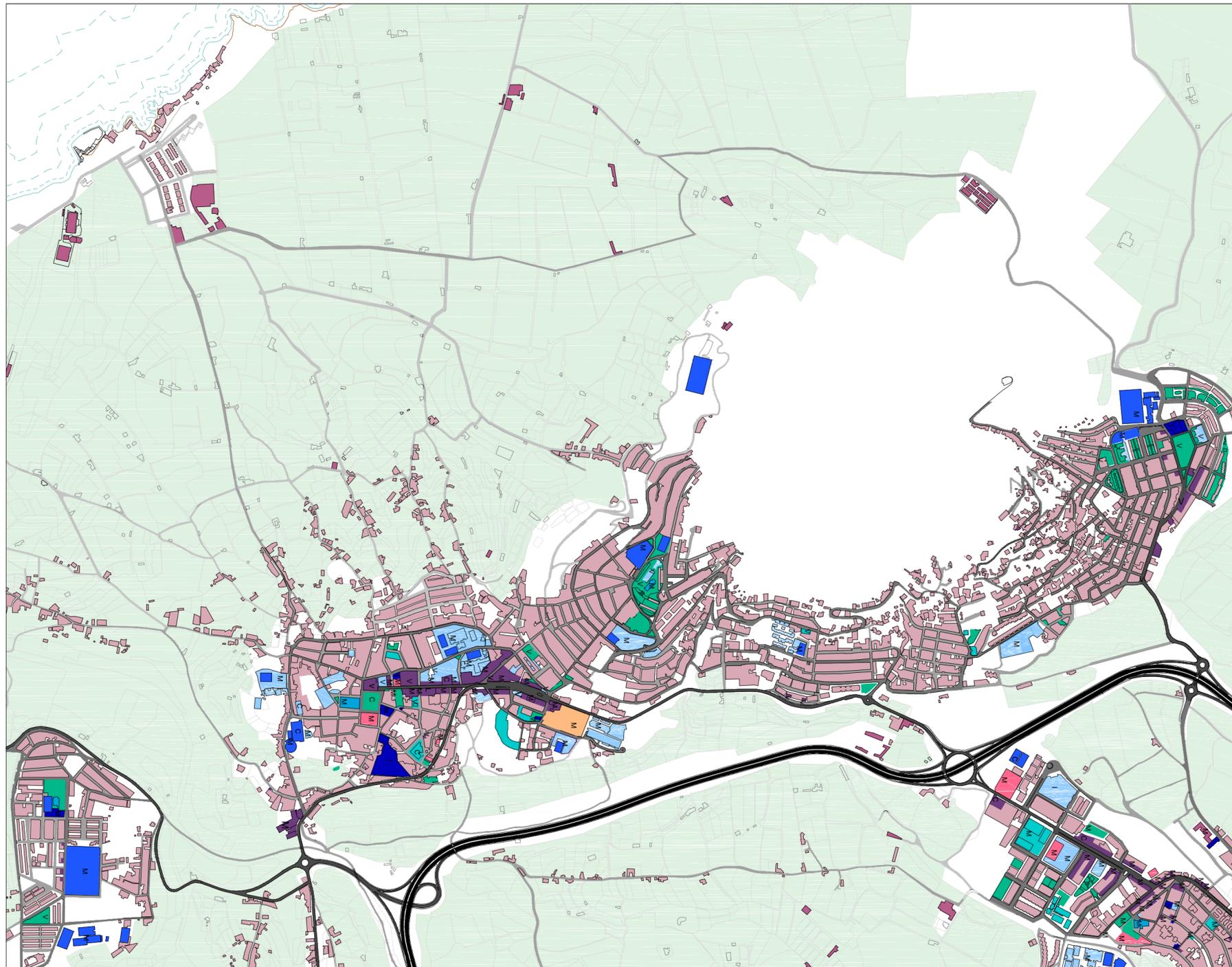




LA TRANSFORMACIÓN DE LA CIUDAD DISPERSA:
GUÍA-GÁLDAR

|| PFC JUNIO 2014 || TUTOR: PABLO LEY BOSCH || TUTOR ESTRUCTURAS: HUGO VENTURA RODRÍGUEZ || TUTOR CONSTRUCCIÓN: JOSÉ MIGUEL RODRÍGUEZ GUERRA || TUTOR INSTALACIONES: PABLO HERNÁNDEZ ORTEGA || ALUMNA: MARÍA DEL ROCÍO DÍAZ MARRERO



VÍAS

- 1er ORDEN
- 2º ORDEN
- 3º ORDEN
- 4º ORDEN
- 5º ORDEN

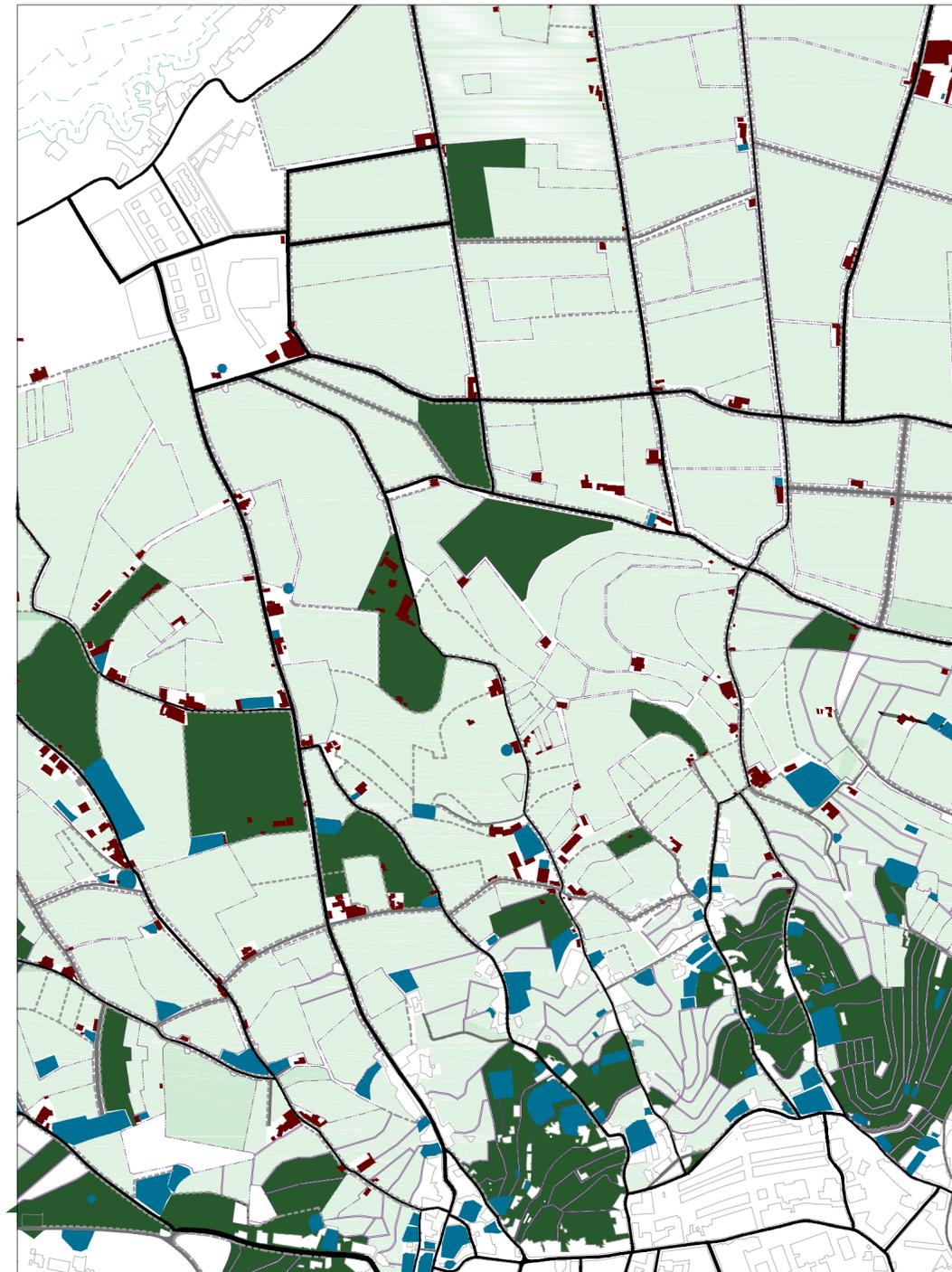
USOS

- CULTURAL
- RELIGIOSO
- DEPORTIVO
- EDUCATIVO
- SANITARIO
- ADMINISTRATIVO
- RESIDENCIAL
- ESPACIO LIBRE
- INFRAESTRUCTURAL
- ÁREA RESIDENCIAL/COMERCIAL
- USO AGRÍCOLA
- INDUSTRIAL

