



SONZÁLEZ PÉREZ SERGIO

PROYECTO FIN DE CARRERA

ANÁLISIS

LA PALMA Y EL VALOR DEL PAISAJE.....	1
ÁREA DE ESTUDIO	
LÍMITES	2
CONEXIONES NÚCLEOS E HITOS	3
SISTEMA AGRÍCOLA SÍNTESIS Y ESQUEMA DE ACTUACIÓN.....	4
EMPLAZAMIENTO CONCRETO ESTUDIO DE POTENCIALES	5



EL PROYECTO

PLANTAS	
PLANO DE SITUACIÓN	6
PLANTA BAJA MERCADO SPA	7
PLANTA PRIMERA ALBERGUE	8
PLANTA SEGUNDA RECEPCIÓN RESTAURANTE-BUFFET.....	9
PLANTA TERCERA HABITACIONES.....	10
PLANTA CUBIERTA.....	11
ALZADOS Y VOLUMETRÍA	
ALZADO OESTE Y NORTE ALZADO PRINCIPAL Y DE SERVICIO	12
ALZADO ESTE Y SUR ENTRADA PRINCIPAL Y MIRADOR DE LA PLAYA	13
ZOOMS ESTUDIO EN DETALLE	
ZOOM MERCADO	14
ZOOM ALBERGUE	15
ZOOM RECEPCIÓN	
PLANTA Y ALZADO OESTE.....	16
ALZADO ESTE Y SECCIONES.....	17
ZOOM SPA.....	18
ZOOM RESTAURANTE BUFFET	
PLANTA Y ALZADO OESTE.....	19
CUBIERTA Y SECCIÓN.....	20
ZOOM NÚCLEO DE HABITACIONES	
PLANTA Y ALZADOS.....	21
SECCIONES Y CUBIERTA	22
TIPOLOGÍA DE HABITACIÓN	23

ESTUDIO TÉCNICO

ESTRUCTURA

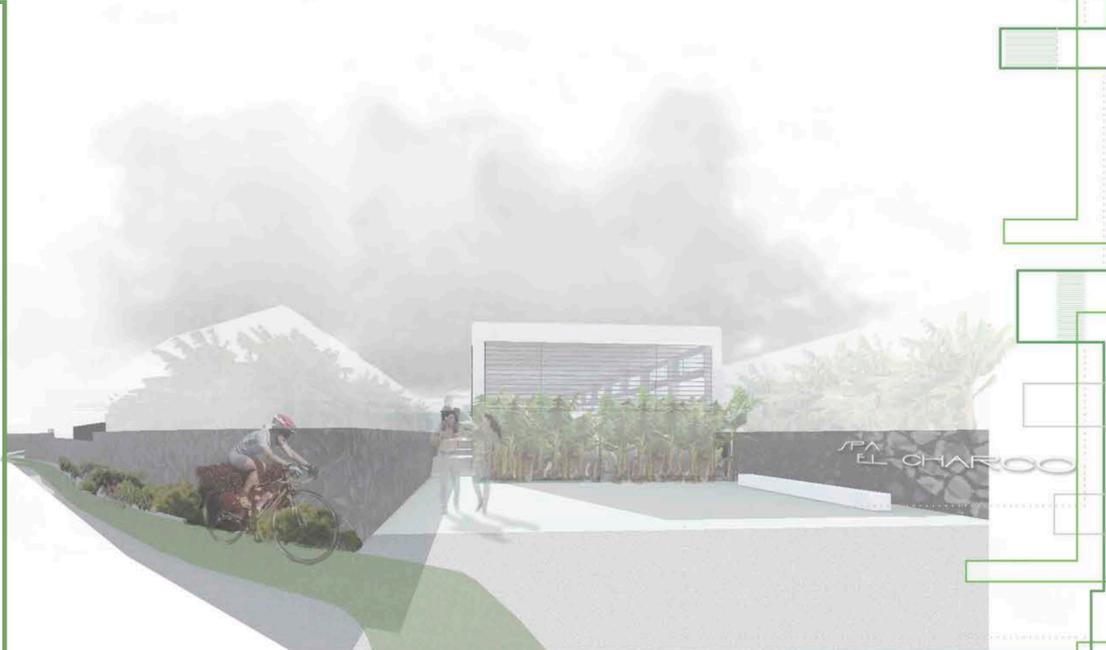
ANÁLISIS ESTRUCTURAL DEL LUGAR Y PROPUESTA.....	24
PREDIMENSIONADO Y CÁLCULO.....	25
SÍNTESIS Y DIMENSIONES	26

CONSTRUCCIÓN

DETALLE FACHADA ESTE NÚCLEO DE HABITACIONES.....	27
DETALLE CORREDOR Y CONTACTO CON EL TERRENO.....	28
DETALLE OESTE NÚCLEO DE HABITACIONES.....	29

INSTALACIONES

CULTIVO ECOLÓGICO	30
SUMINISTRO Y FONTANERÍA	31
EVACUACIÓN DE AGUAS SANEAMIENTO.....	32
SEGURIDAD EN CASO DE INCENDIO.....	33
ESTUDIO EN DETALLE EN CONJUNTO.....	34



SONZÁLEZ PÉREZ SERGIO

PROYECTO FIN DE CARRERA

ANÁLISIS LA PALMA VALOR DEL PAISAJE

LA PALMA

RESERVA MUNDIAL DE LA BIOSFERA

VALORACIÓN DEL PAISAJE

LA ISLA BONITA

EN LA PALMA EL PAISAJE ES SEÑA DE IDENTIDAD PROPIA DE LA ISLA Y CONSTITUYE UNO DE SUS PRINCIPALES RECURSOS.

SIN LA PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DEL TERRITORIO NO ES POSIBLE LA PRESERVACIÓN Y LA EXALTACIÓN DE LOS VALORES DEL PAISAJE PERO SIN EL RECONOCIMIENTO Y LA DEFENSA DEL LOS VALORES DEL PAISAJE NO ES POSIBLE LA PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DEL TERRITORIO.

