

---

---

## TRANSFORMACIÓN DE ZONAS URBANAS DEPRIMIDAS EN DESTINOS TURÍSTICOS SOSTENIBLES: UNA PROPUESTA PARA EL BARRIO SANTA CRUZ DE LA CIUDAD DE ESMERALDAS

### **Roxana Ivón Benites Cañizares**

Economista PUCE, Máster Universitario en Desarrollo Integral de Destinos Turísticos, Doctorando, ULPGC. Docente Investigadora PUCESE, Directora de la Escuela de Administración de Empresas, Directora de la Incubadora de Empresas, catedrática de Economía, Diseño y Evaluación de Proyectos y Proyectos Hoteleros.

Mail: [direccion.administracion@pucese.edu.ec](mailto:direccion.administracion@pucese.edu.ec), [econ.roxana.benites@gmail.com](mailto:econ.roxana.benites@gmail.com)

Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Esmeraldas PUCESE

Esmeraldas, Ecuador

### **RESUMEN**

La investigación muestra la situación actual del barrio Santa Cruz, en Esmeraldas Ecuador y la implementación de un proyecto turístico. La metodología contempló indagar a los beneficiarios y sus posibles usuarios, el análisis de varios proyectos recientes de transformación urbana y sus implicaciones socioeconómicas positivas en otros destinos latinoamericanos y españoles. A través de un diagnóstico de la situación socioeconómica y de recursos turísticos, se determinaron las condiciones del cantón y del barrio, las necesidades de atención en seguridad e infraestructura. Luego se realizó un proceso de socialización y sensibilización a los actores implicados. Se concluye que las ciudades latinoamericanas han conseguido transformar sitios inseguros en oportunidades para el desarrollo económico local, para el caso de estudio existen condiciones socioeconómicas que deben ser superadas, cuenta con recursos turísticos, paisajísticos y culturales, los involucrados acuerdan la implicación público privada para garantizar su sostenibilidad.

### **PALABRAS CLAVES**

Transformación Urbana, Esmeraldas, Barrio Santa Cruz, Turismo Sostenible, Destino turístico.

### **ABSTRACT**

Research shows the current status of the neighborhood of Santa Cruz, in Esmeraldas Ecuador and implementation of a tourism project. The methodology contemplated inquiring beneficiaries and potential users, analysis of several recent projects of urban transformation and positive socioeconomic implications in other Latin American and Spanish destinations. Through an analysis of the socio-economic and tourism resources, the conditions of the canton and the neighborhood is determined, care needs in security and infrastructure. A process of socialization and awareness of stakeholders was then performed. We conclude that Latin American cities have transformed into opportunities unsafe places for local economic development, the case study socioeconomic conditions exist that must be overcome, has tourist, scenic and cultural resources, stakeholders agree private involvement to ensure public sustainability.

### **KEYWORDS**

Urban Transformation, Esmeraldas, Barrio Santa Cruz, Sustainable Tourism, Tourist destination.

## 1. INTRODUCCIÓN

Tradicionalmente la desorganización es lo que ha primado en el crecimiento de las ciudades latinoamericanas, donde poco se ha favorecido el rescate de los valores culturales, naturales o paisajísticos, es por ello que se observan zonas muy privilegiadas por sus recursos combinadas con cinturones de pobreza, exclusión social y abandono.

Quizás uno de los errores más graves cometidos ha sido provocar en los destinos turísticos resultados urbanos propios de una ciudad desordenada en lugar de considerar espacios para la recreación y la interacción normal de la población con el turista, en este tipo de ciudades es característico por la densidad de la población la poca oferta de zonas verdes, carencia de infraestructuras turísticas suficientes, mezcla de segmentos sociales, funciones ajenas a la calidad turística. (Picornell Cladera, 2000).

