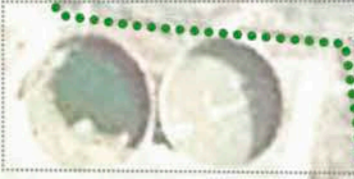


PLANO SITUACIÓN
ACCIONES EN EL ENTORNO

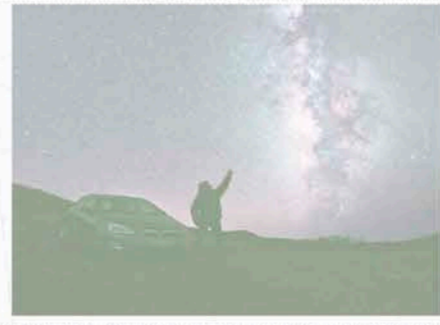
LA REHABILITACIÓN DEL CANAL QUE RECORRE LA COTA SUPERIOR SOBRE EL PAISAJE ANTROPORIZADO Y LA AMPLIACIÓN DEL MISMO, PERMITIRÍA LA CREACIÓN DE UN SENDERO SUPERIOR LÍMITROFE ENTRE EL ESPACIO NATURAL Y EL TRANSFORMADO POR EL HOMBRE. APOYANDO, DE ESTE MODO, EL TURISMO ACTIVO QUE CADA VEZ ES MÁS DEMANDADO EN LA ISLA DE LA PALMA.

ESTE RECORRIDO UNIRÍA LA ZONA DE PUERTO DE NAO CON LA DEL CHARCO, CONVIRTIÉNDOLO EN UN SENDERO DE DIFICULTAD BAJA Y GARANTIZANDO EN TODO SU DESARROLLO LA APRECIACIÓN DEL PAISAJE.



EL ESCALONAMIENTO DEL VALLE PERMITE APRECIAR UN PAISAJE HUMANIZADO, FUERTEMENTE TRANSFORMADO POR ACTIVIDADES AGRARIAS. SU SUPERFICIE SE ENCUENTRA OCUPADA CASI EN SU TOTALIDAD POR FINCAS DE PLATANERAS DE ALTA PRODUCTIVIDAD Y VALOR ECONÓMICO.

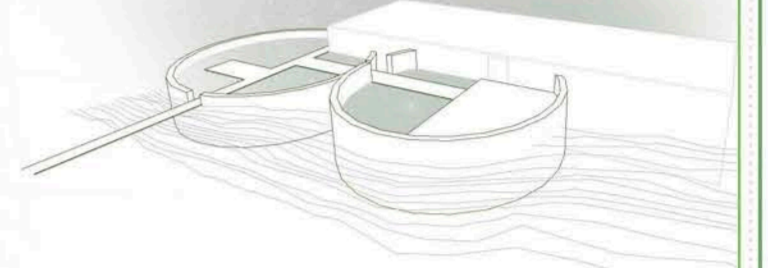
EL CIELO PUEDE SER INTERPRETADO COMO UN PAISAJE EN SÍ MISMO, COMO UN TODO QUE PERMITE EL ESTABLECIMIENTO DE UNA RELACIÓN SUBJETIVA ENTRE ESTE Y EL OBSERVADOR. SIN EMBARGO, EL PAISAJE CELESTE PALMERO ES, HOY POR HOY, EL GRAN DESCONOCIDO.



LA MAGNÍFICA CALIDAD DE IMAGEN CELESTE, DEBIDO A LAS CONDICIONES CLIMÁTICAS Y GEOGRÁFICAS JUNTO CON LA ESCASA CONTAMINACIÓN LUMÍNICA DE LA BÓVEDA CELESTE, PODRÍA SER UN RECURSO PARA UTILIZARSE COMO UN FUERTE RECLAMO TURÍSTICO.

POR ELLO, EL PROYECTO, CON LA INTENSIÓN DE CREAR UNA RECORRIDO DE ACTIVIDAD TRANSVERSAL, PLANTEA LA REUTILIZACIÓN DE LOS ESTANQUES EN DESUSO, TRANSFORMÁNDOLOS EN OBSERVATORIOS DE LA BÓVEDA CELESTE, ASÍ COMO DE PUNTOS DE INFORMACIÓN Y ENSEÑANZA.

LA INTRODUCCIÓN DE LOS EXCURSIONISTAS EN LA TRAMA AGRARIA PROVOCAN EL ENCUADRE DE LAS MIRADAS A TRAVÉS DE LOS MUROS DE LOS CULTIVOS FOCALIZANDO ASÍ LA ENTRADA AL COMPLEJO HOTELERO.



LA SITUACIÓN ALEJADA DE LOS ESTANQUES Y SUS MUROS PERMITEN EL AISLAMIENTO DE LOS VISITANTES DE LAS FUENTES DE LUZ, PERMITIENDO UNA MEJOR OBSERVACIÓN DE LOS ASTROS.

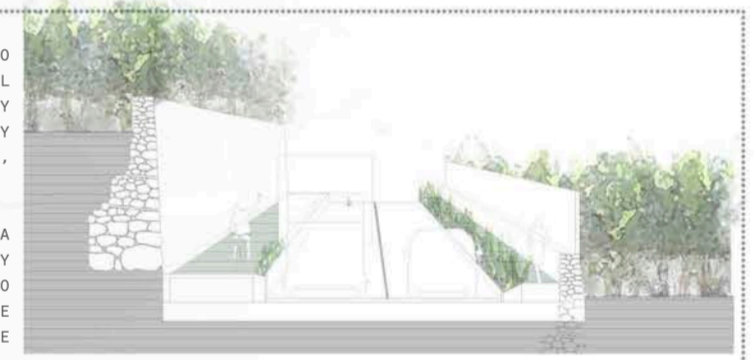
A SU VEZ LA CONTEMPLACIÓN DEL CIELO SE PODRÍA REALIZAR POR MEDIO DEL REFLEJO DEL AGUA PUDIENDO ASÍ ABARCAR UN MAYOR CAMPO VISUAL DE LA BÓVEDA CELESTE.

ZONA DE EXPANSIÓN

LA ORGANIZACIÓN DISPERSA DEL PROYECTO PERMITE LA EXPANSIÓN DEL MISMO EN UNA SEGUNDA FASE, AUMENTANDO DE ESTE MODO EL NÚMERO DE CAMAS OFERTADAS.

EL ITINERARIO COBRA INTERÉS POR TRANSCURRIR POR UNO DE LOS MEJORES PAISAJES DE PLATANERAS DE LA ISLA. EL TRAYECTO EN SU RECORRIDO OFRECE PLANOS CORTOS Y MEDIOS DESCUBRIENDO DETALLES DEL PAISAJE Y ENMARCANDO, A TRAVÉS DE LAS CALLES TRANSVERSALES, FRAGMENTOS DE LA COSTA Y LA MONTAÑA.

POR ELLO SE CREE NECESARIO LA TRANSFORMACIÓN DE LA VÍA PROCURANDO LA INCORPORACIÓN DE UN CARRIL BICI Y DE UN RECORRIDO PEATONAL CONTINUO. DISMINUYENDO EN LO POSIBLE EL ANCHO DE LA CARRETERA. TRANSFORMÁNDOLA, DE ESTE MODO, EN UN RECORRIDO DE BAJA VELOCIDAD QUE PROPICIE EL USO DEL TRANSPORTE PÚBLICO.



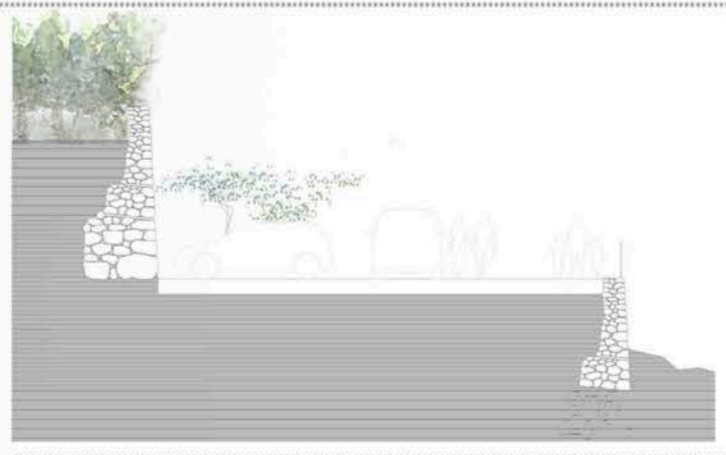
SECCIÓN TIPO VÍA PRINCIPAL
ESCALA 1:200

EN EL EMPLAZAMIENTO DE LA PLAYA DEL CHARCO, EL TERRENO JUNTO A LA VÍA PRINCIPAL SE EXPANDE FORMANDO UNA PEQUEÑA MESETA NATURAL. LA FORMA DE ACTUACIÓN EN ELLA SE PRETENDE QUE SEA MÍNIMA. SIMPLEMENTE REHABILITANDO LOS SENDEROS QUE CONducEN A LA PLAYA Y CREANDO PEQUEÑAS ZONAS DE DESCANSO Y CONTEMPLACIÓN. SIN EMBARGO, ESTE ESPACIO TAMBIÉN DEBE SER CONDICIONADO PARA ALBERGAR UNA PARADA DEL TRANSPORTE PÚBLICO QUE SE PLANTEA EN LA ZONA, ASEGURANDO ASÍ LA VIABILIDAD DEL MISMO.

PLAYA DEL CHARCO VERDE

SE PLANTEA LA TRANSFORMACIÓN DE LA VÍA DE ACCESO NORTE DE LA PLAYA DEL CHARCO VERDE, CON EL OBJETIVO DE FAVORECER EL TRÁNSITO PEATONAL. DE ESTE MODO, SE OPTA POR LA CREACIÓN DE UN RODONAL CON APARCAMIENTOS EN BATERÍA QUE FOMENTEN LA ROTACIÓN DEL ESTACIONAMIENTO. SU LOCALIZACIÓN A LO LARGO DEL MURO DE LOS CULTIVOS EVITAN LA PERDIDA DE VISUALES DEL VIANDANTE.

SECCIÓN TIPO RODONAL
ESCALA 1:200



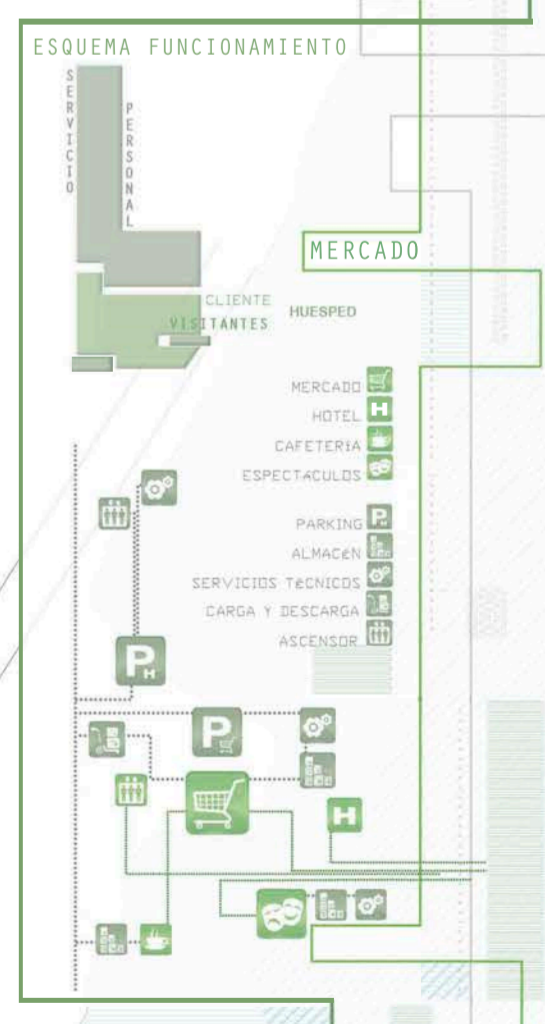
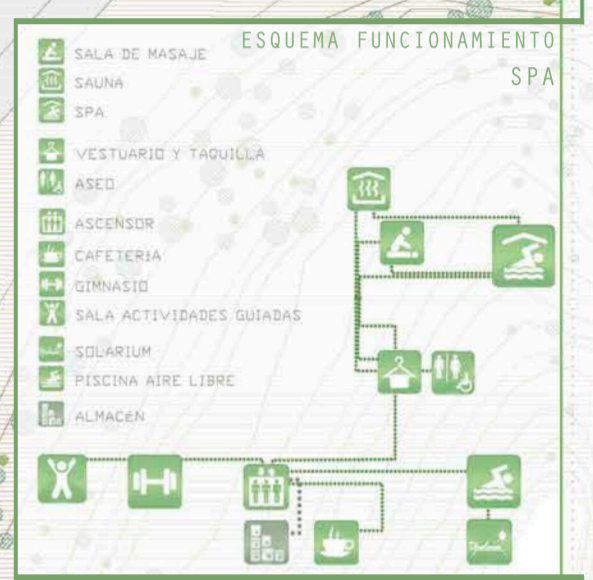
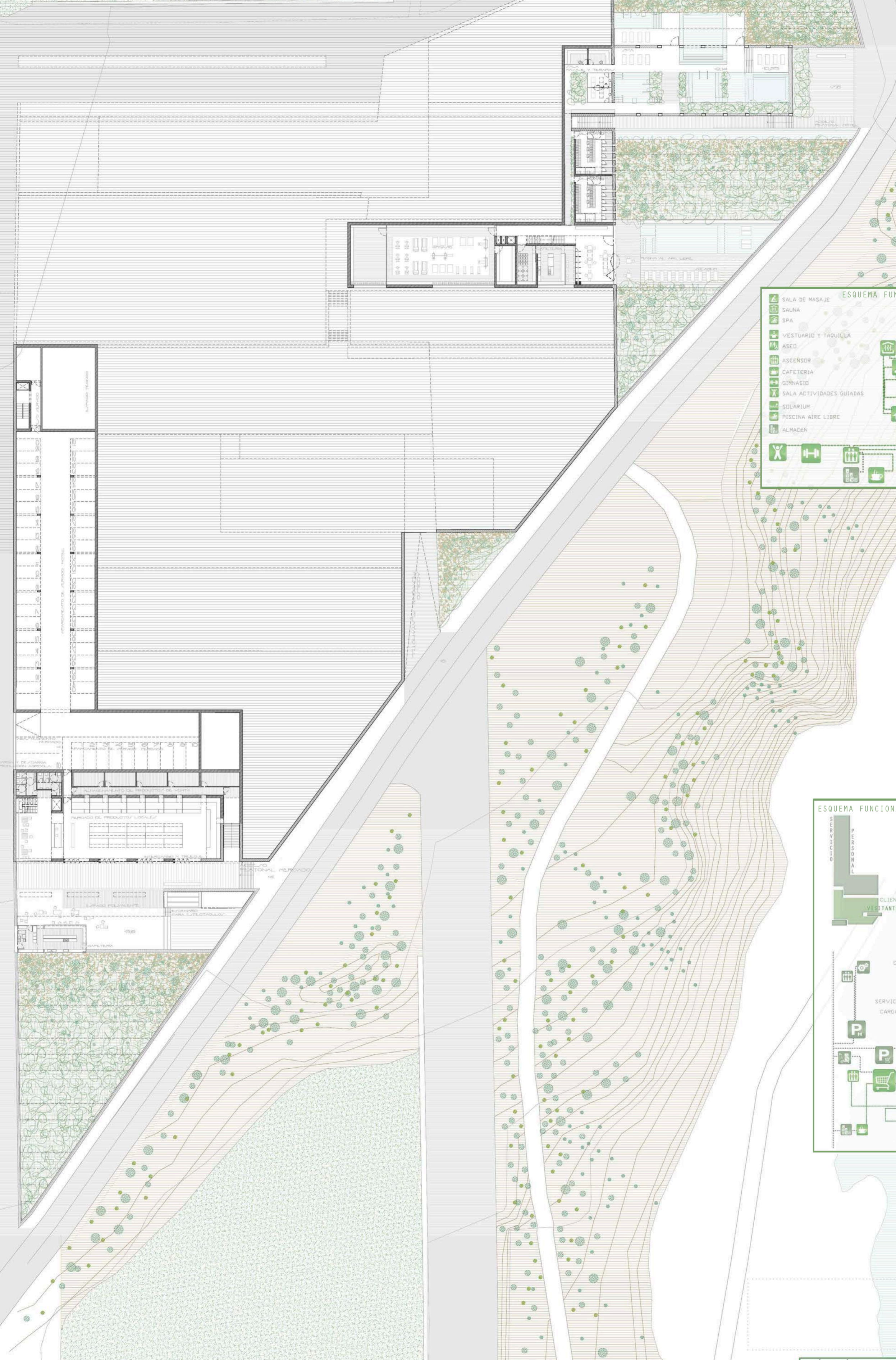
LA RESERVA MARINA DE LA ISLA DE LA PALMA SE CARACTERIZA POR PRESENTAR FONDOS ABRUPTOS DE ENORME VALOR PAISAJÍSTICO Y BIOLÓGICO. ASÍ MISMO, SE PUEDEN OBSERVAR NUMEROSAS GRIETAS, CUEVAS Y TÚNELES DE GRAN INTERÉS. LA DIVERSIDAD DE LA FLORA Y LA FAUNA MARINA ES MUY ALTA, ENCONTRÁNDOSE ESPECIES PESQUERAS DIFÍCILES DE OBSERVAR EN LAS OTRAS ISLAS OCCIDENTALES DEL ARCHIPIÉLAGO CANARIO.

ANTE ESTE HECHO, NO SERÍA VIABLE LA CREACIÓN DE UNA TRANSVERSAL DE ACTIVIDAD SIN CONTAR CON EL ALTO POTENCIAL TURÍSTICO QUE TENDRÍA EL VÍNCULO DE LOS VISITANTES CON LAS ACTIVIDADES MARINAS, COMO SERÍA LA PESCA DEPORTIVA, EL SUBMARINISMO O DIVERSOS DEPORTES ACUÁTICOS.

SENSIBILIZANDO Y DANDO IMPORTANCIA AL PAISAJE MARINO. POR ELLO SE CREE NECESARIO LA CREACIÓN DE UNA PIEZA QUE FAVOREZCA EL ACCESO Y SIRVA DE MÓDULO DIVULGATIVO SOBRE LOS RECURSOS MARINOS.

PARA REFORZAR EL ATRACTIVO TURÍSTICO DE LA ZONA SE CONSIDERA NECESARIA LA CREACIÓN DE UN RECORRIDO COSTERO PEATONAL QUE CONECTE LOS DIVERSOS PUNTOS DE INTERÉS DE LA COSTA. CONSIGUIENDO DE ESTE MODO EL ACERCAMIENTO DE LOS EXCURSIONISTAS AL LITORAL PALMERO INACCESIBLE EN LA ACTUALIDAD EN MUCHOS PUNTOS DE LA ISLA, ASÍ MISMO LA EXISTENCIA EN LA ZONA DE POZOS DE AGUA SALOBRE CUYAS AGUAS SE LE ATRIBUÍAN PROPIEDADES MEDICINALES SON UN MOTIVO MÁS PARA LA GENERACIÓN DE ESTE ITINERARIO.