EL PAISAJE

EL VALOR DEL PAISAJE COMO PATRIMONIO CULTURAL E HISTÓRICO DE PRIMER ORDEN

EL VALOR DEL PAISAJE COMO INDICADOR DE CALIDAD AMBIENTAL Y DE CALIDAD DE VIDA

EL VALOR DEL PAISAJE COMO RECURSO ECONÓMICO, DE GRAN IMPORTANCIA PARA CONFERIR VALOR AÑADIDO A PRODUCTOS AGRÍCOLAS Y COMO BASE DE LAS ACTIVIDADES TURÍSTICAS.

NO SE TRATA DE PRESERVAR EL PAISAJE, COMO DE DEFENDER LOS VALORES PAISAJÍSTICOS.

PAISAJE UNA REALIDAD EN PERPETUA EVOLUCIÓN

AQUELLO QUE DEBE PREOCUPARNOS NO ES TANTO ASEGURAR SU INMUTABILIDAD SINO EVITAR QUE EL PROCESO DE CAMBIO SE VEA DESPOJADO DE SU VALORES PATRIMONIALES, AMBIENTALES, ECONÓMICOS Y SIMBÓLICOS.



PAISAJE DE TIERRA MAR Y ESTRELLAS



PAISAJE DE LA PALMA PATRIMONIO NATURAL Y HUMANO CONVIVENCIA RESPETO MUTUO

ACERCAR EL PAISAJE AL VISITANTE CONDICIÓN NECESARIA PARA QUE LAS PERSONAS HAGAN USO ADECUADO DE LOS RECURSOS NATURALES Y COOPEREN EN LA CONSERVACIÓN DE SU ENTORNO.

VER Y COMPRENDER LOS PAISAJES PERMITIRÁ UN MAYOR DESARROLLO DE LA CONCIENCIA EN LA POBLACIÓN RESPECTO A LOS PROBLEMAS DEL MEDIO NATURAL.

UN MEDIO AGRADABLE Y BIEN CONSERVADO CONTRIBUYE A MEJORAR LA CALIDAD AMBIENTAL DEL TERRITORIO.

EL PAISAJE ESCENARIO REAL DONDE PASAMOS LAS HORAS Y QUE HACE QUE NUESTRA VIDA SEA MÁS O MENOS AGRADABLE



LUGAR DONDE SE DESARROLLA ACTIVIDAD

HACE MILLONES DE AÑOS, CUANDO FUERTES CONVULSIONES TELÚRICAS EN EL FONDO DEL OCEANO INICIARON LA CONSTRUCCIÓN DE LA ISLA Y ESTA EMERGIÓ DEL MAR, COMENZÓ LA CONFORMACIÓN DE SU PARTICULAR PAISAJE, QUE A LO LARGO DEL TIEMPO Y POR LA ACCIÓN LENTA, PERO CONTINUA Y CONSTANTE DE MÚLTIPLES AGENTES, EN UN DIÁLOGO EQUILIBRADO Y ARMÓNICO, HA DADO LUGAR A LA CONSTITUCIÓN DE UN PATRIMONIO NATURAL INSULAR, EN EL QUE EL HOMBRE, EJERCIENDO DE COLONIZADOR, HA VENIDO ASUMIENDO CADA VEZ MAYOR PROTAGONISMO.

DESDE LOS 4000M DE PROFUNDIDAD A LOS 2.426M DE ALTURA DEL ROQUE DE LOS MUCHACHOS, GRANDES DESNIVELES EN REDUCIDAS DIMENSIONES.

RESERVA MUNDIAL DE LA BIOSFERA DE LA PALMA

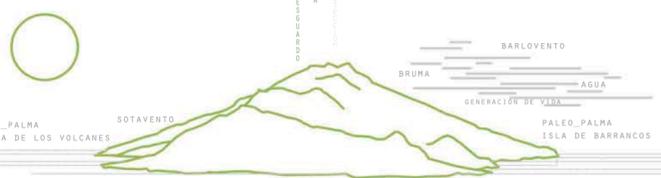
LA PALMA FUE LA PRIMERA DE LAS ISLAS CANARIAS EN CONTAR CON UNA RESERVA DE LA BIOSFERA. EL 30 DE JUNIO DE 1983 LA UNESCO DECLARA RB 511 HECTÁREAS DE LA FINCA "EL CANAL Y LOS TILES" CONVIRTIÉNDOSE EN REFERENTES PIONEROS DEL DESARROLLO SOSTENIBLE.

FINALMENTE EL DÍA 6 DE NOVIEMBRE DE 2002 SE ACUERDA LA APROBACIÓN DEL EXPEDIENTE DE AMPLIACIÓN A LA TOTALIDAD DE LA ISLA DENOMINÁNDOSE RESERVA MUNDIAL DE LA BIOSFERA LA PALMA.

LUGARES CON ELEVADOS VALORES AMBIENTALES DONDE LAS PRIORIDADES DE LA GESTIÓN AMBIENTAL SON LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN SU SENTIDO MÁS AMPLIO, ASÍ COMO LAS POLÍTICAS DE SOSTENIBILIDAD Y DE PARTICIPACIÓN SOCIAL.

AGRICOLA

PULSO



EDIFICIOS VOLCÁNICOS EN FORMA DE PAREDES Y AGUJAS ASCIENDEN HACIA EL NÍTIDO CIELO AZUL Y RECIBEN EL ABRAZO AMOROSO DE LA BRUMA DE LOS ALISIOS DEL ATLÁNTICO QUE RIEGA CON AGUA DE LLUVIA CARGANDO ACUÍFEROS Y ORIGINANDO LOS FÉRTILES SUELOS DE CULTIVOS EN TERRAZAS ESCALONADAS, CALAS Y PLAYAS EN EL DURO ACANTILADO COSTERO, COMO RESULTADO EN SU GÉNESIS DEL ENCUENTRO VIOLENTO ENTRE LA LAVA ARDIENTE Y EL AGUA.