Haciendo una breve revisión de conceptos, los espacios urbanos en general, y la ciudad en particular manifiesta ciertas transformaciones que reflejan en parte la dinámica propia de estos espacios. En la bibliografía académica científica se utilizan indistintamente conceptos como rehabilitación urbana (Sanchez López, 2000), (Goulart, 2005), refuncionalización (Gioria, 2003), revitalización (Quintana, 2010), renovación (Goulart, 2005), recuperación urbana (Tamarit, 2001) para describir y analizar las transformaciones producidas en determinados sectores de la ciudad, áreas estratégicamente ubicadas que han perdido funcionalidad, calidad habitacional, presentan deterioro de sus actividades, o en las que se ha degradado el espacio libre o el espacio edificado (Hernandez,2014).

Hoy por hoy, son varios los gestores locales que se han dedicado a promover los procesos de regeneración de espacios urbanos, que finalmente se ejecutan desde un gobierno local, llámese municipio, gobierno local, ayuntamiento, o cualquier institución o entidad que lidere el cambio. El factor común que se ha encontrado, es que su propuesta parte del empoderamiento de los actores locales en el fomento, generación de emprendimientos y promoción de sus territorios.

Son varias las ciudades latinoamericanas que han transformado sus espacios considerados inseguros en oportunidades para el turismo como las Favelas en Brasil (Goulart, 2005), el cerro Santa Ana en Ecuador (Chang, 2011), las comunas en Colombia (Dávila & Daste, 2013), La Boca en Argentina (Gómez, 2010). En España son muchas las ciudades que han sufrido una transformación, que actualmente han logrado atraer las miradas del turismo a sus ciudades.

Para el caso de la ciudad de Esmeraldas que es la capital de una de las provincias con mayores recursos turísticos del Ecuador y cuya afluencia de visitantes bordea los 60.000 turistas en un día de temporada alta, según los datos proporcionados por el Ministerio de Turismo MINTUR, carece de espacios debidamente planificados donde se puedan apreciar desde un escenario el entorno paisajístico y sus atractivos.

Existe un contexto legal favorable en la Constitución del Ecuador (2008), basada en el principio del Buen Vivir (PNBV, 2014), el Código Orgánico de Ordenamiento Territorial,

Autonomía y Descentralización (COOTAD, 2012) y de varios actores que buscan que los territorios planifiquen y sean los protagonistas de sus cambios es necesario rediseñar los espacios y convertirlos en fuentes que generen oportunidades para quienes por diversas circunstancias se encuentran asentados en ese lugar.

Concretamente el problema a ser resuelto se asienta en el Barrio Santa Cruz y sus alrededores, se tiene claro que la mayor potencialidad que es la vista escénica del sector, algunas manifestaciones culturales (parteras, chigualos, religiosas, entre otras), el interés manifestado por algunos actores sociales, la apuesta de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Esmeraldas PUCESE por el Centro Cultural Santa Cruz, como factores positivos, sin embargo, hay algunas amenazas que han sido analizadas como son la inseguridad, la débil organización barrial, la falta de políticas claras de ordenamiento e implicación de las autoridades en estos procesos y la escasa infraestructura para el acceso adecuado a la propuesta de modelo turístico.

## **2. METODOLOGÍA**

La metodología utilizada partió de una revisión de las formas de transformación sitios inseguros y violentos, en algunos casos, de ciudades latinoamericanas. Para obtener información de otras experiencias de ciudades se recurrió a publicaciones científicas, a entrevistas a profundidad y observación directa como fue el caso de Medellín y la ciudad de Guayaquil. Específicamente este último modelo ha sido tomado como metodología para la gestión de la propuesta actual, que en este caso es público-privado a través de la alianza con el Municipio de Guayaquil. El modelo estudiado promueve una estrategia para el financiamiento de la obra.

Luego se realizó el diagnóstico de la situación social, económica y de recursos turísticos del Barrio Santa Cruz, para lograr este objetivo se ejecutó 200 encuestas a los moradores del barrio, la muestra fue calibrada por la investigadora al 0.05 de error. Las preguntas que iban desde la situación actual, ¿cómo actuaría para disminuir la delincuencia?, ¿cuáles son los problemas del barrio? según criterios económicos y de seguridad, ¿qué medidas hay que adoptar para desarrollar la actividad turística del barrio? El análisis de estas encuestas se realizó utilizando herramientas estadísticas.