COMERCIAL Y CULTURAL SEGÚN ESCALA

- V: vecinal
- C: comarcal
- M: municipal
- I: insular

La GC-2 representa la vía de 1er orden ya que es la que más cantidad de tráfico contiene por la conectividad que proporciona como corredor norte. A partir de esta surgen las de 2º, 3er y 4º orden continuando por la carretera general (antigua carretera), las que conectan distintos núcleos y la intersticiales de éstos. Dichos núcleos residenciales acogen una cantidad de equipamiento y servicios cuya ubicación está muy ligada a la importancia de las vías.



VÍAS Y CAMINOS AGRÍCOLAS

- 1º ORDEN
- 2º ORDEN

DIVISIONES DE PROPIEDAD

- MUROS
- BANCALES
- DELIMITACIÓN INVERNADERO

CONSTRUCCIONES AGRÍCOLAS

- VIVIENDAS AGRÍCOLAS-CUARTOS APEROS
- ELEMENTOS DE RIEGO

USOS AGRÍCOLAS

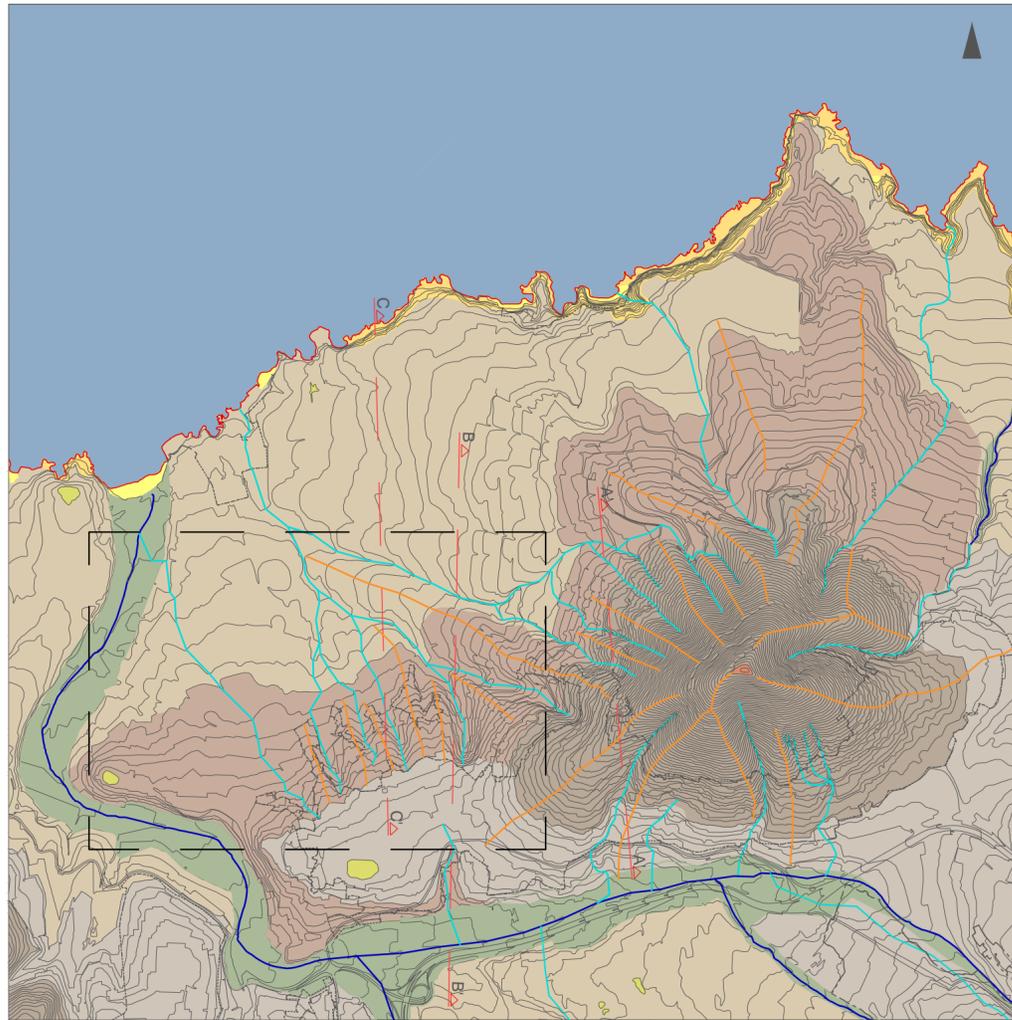
- EXPORTACIÓN (VENTA AL MAYOR)
- AUTOCONSUMO

La estructura formal agrícola se presenta de forma diversa según la topografía y la relación con el núcleo urbano. También el uso, de auto-consumo o de mayor producción depende de lo anterior; de manera que se observa una geometría más irregular y adaptada a la topografía con más desnivel mediante bancales en la zona vecina al núcleo urbano. Es en esta área donde se concentran en mayor medida los cultivos destinados al auto-consumo, mientras que en la zona cercada por la montaña de Gáldar y la línea de costa, donde encontramos grandes extensiones de planicie, los cultivos se dividen regularmente, se caracterizan por una producción más activa destinada a la venta y la división de propiedad es más clara y estrictamente muraria.