AGRICOLA
ORTE
RULSO

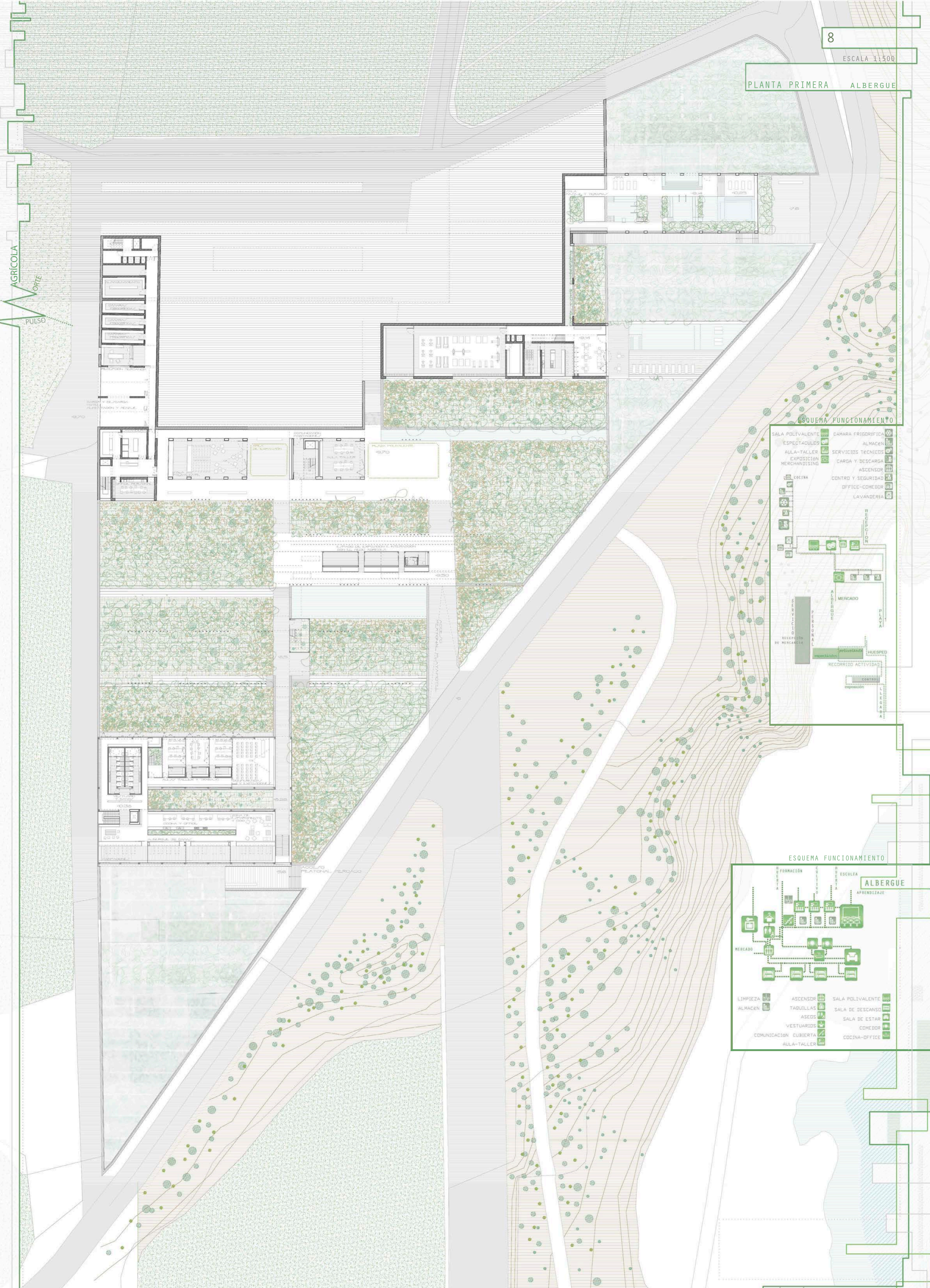


PAISAJES

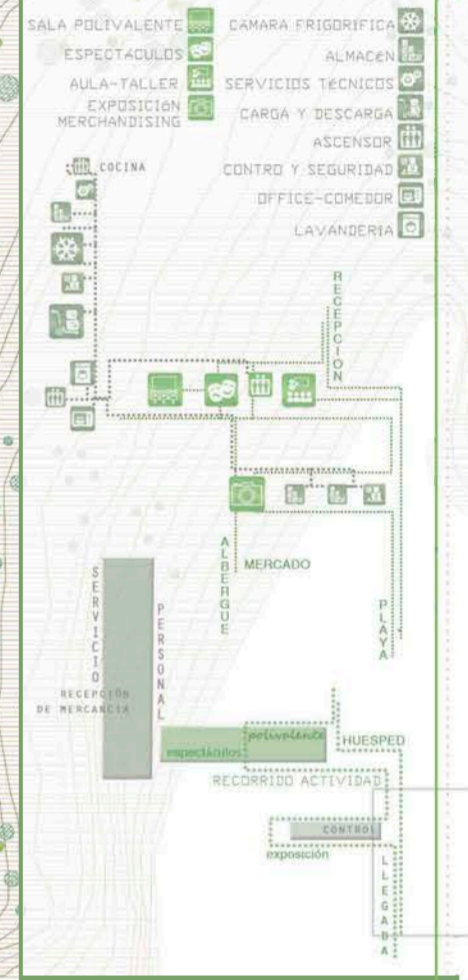
CONZALEZ PEREZ SERGIO

PROYECTO FIN DE CARRERA

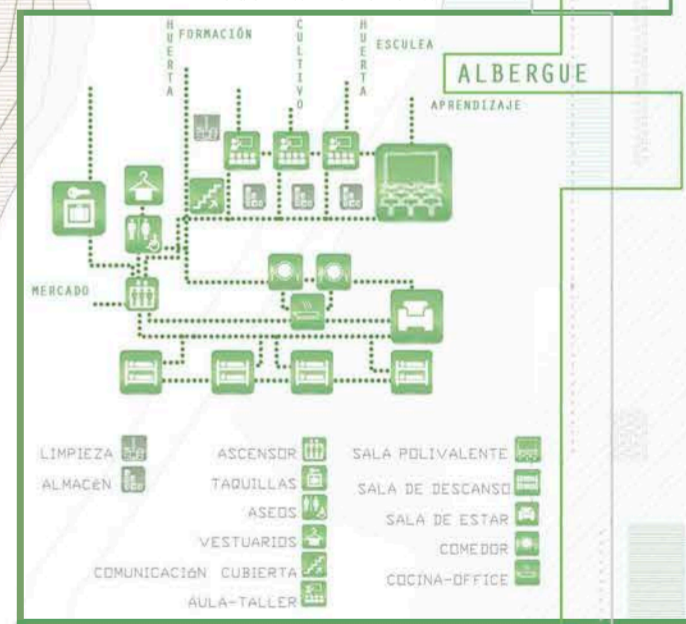
AGRICOLA
ORTE
PULSO



ESQUEMA FUNCIONAMIENTO



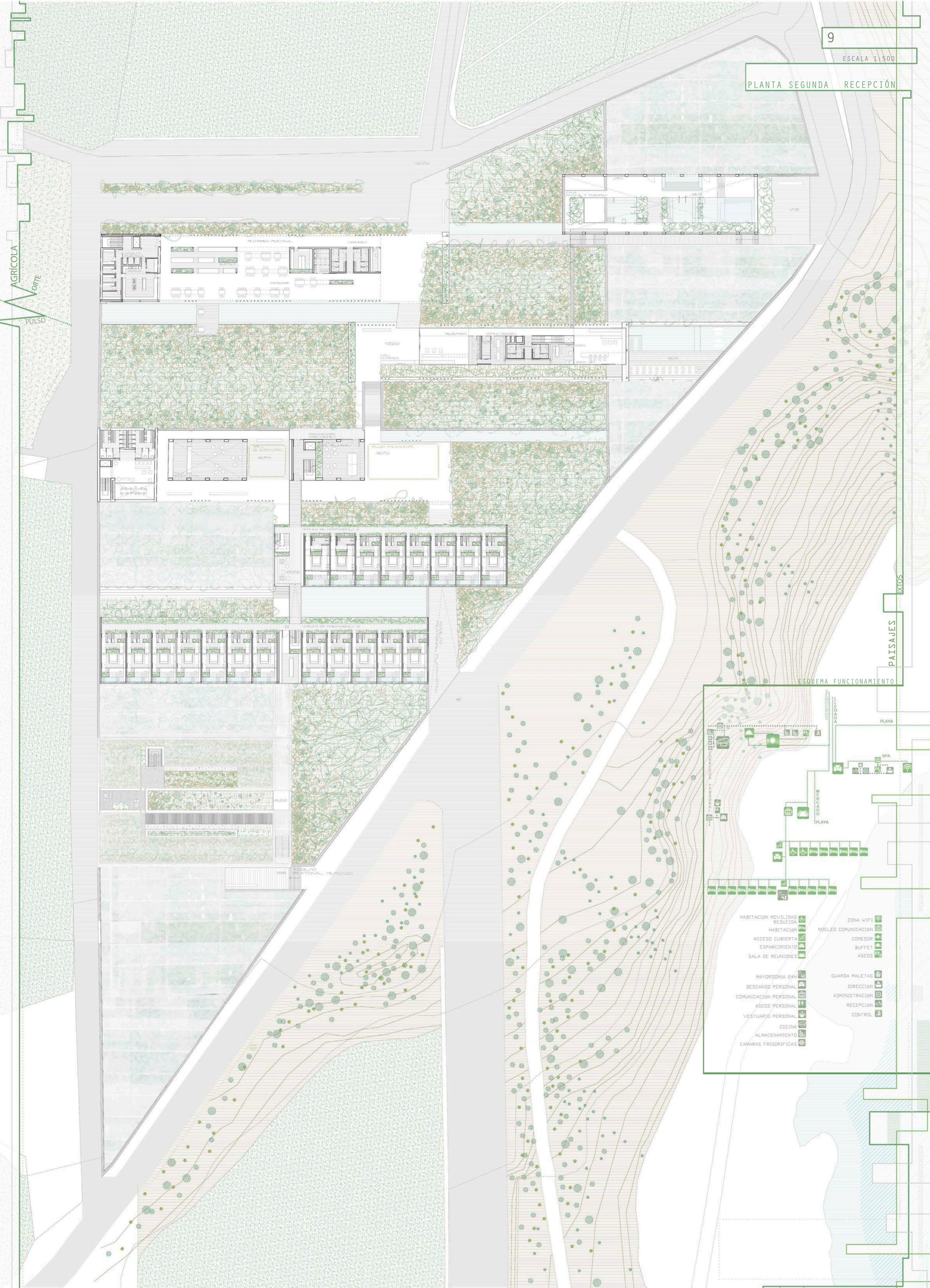
ESQUEMA FUNCIONAMIENTO



CONZALEZ PEREZ SERGIO

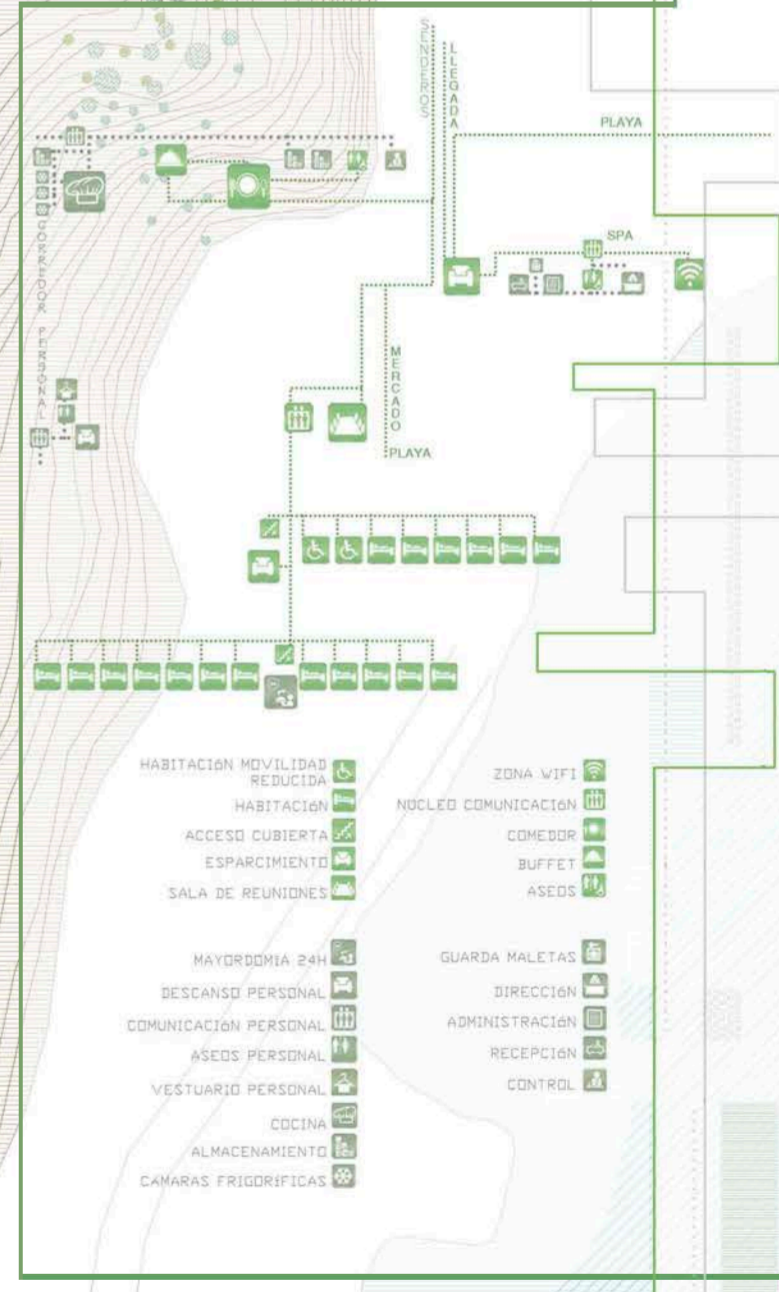
PROYECTO FIN DE CARRERA

AGRICOLA
ORTE
PULSO



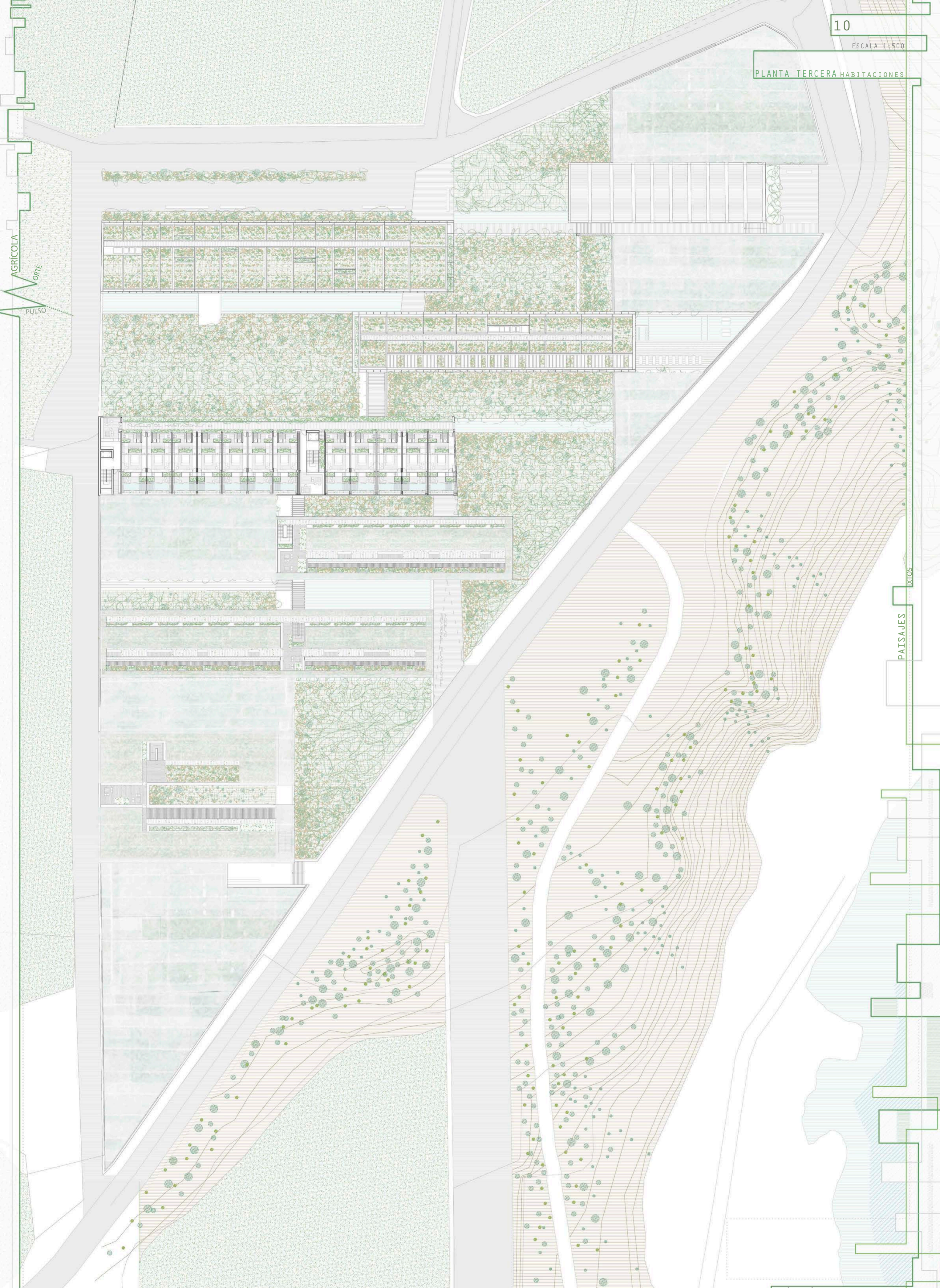
PAISAJES

ESQUEMA FUNCIONAMIENTO



AGRICOLA
ORTE
PULSO

PAISAJES



SONZALEZ PEREZ SERGIO

PROYECTO FIN DE CARRERA



ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LAS PALMAS

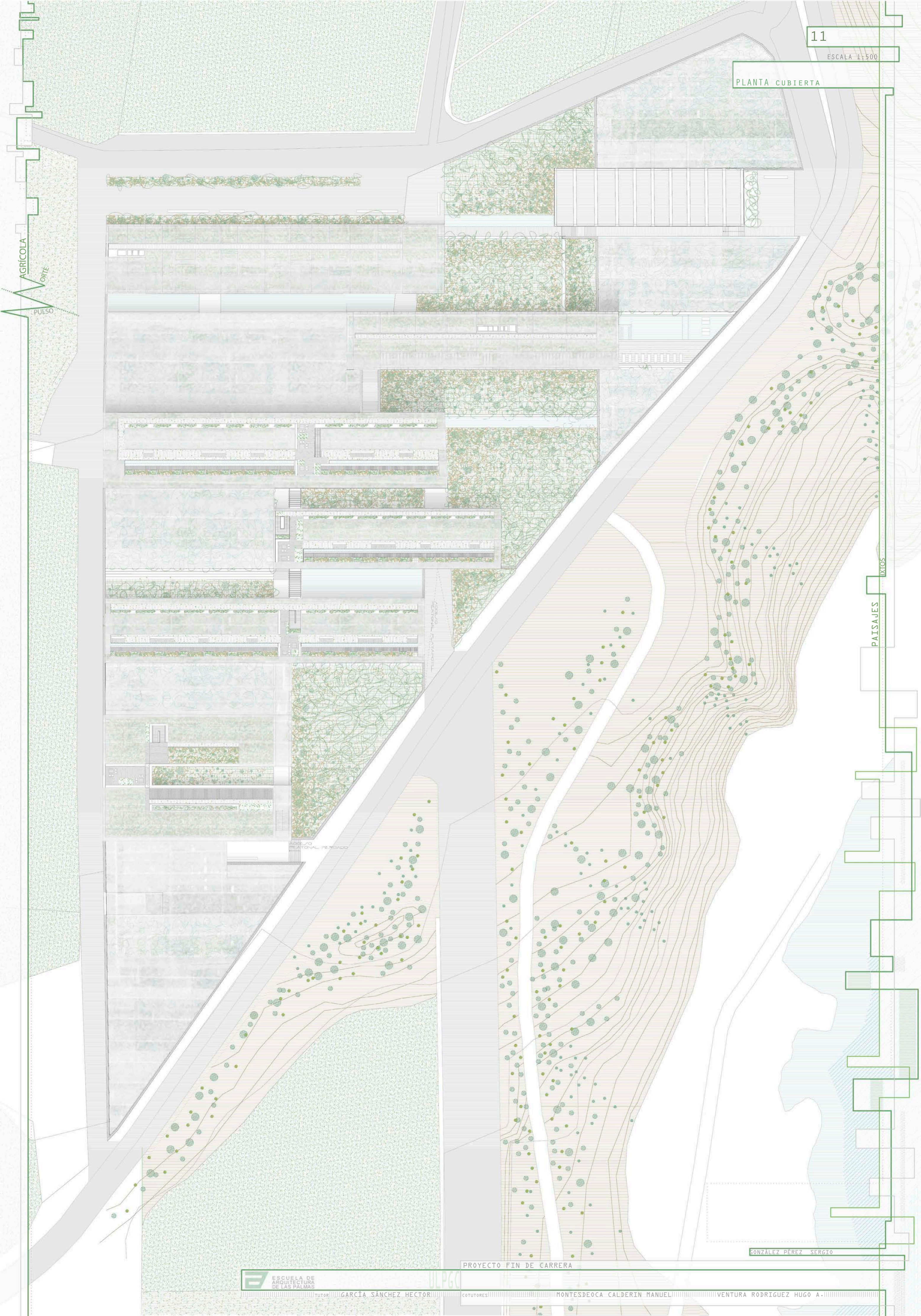
TUTOR GARCÍA SÁNCHEZ HECTOR

CO-TUTORES

MONTESDEOCA CALDERIN MANUEL

VENTURA RODRIGUEZ HUGO A.