PAISAJE DE CONTRASTES

SINFONÍA DE COLORES SENSACIONES



LA PALMA, SE HACE DIFÍCIL DESLINDAR LA IDEA DE NATURALEZA DEL CONCEPTO DE PAISAJE

NATURALEZA = PAISAJE

MOTORES ECONÓMICOS DEL MUNICIPIO

TRANSFORMADORES DEL PAISAJE

AGRICULTURA

LA CAÍDA COMERCIAL DE LA COCHINILLA EN LOS AÑOS SETENTA DEL SIGLO XIX OCASIONÓ UN PROFUNDO VACÍO ECONÓMICO DEL QUE SE INTENTÓ SALIR CON LA INTRODUCCIÓN DE DIVERSOS PRODUCTOS DESTACANDO EL PLÁTANO. PARA ELLO SE ARRENDARON AMPLIAS ZONAS DE REGADÍO Y LAS SOMETIERON A PROFUNDAS MODIFICACIONES, CREANDO TODO UN COMPLEJO DE INFRAESTRUCTURAS ASOCIADAS AL CULTIVO, COMO FUERON LAS ACEQUÍAS DE AGUA, MUROS CORTAVIENTOS Y POSTERIORMENTE LOS INVERNADEROS INTRODUCIENDO DE ESTE MODO FUERTES MODIFICACIONES EN EL PAISAJE AGRÍCOLA PALMERO.



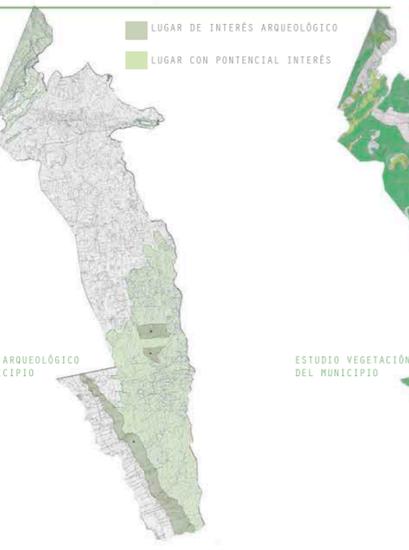
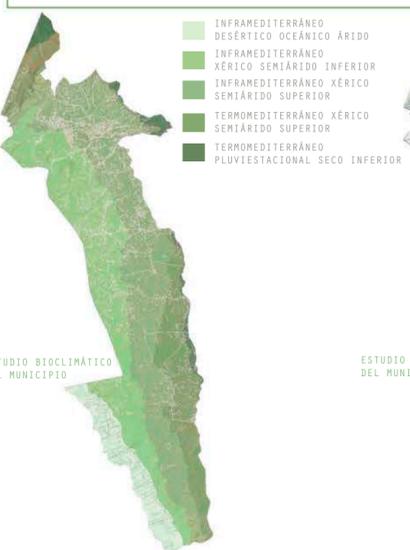
LOS LLANOS DE ARIDANE

EL MUNICIPIO DE LOS LLANOS DE ARIDANE SE ENCUENTRA SITUADO EN LA VERTIENTE OESTE DE LA ISLA. SU SUPERFICIE ES DE 36KM², SU POBLACIÓN ES DE 20948 HABITANTES Y SU CASCO URBANO SE UBICA A 325 METROS DE ALTITUD SOBRE EL NIVEL DEL MAR. LA ECONOMÍA DEL MUNICIPIO ESTÁ BASADA EN EL CULTIVO DEL PLÁTANO Y EN EL TURISMO.

EL APROVECHAMIENTO DEL AGUA DE LA CALDERA DE TABURIENTE PARA REGAR LAS ZONAS DE PLATANERAS HA SIDO LA PRINCIPAL RAZÓN DE SU DESARROLLO ECONÓMICO. LA OROGRAFÍA DEL MUNICIPIO SE CARACTERIZA POR ESTAR REGUARDADO EN UN PEQUEÑO VALLE, ATRAVESADO POR RÍOS DE LAVA, ANTIGUOS VOLCANES, QUE DISCURREN DESDE LA CORDILLERA CENTRAL HASTA EL LITORAL, CON ACANTILADOS DE GRAN ALTURA, PLAYAS Y CALAS DE ARENA NEGRA.

SECTOR TERCIARIO

LA PALMA HA SIDO DE LAS ÚLTIMAS ISLAS DEL ARCHIPIÉLAGO EN INCORPORARSE A LA CORRIENTE TURÍSTICA, PERO LOS EFECTOS PAISAJÍSTICOS PRODUCIDOS PERMITEN APRECIAR UNAS PROFUNDAS TRANSFORMACIONES. AUNQUE EL NÚMERO DE TURISTAS QUE VISITA LA ISLA ES BASTANTE MODESTO ATENDIENDO A LAS CIFRAS DE ISLAS VECINAS LA PALMA ESTÁ CONSIDERADA COMO UNA DE LAS ISLAS DE MAYOR POTENCIAL TURÍSTICO EN LO QUE A VALORES NATURALES Y CULTURALES SE REFIERE. TRADICIONALMENTE, LA ESCASA OFERTA ALOJATIVA Y LA ATRASADA RED DE TRANSPORTE HAN SIDO LOS GRANDES CONDICIONANTES QUE HAN IMPEDIDO EL DESARROLLO TURÍSTICO, SIN EMBARGO UNO DE LOS NÚCLEOS TURÍSTICOS MÁS IMPORTANTES DE LA ISLA SE SITUa EN ESTE MUNICIPIO COMO ES LA ZONA DE PUERTO NAOS.