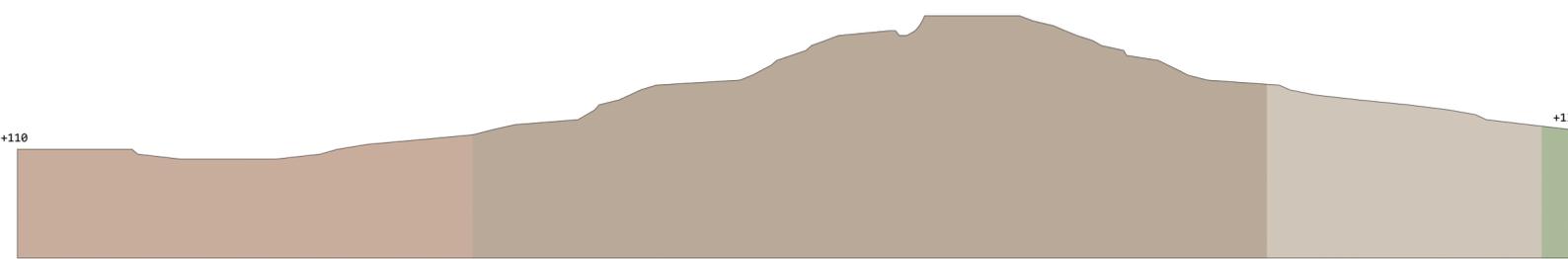
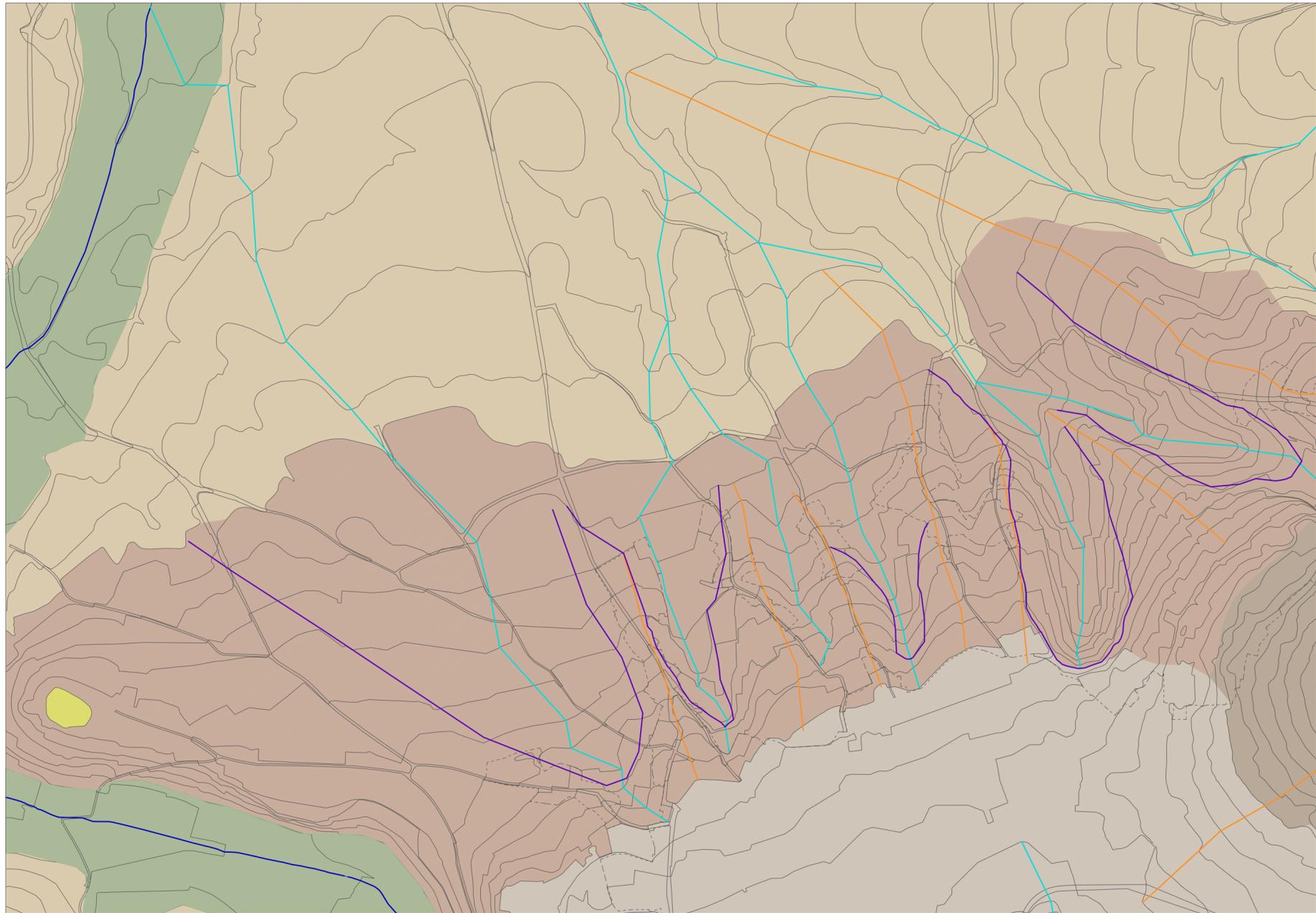
1. CALLE COMERCIAL/RESIDENCIAL EN GÁLDAR
2. CALLE RESIDENCIAL EN GUÍA
3. VEGA AGRÍCOLA EN PLANICIE, VINCULADA A LA MONTAÑA Y LA LÍNEA DE COSTA
4. VEGA AGRÍCOLA EN ZONA ESCARPADA VINCULADA AL NÚCLEO URBANO
5. TIPOLOGÍAS DE MURO
6. CULTIVO AL MAYOR/EXPORTACIÓN. PLATANERA



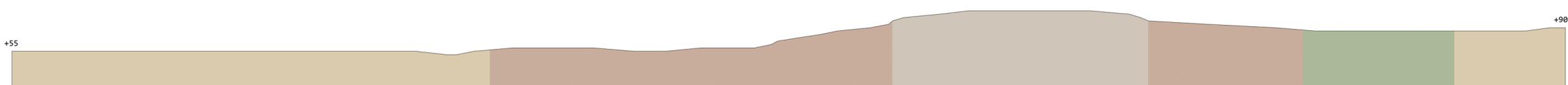


- MONTAÑA
- CIMA
- PIE DE MONTAÑA
- LOMA
- PLANICIE
- PROMONTORIO
- BARRANCO
- CAUCE BARRANCO
- ESCORRENTIA
- CRESTA
- CUENCA
- ACANTILADO
- PLAYA
- MAR
- LÍNEA DE COSTA

La estructura geomorfológica influye directamente en la construcción de la ciudad. Podemos apreciar que la masa urbana se asienta sobre el pie de la montaña en su mayor parte, colonizando parte de la misma montaña a pesar de las zonas con importante pendiente que se encuentran en la misma. Por otra parte, las zonas denominadas lomas, que parten desde el pie de la montaña presentan una topografía algo más irregular y actúa como una especie de límite de la masa urbana compacta. En estas zonas las construcciones se dispersan en medio de una sucesión de escorrentías y crestas que van creando una serie de espacios, a los que denominados cuencas, que dotan de un gran interés a dicha zona. Estas escorrentías y crestas se van difuminando en una planicie costera de cierta entidad que las conducen hasta el océano.



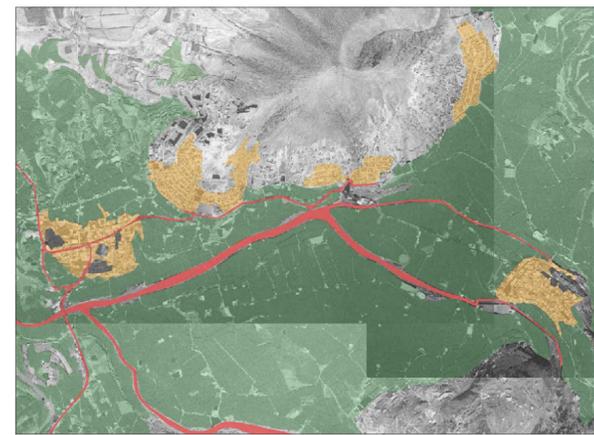
SECCIÓN A-A'



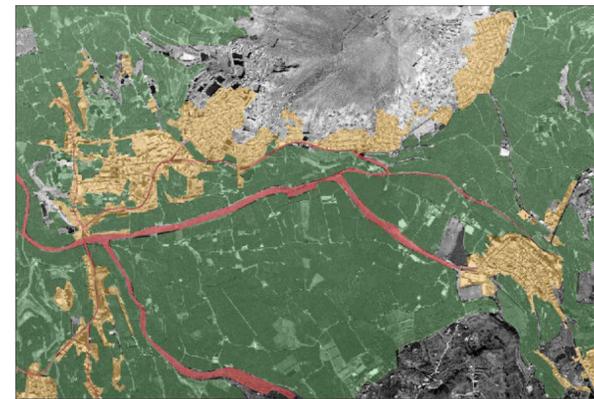
SECCIÓN B-B'



SECCIÓN C-C'