PLANTA CUBIERTA



AGRICOLA
ORTE
PULSO

PAISAJES
XTIOS

AGRÍCOLA

PULSO

PAISAJES

PAISAJES

ALZADO NORTE
ESCALA 1: 500



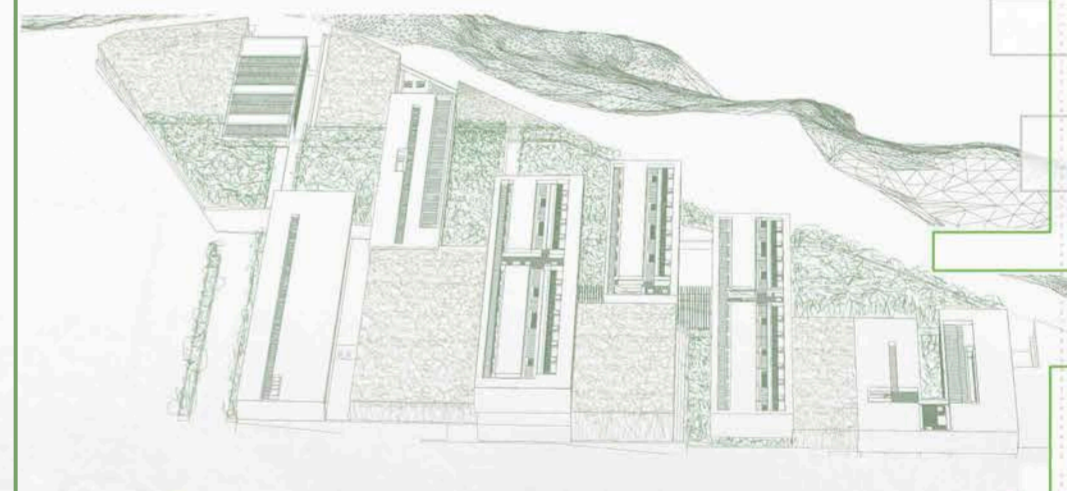
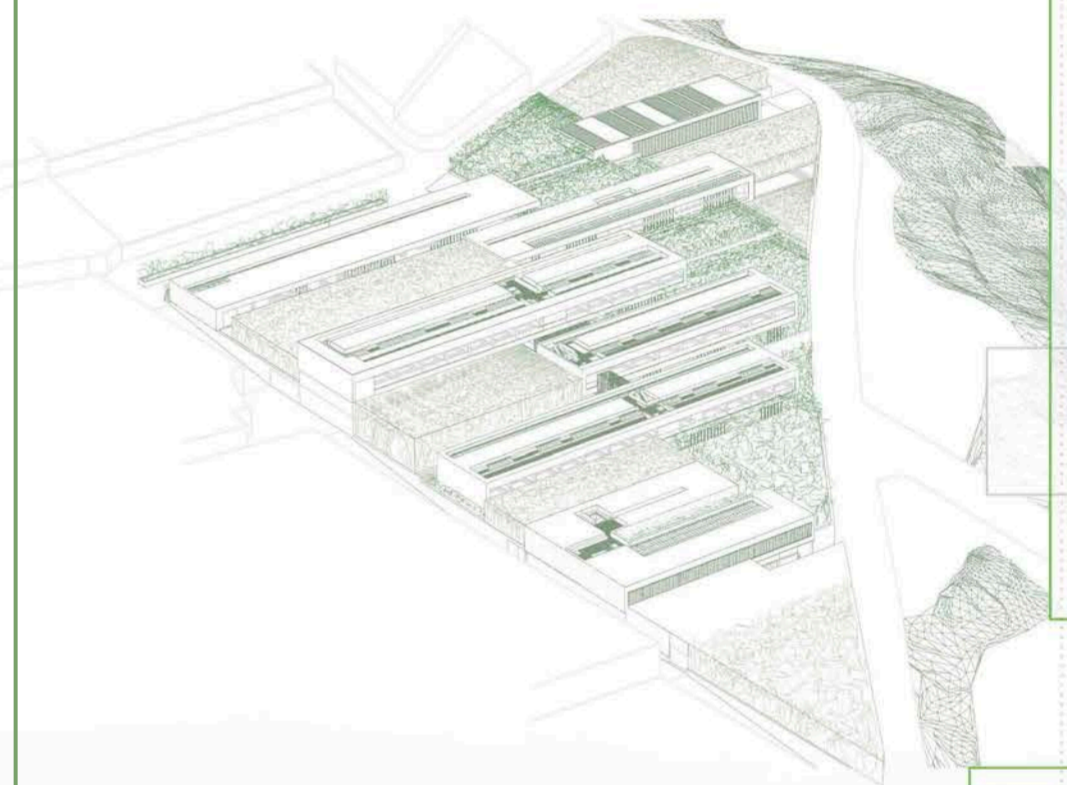
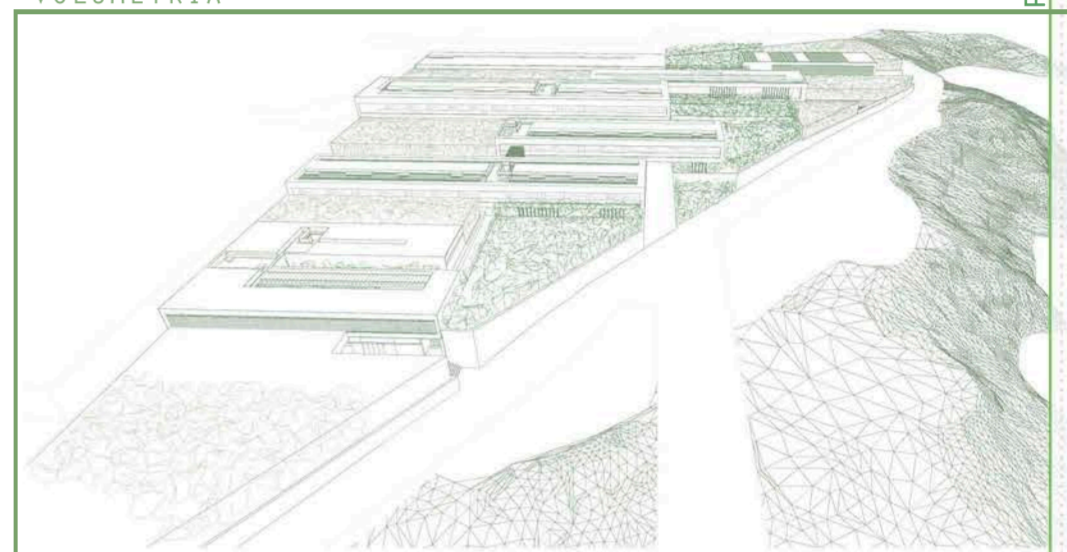
CONEXIÓN CON LA PLAYA DEL CHARCO VERDE
ALZADO OESTE

LA INTEGRACIÓN DEL ALZADO OESTE CON EL PAISAJE ES FUNDAMENTAL EN EL PROYECTO. POR ELLO, SIGUIENDO LA ESTRUCTURA PRINCIPAL DEL ENTORNO, REALIZA UN JUEGO DE FRANJAS DE LLENOS Y VACÍOS.



SIGUIENDO ESTA SUPERPOSICIÓN DE ESTRATOS, EL PROYECTO SE INTEGRA EN ELLA ADAPTÁNDOSE AL ESCALONAMIENTO DEL LUGAR. ASÍ MISMO, PRESTANDO UNA REINTERPRETACIÓN DEL ENTORNO, EMERGEN DIVERSAS PIEZAS SOBRE LOS CULTIVOS EN CUYO INTERIOR SE ENCUENTRAN LOS ESPACIOS PRINCIPALES DEL COMPLEJO, COMO SON LOS NÚCLEOS HABITACIONALES. ASEGURANDO DE ESTE MODO EL DISFRUTE DEL PAISAJE A SUS HUÉSPEDES Y DEJANDO INTUIR AL VIANDANTE DESDE EL EXTERIOR QUE ALGO DIFERENTE OCURRE EN ESE ÁREA.

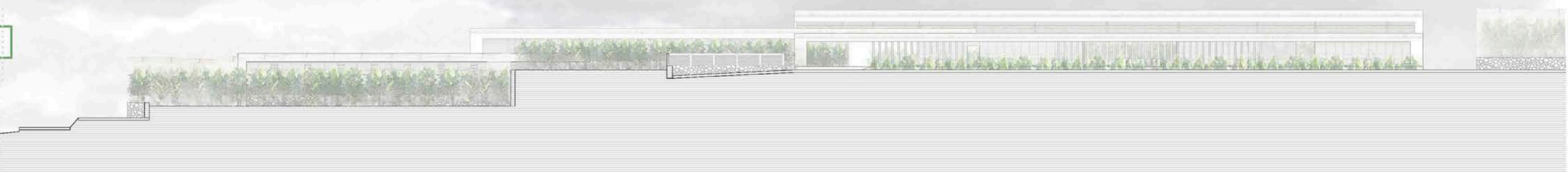
VOLUMETRÍA



ALZADO OESTE GONZALEZ PEREZ SERGIO
ESCALA 1: 500

AGRÍCOLA

PULSO



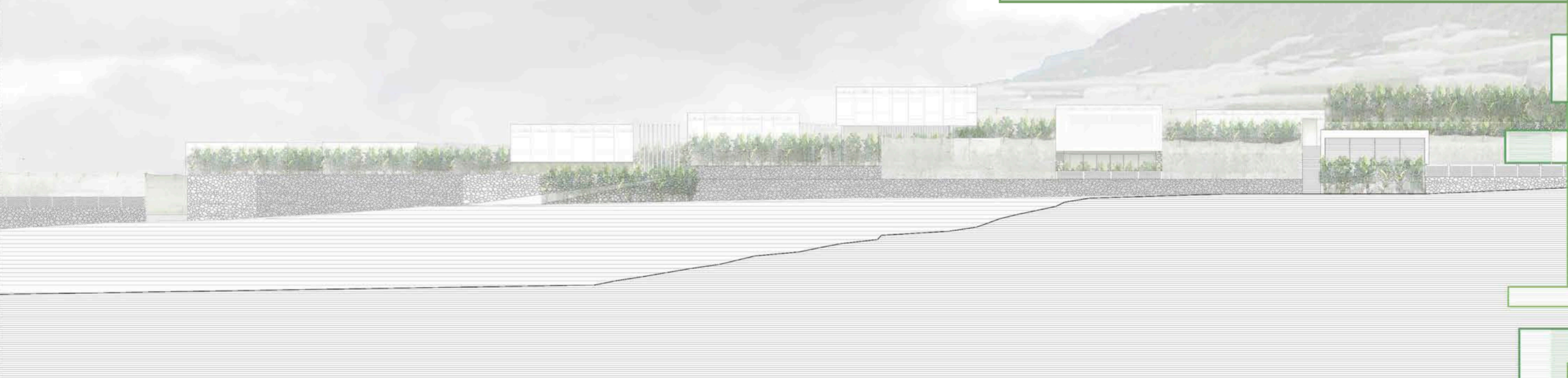
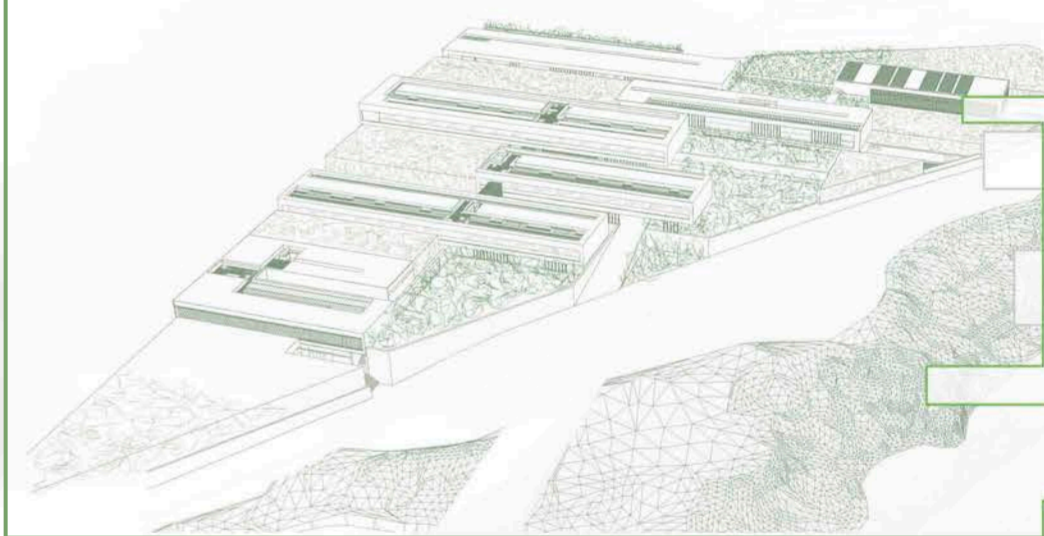
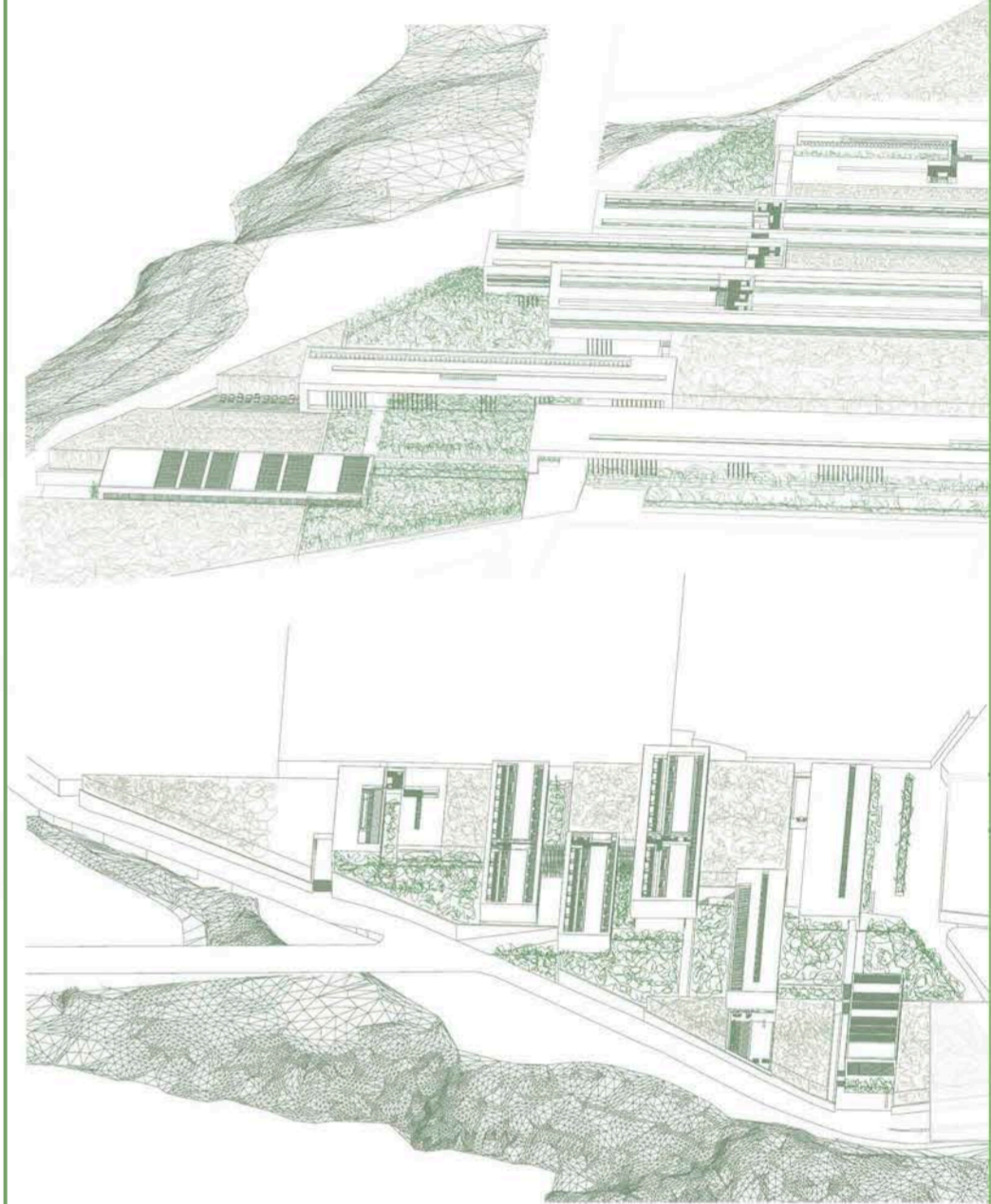
ALZADO ESTE
ESCALA 1: 500



PERSPECTIVA ENTRADA ESTE AL COMPLEJO HOTELERO

LA ENTRADA ESTE AL COMPLEJO DA CONTINUIDAD AL RECORRIDO DE CONEXIÓN ENTRE LA MONTAÑA Y LA PLAYA SIGUIENDO ESA IDEA DE HOTEL COMO CALLE DE ACTIVIDAD, DE PULSO AGRÍCOLA EN LA QUE SE BASA LA IDEA DE PROYECTO. DE ESTE MODO, LA QUE SERÍA LA ENTRADA PRINCIPAL ABRAZA EL CAMINO A TRAVÉS DE LA DIFERENTES PIEZAS DE RESTAURANTE Y RECEPCIÓN DEL HOTEL ADENTRÁNDONOS ASÍ EN EL CULTIVO Y EN LAS ACTIVIDADES QUE APORTA DÁNDOLOS LA SENSACIÓN DE ENCONTRARNOS DENTRO DE UNA ESTRUCTURA AGRÍCOLA FORMADA POR INVERNADEROS, HUERTAS Y PIEZAS QUE NOS ENCONTRAMOS A LO LARGO DEL RECORRIDO. ASÍ MISMO, TAMBIÉN PERMITE LA LLEGADA DE VEHÍCULOS RODADOS FAVORECIENDO LA RECEPCIÓN DE LOS VISITANTES A TRAVÉS DEL TRANSPORTE PÚBLICO QUE SE PLANTEA.

