



Tamaño y Escala

Centro de Producción Artística y Viviendas para Artistas



ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LAS PALMAS

Tutor: Antonio Suárez Linares
Alumna: Ruth Medina Nuez

Cotutores:

Construcción: Manuel Montesdeoca Calderín
Estructuras: Juan Rafael Pérez Cabrera
Instalaciones: Manuel Montesdeoca Calderín



El proyecto se desarrolla en Arrecife, en torno al Charco de San Ginés. Arrecife está situado al este de la isla canaria de Lanzarote. El centro de Arrecife se corresponde con el frente marítimo de la ciudad y sus inmediaciones. Va desde el entorno de la playa del Reducto hasta el Charco de San Ginés. El Charco, una laguna de agua marina que penetra hacia el interior de la ciudad, es el área fundacional de Arrecife, y en sus inmediaciones se hallan algunos de los lugares de mayor interés de la ciudad, como la parroquia de San Ginés Obispo, el Castillo de San Gabriel o la zona comercial de la Calle Real.



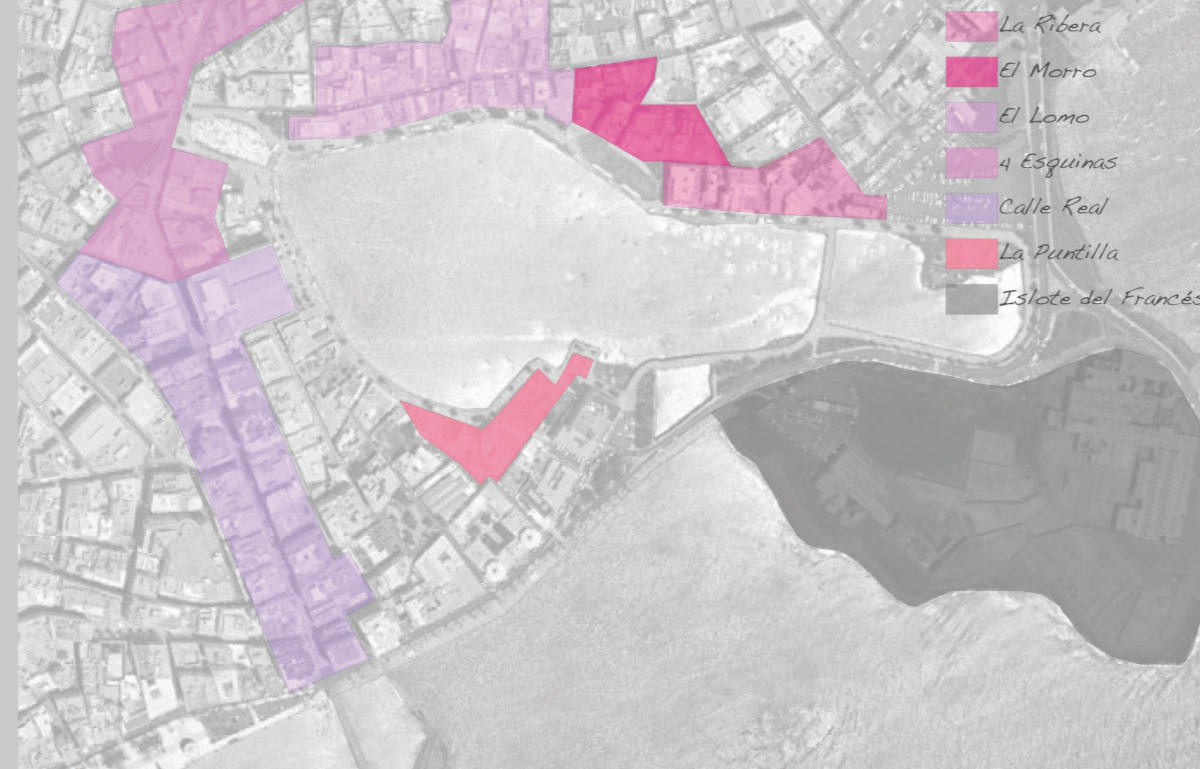
Anillos radiales (ondas)



