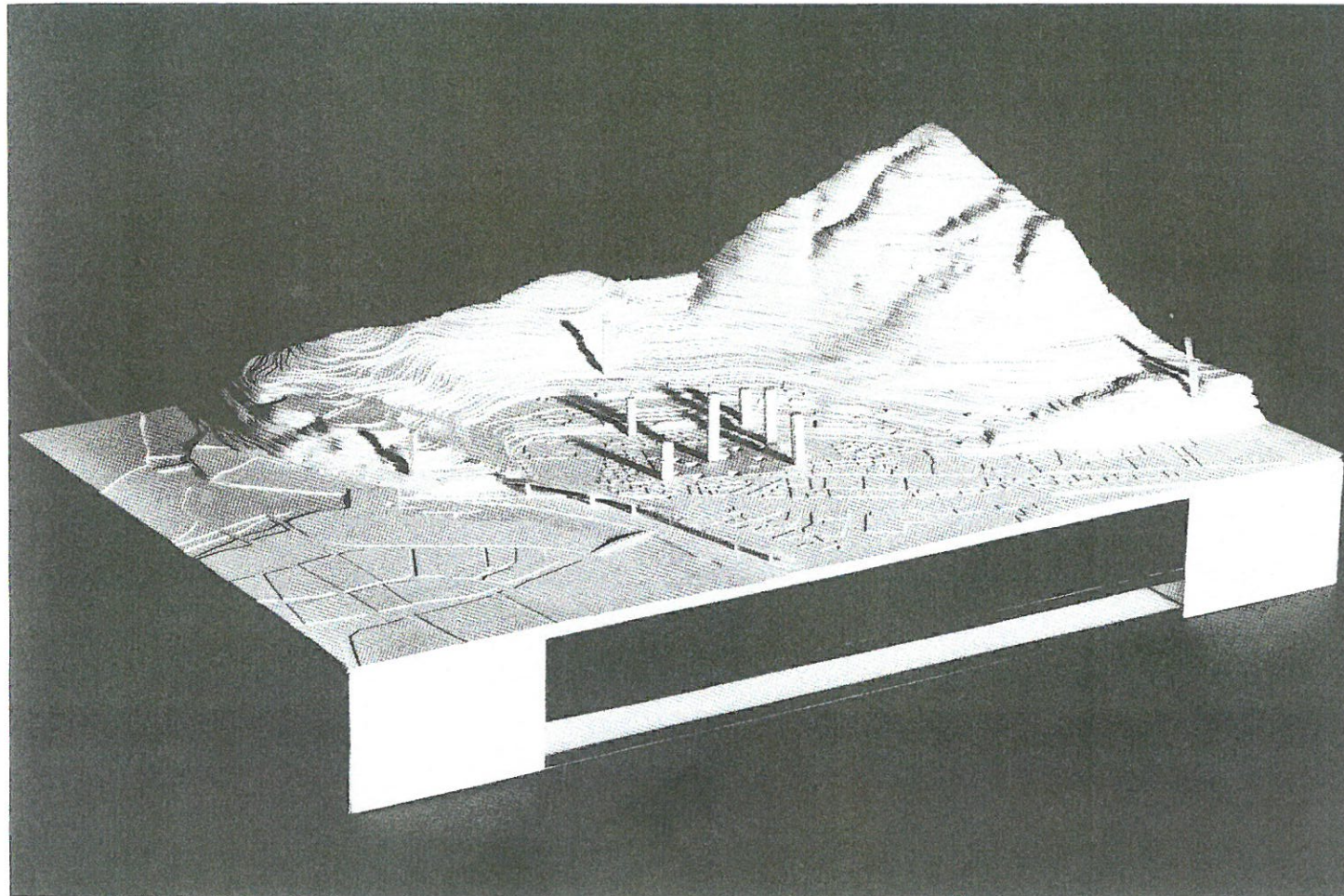
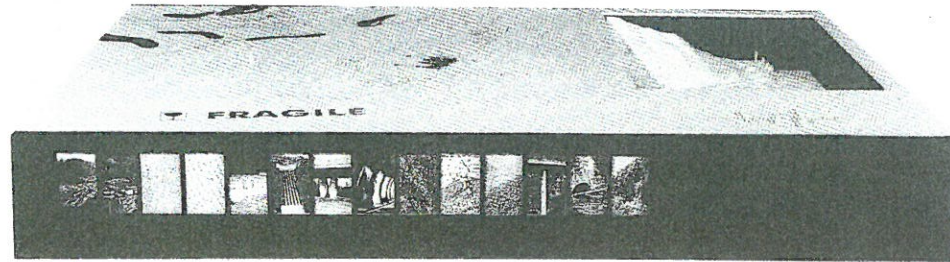
Vista del modello:  
"relazioni duali  
evidenziano la fragilità  
di un apparente  
equilibrio" fra "binomi  
destinati al dialogo o  
alla contrapposizione"





Vista della scatola  
contenente il modello:  
in primo piano alcune  
immagini di riferimento

Vista del modello



**Scritti**

Raffaello Cecchi e Vincenza Lima  
Eduard Bru  
Pierluigi Nicolin  
Pierre-Alain Croset  
Antonio Angelillo  
Maria Rosa Vittadini  
Silvano Bassetti  
Giorgio Pasquali

**Progetti**

Lorenzo Consalez, Milano  
Giovanni Di Domenico, Napoli  
Alessandro Massarente, Ferrara  
Vincenzo Melluso, Palermo  
Margarethe Müller, Graz  
Lorenzo Netti, Bari  
Hrvoje Njiric, Zagabria  
Helena Njiric, Zagabria  
Fabrizio Paone, Venezia  
Marcel Pesleux, Bruxelles  
Santiago Quesada, Siviglia  
Antonio Ravalli, Ferrara  
Ignacio Rubiño, Siviglia  
Pierluigi Salvadeo, Milano  
Andrea Sciolari, Roma  
Mario Seccia, Roma  
Roberto Serino, Benevento  
Marcello Sestito, Reggio Calabria  
Andreas Vass, Vienna