VOLUMETRÍA



ALZADO SUR
ESCALA 1: 500

EL ALZADO SUR ES, JUNTO CON EL ALZADO OESTE, AQUEL QUE PUEDE SER VISTO DESDE LA VÍA PRINCIPAL ASÍ COMO DE LA PLAYA DEL CHARCO VERDE, POR ELLO ES FUNDAMENTAL SU INTEGRACIÓN EN EL PAISAJE.

ESTE ALZADO APROVECHA EL ESCALONAMIENTO DEL ENTORNO PARA REALIZAR UN JUEGO CON LOS DIFERENTES VOLÚMENES QUE SE ENTRE MEZCLAN CON LOS INVERNADEROS, PRODUCIENDO UNA VISUAL DE CUERPOS FLOTANTES SOBRE LOS CULTIVOS.

GONZÁLEZ PEREZ SERGIO

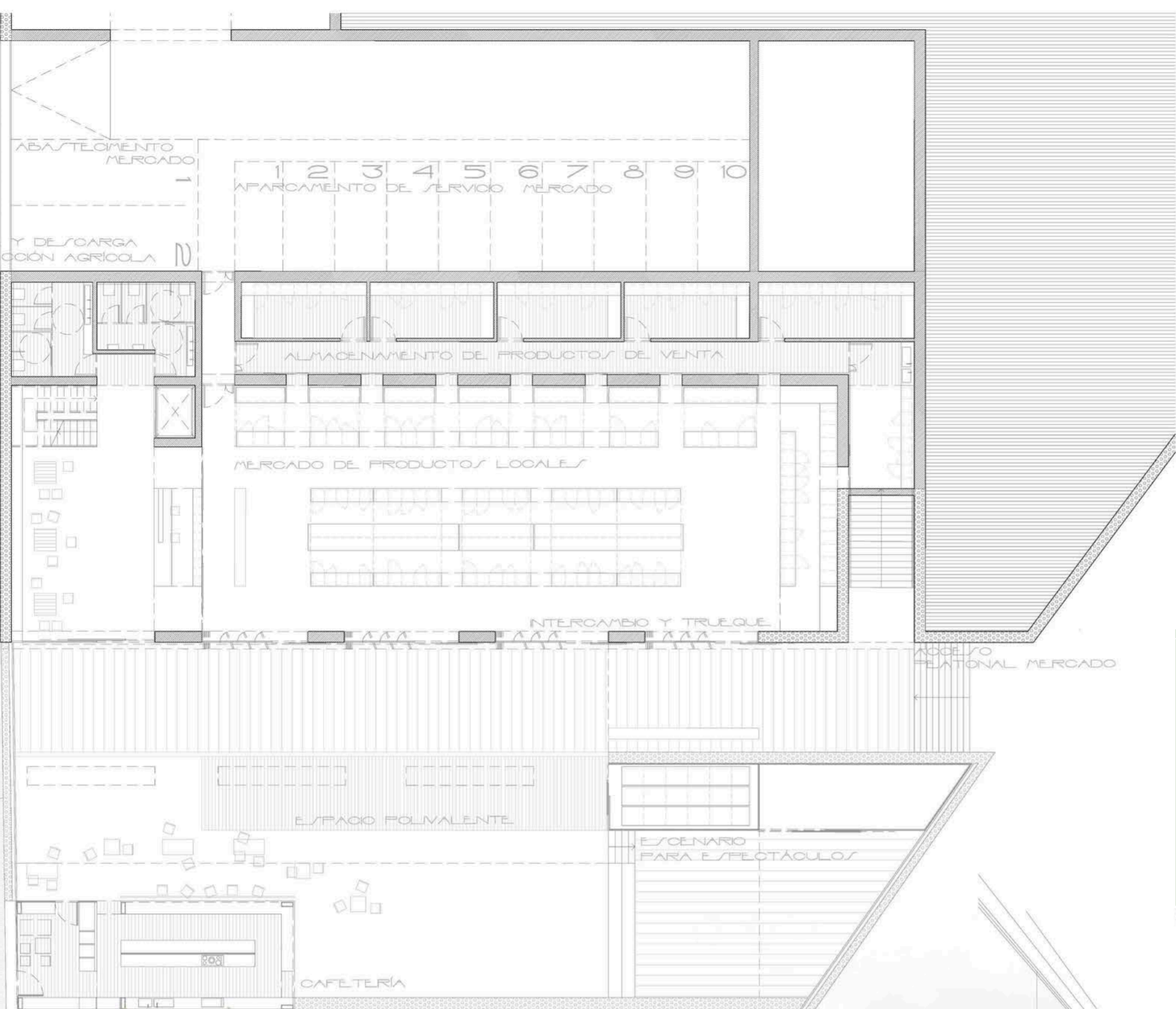
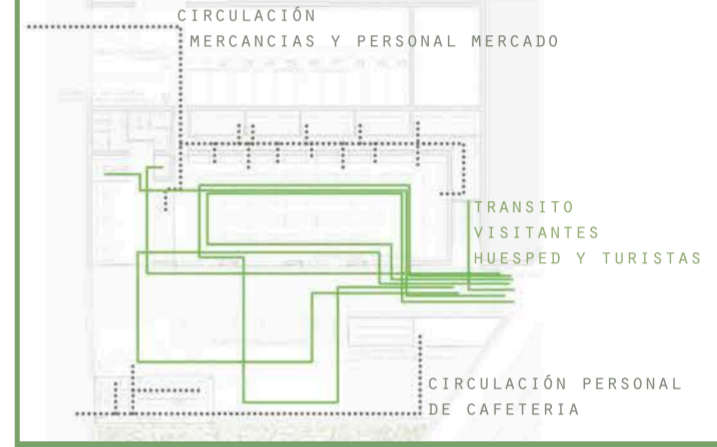
ZOOM PLANTA BAJA

ESCALA 1:200

MERCADO
LONJA INTERCAMBIO
FERIA
RASTRO



ESQUEMA DE CIRCULACIÓN



ABASTECIMIENTO MERCADO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
APARCAMIENTO DE SERVICIO MERCADO

ALMACENAMIENTO DE PRODUCTOS DE VENTA

MERCADO DE PRODUCTOS LOCALES

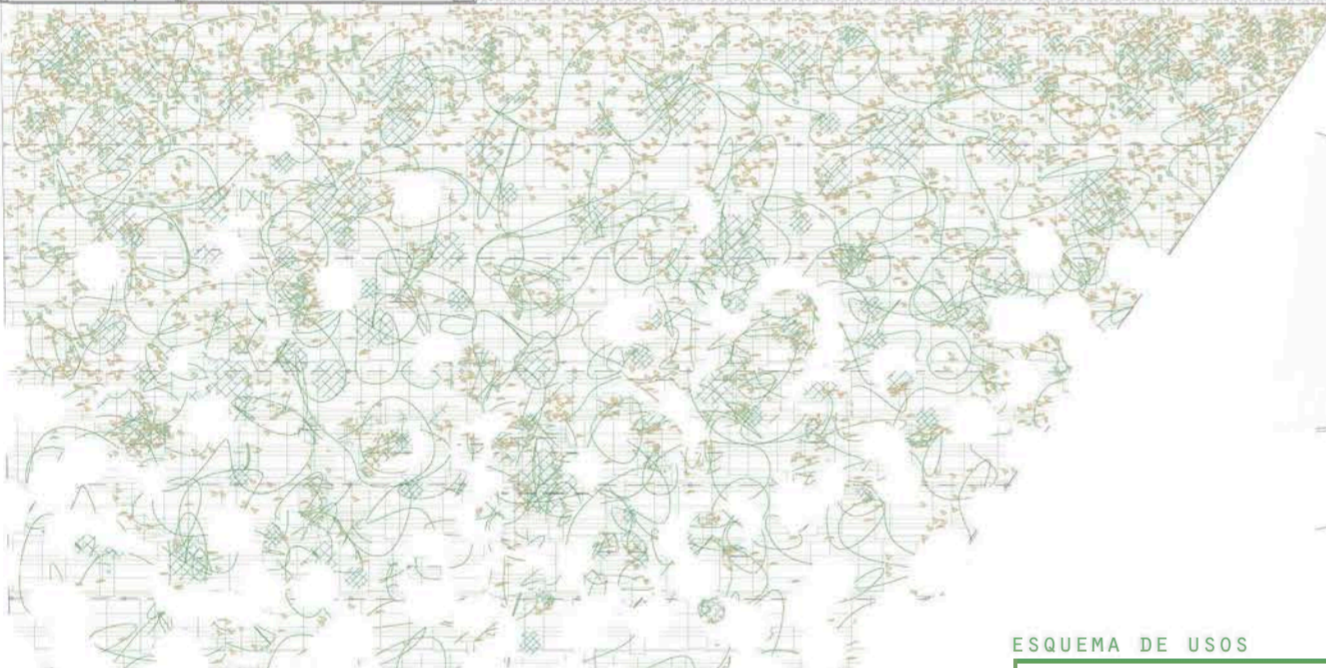
INTERCAMBIO Y TRUEQUE

ACCESO RELACIONAL MERCADO

ESPACIO POLIVALENTE

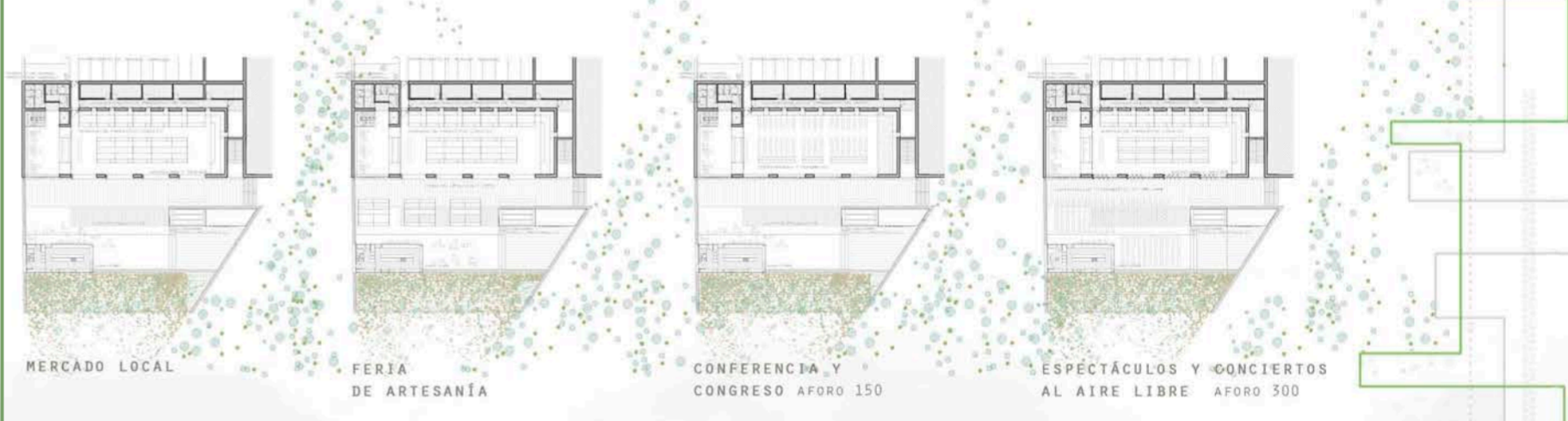
ESCENARIO PARA ESPECTACULOS

CAFETERIA



ESQUEMA DE USOS

ESPACIO POLIVALENTE Y MERCADO



MERCADO LOCAL

FERIA DE ARTESANIA

CONFERENCIA Y CONGRESO AFORO 150

ESPECTACULOS Y CONCIERTOS AL AIRE LIBRE AFORO 300

EN LA COTA MÁS PRÓXIMA A LA VÍA SE PLANTEA LA CREACIÓN DE UN ESPACIO QUE PERMITA LA VENTA DE LOS PRODUCTOS CULTIVADOS EN LA ZONA Y EN ESPECIAL EN EL PROYECTO, UN ESPACIO FLEXIBLE QUE DOTE A LA ZONA TURÍSTICA DE UN MERCADO LOCAL FAVORECIENDO A LOS PEQUEÑOS AGRICULTORES, ACERCANDO A LOS VISITANTES A LA GASTRONOMÍA PALMERA. A SU VEZ, EL ESPACIO, JUNTO CON LA PLAZA ADYACENTE QUE SE PROYECTA EN EL INTERIOR DE LOS CULTIVOS, PRETENDE PROPORCIONAR UN ESPACIO POLIVALENTE EN SU CONJUNTO.

AGRÍCOLA

PULSO

PAISAJES



SECCIÓN TRANSVERSAL ALBERGUE-MERCADO

ESCALA 1:150

APROVECHAMIENTO DE LA GEOGRAFÍA EN BUSCA DE MIRADAS

EXCAVACIÓN DEL TERRENO Y CREACIÓN DE VOLÚMENES EN EL INTERIOR DEL INVERNADERO

VEGETACIÓN COMO DELIMITACIÓN Y CREACIÓN DE ESPACIOS

PERMEABILIDAD Y FLEXIBILIDAD DE VOLÚMENES EN PERMANENTE CONTACTO CON EL MEDIO PERMITIENDO LA POLIVALENCIA Y LA EXPANSIÓN DE LOS MISMOS

CONZALEZ PEREZ SERGIO

PROYECTO FIN DE CARRERA

ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LAS PALMAS

ULPGC

TUTOR: GARCÍA SÁNCHEZ HECTOR

COTUTORES: MONTESDEOCA CALDERIN MANUEL, VENTURA RODRIGUEZ HUGO A.

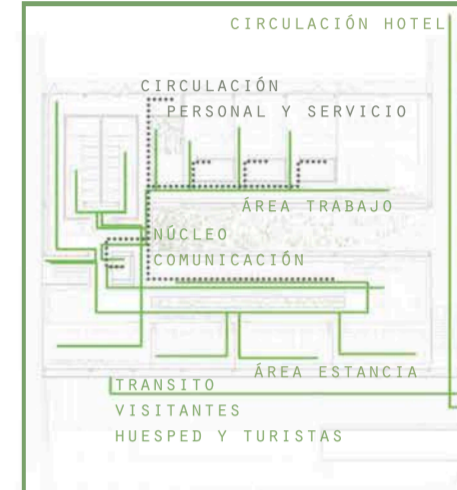
ZOON PLANTA PRIMERA

ESCALA 1:200

ALBERGUE

RESIDENCIA ESCUELA
CENTRO DE APRENDIZAJE

ESQUEMA DE CIRCULACIÓN



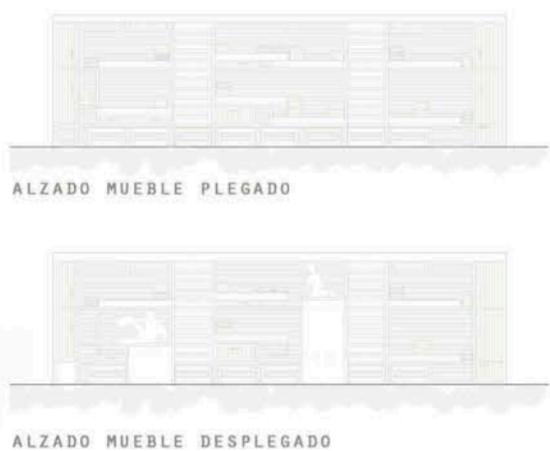
PAISAJES

ALBERGUE



AGRÍCOLA

PULSO

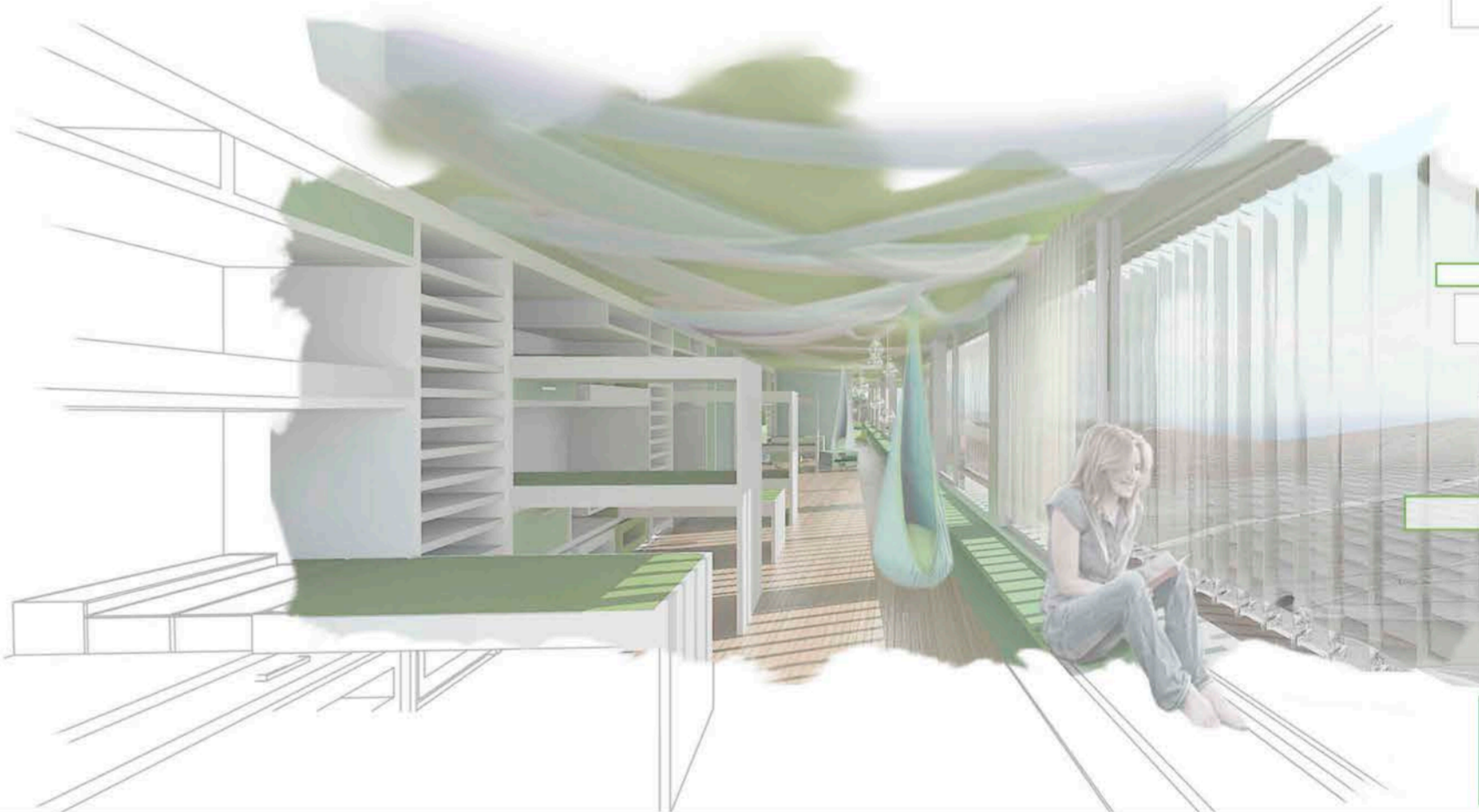
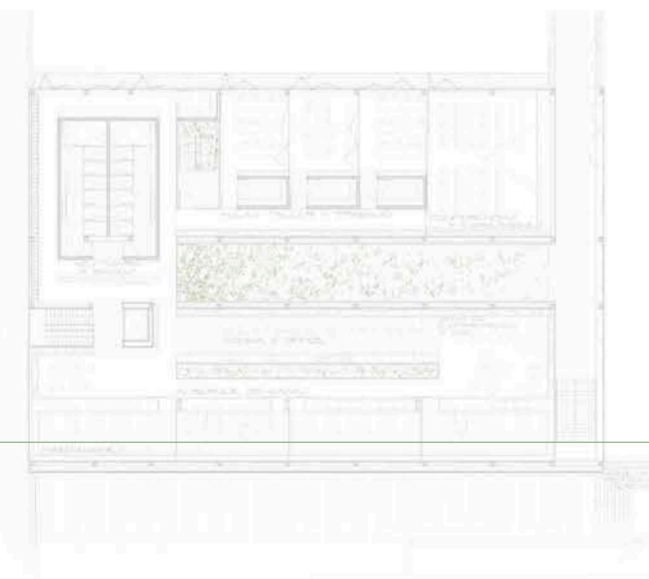


ESQUEMA DE USOS



ANTE LA APUESTA DEL TURISMO ACTIVO EN LA ISLA DE LA PALMA, SE PLANTEA UN ALBERGUE QUE DE ALDAMIENTO A AQUEL PROTOTIPO DE TURISMO QUE BUSCA PASAR SU ESTANCIA FUERA DE UN COMPLEJO HOTELERO RECORRIENDO LOS ATRACTIVOS INSULARES. ADEMÁS, TAMBIÉN PRETENDE SERVIR DE ACOGIDA A UN TURISMO FORMATIVO AGRÍCOLA.