1962



1977

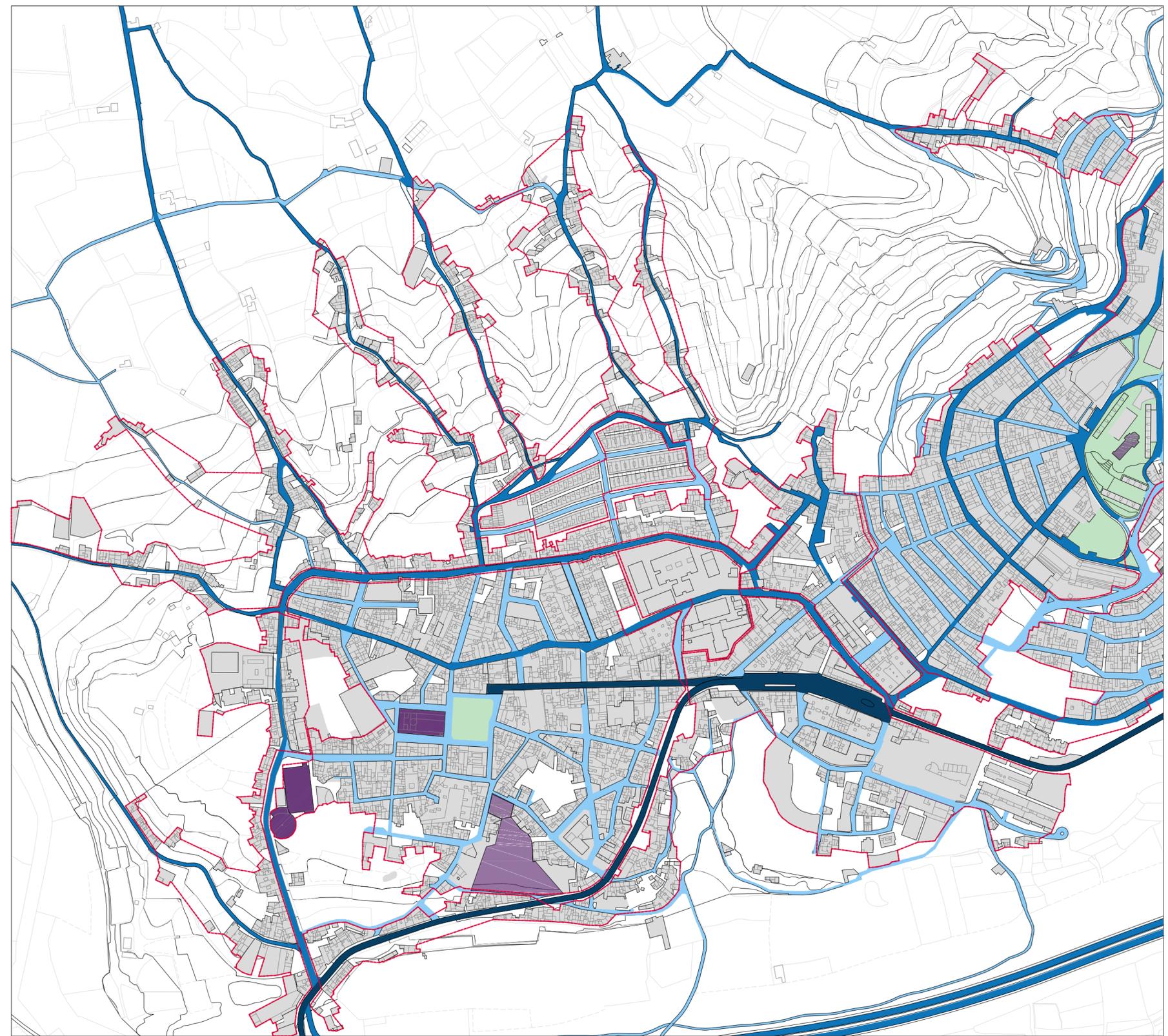


1989



2008

ÁREA URBANA VIARIO ÁREA AGRÍCOLA



MORFOLOGÍA

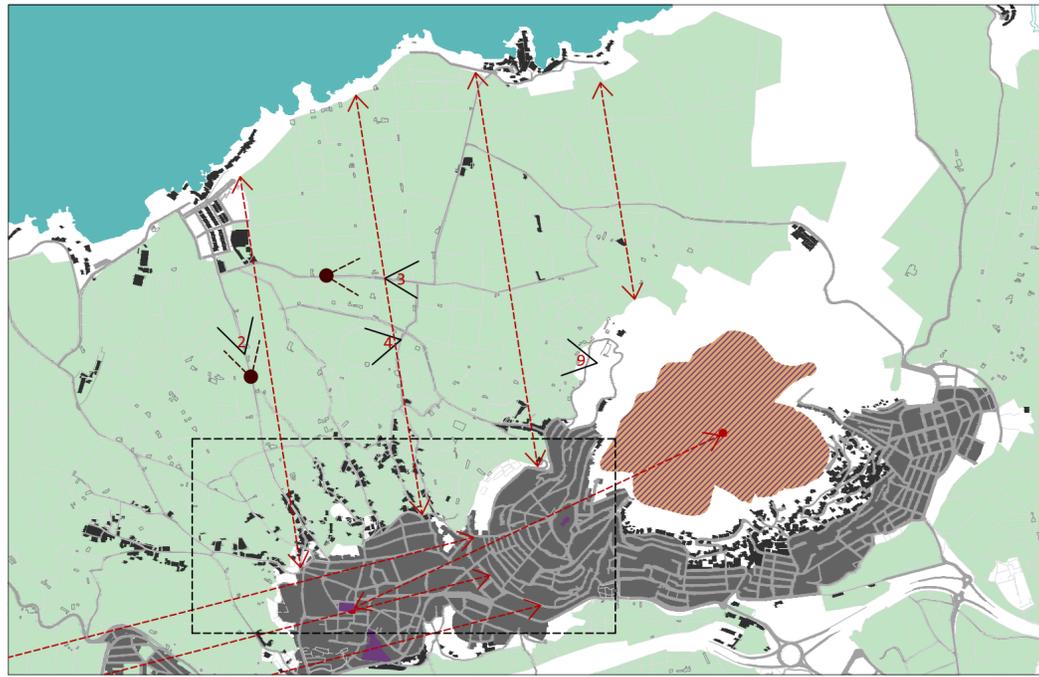
ÁREAS MORFOLÓGICAS

ELEMENTOS ESTRUCTURANTES

EDIFICACIONES DESTACADAS ESPACIO LIBRE ELEMENTOS DEL RELIEVE LIGADOS A LA FORMA URBANA VIAS 1er ORDEN VIAS 2º ORDEN VIAS 3er ORDEN

