

**Livro de Atas**

---

Conferências

Artigos

Relatos

Posters

---

IX CONFERÊNCIA INTERNACIONAL

# Investigação, Práticas e Contextos em Educação 2022

---

Romain Gillain Muñoz

Hélia Gonçalves Pinto

Isabel Simões Dias

Maria Odília Abreu

Dina Alves

Orgs.

---



**POLITÉCNICO  
DE LEIRIA**

ESCOLA SUPERIOR  
DE EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIAS SOCIAIS

**TÍTULO**

IX Conferência Internacional  
*Investigação, Práticas  
e Contextos em Educação (2022)*

**ORGANIZADORES**

Romain Muñoz (Afiliação: CI&DEI/ESECS/PL - Ciência ID: 3514-9BEE-DD4D)  
Hélia Gonçalves Pinto (Afiliação: CI&DEI/ESECS/PL - Ciência ID: B211-F250-98AF)  
Maria Isabel Pinto Simões Dias\* (Afiliação: CIEQV/ESECS/PL - Ciência ID: 521C-3569-Do44)\*Este trabalho é financiado por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do Estimulo ao Emprego Científico – Apoio InstitucionalCEECINST/00051/2018s.  
Maria Odília de Jesus Almeida Abreu (Afiliação: CIEQV/ESECS/PL - Ciência ID: 4517-59B2-2EAD)  
Dina Catarina Duarte Alves (Afiliação: CHSC/ESECS/PL - Ciência ID: 7813-5E94-3C49)

**EDIÇÃO**

Escola Superior de Educação e Ciências Sociais  
Instituto Politécnico de Leiria

**PAGINAÇÃO**

João Pinheiro

**ISBN**

978-989-8797-90-2

Edição Eletrónica  
Escola Superior de Educação e Ciências Sociais  
Instituto Politécnico de Leiria © 2021

A originalidade dos textos apresentados é da exclusiva responsabilidade dos seus autores.

Este trabalho é cofinanciado por Fundos Nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto Ref.<sup>a</sup> UIDB/05507/2020. Agradecemos adicionalmente ao Centro de Estudos em Educação e Inovação (CI&DEI) e ao Politécnico de Leiria pelo apoio prestado.

---

Livro de Atas

---

IX CONFERÊNCIA INTERNACIONAL

# Investigação, Práticas e Contextos em Educação 2022

---

Romain Gillain Muñoz

Hélia Gonçalves Pinto

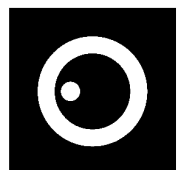
Isabel Simões Dias

Maria Odília Abreu

Dina Alves

Orgs.

---



**POLITÉCNICO  
DE LEIRIA**

ESCOLA SUPERIOR  
DE EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIAS SOCIAIS

---

# Índice

5 *Introdução*

## ARTIGOS

8 *Os títulos como vetores discursivos de uma comunidade de formação*  
*Luís Barbeiro*

17 *Ensino de Línguas Estrangeiras Baseado em Projeto: o Recurso ao Vídeo na Co--Construção*  
*Maria José Antunes, Susana Amante, Magdalena Dygala, İlkay Gökçe*

23 *Os fantoches vão à escola: ensinar e aprender a compreender*  
*Cristina Rodrigues, Maria José Gamboa*

31 *Metodologia de Trabalho de Projeto em contexto Jardim de Infância: construção da área do médico*  
*Bruna Pereira, Patrícia Lisboa, Hugo Menino*

40 *La innovación y sus asociaciones discursivas en Educación Secundaria. Un análisis cuantitativo*  
*Diego Luna Delgado, José Antonio Pineda-Alfonso*

50 *Descoberta da Relação entre o Máximo Divisor Comum e o Mínimo Múltiplo Comum num contexto de Investigação Matemática*  
*Soraia Farinha, Ana Oliveira, Luísa Donat*

61 *La identidad profesional femenina en la manualística escolar de Educación Secundaria*  
*Pilar Moreno-Crespo, Mario Ferreras-Listán, Olga Moreno-Fernández, Celia Corchuelo-Fernández*

69 *Methods and strategies for promoting social and emotional well-being of immigrant children in early childhood education*  
*Marta Licardo*

79 *A resolução de problemas no desenvolvimento do sentido de número: o caso de João*  
*Ana Carolina Fortes Das Neves Dias Ferreira, Hélia Gonçalves Pinto*

91 *A empatia na compreensão histórica dos alunos*  
*Sofia Marques, Dina Alves, Alda Mourão*

99 *Interações em contexto de creche*  
*Patrícia Alexandra Marques Domingues, Lúcia Grave Magueta*