LA FLEXIBILIDAD DE ESTE MÓDULO SE CONSIDERA FUNDAMENTAL PARA EL APROVECHAMIENTO DEL ESPACIO, POR ELLO, SE PLANTEA UN MUEBLE EN EL QUE SE ADAPTE EL NÚMERO DE CAMAS A LA DEMANDA, PUDIENDO UTILIZAR LOS RECINTOS SOBREPANTES COMO AULAS, TALLER O LUGARES DE REUNIÓN.



GONZÁLEZ PÉREZ SERGIO

ZOON RECEPCIÓN
PLANTA SEGUNDA

RECEPCIÓN

PLANTA RECEPCIÓN
ESCALA 1:250

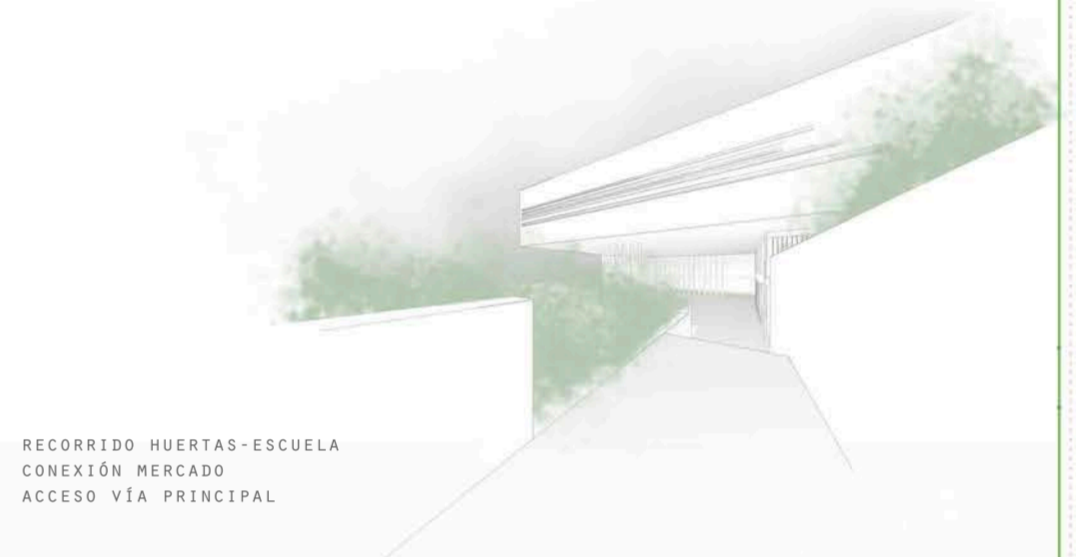
AGRICOLA

PULSO

PAISAJES



CONEXIONES CON EL MÓDULO DE RECEPCIÓN



EL EMPLAZAMIENTO ESTRATÉGICO DE LA PIEZA DE RECEPCIÓN HACE POSIBLE EL CONTROL DE LA LLEGADA DE VISITANTES SIRVIENDO A SU VEZ COMO UN ESPACIO DISTRIBUIDOR.

A PESAR DE ENCONTRARSE AL NIVEL DE LOS CULTIVOS SU SITUACIÓN AL INICIO DE UN DESNIVEL PERMITE LA VISTA PANORÁMICA HACIA EL ATARDECER ASOMÁNDOSE A SU VEZ HACIA LA BÚSQUEDA DE LAS VISTA DE LA PLAYA DEL CHARCO, TRANSFORMÁNDOSE EN UN EXCELENTE MIRADOR QUE FLOTA ENTRE PLATANERAS E INVERNADEROS.

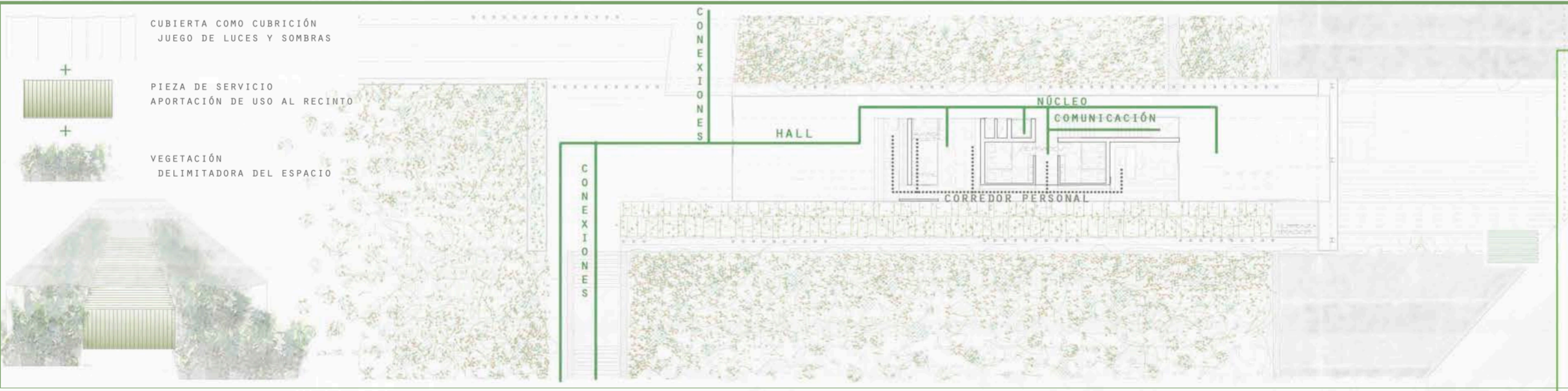
ESQUEMA CIRCULACIÓN

EL NÚCLEO DE RECEPCIÓN PRETENDE SER UNA PIEZA EN EL QUE QUEDE CONSTANCIA LA AMBIGÜEDAD ENTRE INTERIOR-EXTERIOR.

SUS PAREDES ACRISTALADAS PERMITEN INTERPRETAR A LA VEGETACIÓN COMO LAS PROPIAS DELIMITADORAS DEL RECINTO, ASÍ MISMO LA EXPANSIÓN DEL HALL DE ENTRADA AL EXTERIOR, DIALOGA SOBRE ESTE MISMO CONCEPTO.

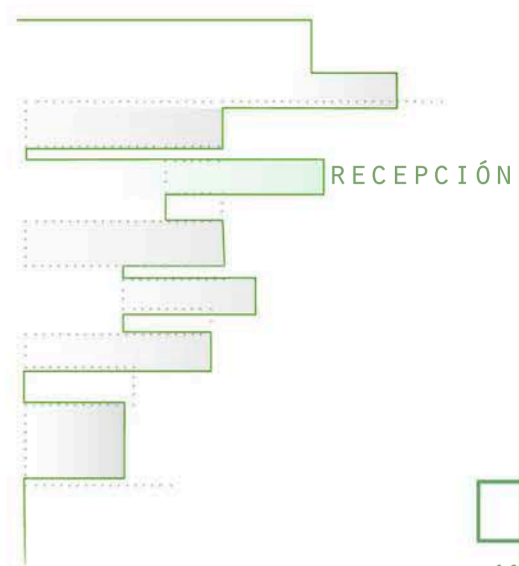
EN SU INTERIOR NOS ENCONTRAMOS CON UNA CAJA QUE HACE LA FUNCIÓN DE SERVICIO Y COMUNICACIÓN PROTEGIDA POR UNA CUBIERTA QUE SE PROLONGA MÁS ALLÁ DE LA MISMA.

ESTA CUBIERTA EJERCE UN JUEGO DE LUCES Y SOMBRAS QUE PERMITE CREAR UN SÍMIL CON LA PROTECCIÓN QUE REALIZA EL INVERNADERO SOBRE LOS CULTIVOS AL CUBRIRLOS.



SONZALEZ PEREZ SERGIO

ZOON RECEPCIÓN
PLANTA SEGUNDA



EL MÓDULO DE RECEPCIÓN PUEDE SER INTERPRETADO COMO UN BALCÓN QUE SE ASOMA SOBRE LA PISCINA Y SOLÁRIUM SIRVIENDO DE ESPACIO SOMBRÍO PARA PARTE DEL MISMO.

ESTA PIEZA QUE SE PROLONGA POR ENCIMA DE LOS CULTIVOS BUSCA EL PAISAJE DE LA PLAYA DEL CHARCO VERDE SIENDO UN MIRADOR PANORÁMICO DEL LUGAR.

A SU VEZ TAMBIÉN NOS PERMITE CONTEMPLAR LA PUESTA DE SOL SOBRE EL MANTO DE LOS INVERNADEROS GRACIAS A QUE SALVA EL DESNIVEL NO SÓLO POR EL LADO SUR SINO TAMBIÉN POR EL OESTE, CREANDO ASÍ, UNA VENTANA QUE MIRA AL MAR.