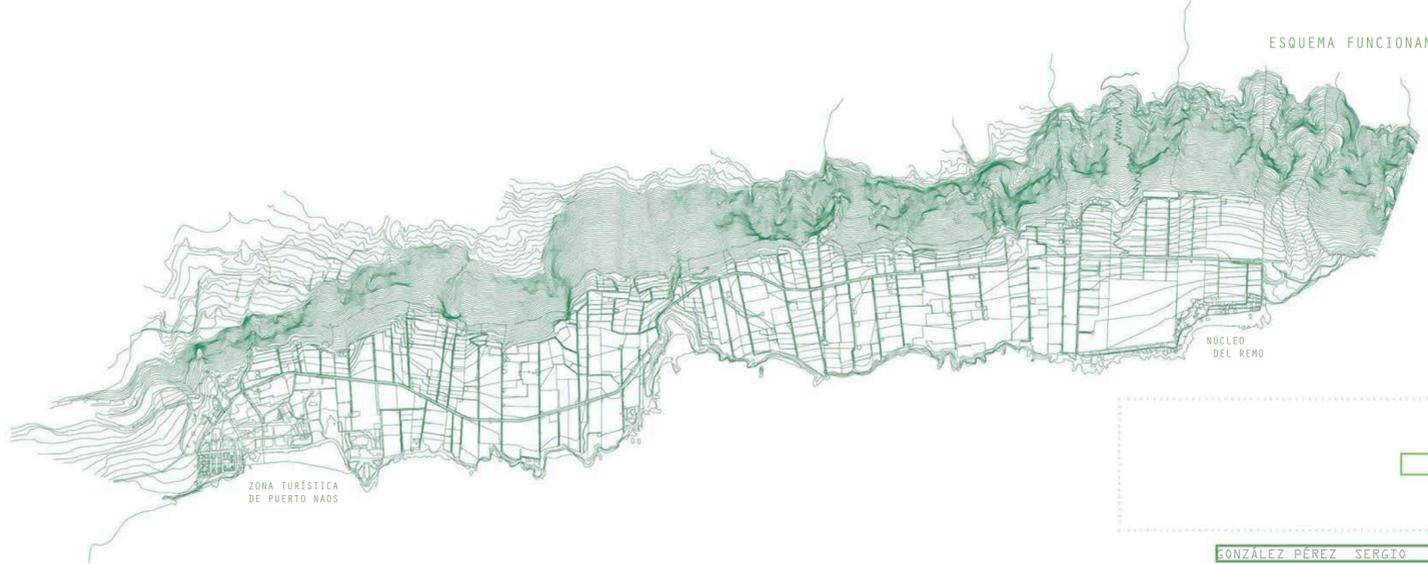


- 6 PLANTAS
5 PLANTAS
4 PLANTAS
3 PLANTAS
2 PLANTAS
1 PLANTAS

VEGETACIÓN REPRESENTATIVA



ESQUEMA FUNCIONAMIENTO



CASCO URBANO LOS LLANOS DE ARIDANE

ZONA TURÍSTICA DE PUERTO NAOS

ZONA TURÍSTICA DE PUERTO NAOS

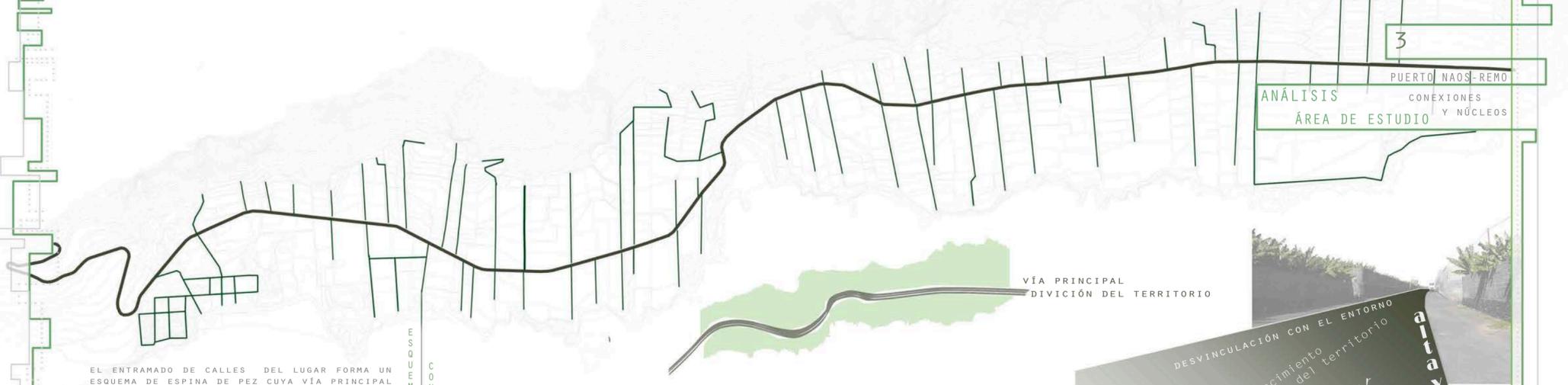
GONZÁLEZ PÉREZ SERGIO

PROYECTO FIN DE CARRERA

ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LAS PALMAS

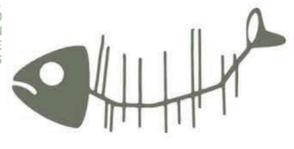
ULPGC

Tutor: GARCÍA SÁNCHEZ HECTOR; CoTutores: MONTESDEOCA CALDERIN MANUEL; VENTURA RODRIGUEZ HUGO A.



EL ENTRAMADO DE CALLES DEL LUGAR FORMA UN ESQUEMA DE ESPINA DE PEZ CUYA VÍA PRINCIPAL TIENE UNA GRAN CONTINUIDAD Y RECTITUD, ALGO NO MUY COMÚN EN LA ISLA. ES UNA VÍA CUYO PUNTO FINAL SE ENCUENTRA EN EL REMO Y POR TANTO SU USO SE LIMITA A RESIDENTES, LA MAYORÍA ASENTADOS EN EL REMO, TURISTAS Y EN MAYOR MEDIDA A LOS AGRICULTORES DEL PLÁTANO SOBRE TODO EN AQUELLAS ÉPOCAS DE RECOLECCIÓN. POR OTRO LADO, LOS RECORRIDOS TRANSVERSALES EN SU MAYORÍA TIENEN UN MERO CARÁCTER AGRÍCOLA SIRVIENDO ÚNICAMENTE DE ACCESO A LAS DIVERSAS FINCAS, MUCHOS DE ELLOS CON ACCESOS RESTRINGIDOS, IMPOSIBILITANDO A LOS VISITANTES UN ACERCAMIENTO A LA COSTA O A LA MONTAÑA.