También se cumplió con 200 encuestas al público en general, empleando una muestra aleatoria simple, con un error del 0.05, a grupos de edades de 20 a 35 años, considerándolos posibles demandantes de la oferta turística.

Finalmente se socializó y sensibilizó sobre la propuesta con los actores implicados como la Dirección de Turismo de Esmeraldas, la Dirección de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Municipio de Esmeraldas en varias instancias de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Esmeraldas. El Modelo turístico propuesto, surge de la implicación de varios actores sociales locales que aportaron con sus opiniones y recomendaciones.

### 3. RESULTADOS

#### 3.1. PROYECTOS DE TRANSFORMACIÓN URBANA

Son varios los proyectos que han apostado las ciudades para transformar sus condiciones socioeconómicas (Luque,2008), revisando estas experiencias tenemos que en Guayaquil, Ecuador, la transformación de un tugurio central extremadamente pobre y peligroso en un lugar de visita turística integrado con otros proyectos de desarrollo (Fernández, 2006). Uno de los documentos revisados, es el Análisis del uso del espacio turístico en Guayaquil (Villafuerte Holguín, 2010), que se enfoca en el modelo de desarrollo turístico, el cual sirve como herramienta del surgimiento económico para los países en desarrollo. En caso de la ciudad de Guayaquil, se ha invertido mucho en los últimos años en proyectos de regeneración urbana y ordenamiento territorial, ha volcado su mirada en el turismo, como una herramienta de inserción social y económica de la población, ya que en el última década se ha venido hablando muy seguido de la oportunidad que el turismo representa para el aporte al desarrollo de la economía en los países emergentes. Es importante destacar que Guayaquil tenía el paradigma de ser una ciudad descuidada y caótica y se ha logrado posicionar como un destino de negocios y turismo a partir de haber sido reconocida por la ONU como ciudad modelo y desarrollo de regeneración urbana para Latinoamérica.

En Río de Janeiro, Brasil, con vistas espectaculares, miradores, bailes de samba, se atrae el turismo. Las favelas reconocidas por sus altos niveles de inseguridad son ahora destinos donde han instalado placas y guías para los turistas. Los habitantes han recibido capacitación profesional para atender a los visitantes. (Goulart, 2005). En Pelourinho de Bahía, cuatro décadas después (Azevedo, 2004) es uno de los primeros núcleos centrales de ciudades latinoamericanas en ser objeto de trabajos de renovación urbana con miras a preservar sus valores culturales.

En Medellín, Colombia, después de unas décadas de aislamiento e involución, caracterizadas por altos índices de inseguridad, violencia y segregación social, ha venido experimentando en la última década un proceso de renacimiento urbanístico que se reconoce con el nombre de Urbanismo Social (Echeverri, 2010), el proceso contempla proyectos urbanos integrales donde se revalorizaron barrios como la Comuna 1, la Aurora donde se atiende con Metro cable para los habitantes y el turismo, en la Comuna 13 con el servicio de escaleras eléctricas.

Durante los últimos años Bogotá y Medellín han adoptado esta forma de planeación sustentada en el ocio y la cultura, llevando a cabo ambiciosos procesos de restructuración y planificación que incluyen la construcción de espacios públicos de calidad como parques y plazas; o la modernización y construcción de equipamientos culturales como museos y bibliotecas. La puesta en marcha de estas y otras estrategias les ha permitido alcanzar cierto reconocimiento internacional y posicionarse en redes y rankings de ciudades competitivas (Duque, 2011).

