

PRIMERA BIENAL
DE ARQUITECTURA, ARTE
Y PAISAJE DE CANARIAS
FIRST ARCHITECTURE,
ART AND LANDSCAPE
BIENNIAL OF THE CANARIES



EXPOSICIÓN / EXHIBITION / EXPOSITION / EXPOSICIÓN / EXHIBITION / EXPOSITION

CREDITOS / CREDITS

Proyecto Editorial / Editorial Project: Viceconsejería de Cultura,
Gobierno de Canarias, Rosina Gómez-Baeza
Coordinación General Editorial / Editorial General Coordination:
Ana Botella Díez del Corral
Coordinación Editorial / Editorial Coordination: Rosa Suárez Vera
Coordinación de Arquitectura / Architecture Coordination:
Miriam Arricarte
Diseño / Design: Valladares Diseño y Comunicación, S.L.
Música / Music: Tamgo
Imágenes / Images: Teresa Arozena, Carlos de Saá, Alfredo Delgado,
Nacho González, Tony Hernández, Juan Ramón Martínez, Luis
Nobregá, Miguel Ángel Quintas, Francisco Rojas Farina
Diseño tipográfico / Type design: Diana Farina, Elena García, Silvia
Lozano, Cristina Reina
Traducciones / Translations: Lambé&Nieto, Gabinete Erasmus
Textos Artes Visuales / Texts Visual Arts: Simón Flores, Beatriz
Herráez, Cynthia Krell, Ravelle Niemann, Andrés Isaac Santana
Impresión / Publisher: Gráficas Sabater
ISBN: 978-84-7947-433-1
Depósito Legal: TF-110-07

FESTIVAL DEL PAISAJE. 38 AÑOS, 10 MESES, 14 DÍAS... LANDSCAPE FESTIVAL. 38 YEARS, 10 MONTHS, 14 DAYS

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA (U.L.P.G.C). CAMPUS UNIVERSITARIO DE TAFIRA, LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

I BIENAL DE CANARIAS / BIENNAL OF THE CANARIES / BIENNALE DER KANAREN

FLORA PESCADOR MONAGAS

(Las Palmas de Gran Canaria, 1953)

Doctora Arquitecta. Profesora Titular de Urbanística y Ordenación del Territorio y Master of Arquitectura del Paisaje por la UPC de Catalunya.

Desarrolla su labor docente en la ETS de Arquitectura de Las Palmas de Gran Canaria donde participa habitualmente en distintos proyectos docentes, dirección de Master y de investigación relacionados con el Paisaje y el Urbanismo.

Ha sido profesora visitante en L'Ecole D'Architecture de Lyon, en el CUAAD de Arte, Arquitectura y Diseño de Guadalajara (Méjico) y en la Oxford Brookes University.

Autora del libro "Viaje a través del patio" y coautora del libro "Urbanismo" entre otras publicaciones.

Desarrolla su actividad profesional en Arquitectura, Paisajismo y Urbanismo, recibiendo el primer premio para la CICER en la playa de Las Canteras en la que ha coordinado en la X Bienal de Venecia.

Es redactora de las Directrices de Ordenación del Paisaje para el Gobierno de Canarias. En la actualidad es Directora de la ETS de Arquitectura de la ULPGC.

(Las Palmas de Gran Canaria, 1953)

PhD in Architecture. Senior Lecturer in City Planning and Land Zoning, and Master of Landscape Architecture, UPC of Catalonia, Spain.

She is a teacher at the ETSA of Las Palmas de Gran Canaria where she regularly takes part in teaching projects, research and research management related with Landscape and City Planning.

She has been a visiting lecturer at the Ecole D'Architecture of Lyon, CUAAD of Art, Architecture and Design of Guadalajara (Mexico), and Oxford Brookes University.

She is the author of the book "Viaje a través del patio" and co-author of "Urbanismo" among other publications.

She develops her professional activity as an Architect, a Landscape Architect and a City Planner. She has won the first CICER Award for Las Canteras beach, a work selected for the 10th Venice Biennale of Drawing and Architecture.

Flora Pescador Monagas is the Regional Landscape Organisation for the Regional Government of the Canaries. Pescador is currently Director of ETSA (School of Architecture) of the University of Las Palmas de Gran Canaria.

La presencia de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura durante casi cuatro décadas en Canarias ha supuesto un importante activo en muchos ámbitos culturales y sociales sobre el mundo disciplinar de la Arquitectura, la Ordenación del Territorio y el Paisaje.

El Festival de Paisaje inicia el aniversario de estos casi cuarenta años de la creación de la ETSA a partir de la colocación y distribución de obras efímeras en el interior del Campus universitario de Tafira de la ULPGC. Durante una semana el espacio libre del Campus universitario de Tafira servirá como medio de expresión espacial en donde desarrollar proyectos temporales que aporten reflexiones activas y experiencias docentes sobre la Arquitectura el Arte y el Paisaje.