ESQUEMA
CONEXIONES

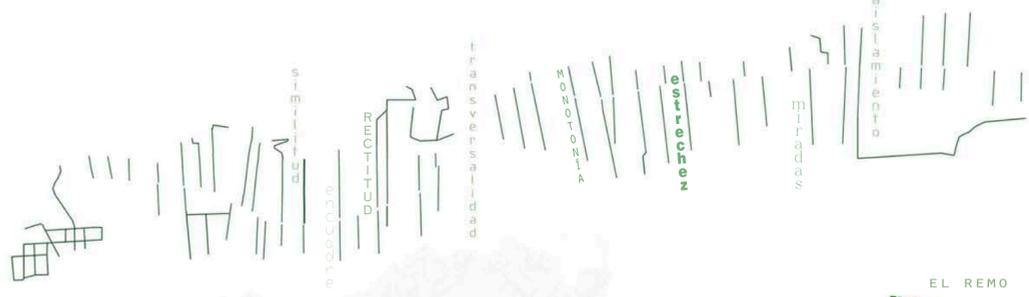


VÍA PRINCIPAL
DIVISIÓN DEL TERRITORIO



LP-213 EL ITINERARIO COBRA INTERÉS POR TRANSCURRIR POR UNO DE LOS MEJORES PAISAJES DE PLATANERAS DE LA ISLA. EL TRAYECTO EN SU COMIENZO OFRECE AMPLIAS PANORÁMICAS HACIA LAS ZONAS DE CULTIVO, QUE A MENUDO APARECEN INTERRUMPIDAS POR ESTANQUES Y OTRAS INFRAESTRUCTURAS ASOCIADAS, SIN EMBARGO LOS PLANOS SE TORNAN CORTOS Y MEDIOS A MEDIDA QUE SE AVANZA EN EL CAMINO, ADENTRÁNDONOS EN LA TRAMA AGRÍCOLA Y DESCUBRIENDO DETALLES DEL PAISAJE COMO LOS SINGULARES MUROS DE LAS FINCAS ASÍ COMO LOS ENTORNOS DE LAS MISMAS.

VÍAS SECUNDARIAS



NÚCLEOS



LA ZONA DE PUERTO DE NAOS SE COMPONE DE EDIFICIOS EN SU MAYORÍA DE TRES Y CUATRO PLANTAS FUERTEMENTE VINCULADAS AL SECTOR TERCIARIO. SU POTENCIAL SE CENTRA PRINCIPALMENTE EN LA EXPLOTACIÓN DE LA PLAYA Y TODO SU DESARROLLO SE DEBE A ESTA VINCULACIÓN. ESTE ES UN NÚCLEO VACACIONAL MUY USADO POR LOS PROPIOS HABITANTES DEL MUNICIPIO QUE EN TEMPORADAS ESTIVALES CAMBIAN SU RESIDENCIA A ESTA ZONA.



EL HOTEL SOL REPRESENTA EL MOTOR ECONÓMICO PRINCIPAL DEL NÚCLEO TURÍSTICO. SIN EMBARGO ES UNA TIPOLOGÍA TURÍSTICA QUE SOLO EXPLOTA LOS RECURSOS DE SOL Y PLAYA DEJANDO DE LADO LOS FUERTES POTENCIALES DE LA ZONA Y CREANDO UN MUNDO INTERIOR AISLADO SOLO VINCULADO AL PASEO DE LA PLAYA.

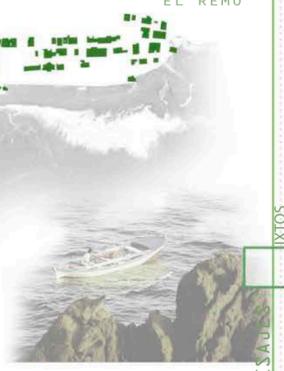


EN LA ZONA ENCONTRAMOS UN GRAN VACÍO QUE EN LA ACTUALIDAD ES UTILIZADO EN SITUACIONES DE AGLOMERACIÓN COMO SIMPLE APARCAMIENTO. ESTE VACÍO SE PRESTA PARA SER UTILIZADO COMO UN IMPORTANTE NODO DE MOVILIDAD PARA TODA LA ZONA COSTERA DE LOS LLANOS DE ARIDANE

LA ZONA DEL REMO SURGE COMO UN ÁREA DE AUTOCONSTRUCCIÓN DE LOS PESCADORES DE LOS LLANOS DE ARIDANE QUE HA IDO CRECIENDO CON EL PASO DEL TIEMPO Y EN LA ACTUALIDAD ALBERGA LA SEGUNDA RESIDENCIA DE MUCHOS HABITANTES DE LOS LLANOS.

ESTA SE SITÚA EN EL BORDE DE LA COSTA ENTRE LOS CULTIVOS Y EL MAR DANDO SITUACIONES DE EXTREMADA CERCANÍA.

SU POTENCIAL TURÍSTICO PRINCIPAL SON LOS DIVERSOS RESTAURANTES MUY APRECIADOS POR LOS TURISTAS DONDE SE COMO TODO TIPO DE ALIMENTOS DE PROCEDENCIA LOCAL Y MARINA.



PAISAJES
LIXIOS

HITOS DEL LUGAR



LA RED DE ABASTECIMIENTO SE PRESENTA EN EL LUGAR COMO UN SISTEMA DE HITOS QUE SALPICAN EL SUELO AGRÍCOLA APORTANDO UNA GEOMETRÍA DIFERENCIADORA Y UN JUEGO DE REFLEJOS QUE RECORREN EL PAISAJE.

GRACIAS AL SISTEMA DE REGADÍO SE PRODUCE LA ANTROPIZACIÓN DEL PAISAJE. YA QUE PERMITE EL USO INTENSIVO DEL TERRITORIO PRODUCIENDO UN CAMBIO RADICAL. ESTA RED SE COMPONE POR UN CANAL QUE RECORRE UNA COTA ELEVADA DEL ANTIGUO ACANTILLADO COSTERO POR EL CUAL VAN DESCENDIENDO DIFERENTES RAMALES PARA ABASTECER A LOS DEPÓSITOS.