107 *O Despertar da Sustentabilidade em Contextos Educativos Não Formais*  
*Antónia Carreira, Celeste Frazão*

113 *O conhecimento algébrico de futuros professores no início da sua formação*  
*Dina Tavares, Hélia Pinto, Hugo Menino, Marina Rodrigues, Nuno Rainho*

## RELATOS

128 *Estudo de movimentos associados ao funcionamento dos sistemas digestivo e circulatório humanos com recurso ao Ozobot em três turmas CLIL e não CLIL na disciplina de Ciências Naturais do 9.ºano*  
*Cristina Dias, Isaura Magalhães, Luísa Santos*

130 *La escritura digital del alumnado adolescente en Andalucía. La mensajería instantánea y sus implicaciones educativas*  
*Alejandro Gómez-Camachos, Coral Ivy Hunt-Gómez, Francisco Núñez-Román*

- 132** *“Alguém conseguiu encontrar um ângulo raso?” – uma experiência de aprendizagem no 1.º CEB*  
Carlota Oliveira, Daniela Lúcio, Telma Bugalhão, Rui Inglês
- 134** *“Efeito do Exercício Físico em estudantes do Programa 60+*  
Diogo Mendes, Nuno Amaro, Filipe Rodrigues
- 136** *Compartiendo Espacios Universitarios para la inclusión de personas con discapacidad (REL)*  
Thais Pousada García, Verónica Alfonso Vázquez, Claudia Suárez Iglesias, Alba Vila Paz, Ana Villar Gómez, Sonia Seijas Ramos
- 138** *Resolução de problemas de matemática e a abordagem exploratória no 2.º ano do 1.º CEB*  
Mafalda Vieira Costa, Tânia Augusto Alexandre, Raquel Vieira
- 140** *O desenvolvimento da Competência Comunicativa Intercultural com recurso a tarefas: um projeto de formação de professores de PLNM*  
Catarina Castro
- 144** *Portfólio como instrumento de desenvolvimento profissional: a experiência na UC de PIDP I*  
Álvaro José Vieira Lopes, Ivânia Quintino Alexandre, Isabel Maria Azevedo de Aguiar Santos, Hélia Pinto
- 146** *O uso da linguagem de programação Scratch para criar histórias digitais de aprendizagem numa aula CLIL do 7º ano de Ciências Naturais*  
Alice Silva, Isaura Magalhães, Luísa Santos
- 148** *Crescer na Cidade: um Projeto Educativo e Inclusivo*  
Diana Felgosa, Joana Ribeiro, Cezarina Santinho Maurício
- 152** *Projeto: “A pensar no ambiente e em si também”*  
Ana Filipa Rocha Pinto
- 154** *O Rei D. Dinis: evidências de uma experiência educativa em contexto de jardim de infância*  
Ana Catarina Sobreiro, Mónica Figueiredo, Isabel Simões Dias
- 156** *Apoiando a pesquisa e produção de conhecimentos/competências através da partilha de experiências*  
Virgílio Correia
- POSTERS**
- 160** *Pervivencia de la épica grecolatina en la literatura inglesa. Una experiencia didáctica.*  
Jesús Alexis Moreno García
- 161** *Cultura digital y autores clásicos en el aula universitaria: SententiApp*  
Francisco Bravo de Laguna Romero, M<sup>a</sup> Elena Curbelo Tavío, Jesús Alexis Moreno García, Gregorio Rodríguez Herrera
- 162** *Aprender durante uma pandemia - Preocupações dos estudantes no contexto da pandemia COVID-19*  
Bartolomeu Alves, Felícia Figueiredo, Alexandre Vieira, Rui Passadouro



---

Investigação,  
Práticas  
e Contextos  
em Educação  
2022

---

# Posters

# Cultura digital y autores clásicos en el aula universitaria: *SententiApp*

**Francisco Bravo de Laguna Romero** · Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales (IATEXT) · Universidad de Las Palmas de Gran Canaria · [francisco.bravo@ulpgc.es](mailto:francisco.bravo@ulpgc.es)

**Jesús Alexis Moreno García** · Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales (IATEXT) · Universidad de Las Palmas de Gran Canaria · [alexis.moreno@ulpgc.es](mailto:alexis.moreno@ulpgc.es)

**M<sup>a</sup> Elena Curbelo Tavío** · Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales (IATEXT) · Universidad de Las Palmas de Gran Canaria · [maria.curbelotavio@ulpgc.es](mailto:maria.curbelotavio@ulpgc.es)

**Gregorio Rodríguez Herrera** · Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales (IATEXT) · Universidad de Las Palmas de Gran Canaria · [gregorio.rodriguez@ulpgc.es](mailto:gregorio.rodriguez@ulpgc.es)

**1**

Las colecciones de sentencias de autores clásicos *online* son obra de modernos “compiladores” que, al igual que los medievales o renacentistas, utilizan criterios personales en su selección y no siguen una organización temática que permita que estas sentencias puedan contribuir a abordar los retos de la sociedad.