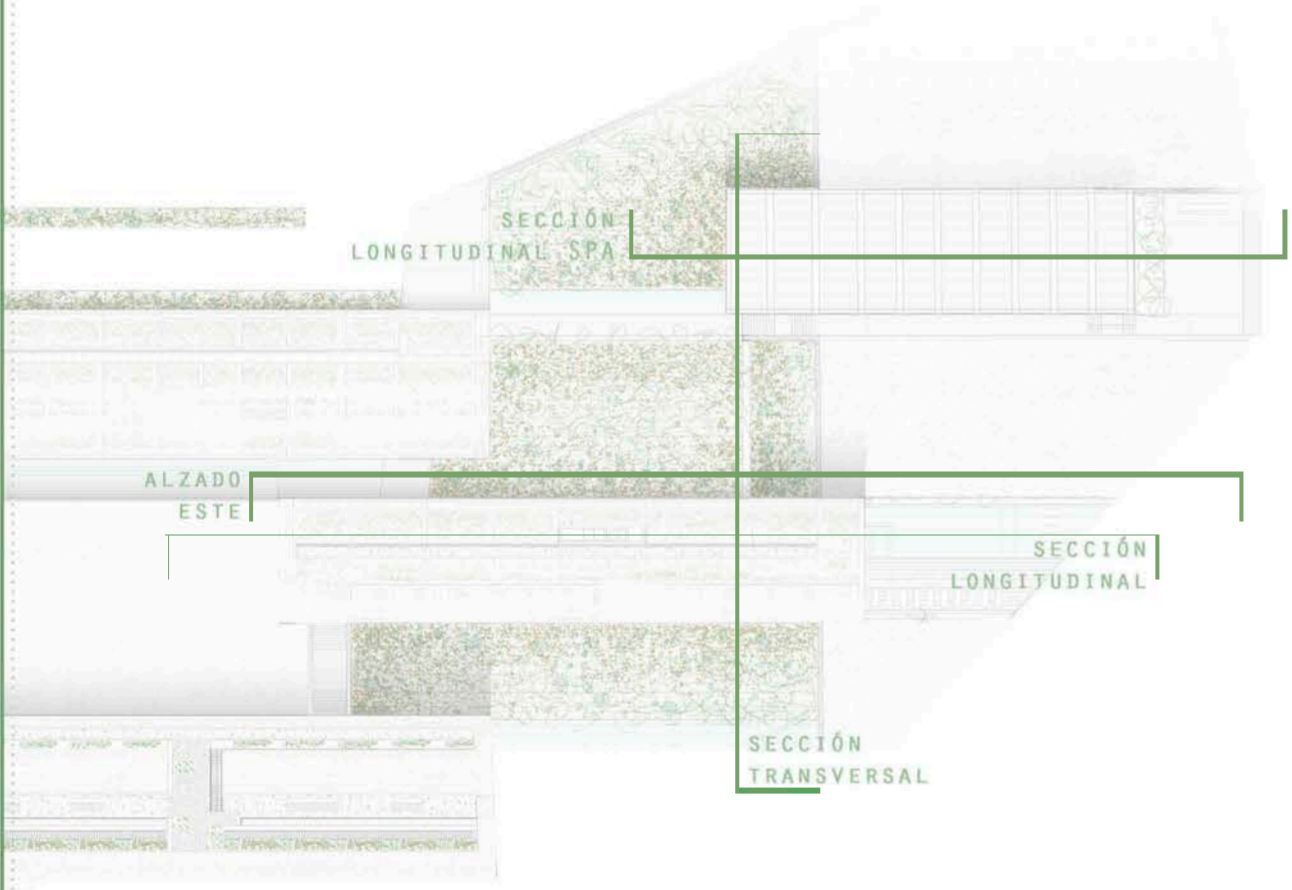
AGRÍCOLA

PULSO

PAISAJES



ALZADO ESTE RECEPCIÓN
ESCALA 1:250

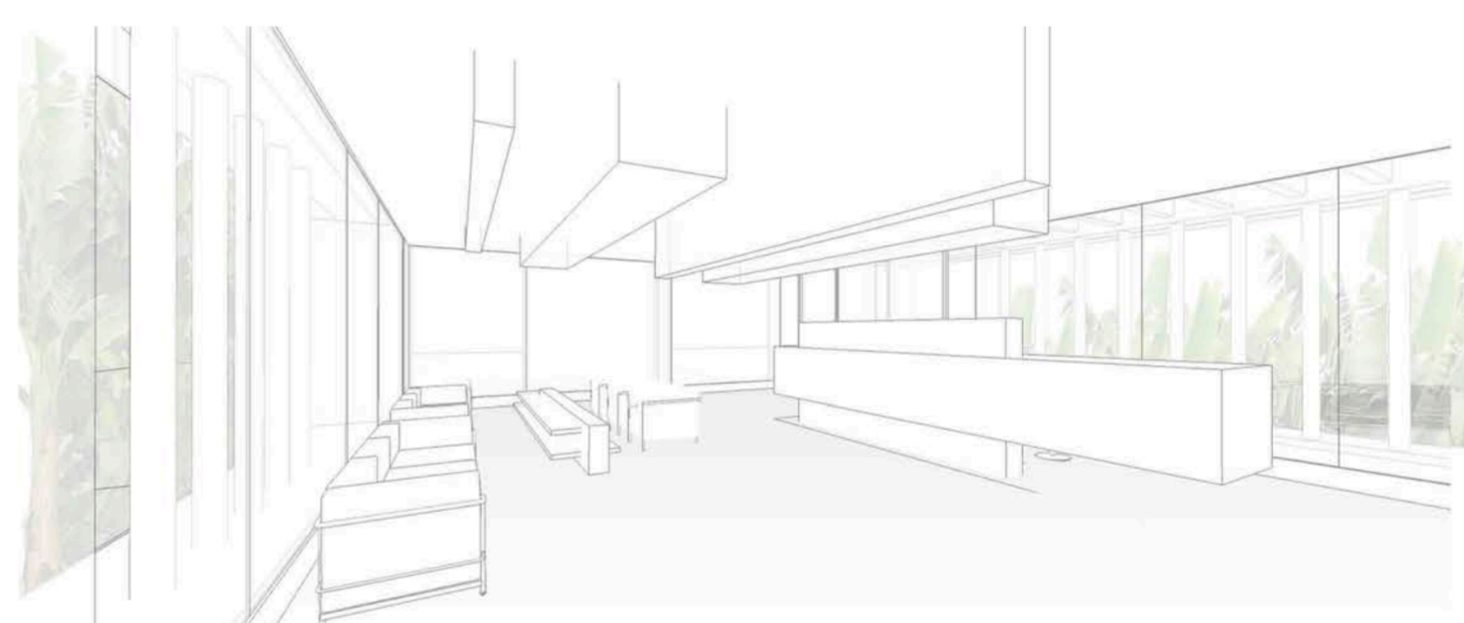


SECCIÓN LONGITUDINAL SPA

ALZADO ESTE

SECCIÓN LONGITUDINAL

SECCIÓN TRANSVERSAL



SECCIÓN LONGITUDINAL
ESCALA 1:250



ESQUEMA SECCIÓN RECEPCIÓN

BUSQUEDA DE LA PLAYA
elevación
PAISAJE
flotabilidad



VENTANA AL ATARDECER

COBERTURA POR EL VOLADO

café - bar

EXPANSIÓN ÁREA PISCINA

SOLARIUM

piscina



SECCIÓN TRANSVERSAL
ESCALA 1:250

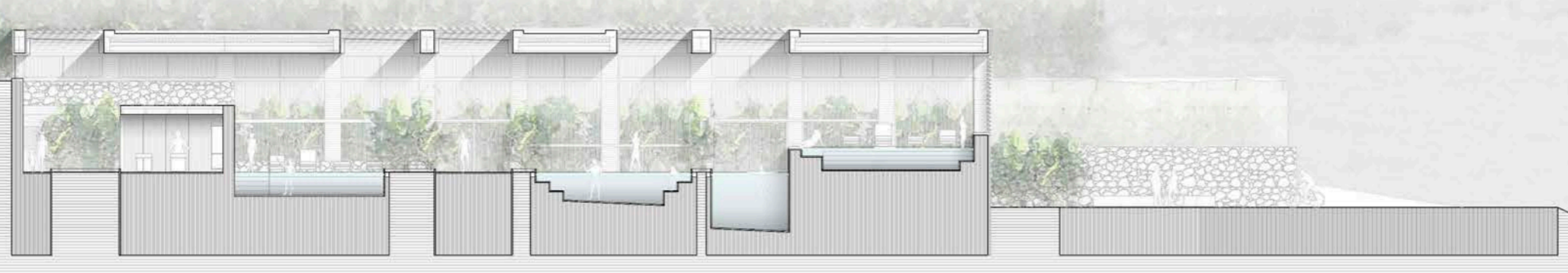
GONZÁLEZ PÉREZ SERGIO

ZOON SPA-RECEPCIÓN
PLANTA BAJA

SPA
RECEPCIÓN

AGRÍCOLA

PAISAJES



SECCIÓN LONGITUDINAL SPA
ESCALA 1:250

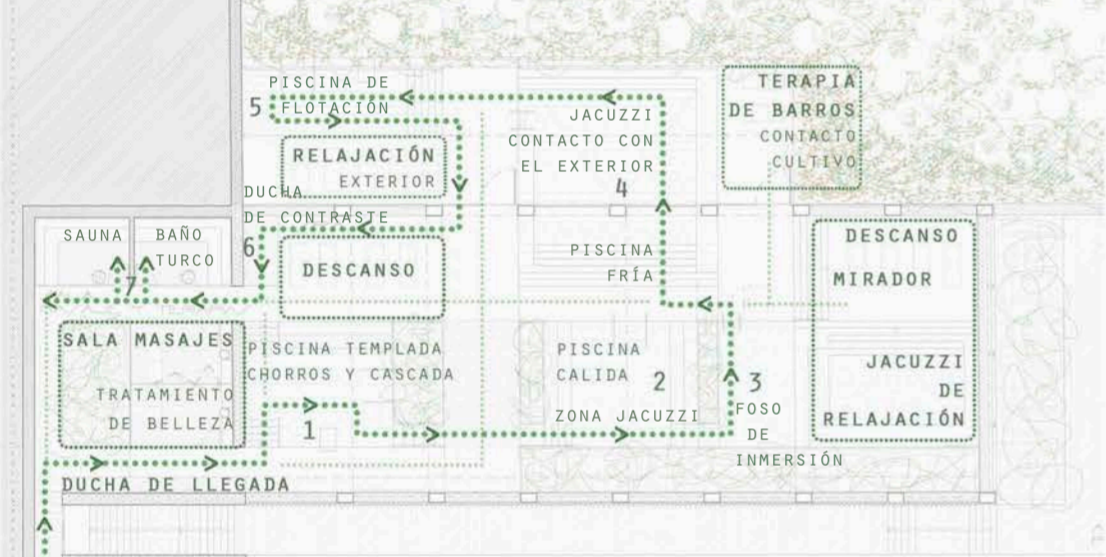


ESQUEMAS SPA



LA ELEVACIÓN DE LA SECCIÓN DEL MÓDULO DEL SPA EN LA PARTE FINAL PERMITE EVITAR LAS VISTAS NO DESEADAS HACIA EL TRÁFICO DE LA VÍA RODADA ASEGURANDO DE ESTE MODO UN MAYOR CONFORT Y RELAX A SUS USUARIOS.

ESQUEMA FUNCIONAMIENTO



EL FUNCIONAMIENTO Y DISTRIBUCIÓN DEL RECINTO PRETENDE ORGANIZAR UN CIRCUITO CLARO POR LOS DIFERENTES SERVICIOS Y PISCINAS APORTANDO UN TRATAMIENTO COMPLETO A SUS CLIENTES.

POR OTRO LADO, LAS DIVERSAS CONEXIONES EXISTENTES ENTRE LAS PISCINAS, PERMITEN A LOS CLIENTES ADAPTAR DICHO CIRCUITO A SUS PREFERENCIAS E INCORPORARSE A ÉL EN LA FASE DESEADA, CREANDO ASÍ UN ESPACIO MÁS CÓMODO Y FLEXIBLE.



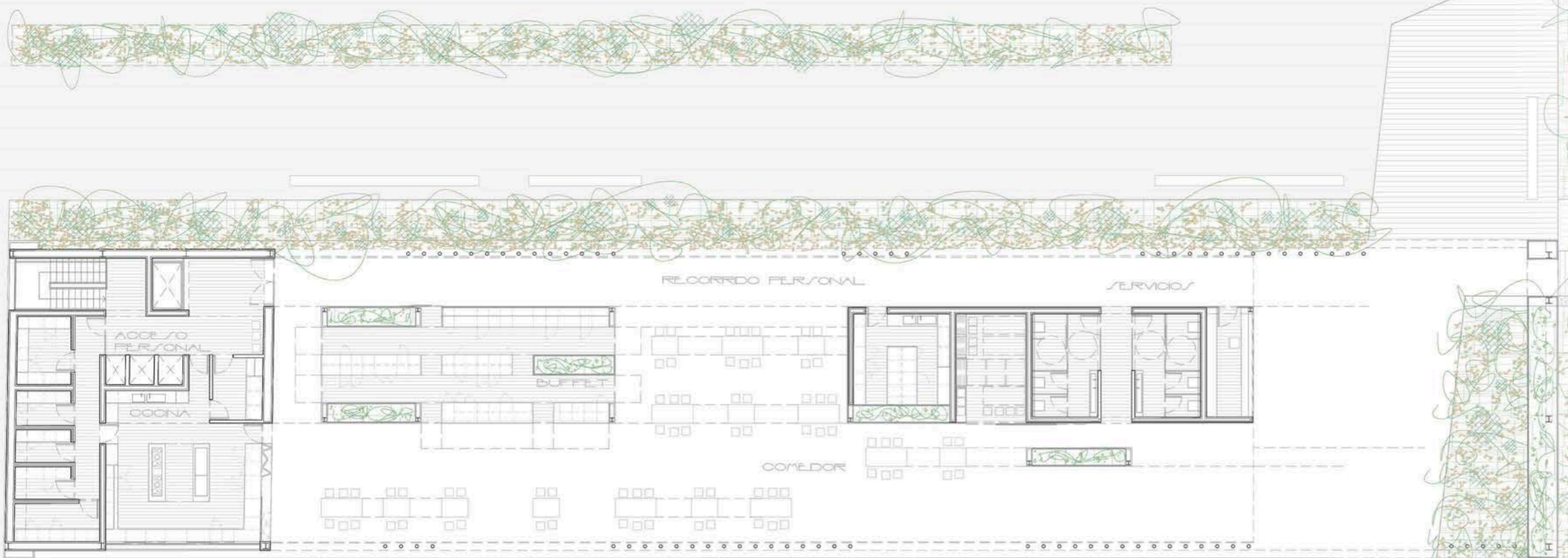
EL COMPLEJO HOTELERO APUESTA POR UN TURISMO ACTIVO RELACIONADO CON EL PAISAJE Y CON LAS VENTAJAS QUE APORTA EL ENTORNO, POR ELLO FOMENTA LA EXPLOTACIÓN DE LA PLAYA DEL CHARCO VERDE, SITUADA A POCOS METROS DEL PROYECTO, A LA CUAL SE FAVORECE EL ACCESO CREANDO DIFERENTES CONEXIONES.

SIN EMBARGO, EL HOTEL CONSTA CON UNA PEQUEÑA ZONA DE SOLÁRIUM Y PISCINA AL AIRE LIBRE PARA SUS HUÉSPEDES DIFERENCIADA DE LA PIEZA DE SPA, EL ACCESO A ESTA ZONA DEL COMPLEJO SE REALIZA POR MEDIO DE RECEPCIÓN SIRVIENDO DE CONTROL. ASÍ MISMO, SE ENCUENTRA VINCULADA CON UN BAR-CAFETERÍA CUYA TERRAZA SE EXPANDE AL ÁREA DE LA PISCINA, ADEMÁS EN EL MISMO NIVEL SE ENCUENTRA UNA SALA POLIVALENTE QUE PUEDE REALIZAR LA FUNCIÓN DE GIMNASIO O REALIZAR EVENTOS EN LA MISMA.



CONZÁLEZ PÉREZ SERGIO

ZOON RESTAURANTE
PLANTA SEGUNDA



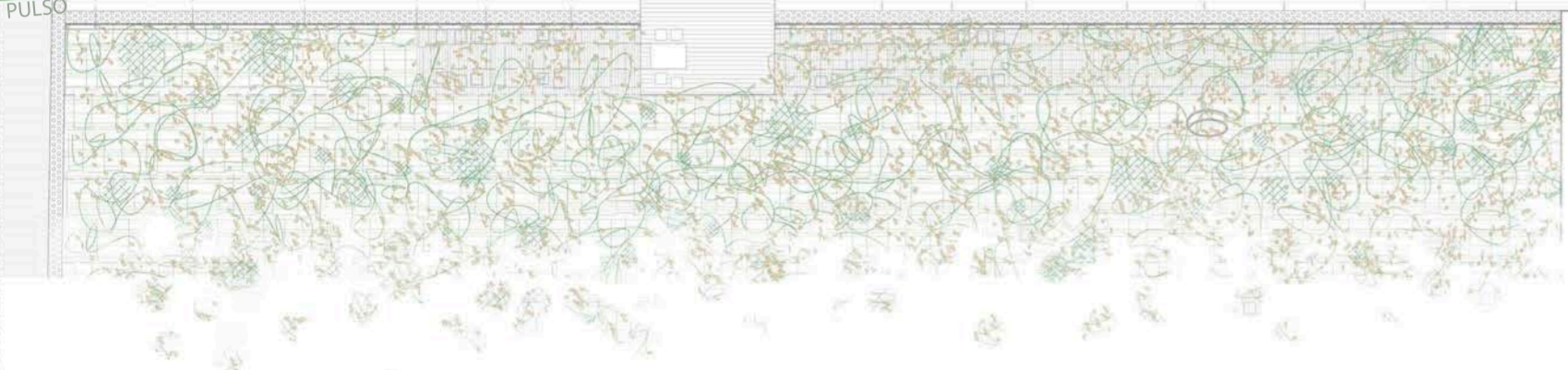
PLANTA RESTAURANTE-BUFFET
ESCALA 1:250

RESTAURANTE

AGRICOLA

PAISAJES

PULSO



CONEXIONES

ACCESO PRINCIPAL DEL PROYECTO

LUGAR DE PARADA Y RECOGIDA DE AQUELLOS HUÉSPEDES QUE ACCEDAN POR MEDIOS RODADOS.

INICIO DEL RECORRIDO POR EL INTERIOR DEL COMPLEJO CREANDO LA CONEXIÓN ENTRE LA MONTAÑA Y LA PLAYA DEL CHARCO VERDE.

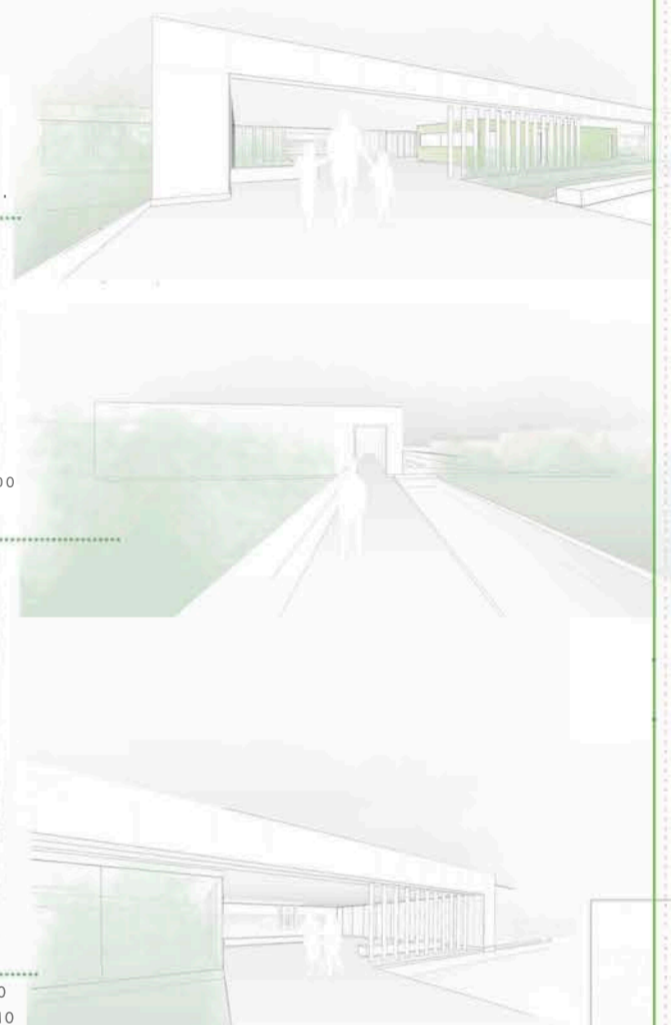
CONEXIÓN DIRECTA LA PLAYA Y EL RESTAURANTE

RECORRIDO ENTRE VEGETACIÓN SIRVIENDO EL AGUA DEL CANAL COMO GUÍA

CONTROL HOSTESS ANFITRIÓN

HALL

ENLACE CON EL RESTO DEL PROYECTO CONECTANDO CON LA RECEPCIÓN DEL MISMO

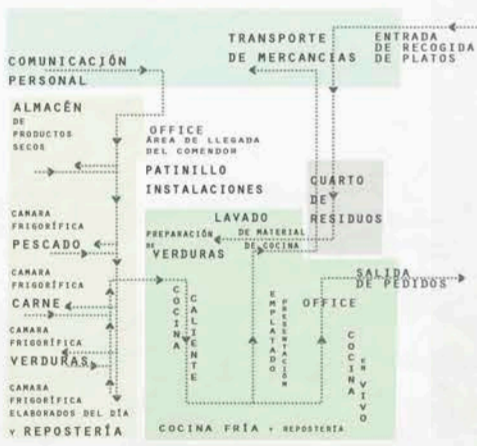


FUNCIONAMIENTO COCINA

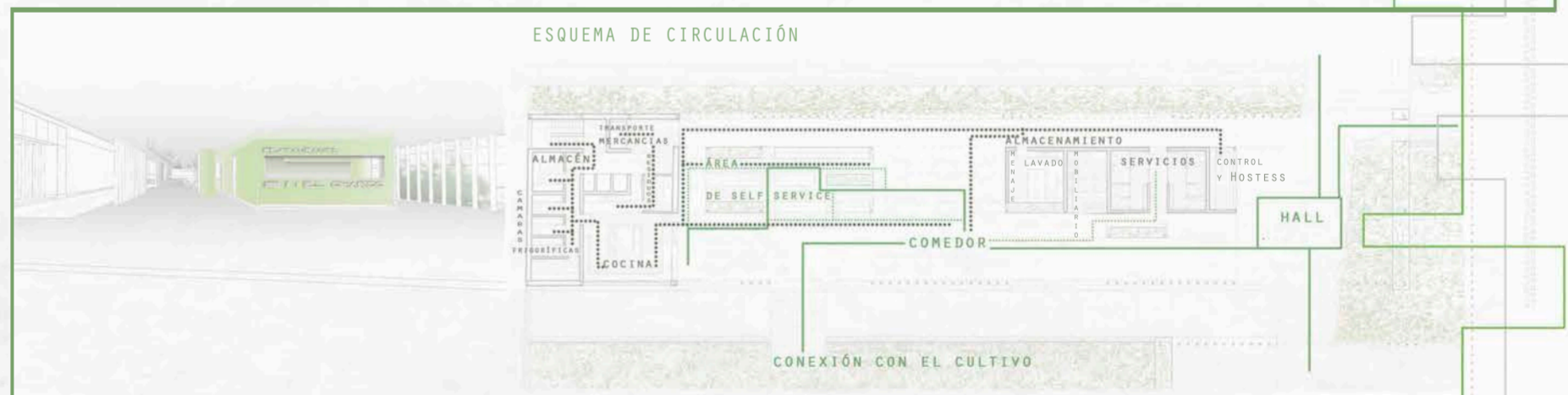
EL ÁREA DE COCINA SE ENCUENTRA SITUADO EN EL EXTREMO NORTE DE LA PIEZA SIRVIENDO COMO DELIMITADORA DE LA MISMA Y DE BARRERA ENTRE LA CLIENTELA Y LA VÍA DE SERVICIO.

ESTA SITUACIÓN PERMITE LA COMUNICACIÓN DIRECTA DEL PERSONAL DEL COMPLEJO A TRAVÉS DE LA PLANTA SOTERRADA ASÍ COMO EL TRANSPORTE DE MERCANCIAS Y LA EVACUACIÓN DE RESIDUOS.

LA COCINA ESTÁ ORGANIZADA DE MODO QUE FACILITE UN RECORRIDO CONTINUO DE LAS FASES DE ELABORACIÓN YENDO DESDE EL ALMACENAMIENTO DE SUMINISTRO DIARIOS HASTA LA PREPARACIÓN DE LOS MISMOS Y TERMINANDO POR EL EMPLATADO Y PRESENTACIÓN ASÍ COMO DE UNA POSIBLE ZONA DE COCINA EN VIVO. A SU VEZ SE ENCUENTRA DIFERENCIADA LA SALIDA DE PEDIDOS DE LA DE LLEGADA DE DESECHOS DEL COMEDOR PERMITIENDO UNA MAYOR CIRCULACIÓN.