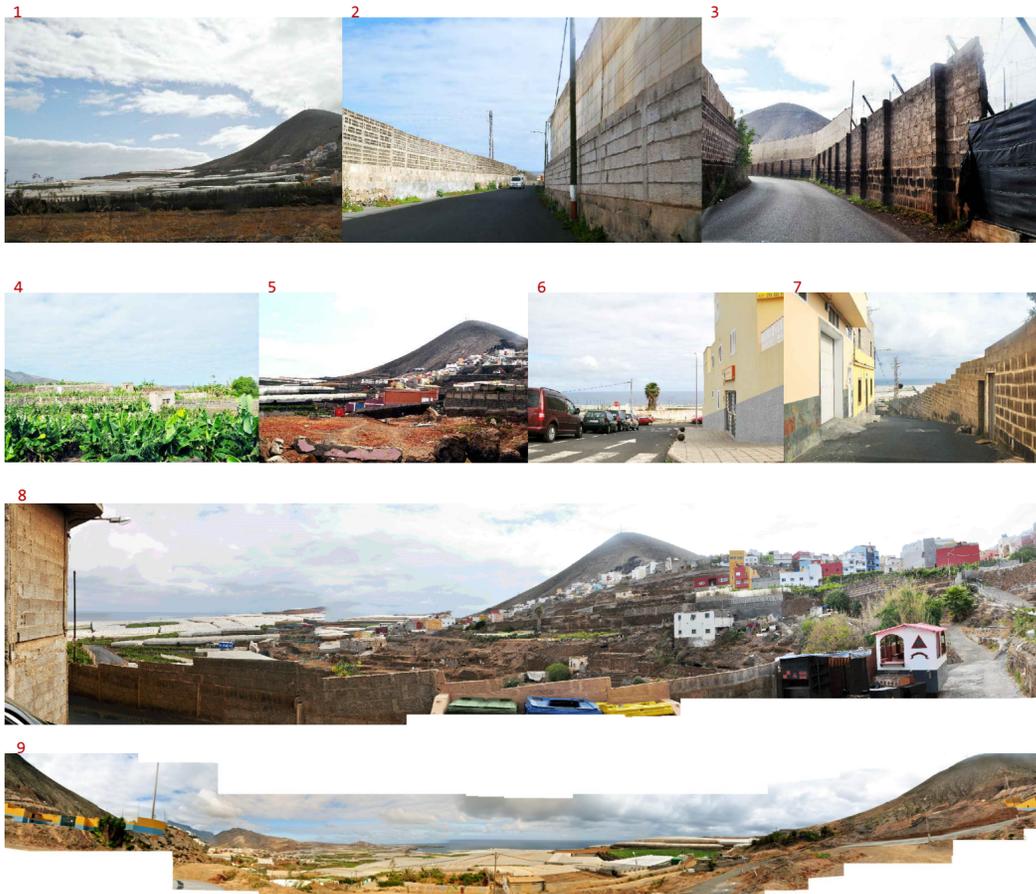


En el proceso morfogenético destaca la importancia de la antigua carretera general, en torno a la cual se conectan los núcleos urbanos dispersos en el territorio. Cada uno de los núcleos crece dentro de los "límites" de dicha carretera y del relieve, desarrollándose internamente en torno al espacio libre y a las construcciones públicas más relevantes. En esta zona en concreto el crecimiento actual se produce debido a la necesidad de conectividad del núcleo urbano con la costa, generando filamentos que penetran en el relieve y "rompen" el antiguo límite de la loma.

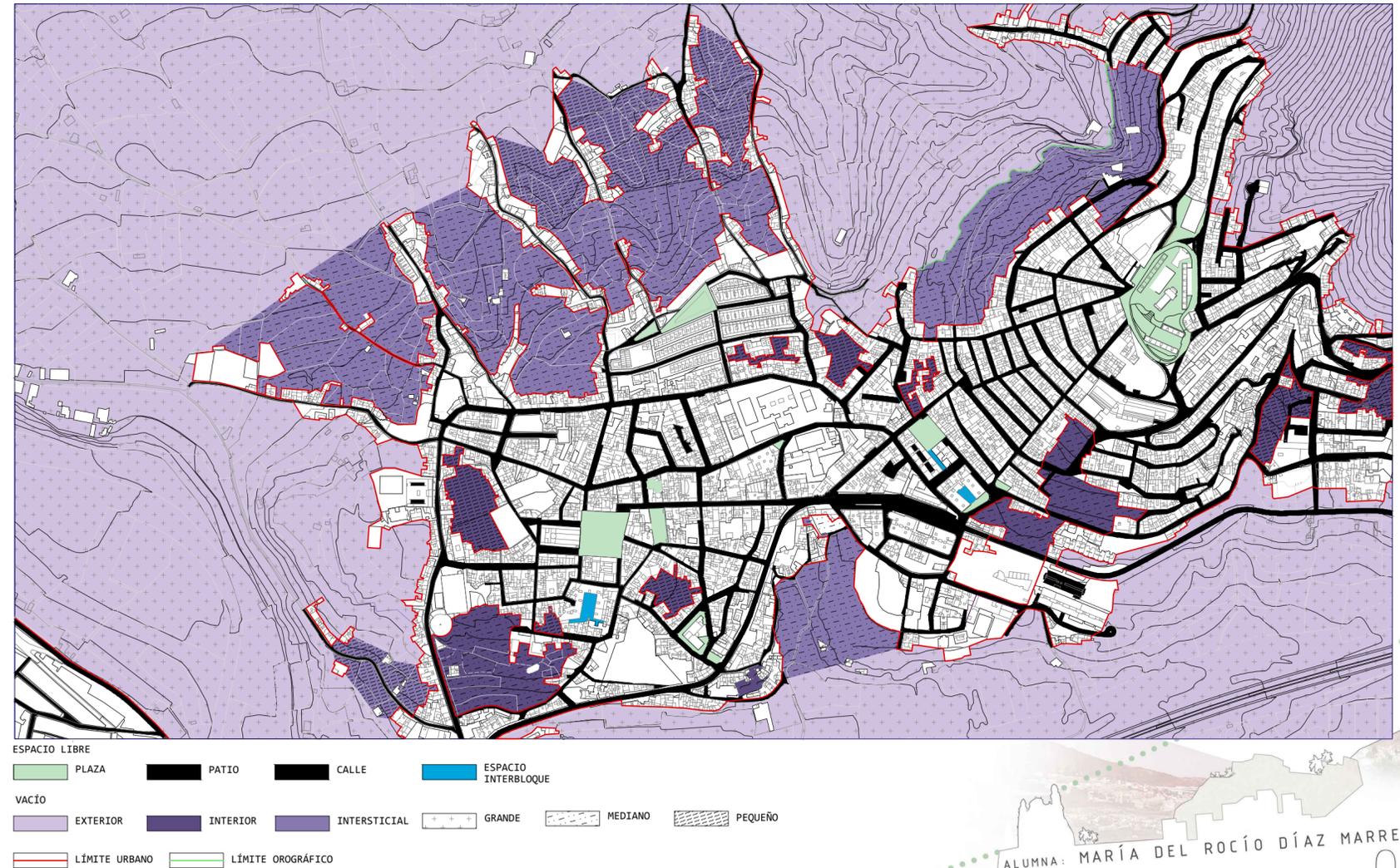


UNIDADES DE PAISAJE	VISUALES	OTROS
PAISAJE URBANO COMPACTO	TENSIÓN ENTRE DOS FRENTES VISUALES	HITOS
PAISAJE URBANO DISPERSO	VISUAL DESDE UN PUNTO	CUENCA VISUAL
PAISAJE AGRÍCOLA	VISUAL ENTRE DOS PUNTOS	PUNTO DE TOMA DE FOTO
PAISAJE MONTAÑOSO		
PAISAJE MARÍTIMO		

FOTOS

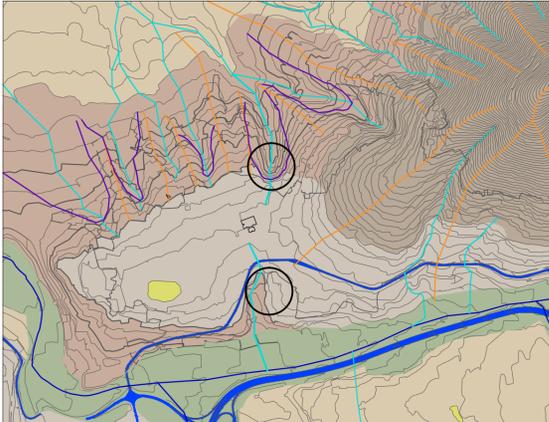


ESPACIO NO EDIFICADO 1/6000

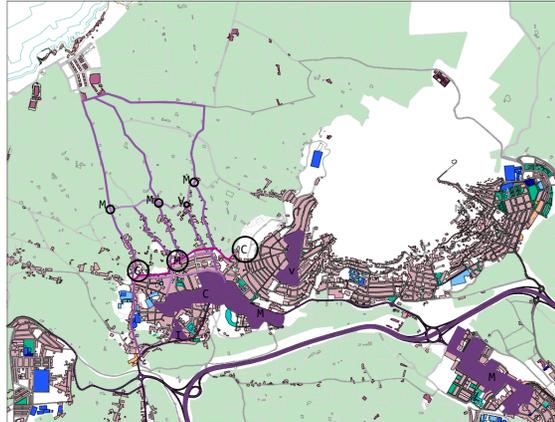


ESPACIO LIBRE	PLAZA	PATIO	CALLE	ESPACIO INTERBLOQUE
VACÍO	EXTERIOR	INTERIOR	INTERSTICIAL	GRANDE
			MEDIANO	PEQUEÑO
	LÍMITE URBANO	LÍMITE OROGRÁFICO		