En el barrio popular Caminito en La Boca, Buenos Aires, Argentina se encuentran unas viviendas muy singulares, conocidas como "conventillos". Estas casas fueron las viviendas típicas de los inmigrantes italianos que se instalaron en el barrio y que fueron regeneradas como destino (Gómez, 2010). En otra investigación denominada Grandes Proyectos Urbanos, cambios en la centralidad urbana y conflictos de intereses. Notas sobre la experiencia Argentina (Cuenya, 2009), que tiene como objeto el análisis de las mega operaciones de renovación urbana de iniciativa pública, mediante las cuales áreas relegadas se reconfiguran como nuevas centralidades: entornos construidos, destinados a albergar infraestructuras y servicios de alto nivel dirigidos a una demanda de alto poder adquisitivo, que usualmente excede el ámbito local para incluir a empresas, usuarios e inversores nacionales e internacionales. Los grandes proyectos de este tipo expresan un nuevo paisaje físico y social de la centralidad urbana, en el contexto de la globalización. El diseño del entorno construido, en los estilos de consumo y de vida de la población. La literatura sobre globalización y reestructuración económica proporciona un poderoso marco conceptual para analizar e interpretar las principales causas que han conducido a multiplicar estos nuevos artefactos urbanos en la mayoría de las grandes metrópolis. Se sabe menos acerca de cómo se construye localmente esta "nueva geografía urbana". Las modificaciones claves que los grandes proyectos producen en la estructura de la centralidad urbana, las nuevas formas urbanas que surgen con la globalización, y en estudios propios sobre grandes proyectos impulsados en Argentina en las dos últimas décadas: Puerto Madero y Proyecto Retiro, en Buenos Aires y Puerto Norte en Rosario.

En Bolivia, la Zona franca turística para el departamento de Oruro: turismo lúdico una nueva alternativa a la crisis orureña (Cárdenas Cardozo, 2006), en la actualidad Oruro es considerado zona deprimida por su escaso desarrollo económico, este trabajo propone cambiar nuestro paradigma económico creando nuevos atractivos turísticos dentro del departamento. El turismo en Oruro, actualmente es una fuente indiscutible de desarrollo para el departamento, el principal atractivo que es el Carnaval se limita a una temporada relativamente breve; es importante resaltar la importancia de plantear atractivos potenciales como sería el turismo lúdico, y de ésta manera lograr un flujo turístico permanente. A través del turismo especializado como sería el turismo lúdico se estaría desarrollando zonas deprimidas, promoviendo la inversión, captación de divisas, creación de empleo y otros efectos indirectos.

Estos cambios surgen de tres ejes la decisión política, la aplicación de regulaciones y lo que denominan algunos autores la "cultura ciudadana".

En España, también existen proyectos de ciudad como el Plan de Revitalización para Bilbao, propuesto por dirigentes políticos y empresariales locales, preocupados por el desgaste de la infraestructura postindustrial en Bilbao y por el terrorismo, tenía el propósito de transformar la infraestructura cultural para atraer a los turistas y sentar las bases de un

complejo económico destinado a los servicios avanzados, a la información y a las industrias culturales.

En Barcelona, el protagonismo actual del modelo arranca con la construcción de la villa olímpica para recuperar la Barceloneta y la zona portuaria adyacente, y la transformación del Poble Nou como proyecto del Fórum Universal de las Culturas en 2004. (Yúdice, 2008).

La Renovación Urbana y nueva centralidad en Santa Cruz de Tenerife (García & Díaz, 2002), desde los años ochenta, los responsables políticos de un número cada vez mayor de ciudades como Santa Cruz de Tenerife, en su intento de hacer frente a la creciente competitividad urbana, estrategias de intervención caracterizadas por la búsqueda de un diseño de ciudad basado en el marketing urbano. La mayoría de las actuaciones han estado encaminadas a la producción de una imagen urbana simbólica e identificativa, en sintonía con una economía que gira en torno a los servicios y alrededor de las rentables posibilidades que abre el turismo cultural. Otros ámbitos de intervención han sido las áreas industriales degradadas, en las que se acometen proyectos de regeneración mediante su urbanización y la construcción de grandes equipamientos recreativos y culturales para el consumo de propios y extraños. Durante los años noventa los cambios experimentados en la estructura económica del área metropolitana de Tenerife repercuten de forma decisiva en su organización territorial, impulsando los procesos de renovación y transformación de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife.

