

La vivienda moderna

Registro

DOCOMOMO Ibérico

1925-1965

La vivienda moderna, 1925-1965

Registro DOCOMOMO Ibérico

Colección arquia/temas, núm. 27

EDICIÓN

FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS

www.arquia.es/fundacion

Fundación DOCOMOMO Ibérico

www.docomomoiberico.com

RESPONSABLES DE LA EDICIÓN

Miguel Centellas

Carmen Jordá

Susana Landrove

COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN

Fundación Caja de Arquitectos y

Marta Rojals

PROPUESTA Y SELECCIÓN DE OBRAS

Fundación DOCOMOMO Ibérico

Ana Azpiri Albístegui, Fernando Aguerri,

Francisco Camino, Miguel Centellas,

Alberto Combarros, Joseba Escribano,

Celestino García Braña, Carlos Gómez,

Agustí, M. Luisa González, Carmen Jordá,

Gabriela Kacelnik, Susana Landrove,

Miguel Lasso de la Vega, Xavier Llobet,

José Miguel Martínez Rico, Jovino Martínez

Sierra, Ramón Pico, José Manuel Pozo,

José Miguel Remolina Seivane, José A.

Salvador Polo, Asier Santas Torres,

Ana Tostões, Daniel Villalobos

ASESORAMIENTO LINGÜÍSTICO

Carmen Muntañé

TRADUCCIÓN

Emilia Pérez Mata

DISEÑO GRÁFICO

Estudi Tere Moral

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

Susana Esteban, Pascual Herrero, Carlos

Izquierdo, Víctor Muñoz, Elena Tacconi

FOTOMECÁNICA

IMPRESIÓN

IGOL, SL

D.L. B-21185-09

ISBN 978—84—936693—5—5

© de esta edición, Fundación Caja de

Arquitectos/Fundación DOCOMOMO Ibérico, 2009

© de los textos, sus autores

© de las imágenes, sus autores

PATRONATO FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS

Presidente

Javier Navarro Martínez

Vicepresidente 1º

Federico Orellana Ortega

Vicepresidente 2º

Alberto Alonso Saezmiera

Secretario

Antonio Ortiz Leyba

Patronos

Carlos Gómez Agustí

Covadonga Alonso Landeta

Marta Cervelló Casanova

José Argudín González

Sol Candela Alcover

Montserrat Nogués Teixidor

Emilio Tuñón Álvarez

Francisco Javier Cabrera Cabrera

Fernando Díaz-Pinés Mateo

Manuel Ramírez Navarro

Antonio Ferrer Vega

Director

Gerardo García-Ventosa López

PATRONATO FUNDACIÓN DOCOMOMO Ibérico

CONSEJO ANDALUZ DE COLEGIOS OFICIALES DE ARQUITECTOS

PATRONO: Luis Cano Rodríguez

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ARAGÓN

PATRONO: Francisco Pérez Arbués

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ASTURIAS

PATRONO: Ángel Noriega

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CANARIAS

PATRONO: Virgilio Gutiérrez Herreros

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CANTABRIA

PATRONO: Pío Jesús Santamaría Muñoz

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CASTILLA Y LEÓN ESTE

PATRONO: José Ignacio Paradinas Gómez

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA

PATRONO: Juan Castillo Carpio

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LEÓN

PATRONO: Fernando de Andrés Álvarez

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID

PATRONO: José Manuel Dávila del Cerro

DECANA: Paloma Sobrini

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MURCIA

PATRONO: Francisco Camino

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS VASCO NAVARRO

PATRONO: Joseba Escribano

DECANO: Manuel Sagastume

COL·LEGI OFICIAL D'ARQUITECTES DE LES ILLES BALEARS

PATRONO: Luis A. Corral Juan

COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA

PATRONO: Fernando Marzá

DECANO: Jordi Ludevid Anglada

COLEXIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE GALICIA

PATRONO: Celestino García Braña

FUNDACIÓ MIES VAN DER ROHE

PATRONO: Lluís Hortet

FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS

PATRONO: Carlos Gómez Agustí

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO, CONSEJERÍA DE CULTURA, JUNTA DE ANDALUCÍA