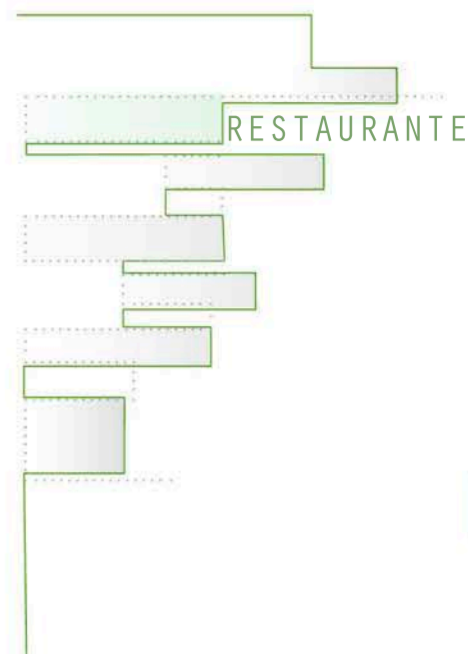
ESQUEMA DE CIRCULACIÓN



ALZADO NORTE RESTAURANTE
ESCALA 1:250

SONZALEZ PEREZ SERGIO

ZOON RESTAURANTE
PLANTA SEGUNDA



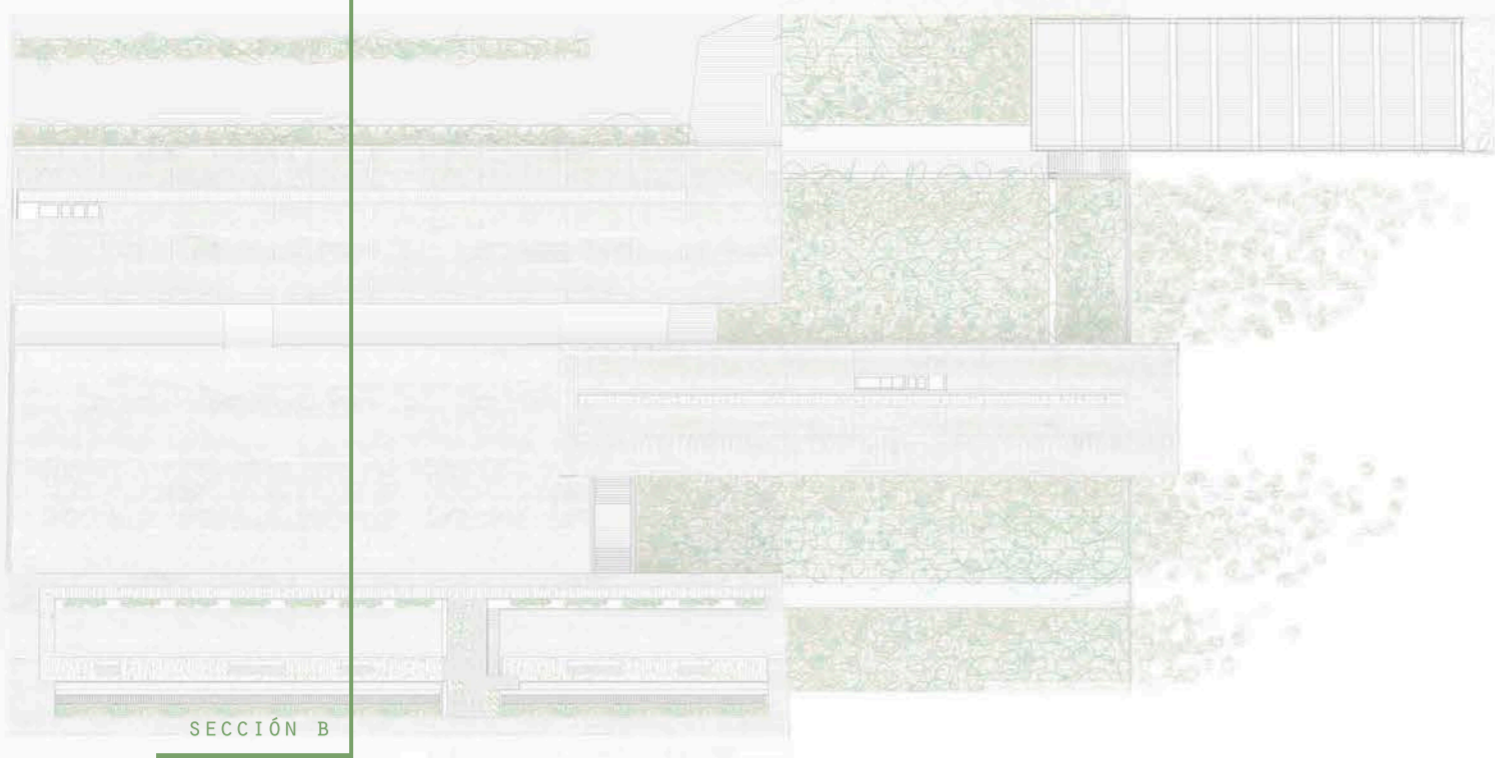
PAISAJES
IXTOS

EL RESTAURANTE SE ENCUENTRA ORGANIZADO DE MODO QUE HACE REFERENCIA A LA ESTRUCTURA PROPIA DE LOS CULTIVOS DE LA ZONA, CONSTANDO DE UN SOPORTE CUBIERTO QUE SIRVE DE CONTENEDOR A LOS USOS Y FUNCIONES PRINCIPALES PARA LOS QUE ESTÁ DESTINADO EL ESPACIO.

DE ESTA MANERA, LOS DIFERENTES MÓDULOS QUE SE ENCUENTRAN EN ÉL, RECREAN LA FUNCIÓN DE LA VEGETACIÓN CONTENIDA POR EL INVERNADERO.

ÉSTAS, SON LAS PIEZAS FUNDAMENTALES DEL RECINTO, YA QUE HACEN POSIBLE SU USO Y EXPLOTACIÓN, CONVIRTIÉNDOSE ASÍ EN LAS PLATANERAS DE ESTE "INVERNADERO METAFÓRICO"

SECCIÓN B



SECCIÓN B

AGRÍCOLA

PULSO

ESQUEMAS DE FLEXIBILIDAD

EL CIERRE DEL ÁREA DEL BUFFET Y LA POSIBLE REDUCCIÓN DEL COMEDOR CREA LA POSIBILIDAD DE TRANSFORMAR EL LUGAR EN UN RESTAURANTE A LA CARTA O INCLUSO EN UN BAR CAFETERÍA PARA UNA DEMANDA MENOR.

LA APERTURA DEL MÓDULO DEL SELF SERVICE PERMITE TAMBIÉN, JUNTO CON UNA COLOCACIÓN ADECUADA DEL MOBILIARIO, LA TRANSFORMACIÓN DEL RECINTO PARA TENER LA CAPACIDAD DE ALBERGAR EN ÉL FERIAS MERCADOS O INCLUSO EXPOSICIONES.

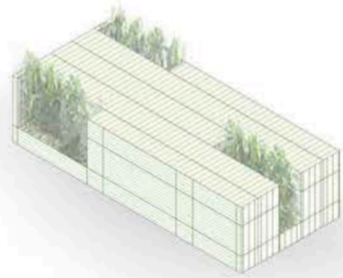
EL CIERRE DE LA COCINA, ASÍ COMO DE LOS DIFERENTES MÓDULOS DE LA PIEZA JUNTO CON EL GUARDADO DEL MOBILIARIO PERMITEN CREAR UN ESPACIO LIBRE TECHADO A MODO DE PLAZA POLIVALENTE.

LA DELIMITACIÓN PARCIAL POR MEDIO DE PANELES DESPLEGABLES DE EL COMEDOR ASÍ COMO EL POSIBLE CIERRE DEL BUFFET PUEDE CREAR UN ESPACIO APTO PARA EL ENTRETENIMIENTO DE LOS HUÉSPEDS POR MEDIO DE ESPECTÁCULOS O INCLUSO PROYECCIONES.

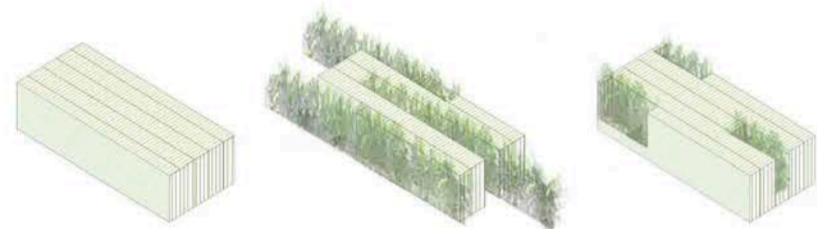


EL MÓDULO DE SELF-SERVICE O BUFFET PRETENDE SER UN ESPACIO FLEXIBLE QUE SE ADAPTE A LAS NECESIDADES DEL MOMENTO. ÉSTE MUESTRA LA IDEA DE UNA CAJA CENTRAL DESPLEGABLE QUE SE ENCUENTRA PERFORADA POR LA VEGETACIÓN PERMITIENDO A SU VEZ LA ENTRADA DE LUZ NATURAL. POR TANTO, SE SIGUE ESA IDEA DE ESPACIOS PRINCIPALES ASOCIADOS Y VINCULADOS A LA VEGETACIÓN.

MÓDULO DE SELF SERVICE PLEGADO



MÓDULO DE SELF SERVICE DESPLEGADO



SECCIÓN B-B
ESCALA 1:220



ADAPTACIÓN CLIMÁTICA



DÍAS FRÍOS

LA UNIÓN DEL INVERNADERO CON EL MÓDULO DEL RESTAURANTE PERMITE EVITAR LAS PÉRDIDAS DE CALOR SIRVIENDO ADEMÁS LA VEGETACIÓN COMO ESPACIO TAMPÓN DEL AIRE FRÍO, COMPORTÁNDOSE EL INTERIOR COMO UN ÚNICO INVERNADERO.



DÍAS CALUROSOS

LA SEPARACIÓN DEL INVERNADERO Y EL EDIFICIO PERMITEN LA DISIPACIÓN DEL CALOR. ASÍ MISMO LA CUBIERTA AJARDINADA TAMBIÉN APORTA EL ENFRÍAMIENTO DEL EDIFICIO JUNTO CON LA LÁMINA DE AGUA ENFRÍANDO EL AIRE POR CONVECCIÓN.



CONZÁLEZ PÉREZ SERGIO

ESQUEMA DE USOS

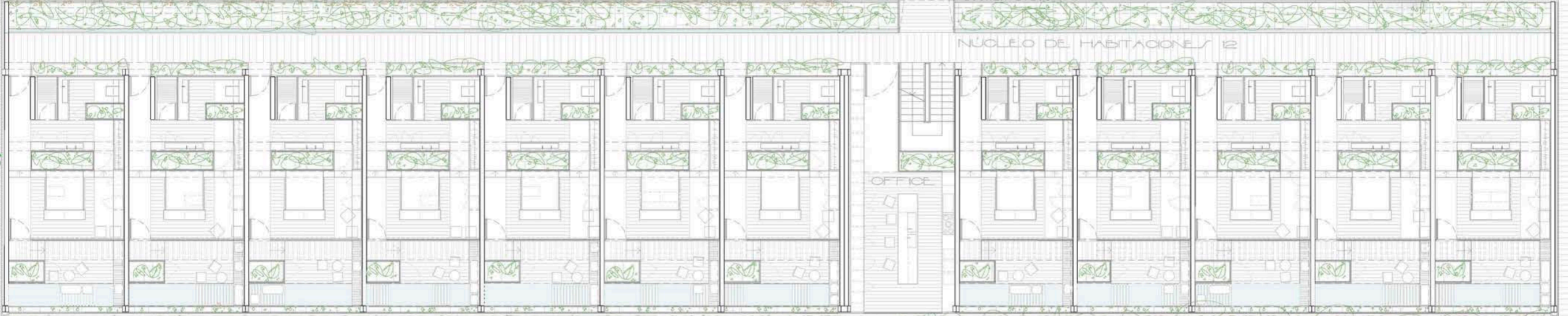


ZOOM NÚCLEO HABITACIONES ESCALA 1:200

DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS POR MEDIO DE FRANJAS CON EL VERDE COMO DELIMITADOR Y GENERADOR DE LOS MISMOS

ZOOM HABITACIONES (PLANTA SEGUNDA) ESCALA 1:200

NÚCLEO DE HABITACIONES 12



LAS HABITACIONES DEL COMPLEJO HOTELERO SE DISPONEN EN TRES PIEZAS SITUADAS EN EL INTERIOR DE LA PARCELA. ÉSTAS SE ENCUENTRAN FLOTANDO SOBRE LOS CULTIVOS, APROVECHANDO EL ESCALONAMIENTO DEL TERRENO ASEGURANDO DE ESTE MODO LAS VISTAS PANORÁMICAS HACIA EL ATARDECER.

ASÍ MISMO EL CONTACTO CON LA VEGETACIÓN EN EL INTERIOR DE ESTAS PIEZAS ES CONTINUO, SIENDO LAS DELIMITADORAS DEL ESPACIO Y ENCARGADAS DE ENMARCAR LAS MIRADAS. POR ELLO, SE COMPONEN DE UN CORREDOR-DISTRIBUIDOR VERDE QUE HACE LA FUNCIÓN DE ESPACIO TAMPÓN, IMITANDO ASÍ, A LAS CALLES TRANSVERSALES DE CULTIVOS DE LA ZONA, FRANQUEADAS POR VEGETACIÓN CON PEQUEÑAS ENTRADAS HACIA LOS CULTIVOS SIENDO EN ESTE CASO A LAS DIFERENTES HABITACIONES DEL HOTEL. AL MISMO TIEMPO LOS NÚCLEOS DE HABITACIÓN CUENTAN CON UNA CUBIERTA AJARDINA TRANSITABLE QUE AMORTIGUA LA RADIACIÓN SOLAR Y PERMITEN EL CULTIVO DE PLANTAS AROMÁTICAS, MEDICINALES Y PEQUEÑOS FRUTALES POR MEDIO DE INVERNADEROS, APROVECHANDO ASÍ EL USO AGRÍCOLA DE LA PARCELA Y APORTANDO UNA CUBIERTA QUE SIRVE COMO HUERTO-ESCUELA, SOLARIUM Y LUGAR DE RELAJACIÓN PARA SUS HUÉSPEDES.

A SU VEZ, TAMBIÉN SE PRETENDE DAR UN FACTOR SORPRESA A LA APERTURA DE MIRADAS SOBRE EL TERRITORIO, YA QUE ES AL INTRODUCIRSE EN LAS HABITACIONES CUANDO SE PRODUCEN LAS DIFERENTES PANORÁMICAS.



ALZADO POSTERIOR (ESTE) ESCALA 1:200 NÚCLEO DE VIVIENDAS

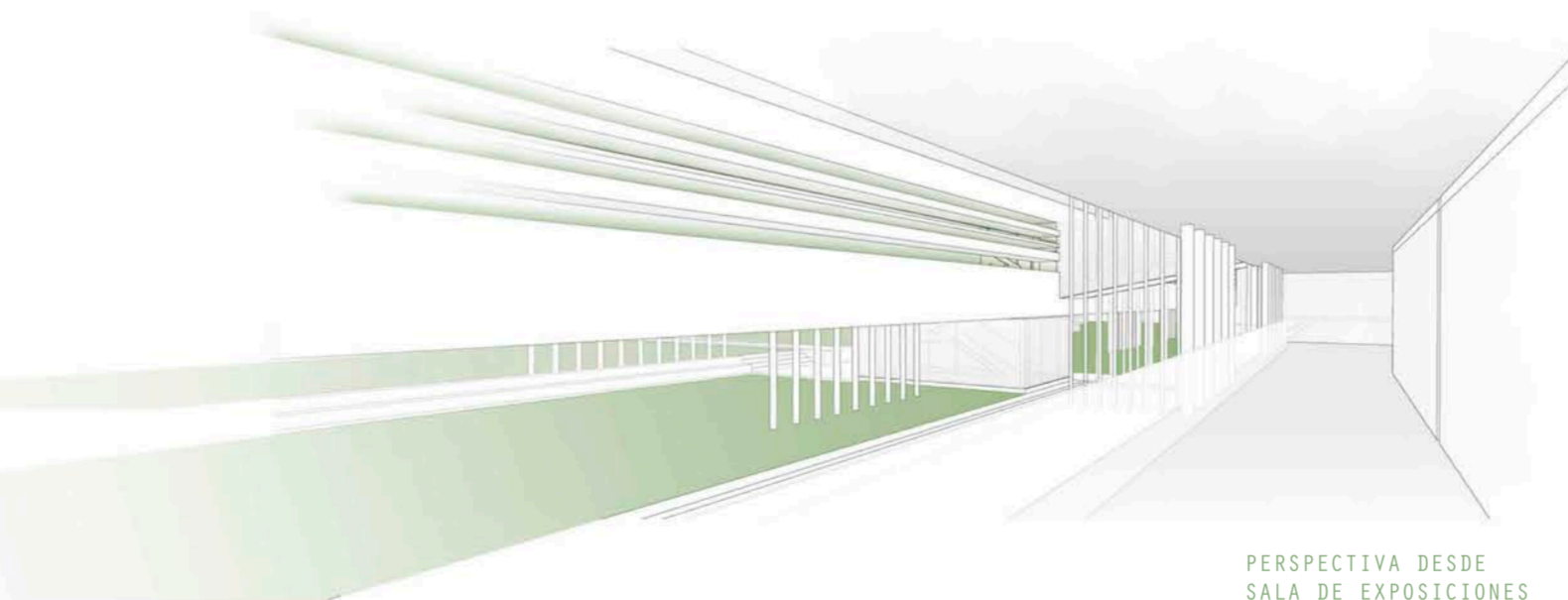
ESQUEMA DE ALZADO VOLUMEN DE HABITACIONES

FIGURAS E INTERCIOS CREADOS EN EL VOLUMEN

LA HUELLA VEGETAL PERMITE LA VENTILACIÓN DEL CORREDOR AMORTIGUANDO LA ENTRADA DEL AIRE Y PROPORCIONANDO SU REFRIGERACIÓN



ESCALA 1:200



PERSPECTIVA DESDE SALA DE EXPOSICIONES



ALZADO ESTE LONGITUDINAL NÚCLEO HABITACIONES-HUERTA ESCUELA ESCALA 1:200

PROYECTO FIN DE CARRERA



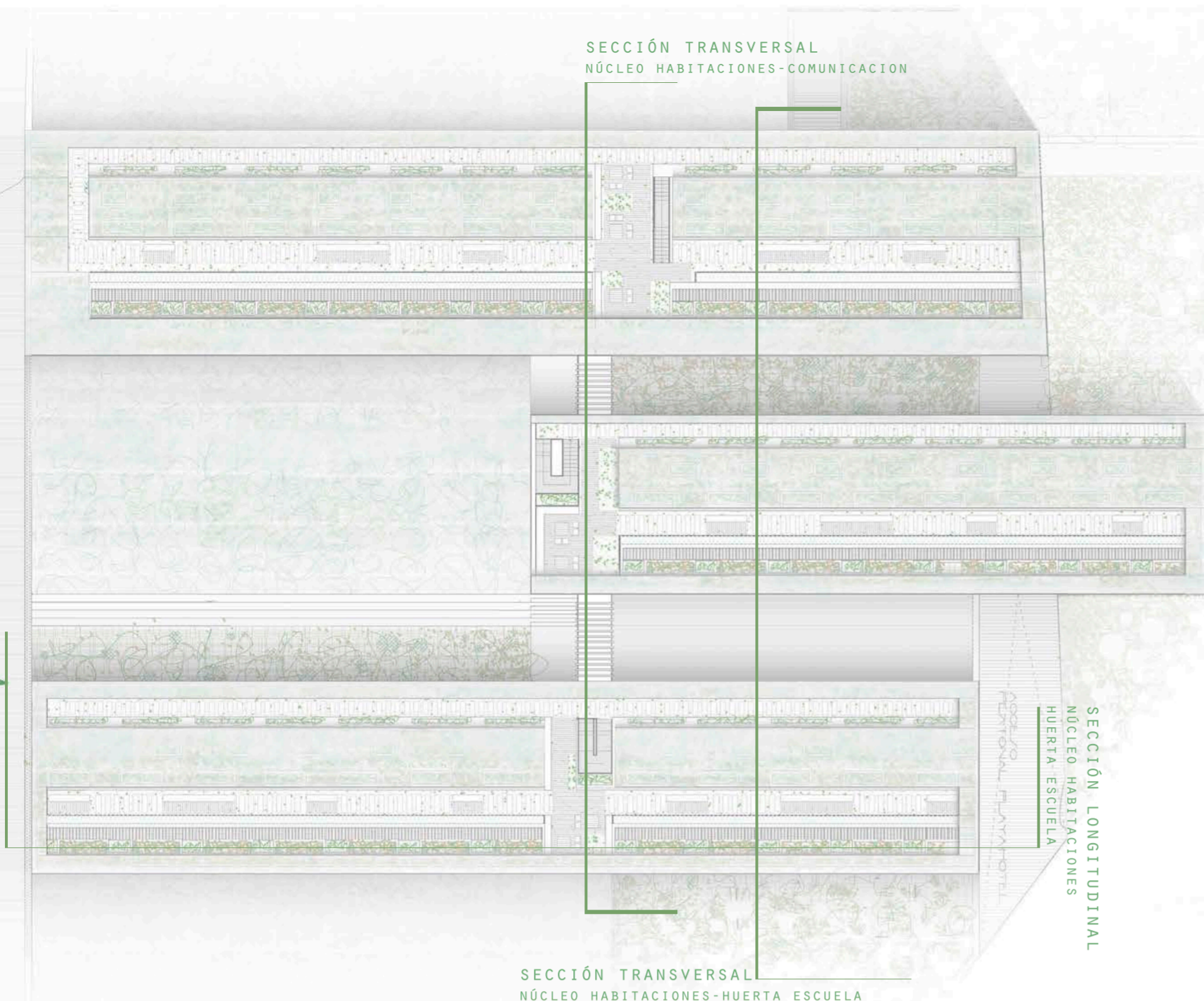
TUTOR: GARCÍA SÁNCHEZ HECTOR CO-TUTORES: MONTESDEOCA CALDERIN MANUEL VENTURA RODRIGUEZ HUGO A.