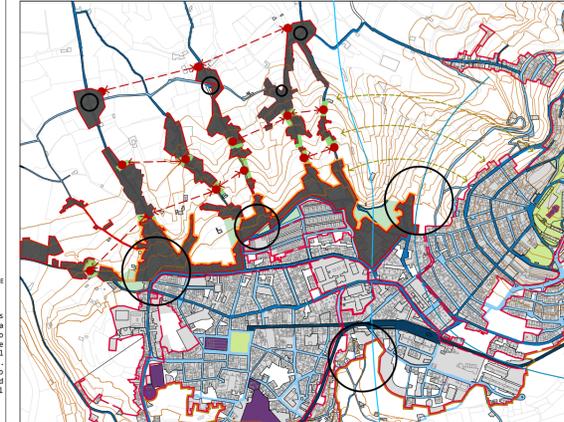
GEOMORFOLOGÍA



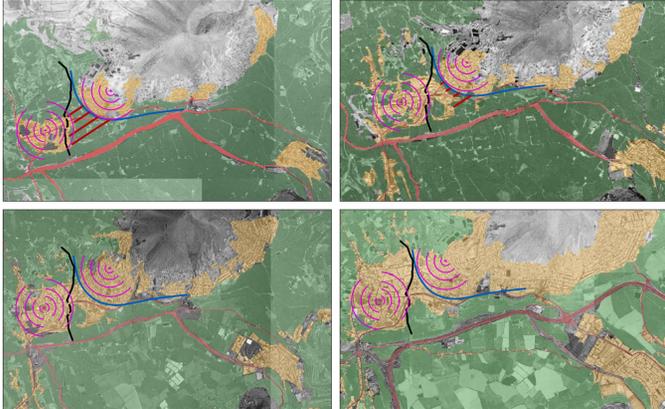
MOVILIDAD Y USOS



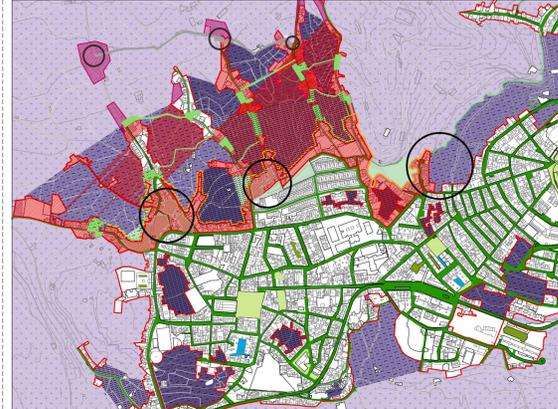
ELEMENTOS ESTRUCTURANTES



PROCESO MORFOGENETICO



ESPACIO NO EDIFICADO



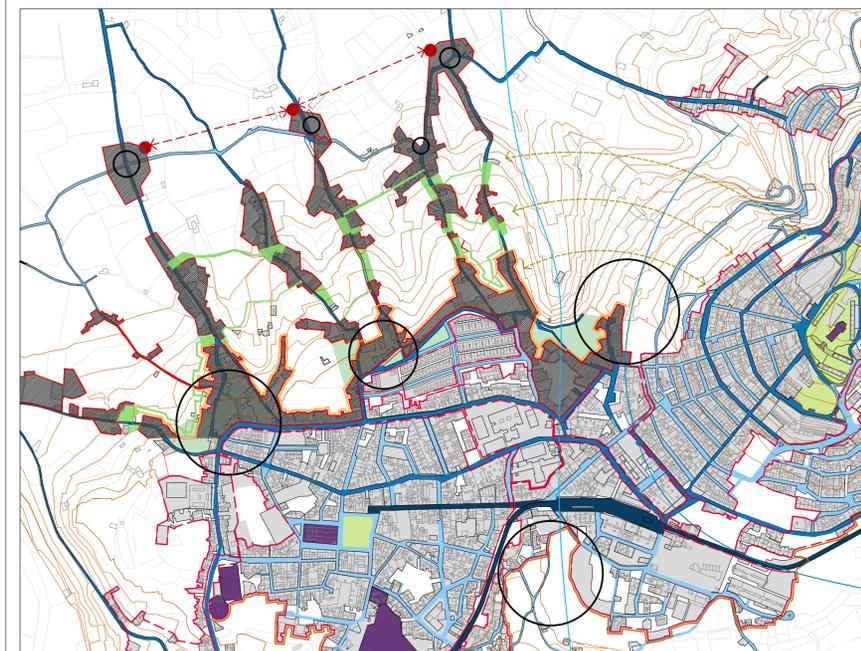
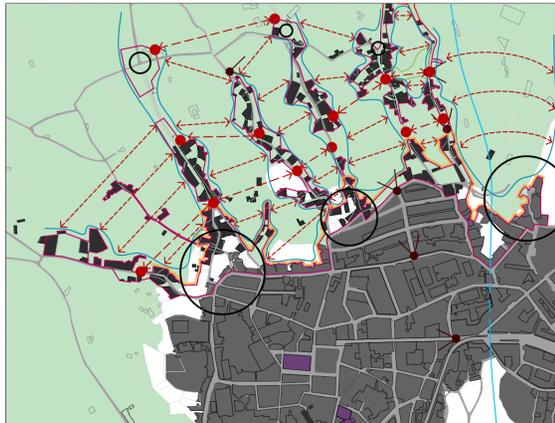
PAISAJE