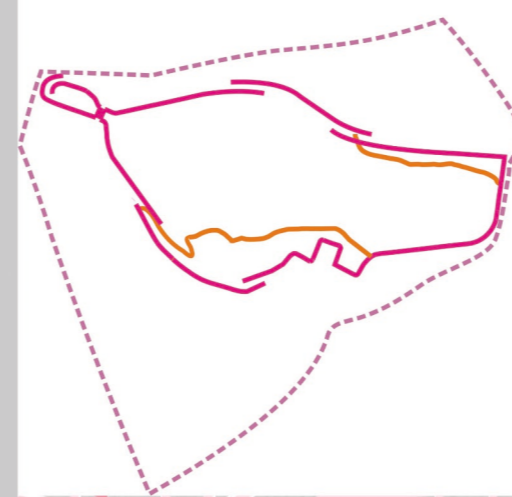
Límite de atracción



Zonificación alrededor del Charco



LÍMITE-ONDAS



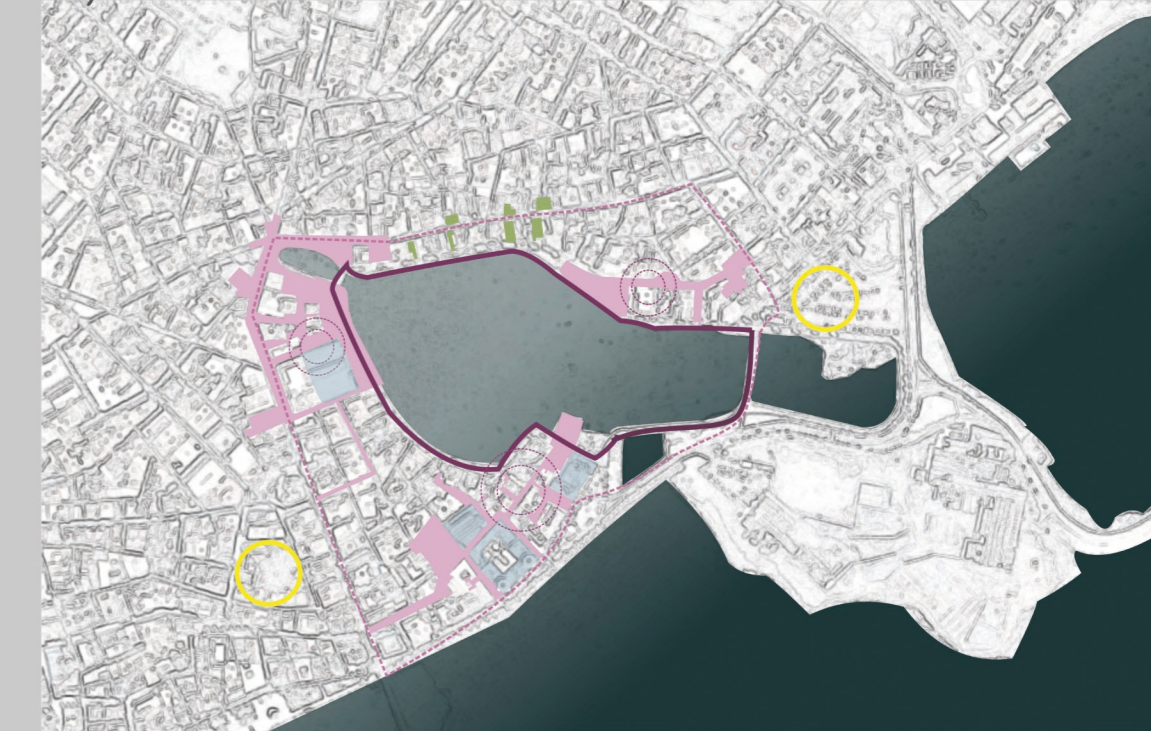
TEJIDO URBANO



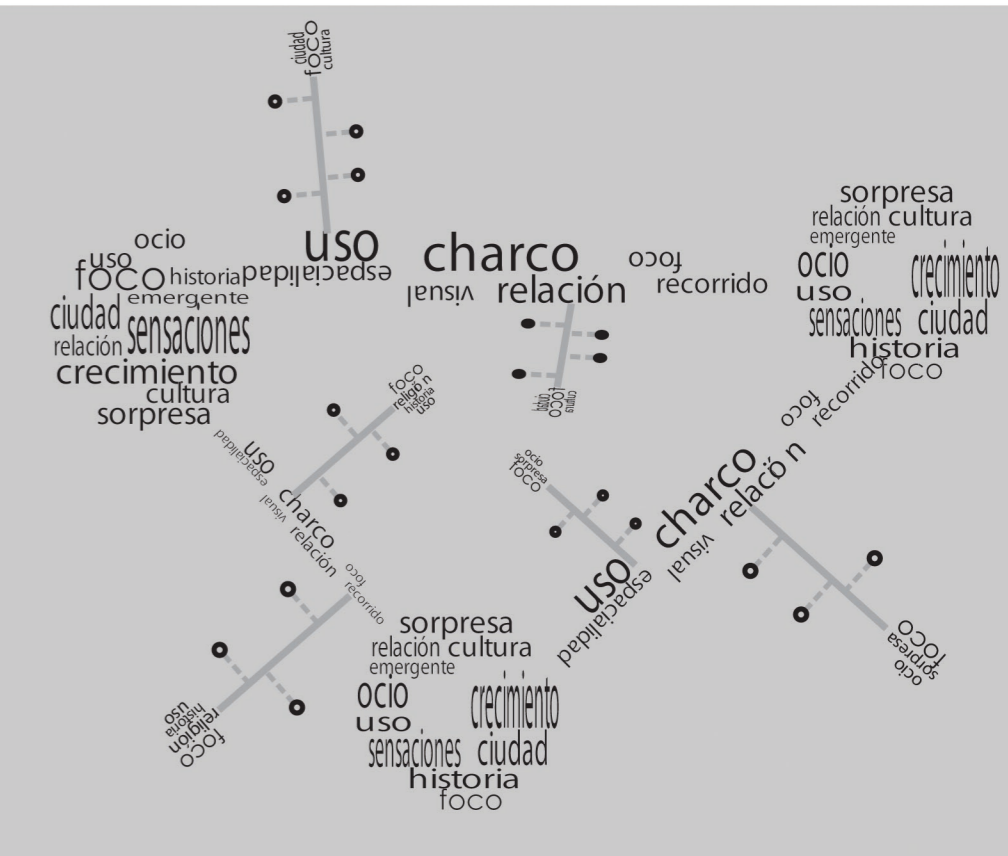
Localización de los focos



Espacios alrededor de los focos



- Foco
- Aparcamientos
- Viviendas para artistas
- Borde Charco
- Segunda línea
- Edificio foco
- Espacio foco



Tamaño y Escala

Centro de Producción Artística y Viviendas para Artistas

Tutor: Antonio Suárez Linares
Alumna: Ruth Medina Nuez

Cotutores:

Construcción: Manuel Montesdeoca Calderín
Estructuras: Juan Rafael Pérez Cabrera
Instalaciones: Manuel Montesdeoca Calderín

Análisis

01

PFC_Junio 2014

Parcelas en ruinas y solares en las zonas focales



Elección de las parcelas



Skyline (borde agua, 1ª línea del Charco y general)

El skyline se define como un trazado discontinuo y en su gran mayoría en líneas verticales y horizontales donde abundan las cubiertas planas. Las alturas de los edificios varían sin ningún tipo de orden siendo en primera línea del Charco hasta un máximo de tres plantas y aumentando a partir del segundo anillo.



Tamaño y Escala

Centro de Producción Artística y Viviendas para Artistas

Inserción
Escala 1:500



Circulación



(Parque de los pies descalzos, Medellín, Colombia)

Interactuación con el agua



Zonas de esparcimiento



Ampliación de aceras



Mejoras de acceso al agua



Tamaño y Escala

Centro de Producción Artística y Viviendas para Artistas



ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LAS PALMAS

Tutor: Antonio Suárez Linares
Alumna: Ruth Medina Nuez

Cotutores:

Construcción: Manuel Montesdeoca Calderín
Estructuras: Juan Rafael Pérez Cabrera
Instalaciones: Manuel Montesdeoca Calderín

Propuesta general

03

PFC_Junio 2014