Las intervenciones se organizarán a partir de una multiplicidad de enfoques y puntos de vista y se podrán dirigir entre otras posibles temáticas a Interpretar, Visualizar, Cartografiar, Interactuar, Recrear, Representar, Imaginar, Producir nuevas espacialidades y atmósferas a partir de los conceptos temáticos de esta I Bienal de Canarias entendiendo el Campus Universitario como un verdadero campo de experimentación espacial en donde generar durante una semana un acontecimiento compartido.

Simultáneamente, el edificio de la ETSA acoge en su interior un espacio público virtual en donde desarrollar videos, exposiciones y experiencias multimedia relacionados con la labor global desarrollada por la Escuela en relación con la Arquitectura y el Paisaje en Canarias.

The ETSA school of architecture has played an important role over the last four decades in the Canaries in many different fields of culture and society from the disciplinary perspective of Architecture, Zoning and Landscape.

The Landscape Festival gets the anniversary of these four decades off to a start with the placement and distribution of ephemeral works around the Campus in Tafira of the University of Las Palmas de Gran Canaria. For the duration of one week, the open air spaces in the university campus will be the spatial expression and setting for various temporary projects engaging with issues and experiences on Architecture, Art and Landscape.

The interventions revolve around a multiplicity of viewpoints and perspectives and could be further broken down into possible categories of Interpretation, Visualisation, Cartography, Interaction, Recreation, Representation, Imagining, producing new spatialities and atmospheres based on the thematic concepts of the 1st Biennial of the Canaries, with the university campus understood as a true field of spatial experimentation for the generation of a shared event for the duration of one week.

At the same time, the ETSA building will host a virtual public space for videos, exhibitions and multimedia experiences related with the overall task of the school in relation to Architecture and Landscape in the Canaries.

Participants: All the installations will be coordinated by lecturers and developed by students.

Directora Festival /
Director of the Festival:
Flora Pescador Monagas
Coordinación y administración /
Coordination and administration:
Angéles Orte Hernández

**Localizaciones 1,2,12 / Locations 1,2,12**

Tema: La estructura descontextualizada. *Proyección y posterior construcción de un objeto, a partir de su estructura portante como soporte, en sentido lato, para su materialización.*
El conocimiento de los sistemas estructurales, los conceptos de equilibrio, resistencia y estabilidad, forman parte de los "materiales" de la estructura portante que le son propios. A partir de estos conocimientos se proyecta la estructura o elementos estructurales como soporte para la definición de la forma en cualesquiera de sus manifestaciones.

Profesores coordinadores / Coordinating teachers:
Bentito García Maciá
José Manuel Pérez Lázaro

Alumnos participantes / Pupils participants:
Localización 1 / Location 1
Daniel Melián García
Judith Moreno Delgado
Raquel Perdomo Alonso
José Yeray Santos Santana

Localización 2 / Location 2

Sara Acosta Pérez
Paula Cristina Álvarez Morales
Salvador Caballero Bordón
Sara Delisau Suárez
Natalia Méndez Silvosa
Samantha Jean Prevost Brito
María Yanis Valido Medina

Localización 12 / Location 12

Idaira Álvarez Tejera
Jonay Martín Méndez
Moiés Sánchez Rodríguez
Mariana Suárez López
Jonathan Tabares Sicilia

Localizaciones 3,4,5,10,11 / Locations 3,4,5,10,11

Tema: Mirar del paisaje. *Construir un lugar para mirar el paisaje y también para ser visto desde él.*

Profesores coordinadores / Coordinating teachers:
Luis Correa Suárez
Enrique Roig García
Antonio Suárez Linares
Antonio Trujillo González
Urbano Yáñez Tuña

Alumnos participantes / Pupils participants:

Localización 3 / Location 3
Tania Batista Lasso
Claudia Cabrera Fernández
Pedro Miguel González Quintana
Omaira Padrón Robayna
Elizabeth Ramos Vega
Sara Robayna de León
Mari Yanis Valido Medina

Localización 4 / Location 4

Rubén Gómez Vara
Ricardo Hernández Acosta
Damián León García

Localización 5 / Location 5

Joaquín Graciá Francés
Angélica Nagy Román
Enric Polató
Nicolás Rohde
Diana Vivanco Acevedo

Localización 17 / Location 17

Viviana Belén Ortega
Yenfri José Melián Galarraga
Maria Inmaculada Moreno Soler
Rubén Dario Padrón Sánchez
Nicolás Quesada Molina