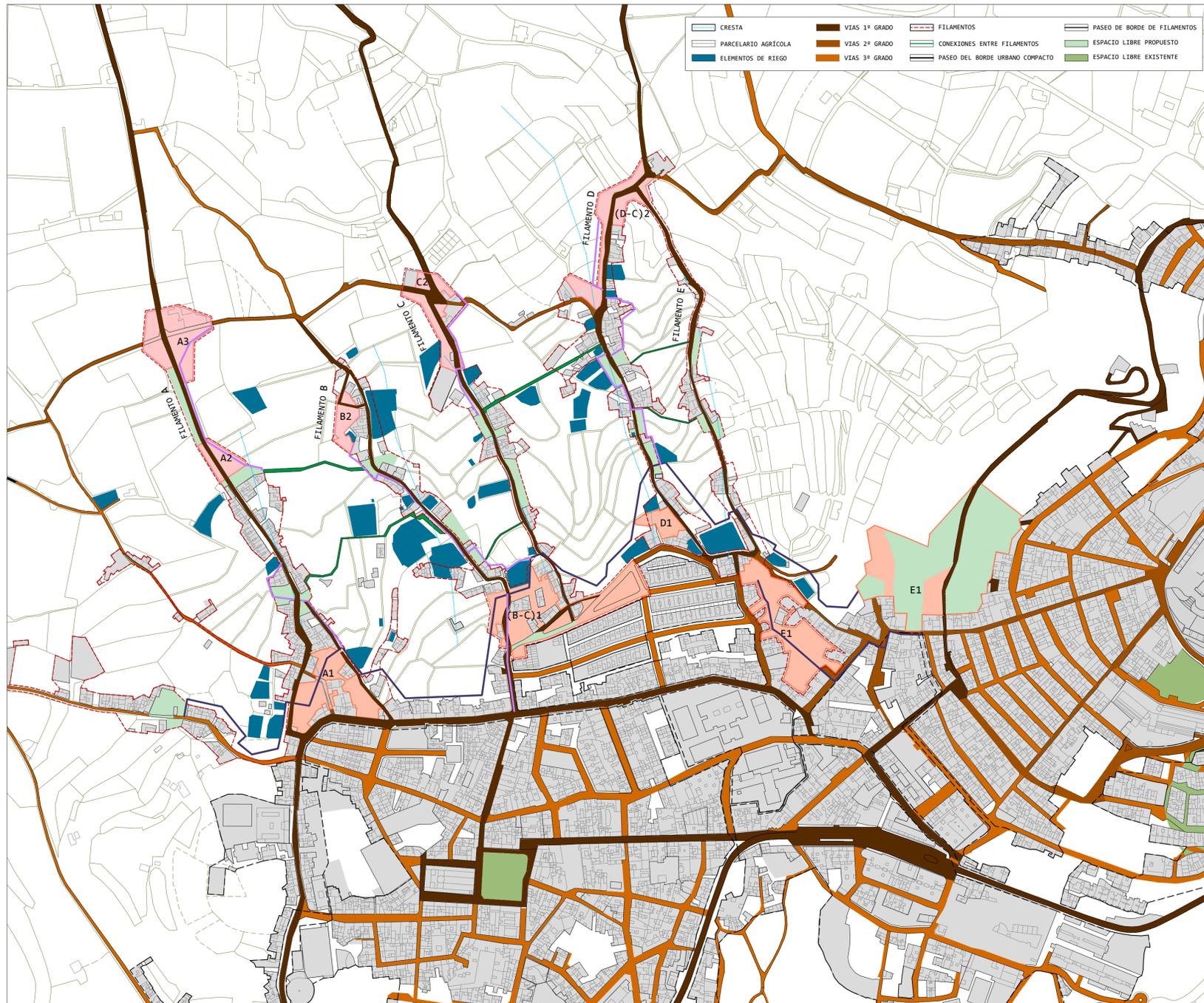


ELEMENTOS AGRICOLAS



PAISAJE





FILAMENTO A : presenta la mayor capacidad de conexión territorial entre la masa urbana de Gáldar y la costa, es aquel que presenta menor pendiente y es uno de los filamentos más relacionados con el cultivo al por mayor.

FILAMENTO B : Filamento de menor capacidad conectora con la costa, pero relacionado directamente con la plaza de Santiago de Gáldar, característica que condiciona el recorrido del paseo de borde del mismo, dándole importancia. La vinculación con un área de cultivo de autoconsumo en la raíz del filamento condicionará fuertemente la intervención (B-C1).

FILAMENTO C : Relacionado con el filamento B, ambos comparten el área de intervención (B-C1) en su inicio. Se caracteriza por la presencia de una gran diferencia de pendiente a cada lado de la cresta, siendo la vinculada al Este mucho más pronunciada y ligada a un área de cultivo al por mayor.

FILAMENTO D : Su capacidad conectora con la costa se basa en su incorporación posterior al filamento D, con el que está relacionado en el inicio por cercanía. Entre ambos filamentos, donde predomina el cultivo de autoconsumo, existe menos pendiente que entre los demás filamentos.

FILAMENTO E : De gran importancia tanto por la conectividad territorial con la costa como por su contenido paisajístico, ya que su situación y contacto con un punto de importancia morfológica permitirá la realización de una intervención de mayor escala ligada al nuevo borde urbano norte y a la centralidad E1, así como al borde urbano sur de Gáldar. Así mismo destaca paisajísticamente por la cuenca visual existente entre el filamento y la montaña.

ÁREA DE INTERVENCIÓN EN EL BORDE URBANO COMPACTO
 Uso predominante espacio público, dotacional y residencial.

ÁREA DE PROYECTO A1: Punto del proyecto que articula una vía longitudinal de gran importancia dentro del núcleo urbano de Gáldar con el filamento A, principal conexión territorial entre Gáldar y la costa. Por lo tanto este área de proyecto tendrá una escala comarcal que se potenciará con la recuperación de esa centralidad mediante intervenciones principalmente de espacio público y dotacional.

ÁREA DE PROYECTO (B-C1): Área que se caracteriza por articular la conexión entre dos filamentos con el centro histórico de Gáldar, lo que le confiere una escala Municipal. Por otra parte la intervención en este punto será de importancia paisajística en cuanto que posee una relación directa con un entorno que presenta elementos agrícolas destacados, como elementos de riego o cultivos, tanto de auto-consumo como al por mayor.

ÁREA DE PROYECTO D1: Su importancia paisajística radica en su situación, ya que está situada a mayor altura que el resto de intervenciones. Su relación con el paseo del borde urbano compacto, distinta a la de las demás áreas, lo convierte en un punto estratégico para el recorrido y la conexión entre el borde y el paseo del filamento D.

ÁREA DE PROYECTO E1: Segundo área de escala comarcal, por su localización de importancia para el proceso morfogenético dará lugar a una intervención que reforzará la debilidad urbana presente. Por otra parte es el punto vinculado al borde de mayor contenido paisajístico, por su situación, que dará lugar a una intervención que mira desde la costa hasta la montaña, potenciando la cuenca visual cuyo impacto paisajístico se ve incrementado por la fuerte pendiente donde además se desarrolla una actividad agrícola de autoconsumo importante a tener en cuenta en el proyecto.

ÁREA DE INTERVENCIÓN EN LOS FILAMENTOS
 Uso predominante espacio residencial y espacio público.

ÁREA DE PROYECTO A2: Se trata de un punto de tensión entre dos espacios libres recuperados que por una parte una visualmente ésta intervención con el área A3 y por otra parte articula una de las conexiones entre filamentos.

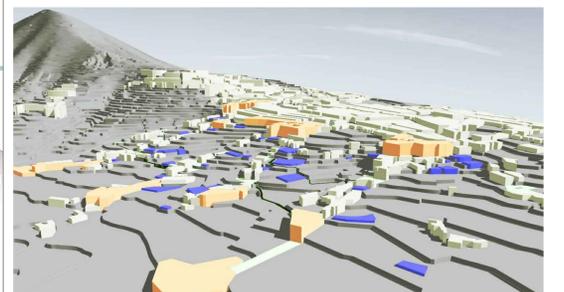
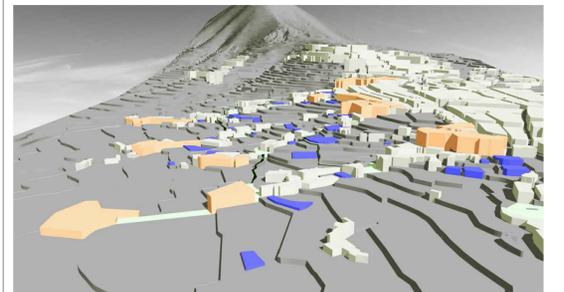
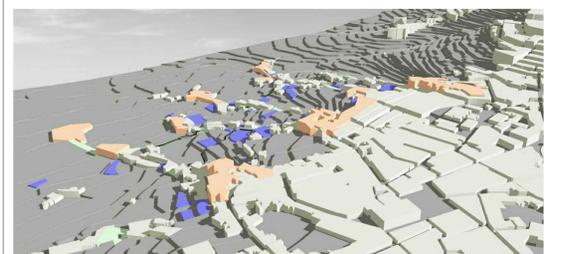
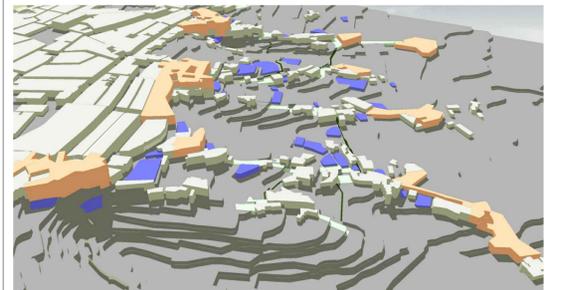
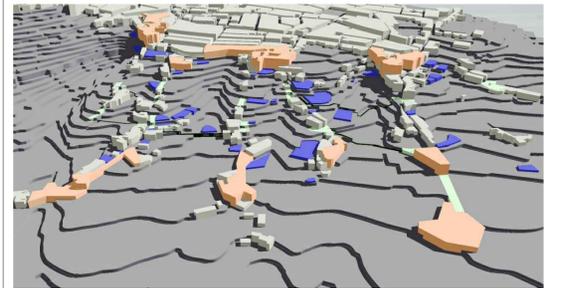
ÁREA DE PROYECTO A3: Potencia la articulación entre el filamento A y la principal conexión transversal entre filamentos. Este área, junto con el área A2 y el B2 generan una tensión visual que se potenciará en el proyecto.