## **3.2. DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN SOCIAL, ECONÓMICA Y DE RECURSOS TURÍSTICOS DEL BARRIO SANTA CRUZ**

### **3.2.1. SITUACIÓN SOCIAL**

Históricamente Esmeraldas, ha sido marginada en temas de desarrollo, su población carece de condiciones elementales. Esta marginalidad ha obligado a la población a encontrar en algunas prácticas poco reguladas como medio de sustento para sus familias.

En el caso del barrio Santa Cruz, se realizó una encuesta a 200 moradores, obteniendo algunos resultados sobre las condiciones sociales del sector. En cuanto al nivel de escolarización, el 4% de los moradores no tienen ningún tipo de estudio; el 34% han cursado la primaria, el 42% indicó que han realizado estudios en el colegio y el 20% ha cursado o se encuentra estudiando la universidad, datos que coinciden los niveles de escolaridad del cantón Esmeraldas según el Censo de Población y Vivienda del año 2010.

El aspecto que más se destaca es el acceso a la educación, muy limitado y con bajas posibilidades de acceder a una educación superior que cambie trascendentalmente el círculo de pobreza en el que se encuentran sumergidos.

Un tema de mucha importancia para considerar en temas de desarrollo turístico son las condiciones de seguridad. Al consultarles a los habitantes del barrio, ¿cómo considera la seguridad de su barrio?, el 19% coincidió que el barrio es algo inseguro, y el mayor

porcentaje 61% que el barrio es poco seguro; por comentarios adicionales a la encuesta los pobladores del sector señalan que la delincuencia en muchos casos no es del barrio sino que jóvenes de otros barrios suben a hacer sus fechorías impidiendo que se puedan desarrollar algunas actividades de carácter económico.

Se observa que las condiciones de marginalidad están marcadas por la falta de oportunidades para desarrollar su economía en otros aspectos.

Para los habitantes los principales problemas en su sector es la pobre dotación de equipamiento, que dificulta la acción social de sus habitantes. También se observó algunos problemas de estrés o de violencia intrafamiliar, se presentan también, por el espacio de la vivienda es insuficiente para el número de ocupantes

Referente al grado de organización barrial se evidencia la existencia de una directiva que lidera algunos procesos en la comunidad de carácter social y religioso, sin embargo para la ejecución de proyectos productivos aún no se encuentra fortalecida.

Finalmente, el postulado básico del desarrollo a escala humana es que el desarrollo se refiere a las *personas y no a los objetos*. En este sentido son los procesos de desarrollo- endógeno- los que generan, a través de las propias comunidades, los satisfactores sinérgicos que finalmente contribuyen a consolidar dichos procesos. (Puig, 2014)

### 3.2.2. SITUACIÓN ECONÓMICA

En el nivel nacional, pese a los enormes esfuerzos realizados desde la esfera gubernamental no se ha logrado superar las inequidades socioeconómicas – territoriales. Existe aún una exacerbada concentración de la riqueza en pocas manos, bajos niveles de acceso de la población a los servicios básicos, el ejercicio no planificado de actividades económicas, la sobreexplotación de los recursos naturales en desmedro de la biodiversidad y el ambiente, entre otros.

El Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Esmeraldas (Municipio de Esmeraldas, 2010) presenta las dificultades que configuran las principales causas de la problemática socioeconómica que se expresan en un desarrollo desigual y caótico del territorio, a estos factores hay que sumar una elevada fragilidad institucional

Pobreza y exclusión: en Ecuador persiste graves problemas de pobreza intergeneracional y exclusión persistente, que afecta mayoritariamente a la población indígena y afro ecuatoriana y, aquella ubicada en las áreas rurales. Esta condición de pobreza se refleja en los bajos niveles de accesibilidad a servicios públicos, educación y salud.

Disparidades regionales: se evidencia el peso de factores sociales, económicos, políticos, geográficos, histórico, identitarios y funcionales que han dado origen a la profundización de inequidades en el territorio. El apareamiento de territorios ganadores y perdedores. Persiste una bipolaridad entre Quito y Guayaquil, ciudades en las cuales existe una enorme concentración de recursos.