Localización 10 / Location 10

Sabrina Quesada López
Dulce Fernández Montesdeoca
Vanessa Hernández Reyes
Lara Pérez Caivo

Localización 18 / Location 18

Sergio Dorta González
Nauzet López Hernández
Alberto Martín González
Fernando Miguelaléz Nubla
Raquel Sánchez Solís

Localización 11 / Location 11

Omayra Molina Reyes
Janiel Mosegue Rodríguez
Ana Vaterón Romero

Localizaciones 15,16,17,18,19,20 / Locations 15,16,17,18,19,20

Tema: Tránsitos. *La apreciación del tránsito como lugar intermedio que se contempla con fugacidad lo convierte en un campo de estudios en función de dónde se sitúe y cuáles modifiquen instantáneamente o secuencialmente, donde la fluctuación, los recorridos, forman un universo de inestabilidades, en la dimensión dinámica del espacio.*

Profesores coordinadores / Coordinating teachers:
Juan A. González Pérez
José L. Padrón Rivas
Juan M. Palerm García
Angela Ruiz Martínez
Constanza Sist

Alumnos participantes / Pupils participants:

Localización 15 / Location 15
Osvalik Khaliladi
Miguel Olivares Girál
Moisés Rodríguez Reyes
Carmen Rosa Santana Llado
Daniel Francisco Zamarbide Súarez

Localización 16 / Location 16

Rubén Gómez Vara
Jorge Martínez
Patricia Jiménez Mombach
Cristina Longa Martínez
Ana María Martínez Ohate
Ana María Martín Ruano
Harián Moraima Pescos Luis
Marta Santana Botella
Francisco Javier Trujillo Estévez
Kiran Vasani

Localización 17 / Location 17

Cari Bengtson Graff
Goroé Exposito Sentís
Nauzet López Hernández

Localización 18 / Location 18

Sergio Dorta González
Dulce Fernández Montesdeoca
Vanessa Hernández Reyes
Lara Pérez Caivo

Localización 19 / Location 19

Diego Cayuelas García

Carlos Díaz Melián

José Antonio Jiménez Nuñoz

Gerardo Pérez Sánchez

Daniel Ruiz Rivas

Localización 20 / Location 20

Jonathan David Díaz González

Carla Garrido Hernández

Elisabet Martín Belancor

Maria José Melián Cordero

Cristina Isabel López Santana

Localizaciones 6,7,13,14 / Locations 6,7,13,14

Tema: El espacio público entre el campo y la ciudad. *El plano del suelo. La proyección de un pequeño espacio público en uno de los cuatro puntos señalados en el cuadro que desempeña un rol de elemento "conector" entre lo que podríamos denominar espacio urbano, el Campus y el campo cultivado o no adyacente. Relacionar ambos mundos a partir del plano del suelo.*

Profesores coordinadores / Coordinating teachers:

Locación 6 / Location 6

Carlos Alberto Fuente Valerón

Jorge Martínez

Patricia Jiménez Mombach

Cristina Longa Martínez

Ana María Martínez Ohate

Ana María Martín Ruano

Harián Moraima Pescos Luis

Marta Santana Botella

Francisco Javier Trujillo Estévez

Kiran Vasani

Localización 9 / Location 9

Lancelet Maledewitsch Rocha

Nuria Hernández Moreno

Mónica Santana Santana

Mónica Segura Suárez

Noemí Tejera Mujica

Localización 13 / Location 13

Paloma Bautista Sánchez

Sandra Hernández Segura

Carlos Hernández González

Lucía Román Gómez

María Ramírez Herrera

Amanda Rodríguez Piláno

Maria Roig López

Aida Santana Sosa

Omar Suárez Delgado

Patricia Tavío Domínguez

Localización 14 / Location 14

Gregorio Carayol Sánchez

Débora Cipriani Santana

Nadia Eugenia Suárez

Maisa Hudmila López Brito

Israel López Sánchez

Nerea Serrano Jiménez

Localizaciones 8,9 / Locations 8,9

Tema: Land Art. Una invitación a: interactuar, activar, provocar, transpoder, reflexionar, experimentar, procesar, expresar y representar el espacio.

Profesores coordinadores / Coordinating teachers:

Locación 8 / Location 8

Paula Cabrera Fry

Macarena Kint

Rocío Noriega Flores

Mario Novás Martínez

Berta Prieto Vidal

Eduardo Rega Calvo

Raquel Tejera Romero

Alumnos participantes / Pupils participants:

Localización 8 / Location 8

Paula Cabrera Fry

Macarena Kint

Rocío Noriega Flores

Mario Novás Martínez

Berta Prieto Vidal

Eduardo Rega Calvo

Raquel Tejera Romero



Gobierno
de Canarias