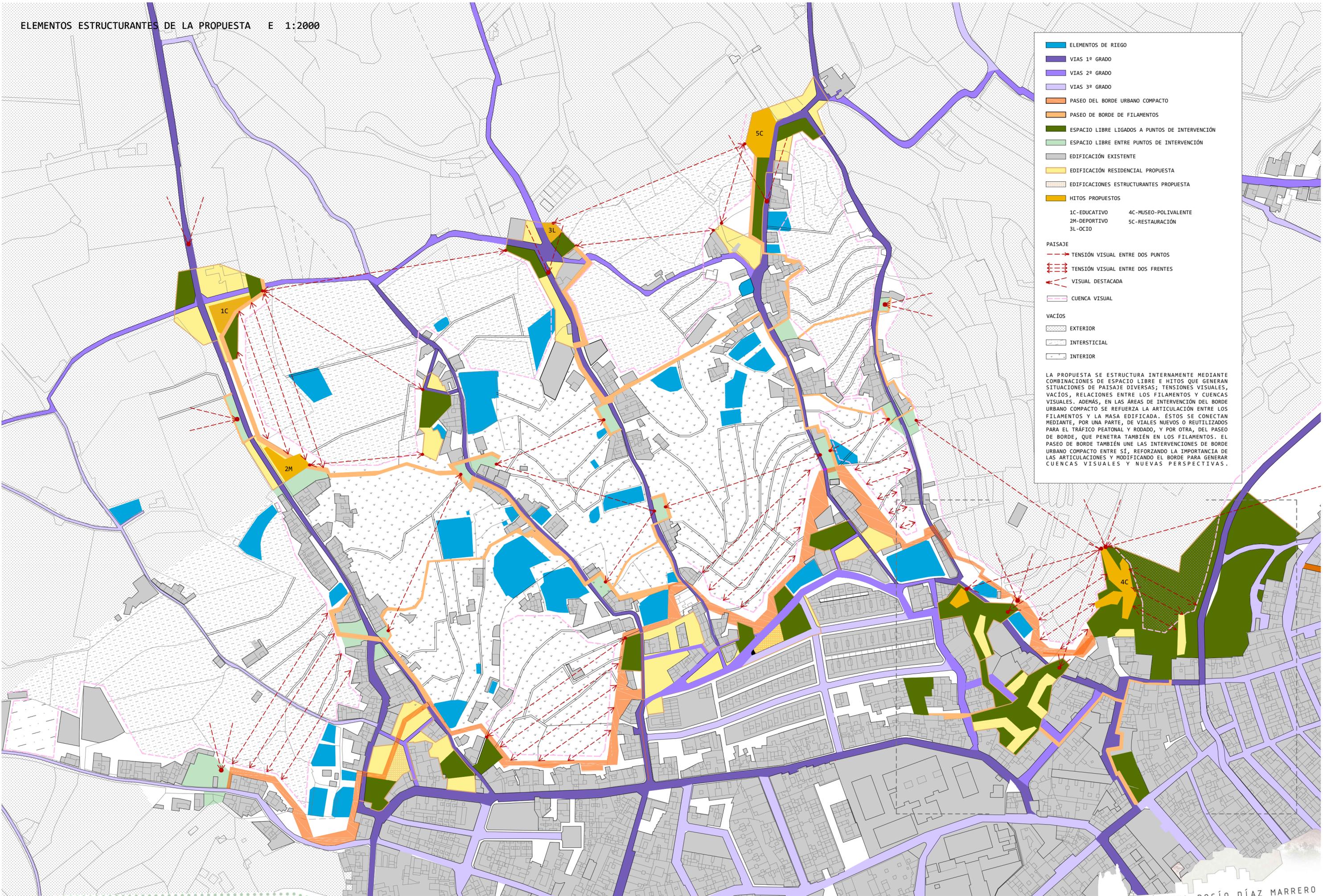
ÁREA DE PROYECTO B2: De importancia para generar un sistema de recorridos. La intervención en este punto permitirá controlar la unión entre el paseo de borde del filamento y la conexión entre el filamento A y el B. Esto unido al potencial que presenta el filamento B para conectarse con el centro histórico de Gáldar darán lugar a uno de los recorridos más importantes del proyecto.

ÁREA DE PROYECTO C2: Segundo punto de articulación importante entre filamento B y la conexión transversal entre filamentos.

ÁREA DE PROYECTO (D-E)2: Une los filamentos C y E a lo largo de la conexión transversal, y permite la conectividad del filamento C con la costa. Su importancia paisajística radica en la posición de importancia en la cuenca que se genera con la intervención C2 y por la visual hacia la montaña de Gáldar.

Se distinguen diversas áreas de proyecto. Los espacios libres de recuperación son vacíos residuales dentro de los filamentos, que por su posición o forma serán tratados como nuevos espacios libres. Tanto el área proyectual 1 como la 2 contendrán combinaciones de usos de espacio público, dotacional y residencial, presentando una diferencia de jerarquía entre ambas áreas que se traducirá en una distinción volumétrica en distintas escalas para los usos, si no en los usos mismos. El paseo de cose las áreas de intervención en el borde urbano compacto, a la vez que penetra en algunos casos en los filamentos atendiendo a argumentos de paisaje y conexión de espacios libres.





	ELEMENTOS DE RIEGO
	VIAS 1º GRADO
	VIAS 2º GRADO
	VIAS 3º GRADO
	PASEO DEL BORDE URBANO COMPACTO
	PASEO DE BORDE DE FILAMENTOS
	ESPACIO LIBRE LIGADOS A PUNTOS DE INTERVENCIÓN
	ESPACIO LIBRE ENTRE PUNTOS DE INTERVENCIÓN
	EDIFICACIÓN EXISTENTE
	EDIFICACIÓN RESIDENCIAL PROPUESTA
	EDIFICACIONES ESTRUCTURANTES PROPUESTA
	HITOS PROPUESTOS
	1C-EDUCATIVO
	2M-DEPORTIVO
	3L-OCIO
	4C-MUSEO-POLIVALENTE
	5C-RESTAURACIÓN

PAISAJE

- TENSIÓN VISUAL ENTRE DOS PUNTOS
- TENSIÓN VISUAL ENTRE DOS FRENTE
- VISUAL DESTACADA
- CUENCA VISUAL

VACÍOS

- EXTERIOR
- INTERSTICIAL
- INTERIOR

LA PROPUESTA SE ESTRUCTURA INTERNAMENTE MEDIANTE COMBINACIONES DE ESPACIO LIBRE E HITOS QUE GENERAN SITUACIONES DE PAISAJE DIVERSAS; TENSIONES VISUALES, VACÍOS, RELACIONES ENTRE LOS FILAMENTOS Y CUENCAS VISUALES. ADEMÁS, EN LAS ÁREAS DE INTERVENCIÓN DEL BORDE URBANO COMPACTO SE REFUERZA LA ARTICULACIÓN ENTRE LOS FILAMENTOS Y LA MASA EDIFICADA. ÉSTOS SE CONECTAN MEDIANTE, POR UNA PARTE, DE VIALES NUEVOS O REUTILIZADOS PARA EL TRÁFICO PEATONAL Y RODADO, Y POR OTRA, DEL PASEO DE BORDE, QUE PENETRA TAMBIÉN EN LOS FILAMENTOS. EL PASEO DE BORDE TAMBIÉN UNE LAS INTERVENCIÓNES DE BORDE URBANO COMPACTO ENTRE SÍ, REFORZANDO LA IMPORTANCIA DE LAS ARTICULACIONES Y MODIFICANDO EL BORDE PARA GENERAR CUENCAS VISUALES Y NUEVAS PERSPECTIVAS.