La economía del cantón Esmeraldas, se basa en la producción agropecuaria de palma africana, banano y madera, la ganadería, así como los servicios, comercio y la pesca artesanal. Cuenta con un área rural con suelos con gran potencial para lograr diversificar la producción agropecuaria. El turismo, como sistema productivo, mantiene a la fecha una

tasa de crecimiento promedio anual de alrededor del 4%. La percepción de las empresas turísticas y de los turistas se considera especialmente importante, ya que da luz sobre la imagen que actualmente tiene el destino y permite identificar aspectos que necesitan renovarse o mejorarse. A esta situación se suman las tendencias turísticas mundiales, pues en los últimos años se ha experimentado un crecimiento notable en la comercialización de programas turísticos conocidos como "All-Inclusive" o "Todo Incluido", los mismos que permiten a los turistas pagar un precio fijo y único por sus vacaciones, no debiendo gastar dinero extra durante el viaje. Esta tendencia implica que la estrategia de mercado llamada "alianzas estratégicas" deba, obligadamente, cumplirse entre los diferentes operadores y prestadores de servicios turísticos, para lo cual es necesario que uno de ellos tengan un producto turístico adecuadamente elaborado. Conceptualmente, producto turístico es un plan o programa de desplazamiento de ida y vuelta cualquiera que sea la distancia, el tiempo y el motivo, con parámetros de identidad o equivalencia y de descripción de la realidad del programa o plan.

Consecuentemente de lo anterior y desde el punto de vista comercial, producto turístico designa cualquier bien o servicio, o la combinación de ambos, que poseen un conjunto de atributos físicos y psicológicos que el consumidor turístico considera que tiene una oferta para satisfacer sus deseos o necesidades de viaje

La provincia de Esmeraldas tiene características muy particulares sociales y productivas que la identifican como forestal, pesquera, agrícola, ganadera y turística.

El segmento turístico de sol y playa es el más desarrollado sobre todo en las playas ubicadas en el Cantón Atacames, el turismo de naturaleza tiene un desarrollo incipiente en la zona norte de la provincia.

Las condiciones generales del cantón Esmeraldas son bastante buenas, cuenta con importantes y singulares atractivos turísticos: playas, espacios naturales, museos, gastronomía, artesanías, siendo la oferta turística que pone claramente de manifiesto la gran potencialidad turística del Cantón para desarrollar el turismo.

El flujo turístico a esta zona es muy importante La mayor parte de visitantes son originarios de la sierra norte y centro del país y extranjeros. Existe una importante infraestructura turística, compuesta de alojamiento, restaurantes, bares, fuentes de sodas de primera, segunda y tercera categoría.

La accesibilidad es buena, con ejes viales en excelente estado; por vía aérea se puede llegar con vuelos diarios tanto desde Quito, Guayaquil y Cali. El aeropuerto internacional recientemente inaugurado se ubica a 10 minutos de la ciudad.

En relación a la provincia, el Cantón Esmeraldas se ubica en una de las áreas de mayor dinamismo turístico del país, área liderada turísticamente por el Cantón Atacames con su producto estrella de sol y playa, el cual ha logrado consolidarse como un destino del turismo receptivo, nacional, local. Además, la provincia consolida su vocación turística por su cultura y naturaleza.

Se observa en el Cantón la presencia de recursos y atractivos turísticos naturales y manifestaciones que se relacionan con la cultura local los mismos que son complementados por la oferta de servicios turísticos y actividades como la artesanía y la gastronomía existentes en el Cantón.

Los resultados de la jerarquización del Cantón Esmeraldas presentan que en la categoría manifestaciones culturales se ubican en la jerarquía 2 la mayoría de atractivos identificados (19) para el Cantón Esmeraldas. En la misma categoría (manifestaciones culturales) se ubica 1 atractivos en la jerarquía 1. En cuanto a los atractivos relacionados con la categoría

Sitios Naturales se ubican la mayoría en las jerarquía 2 contando con 5 atractivos identificados se ubica 1 atractivo en la jerarquía 1 en el Cantón Esmeraldas.