## PROBLEMAS



**A**

Los *millennials* no reconocen la actualidad de los autores clásicos; sus sentencias son percibidas como un discurso antiguo, que, en el mejor de los casos, se puede utilizar como cita erudita o anecdótica. De hecho, su contacto con los clásicos es meramente escolar.

## SOLUCIONES

## SOLUCIONES

**2**

Elaborar un florilegio del siglo XXI en el que los clásicos, sin censuras, respondan a los **RETOS DE LA SOCIEDAD** en un **FORMATO ACTUAL Y RECONOCIBLE**.



**B**

Utilizar la **GAMIFICACIÓN** en asignaturas de *Lenguas y culturas clásicas*, *Inglés (Writing)* o *Comunicación oral y escrita en español* con recursos *online* sencillos y dinámicos para revertir la percepción de los clásicos en los *millennials*.

### RETOS DE LA SOCIEDAD

- |                                                             |                                                                     |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 21 de febrero - Día Internacional de la Lengua Materna      | 30 de julio - Día Internacional de la Amistad                       |
| 8 de marzo - Día Internacional de la Mujer                  | 12 de agosto - Día Internacional de la Juventud                     |
| 21 de marzo - Día Mundial de la Poesía                      | 21 de septiembre - Día Internacional de la Paz                      |
| 13 de abril - Día Internacional del Beso                    | 24 de septiembre - Día Marítimo Mundial                             |
| 23 de abril - Día Mundial del Libro y los derechos de autor | 1 de octubre - Día Internacional de las Personas de Edad            |
| 1 de mayo - Día Internacional de los Trabajadores           | 20 de noviembre - Día Universal del Niño                            |
| 15 de mayo - Día Internacional de las Familias              | 21 de noviembre - Día Mundial de la Filosofía                       |
| 5 de junio - Día Mundial del Medio Ambiente                 | 2 de diciembre - Día Internacional de la Abolición de la Esclavitud |
| 8 de junio - Día Mundial de los Océanos                     |                                                                     |



### FORMATO ACTUAL Y RECONOCIBLE

**3**

## RESULTADO

RESULTADO

## RESULTADO

*SententiApp* es una **APLICACIÓN PARA DISPOSITIVOS MÓVILES** que permite evaluar y compartir entre **USUARIOS DE REDES SOCIALES** el pensamiento de los autores clásicos sobre los **RETOS DE LA SOCIEDAD** que Naciones Unidas protege y promueve.

- *SententiApp* permite que estos pensamientos puedan ser remitidos a cualquier red social o aplicación para la comunicación en diferentes contextos (privados y profesionales) y ser utilizados en los ámbitos universitario en asignaturas de *Lenguas y cultura clásicas*, *Inglés (Writing)* o *Comunicación oral y escrita en español*.
- *SententiApp* supera la barrera digital entre la Antigüedad Clásica y la Posmodernidad al ser un recurso que somete a los clásicos a los mismos niveles de exposición digital que cualquier personaje actual y permite a los estudiantes universitarios de *Lenguas y cultura clásicas* releer, reescribir y compartir su pensamiento desde los parámetros de la actualidad.

## VALIDACIÓN

La validez de *SententiApp* como recurso para la enseñanza-aprendizaje se mide a partir de dos parámetros:

- A) Sentencias de autores latinos empleadas en las composiciones de los estudiantes universitarios matriculados en asignaturas de *Lenguas y cultura clásicas*, *Inglés (Writing)* o *Comunicación escrita en español*.
- B) Sentencias de autores latinos utilizadas por los estudiantes universitarios de *Lenguas y cultura clásicas* en los trabajos sobre la pervivencia del mundo clásico en la actualidad.

**BIBLIOGRAFÍA** Gregorio Rodríguez Herrera, "Los florilegios de autores latinos y su estado actual: del manuscrito a los proyectos digitales" en Andrade, António Manuel Lopes & Carrington, Maria Cristina (Coords.), *Do manuscrito ao livro impresso II*. Aveiro, Coimbra: UA Editora – Universidade de Aveiro, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2020, 131-174.  
Gregorio Rodríguez Herrera, "La función social de los florilegios", en Gregorio Rodríguez Herrera (ed.), *Florilegios latinos y sociedad*. Vigo-Pontevedra: Editorial Academia del Hispanismo, 2020, 15-28.



**Escola Superior de Educação  
e Ciências Sociais**

Instituto Politécnico de Leiria

2022