RED DE VIDA DE GENERACIÓN



EL ANTIGUO SISTEMA DE REGADÍO POR ACEQUIAS A DEJADO UN RED EN DESUSO EN LA ACTUALIDAD QUE RECORREN EL INTERIOR DE LAS FINCAS, CANALES QUE ACOMPAÑAN EL CAMINO Y DIVIDEN EL TERRITORIO. UN CONJUNTO DE ELEMENTOS INDICADORES DE FUNDE Y GENERACIÓN DE VIDA.

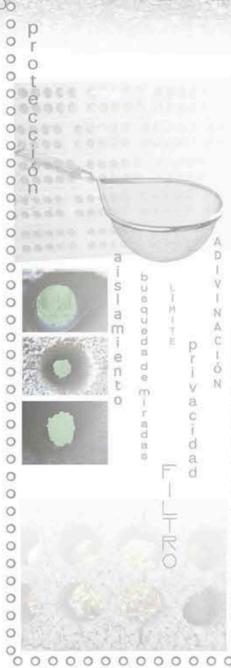
DOMINANTE DEL PAISAJE
ENTRAMADO AGRÍCOLA

SISTEMA AGRÍCOLA
SUPERPOSICIÓN DE ESTRATOS

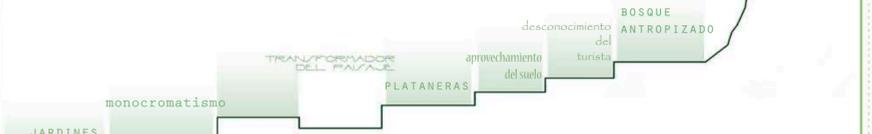
INVERNADEROS

TABOQUILLOS PALOMEROS-CULTIVOS

MUROS DE PIEDRA



CULTIVOS



LAS PLATANERAS REPRESENTAN EL MOTOR ECONÓMICO PRINCIPAL DEL MUNICIPIO DE LOS LLANOS. ESTE ENTRAMADO AGRÍCOLA APORTA UN PAISAJE ANTROPIZADO MONOCROMATIZADO POR EL VERDE, CON VACIOS BLANCOS Y GRICES CREADOS POR LOS INVERNADEROS.

SIN EMBARGO, EN LA ACTUALIDAD, EL SECTOR AGRÍCOLA SE VE EN PELIGRO DE SER REEMPLAZADO POR UN CRECIENTE SECTOR TERCIARIO, MOTOR PRINCIPAL DE LAS ISLAS CANARIAS Y AL CUAL LA ISLA DE LA PALMA NO SE PUEDE MANTENER AL MARGEN.

EL TURISMO CADA VEZ COBRA MAYOR IMPORTANCIA Y PROVOCA UNA NUEVA TRANSFORMACIÓN DEL PAISAJE LA CUAL HA DE PLANTEARSE NO COMO UNA MERA SUSTITUCIÓN DE LA TRAMA AGRÍCOLA SINO APOSTAR POR UN TERRITORIO QUE PERMITA LA CONVIVENCIA DE AMBOS MOTORES PRODUCTIVOS, CREANDO UN VÍNCULO QUE POTENCIE LOS VALORES DEL LUGAR ESTABLECIENDO RELACIONES DIRECTAS E INDIRECTAS, ACERCANDO A LOS VISITANTES A ESE MUNDO AGRÍCOLA DESCONOCIDO POR LA MAYORÍA.

SÍNTESIS DEL LUGAR

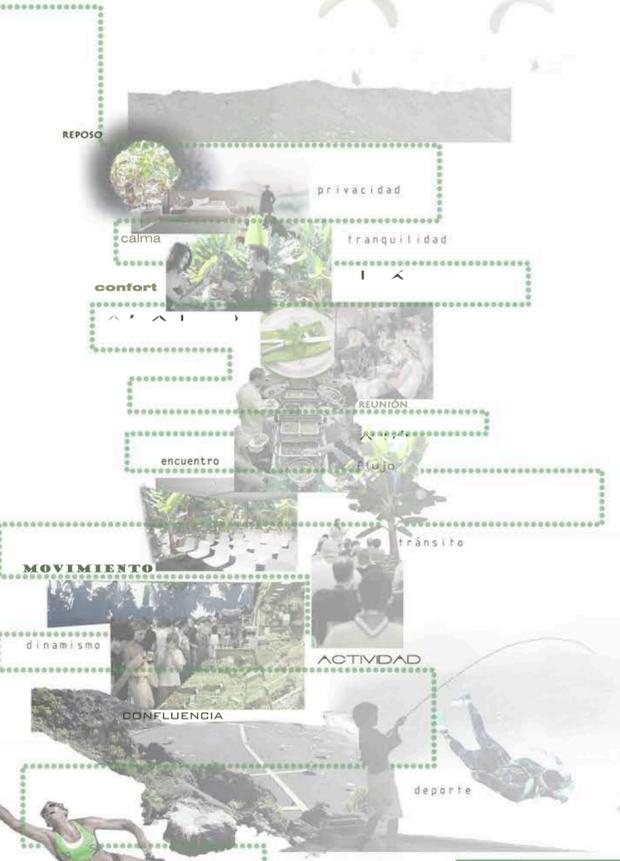


IDEA DE PROYECTO

FOMENTAR EL ACERCAMIENTO DE LOS VISITANTES A LOS POTENCIALES PAISAJÍSTICOS DEL ENTORNO FAVORECIENDO LA TRANSVERSALIDAD EN EL TERRITORIO A TRAVÉS DEL PULSO AGRÍCOLA.

ENTENDER EL PROYECTO COMO UN RECORRIDO, UNA CREMALLERA QUE OFRECE UN ATRACTIVO A LAS VÍAS SECUNDARIAS, COSIENDO EL PAISAJE EN TODO SU DESARROLLO Y POSIBILITANDO LA UNIÓN ENTRE LA COTA SUPERIOR Y LA COSTA.