AGRÍCOLA

PULSO

PAISAJES

SECCIÓN TRANSVERSAL
NÚCLEO HABITACIONES-COMUNICACION



ZOOM
NÚCLEO HABITACIONES
ESCALA 1:200



BLOQUE HABITACIONAL

SECCIÓN LONGITUDINAL
NÚCLEO HABITACIONES
HUERTA ESCUELA

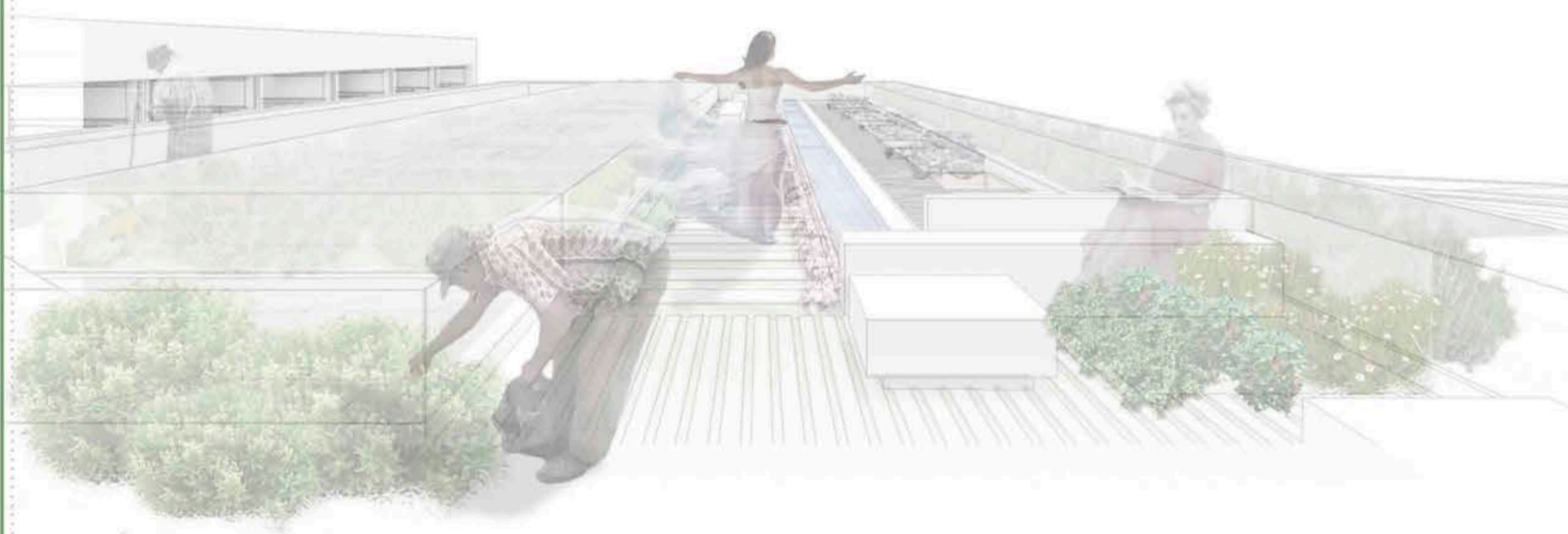
SECCIÓN TRANSVERSAL
NÚCLEO HABITACIONES-HUERTA ESCUELA

AGRÍCOLA
PULSO



SECCIÓN TRANSVERSAL
NÚCLEO HABITACIONES-COMUNICACION

PAISAJE



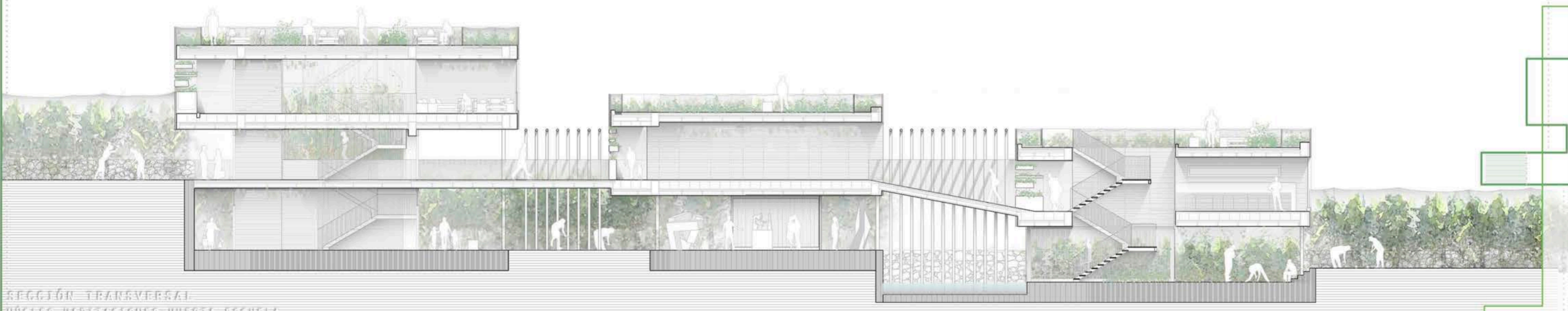
ESQUEMA CUBIERTAS



ESCALONAMIENTO SIGUIENDO EL DESNIVEL DEL TERRENO PERMITE EL DOMINIO DE LAS MIRADAS

OBSERVACIÓN DE LA bóveda celeste A TRAVÉS DE LOS REFLEJOS DEL CANAL

- FLORICULTIVOS
- VERDURAS
- PEQUEÑAS LEGUMBRES
- PRODUCCIÓN DE ESQUEJES
- PEQUEÑAS ORTALIZAS
- JARDINES PRODUCTIVOS DE CUBIERTA
- PLANTAS CULENARIAS
- PLANTAS AROMÁTICAS
- PLANTAS MEDICINALES
- REPRODUCCIÓN DE PLANTONES
- SEMILLEROS
- PLANTAS FRUTALES



SECCIÓN TRANSVERSAL
NÚCLEO HABITACIONES-HUERTA ESCUELA



SECCIÓN LONGITUDINAL
NÚCLEO HABITACIONES-HUERTA ESCUELA

GONZALEZ PEREZ SERGIO

PROYECTO FIN DE CARRERA



ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LAS PALMAS

TUTOR: GARCÍA SÁNCHEZ HECTOR

CO-TUTORES:

MONTESDEOCA CALDERIN MANUEL

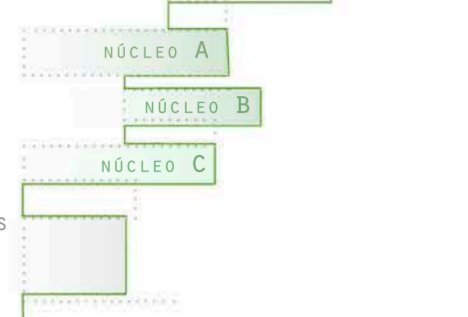
VENTURA RODRIGUEZ HUGO A.

TIPOLOGÍA HABITACIÓN

EL ALOJAMIENTO HOTELERO SE LOCALIZA DIVIDIDO EN TRES MÓDULOS, A, B Y C, FORMANDO UN TOTAL DE 32 HABITACIONES SIENDO DOS DE ellas HABILITADAS PARA USUARIOS DE MOVILIDAD REDUCIDA.

LAS HABITACIONES PLANTEADAS EN LOS DIFERENTES MÓDULOS, SIGUEN UNA MISMA ESTRUCTURA VARIANDO BÁSICAMENTE SUS DIMENSIONES Y EL CONTACTO CON LA VEGETACIÓN O CULTIVOS.

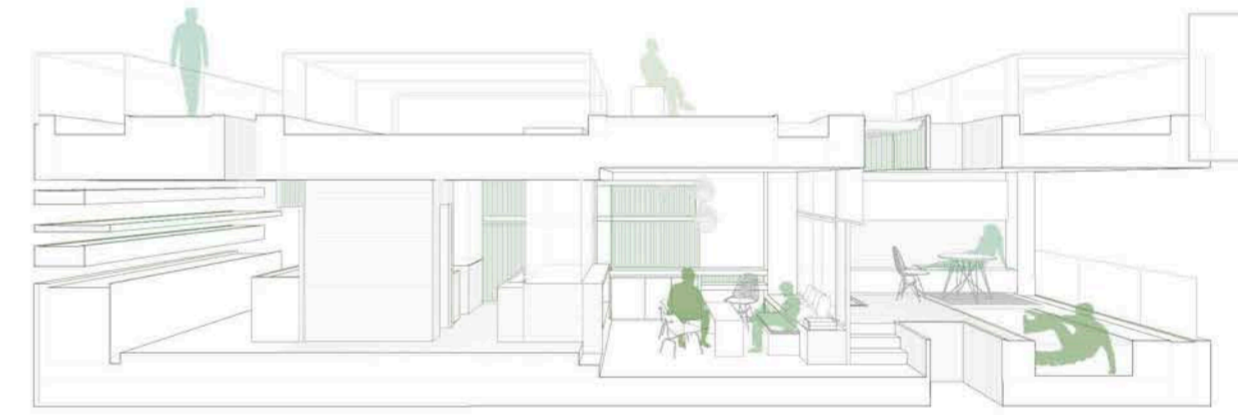
LA ORGANIZACIÓN DE LA HABITACIÓN SE PLANTEA POR MEDIO DE FRANJAS DELIMITADAS POR LA VEGETACIÓN.



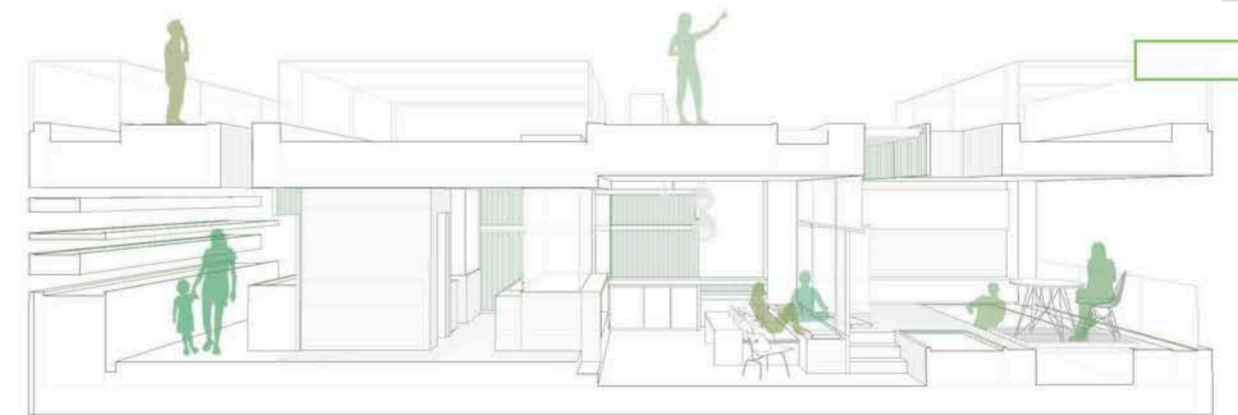
ESQUEMA USOS HABITACIÓN



EL MOVIMIENTO DE LA MESA AUXILIAR PERMITE PODER COMER O REALIZAR GESTIONES DESDE LA CAMA, ADEMÁS SE PUEDE DOTAR LA HABITACIÓN CON UN PROYECTOR PERMITIENDO LA VISIÓN DE PELÍCULAS, FOTOS O LA TELEVISIÓN SOBRE LAS CORTINAS-PANEL DE LA TERRAZA.

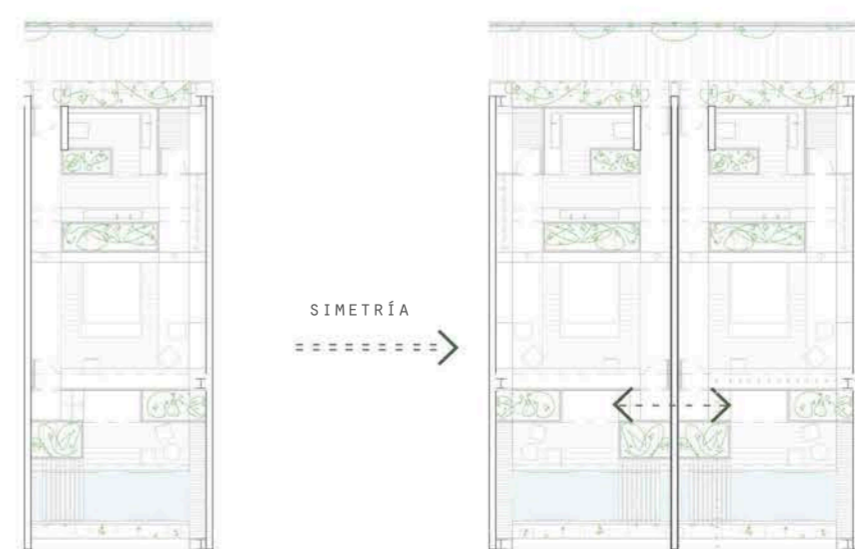


EL MOVIMIENTO DE LA CAMA ASÍ COMO DE LA MESA AUXILIAR PERMITE CREAR UN SALÓN DONDE RECIBIR A INVITADOS, REALIZAR NEGOCIOS O SIMPLEMENTE DISFRUTAR DE LA LECTURA O INCLUSO PODER REALIZAR LA FUNCIÓN DE COMEDOR PRIVADO.

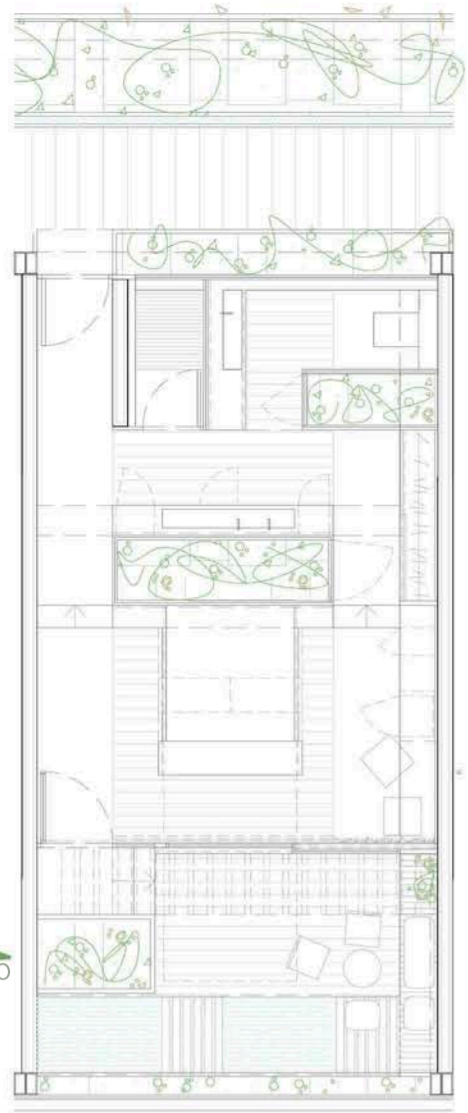


LA APERTURA DE LA DIVISIÓN ENTRE EL DORMITORIO Y LA TERRAZA Y EL DESNIVEL DE LA MISMA PERMITE HACER UNA EXPANSIÓN DE LA HABITACIÓN AL EXTERIOR APROVECHANDO EL BUEN CLIMA FRECUENTE EN LA ZONA.

EL MÓDULO A, PUESTO QUE SON LAS HABITACIONES CON MAYORES CUALIDADES NO SOLO POR SU DIMENSIÓN SINO POR SU SITUACIÓN EN LA COTA SUPERIOR, SE PLANTEA LA COLOCACIÓN DE LA TIPOLOGÍA HACIENDO SIMETRÍA ENTRE ellas, PUDIENDO ASÍ, SI SE DESEASE, CREAR LA UNIÓN DE DOS HABITACIONES PARA DAR LUGAR A UNA SUITE DE GRANDES DIMENSIONES PUDIENDO UNIRSE POR MEDIO DE TABIQUES MÓVILES.



GONZÁLEZ PÉREZ SERGIO



LA TIPOLOGÍA DE HABITACIÓN PRETENDE SER FLEXIBLE Y ADAPTARSE A LAS NECESIDADES DE SUS HUÉSPEDES, POR ELLO A TRAVÉS DEL USO DE LA DOMÓTICA Y APROVECHANDO EL DESNIVEL DEL ÁREA DE TERRAZA SE PLANTEA EL PODER OCULTAR PARTE DE LA CAMA BAJO LA MISMA.

DE ESTE MODO, LA HABITACIÓN PODRÍA TENER UN USO DE SALÓN DURANTE EL DÍA SI SE REQUIRIESE Y DE DORMITORIO Y DESCANSO DURANTE LA NOCHE, TRANSFORMÁNDOSE EN SUITE CON EL ESPACIO MÍNIMO POSIBLE.



SUPERFICIE ÚTIL ESTANDAR DE TIPOLOGÍA TENIENDO EN CUENTA ÁREAS VERDES

MÓDULO A :70m² MÓDULO B :56m² MÓDULO C :57m²

EL HOTEL CONSTA CON DOS HABITACIONES HABILITADAS PARA PERSONAS DE MOVILIDAD REDUCIDA SIN DESNIVELES EN SU INTERIOR Y CORREDORES Y ESPACIOS DE UTILIZACIÓN CUMPLIENDO CON EL DOCUMENTO BÁSICO DE ACCESIBILIDAD Y UTILIZACIÓN DEL CÓDIGO TÉCNICO.

A SU VEZ LA LOCALIZACIÓN DE ESTOS ALOJAMIENTOS SE ENCUENTRAN EN EL MÓDULO B YA QUE ES AQUEL QUE PERMITE UN ACCESO DIRECTO A RECEPCIÓN Y AL RESTAURANTE SIN NECESIDAD DE ATRAVESAR NINGÚN OBSTÁCULO O TRANSPORTE MECÁNICO.



EL ESCALONAMIENTO DEL TERRENO Y LA COLOCACIÓN DE LAS PIEZAS HABITACIONALES POR ENCIMA DE LOS CULTIVOS PERMITE QUE LAS TERRAZAS DE TODAS LAS HABITACIONES SE CONVIERTAN EN MIRADORES PRIVADOS DE LOS HUÉSPEDES, QUE JUNTO CON SU ORIENTACIÓN HACIA EL OESTE PERMITE EL DISFRUTE DEL ATARDECER SOBRE EL MAR MUY APRECIADO EN LA ZONA.