PATRONO: Román Fernández Baca

ORDEM DOS ARQUITECTOS PORTUGUESES

PATRONO: Ana Tostões

PRESIDENTE João Belo Rodiea

ÍNDICE

6	Prefacio
	Presentación
7	La vivienda moderna, 1925-1965. Registro DOCOMOMO Ibérico. Celestino García Braña
	Introducción
11	Modernidad y vivienda en España. Juan Antonio Cortés
35	Portugal: la vivienda como laboratorio moderno. Ana Tostões
	Registro DOCOMOMO Ibérico - Viviendas
49	Andalucía
73	Aragón
83	Asturias
101	Cantabria
111	Castilla-La Mancha
117	Castilla y León
139	Cataluña
197	Comunidad de Madrid
247	Comunidad Valenciana
303	Extremadura
309	Galicia
339	Islas Baleares
359	Islas Canarias
381	La Rioja
387	Murcia
397	Navarra
405	País Vasco
427	Portugal
485	Agradecimientos
487	Bibliografía
493	Índice de autores
497	Créditos de las ilustraciones

Casa Pérez Alcalde, 1932

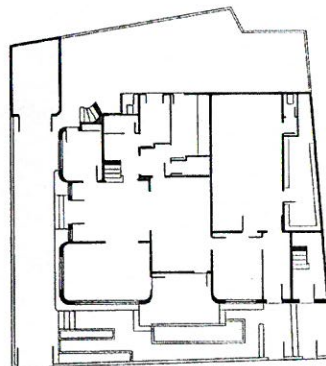
■ Calle de Robayna 19. Santa Cruz de Tenerife

■ JOSÉ BLASCO ROBLES

La obra se construyó por encargo del Delegado Provincial del Instituto de Estadística, en forma de vivienda familiar y oficinas de la Delegación. Blasco dispone la fachada frontal perpendicular a la acera, de modo que se accede lateralmente por un estrecho jardín. Por una cancela superior, hacia la calle, se accede a las oficinas que forman parte del programa mixto que dio nombre al edificio, también conocido como Casa de la Estadística. Por otra parte, el jardín frente a la calle de Robayna participa del salón comedor mediante un plano de vidrio y madera que puede plegarse por completo y que permite una relación directa entre el exterior y el interior. La estética naval, con barandillas tubulares que parten de un murete a doble altura, convive dócilmente con la disposición de bandas horizontales y verticales alternas en cada planta, con la ligera carpintería de acero y con la combinación de planos rectos y generosos volados en curva, lo que da como resultado una conjunción ejemplar.

Lamentablemente, se ha perdido la acertada disposición de los cuerpos del piso alto, donde una losa de hormigón amparaba los volúmenes que, mediante sutiles desplazamientos, sugerían un aprovechamiento de la cubierta muy apropiado al lugar y al clima. En la actualidad, el edificio se ha dividido en cuatro viviendas que mantienen su independencia sin perder la unidad interior.

Javier Pérez Alcalde



Casa Mulet, 1932-1935

■ Calle de Graciliano Afonso 1. Las Palmas de Gran Canaria

■ MIGUEL MARTÍN-FERNÁNDEZ DE LA TORRE y RICHARD OPPEL

La casa Mulet ocupa un solar en esquina. Es el único exponente en pie del racionalismo con referencias denominadas «casa barco» en la ciudad de Las Palmas, e incide en el uso de huecos circulares, barandillas y voladizos curvos, provenientes del mundo de la náutica. Originalmente, poseía una fachada orientada al mar, en la que destacaba el tratamiento de la esquina resuelta mediante el encuentro de un plano volado con un semicilindro ubicado en la planta de cubierta. Sin embargo, ha sufrido numerosas alteraciones, entre las que destacan la eliminación del semicilindro, la sobreelevación de dos nuevas plantas retranqueadas de forma escalonada respecto a la fachada marítima y también la sustitución de numerosas carpinterías.

En cuanto al programa, la planta baja está destinada por completo a los servicios, con un espacio para el juego de los niños y con una salida a la playa; mientras que en la planta alta se ubican el resto de las estancias básicas de la vivienda, según el moderno esquema de una crujía delantera ancha de habitaciones de estar y dormitorios, junto con otra posterior estrecha de piezas de servicio.

Pedro Romera García