UNA FRECUENCIA AGRÍCOLA QUE POTENCIA Y DA A CONOCER EL SISTEMA DE PRODUCCIÓN DE PLATANERAS REINTERPRETÁNDOLO Y ADAPTÁNDOLO PARA DAR CABIDA A SU VEZ A EL SECTOR TERCIARIO, FORMANDO DE ESTE MODO UNA COOPERATIVA AGRÍCOLO-TURÍSTICA



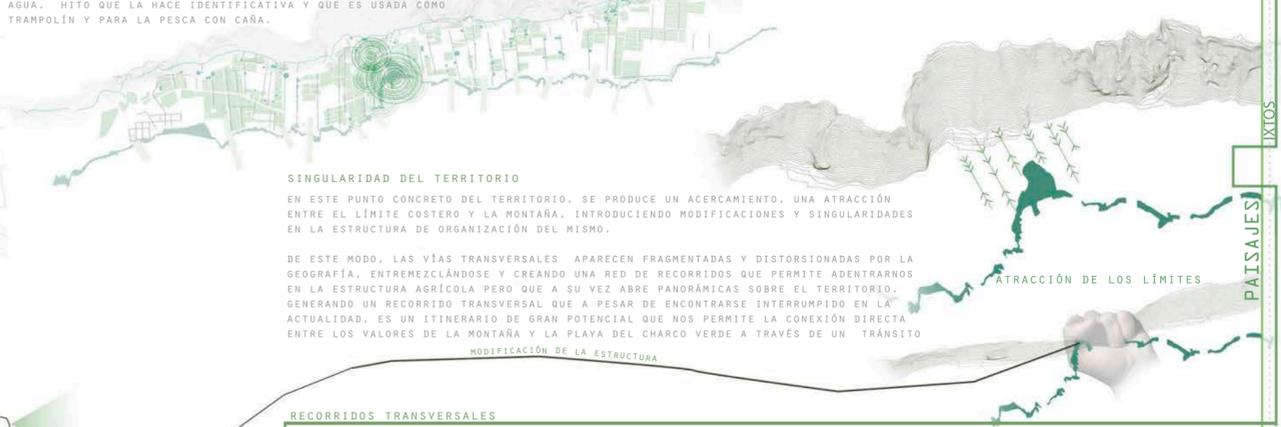
CONZALEZ PEREZ SERGIO

PROYECTO FIN DE CARRERA



EL CHARCO VERDE

LA PLAYA DEL CHARCO VERDE ES UN NODO PRINCIPAL DE ACTIVIDAD ENTRE EL NÚCLEO DEL REMO Y DE PUERTO NAOS, ESTA SE ENCUENTRA A UNOS 2 KILÓMETROS DE ESTE ÚLTIMO. ES LA PLAYA PREDILECTA DE LA POBLACIÓN LOCAL, POR LO QUE SU OCUPACIÓN SUELE SER ALTA. ESTA ACOGEDORA CALA TIENE 250 METROS DE LONGITUD CON UN ANCHO MEDIO DE 75 METROS. DE FINAS ARENAS NEGRAS DE ORIGEN VOLCÁNICO Y PICÓN, CUYO OLEAJE MODERADO NO DIFICULTA EL BAÑO. EN MEDIO DE LA PLAYA ENCONTRAREMOS UNA GRAN ROCA JUNTO AL AGUA, HITO QUE LA HACE IDENTIFICATIVA Y QUE ES USADA COMO TRAMPOLÍN Y PARA LA PESCA CON CAÑA.



SINGULARIDAD DEL TERRITORIO

EN ESTE PUNTO CONCRETO DEL TERRITORIO, SE PRODUCE UN ACERCAMIENTO, UNA ATRACCIÓN ENTRE EL LÍMITE COSTERO Y LA MONTAÑA, INTRODUCIENDO MODIFICACIONES Y SINGULARIDADES EN LA ESTRUCTURA DE ORGANIZACIÓN DEL MISMO.

DE ESTE MODO, LAS VÍAS TRANSVERSALES APARECEN FRAGMENTADAS Y DISTORSIONADAS POR LA GEOGRAFÍA, ENTREMEZCLÁNDOSE Y CREANDO UNA RED DE RECORRIDOS QUE PERMITE ADENTRARNOS EN LA ESTRUCTURA AGRÍCOLA PERO QUE A SU VEZ ABRE PANORÁMICAS SOBRE EL TERRITORIO, GENERANDO UN RECORRIDO TRANSVERSAL QUE A PESAR DE ENCONTRARSE INTERRUMPIDO EN LA ACTUALIDAD, ES UN ITINERARIO DE GRAN POTENCIAL QUE NOS PERMITE LA CONEXIÓN DIRECTA ENTRE LOS VALORES DE LA MONTAÑA Y LA PLAYA DEL CHARCO VERDE A TRAVÉS DE UN TRÁNSITO

MODIFICACIÓN DE LA ESTRUCTURA

RECORRIDOS TRANSVERSALES



CONFLUENCIAS DE RECORRIDOS

A PESAR DE NO ENCONTRARSE EN LA VÍA PRINCIPAL, ESTE PUNTO, QUE EN LA ACTUALIDAD NO PERMITE UN RECORRIDO TRANSVERSAL TOTAL, CONFLUYEN VARIOS RECORRIDOS, MOTIVO POR EL CUAL ES ENTENDIDO COMO LA PUERTA PRINCIPAL DEL PROYECTO.



FRAGMENTACIÓN DEL ITINERARIO

LA IMPOSIBILIDAD DE REALIZAR UN RECORRIDO TRANSVERSAL TOTAL HACE ENTENDER EL PROYECTO COMO UN REGENERADOR DEL TRÁNSITO, NO SOLO POSIBILITÁNDOLO SINO APORTANDO INTERÉS Y ATRACTIVO AL CAMINO A TRAVÉS DE LA INCORPORACIÓN DE USOS MÁS ALLA DEL AGRÍCOLA.



EXISTENCIA DE SENDEROS

ANTE LA EXISTENCIA DE SENDEROS POR EL TERRITORIO, EL PROYECTO PRETENDE POTENCIAR SU USO FAVORECIENDO DE ESTE MODO LA APUESTA POR UN TURISMO ACTIVO.

ESQUEMA DE RECORRIDOS



APERTURA DE PANORÁMICAS

EL ELEVADO DESNIVEL QUE SE DA EN LAS COTAS MÁS ALTAS DEL RECORRIDO ASÍ COMO SU ADAPTACIÓN A LA GEOGRAFÍA POSIBILITAN LA APERTURA DE MIRADAS SOBRE EL TERRITORIO, CREANDO UN SENDERO DOMINANTE DEL PAISAJE.



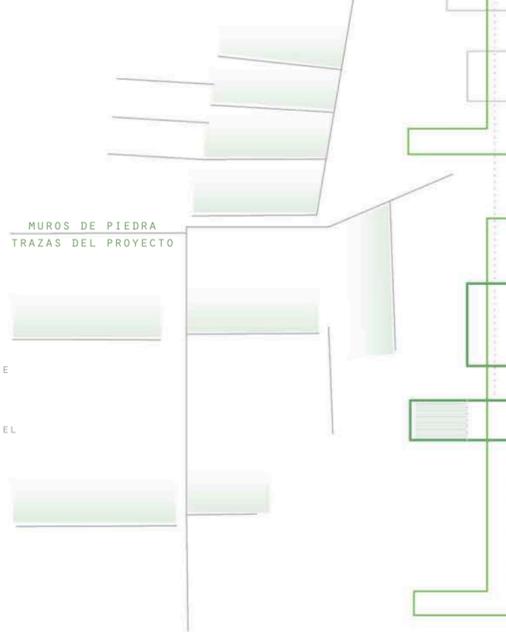
EL SISTEMA DE ACTUACIÓN QUE SE PLANEA EN EL TERRITORIO SE BASA EN FAVORECER UN TRÁNSITO TRANSVERSAL CON EL OBJETIVO DE ACERCAR A LOS VISITANTES LOS POTENCIALES EXISTENTES DEL PAISAJE, CONSOLIDANDO DE ESTE FORMA UN ORGANISMO QUE ENTREMEZCLE EL SECTOR TERCIARIO Y EL AGRÍCOLA AYUDANDO A LA PRESERVACIÓN DE LOS VALORES PAISAJÍSTICOS POR MEDIO DE SU CONVIVENCIA.

DE ESTA MANERA EL PROYECTO CONCRETO ES ENTENDIDO COMO UN REGENERADOR DE LA TRANSVERSALIDAD, UN IMPULSO AGRÍCOLA QUE DOTA DE INTERÉS AL RECORRIDO INTRODUCIENDO EN LA TRAMA AGRARIA LOS DIFERENTES USOS PARA APOSTAR POR UN TURISMO RURAL, SOSTENIBLE Y ACTIVO, VINCULADO DIRECTAMENTE CON SU ENTORNO. POR ELLO, SE VA MÁS ALLÁ DE LA CREACIÓN DE UN SISTEMA ALOJATIVO, Y SE INTRODUCEN OTROS USOS QUE REFUERZEN EL VÍNCULO ENTRE LOS DOS SISTEMAS EN LA ACTUALIDAD CONFRONTADOS. COMO SON UN ESPACIO QUE PUEDA FUNCIONAR COMO MERCADO DE LOS PRODUCTOS LOCALES DE LA ZONA ASÍ COMO DE UN ALBERGUE-ESCUELA, QUE FUNCIONE SEGÚN LAS NECESIDADES DEL MOMENTO APOSTANDO ASÍ POR UN TURISMO ACTIVO.

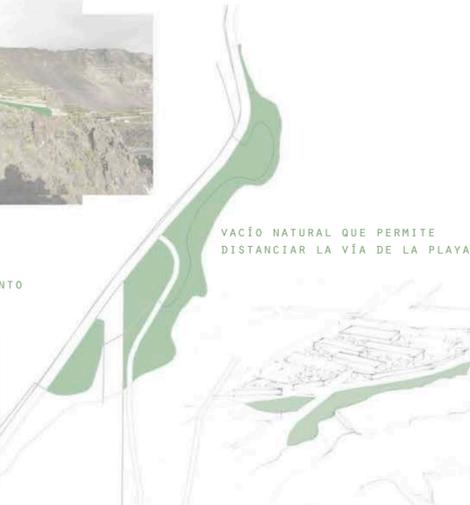
SE CONSIGUE DE ESTA MANERA UNA CONEXIÓN DIRECTA ENTRE LOS LÍMITES DEL TERRITORIO, OFRECIENDO AL EXCURSIONISTA, TODOS LOS SERVICIOS Y POTENCIALES QUE APORTA LA ZONA.

MUROS DE PIEDRA TRAZAS DEL PROYECTO

EL ABANCALAMIENTO PARA ADAPTARSE A LA TOPOGRAFÍA EN LAS DOS DIRECCIONES PERMITE QUE EL PROYECTO PUEDA ESCALONARSE Y OFRECER MIRADAS HACIA EL SUR Y EL OESTE, SIN NECESIDAD DE DESVINCULARSE CON EL TERRENO.

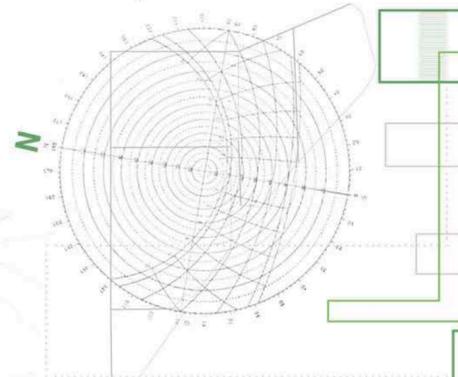


VACÍO NATURAL QUE PERMITE DISTANCIAR LA VÍA DE LA PLAYA



PLATAFORMA DE INTERÉS COMO ESPACIO VERDE DE ESPARCIMIENTO

VEGETACIÓN REPRESENTATIVA QUE SE DA EN EL LUGAR



SONZALEZ PEREZ SERGIO