Esmeraldas, hermosa tierra, acogedora, hospitalaria, alegre, cuna de músicos, cantores, poetas y deportistas ofrece a sus visitantes la playa de las Palmas con facilidades para personas con Discapacidad y Adultos Mayores, los Museos: Carlos Mercado, el Regional de Arqueología y el de Historia Natural y de Ecología Don Bosco; el Santuario Virgen Nuestra Señora de Loreto, el Monumento a los Marimberos, el Parque 20 de Marzo, la Plaza Cívica Nelson Estupiñán Bass, el Centro Artesanal Municipal, el Parque Infantil, la Gran Manzana, la Catedral Cristo Rey, el Mirador de Santa Cruz, Mirador del Panecillo, el Puerto Pesquero Artesanal y el Festival Internacional de Música y Danza Afro.

El interior del cantón ofrece diferentes lugares con posibilidades para disfrutar del contacto con la naturaleza: Achilube, Camarones, Tacusa, Banderas playas en estado natural ubicadas en la vía que conduce al norte de la provincia, con una población amable y hospitalaria; Tachina con su malecón en la orilla del río Esmeraldas, el Jardín Tropical de Mutila, las Cascadas del Tigre y Sachacury, las lagunas de Timbre y Esmeraldas y los balnearios de Agua Dulce de Vuelta Larga, Tabiazo, Carlos Concha y San Mateo.

El alma de Esmeraldas, se manifiesta singularmente en sus fiestas a lo largo de todo el año; se inicia con los carnavales donde el jolgorio y el Festival Internacional de Música y Danza Afro expresan culturalmente las raíces ancestrales vivas del pueblo negro. Continúa la Semana Santa con su procesión tradicional; Junio con las fiestas de San Pedro y San Pablo en el barrio el Panecillo; las fiestas de Agosto, con la ciudad en sus días más alegres e intensos, Esmeraldas es una fiesta, multitud de actividades, ferias, bailes populares, desfiles, eventos deportivos y culturales son los más atrayentes que tienen lugar; Octubre mes de la Cultura Afro; Noviembre mes de la provincialización con diversas actividades y Diciembre el Festival de Internacional de Cine y Video Afro.

Resulta evidente la mejor calidad de las manifestaciones culturales, las cuales en su mayoría se encuentran en la jerarquía 2, con respecto a los sitios naturales que en su mayoría se ubican en jerarquía 2. Esta situación debería orientar de manera precisa los programas de conservación de atractivos turísticos que implemente en el futuro inmediato el Gobierno Municipal del Cantón Esmeraldas.

Además, se observa que la difusión de los atractivos es otra de las actividades de importancia a ser realizadas en el Cantón Esmeraldas. Es importante el trabajo relacionado a la elaboración de actividades turísticas y/o recreativas, las cuales generen una plataforma para potenciar operaciones turísticas con base local que permita mejorar las condiciones de los recursos atractivos y mejorar las jerarquías en las cuales están clasificados actualmente.

El Cantón, cuenta con un total de 42 establecimientos de alojamiento. En cuanto a la tipología de las plazas turísticas que posee Esmeraldas, los establecimientos hoteleros, representan el 28% de las plazas turísticas.

Con respecto a los Hoteles, Esmeraldas cuenta con 11 hostales, con un total de 316 plazas; con 9 hostales residencias con un total de 236 plazas, 8 hoteles con un total de 491 plazas, 1 hotel residencia con un total de 42 plazas; 3 moteles con un total de 46 plazas, 6 pensiones con un total 119 plazas, 3 hosterías con un total de 215 plazas y 1 cabaña con un total de 30 plazas.

De acuerdo al catastro de establecimiento turístico existen 782 habitaciones disponibles con una capacidad para recibir 1495 personas

En relación con la oferta de comidas y bebidas que corresponde al (64%) de plazas turísticas el Cantón Esmeraldas, registra un total de 95 establecimientos agrupan a 6 bares (6%), 3 cafeterías (3%), 16 fuentes de soda (18%) y 70 restaurantes (73%).

Para el servicio de alimentos y bebidas se han considerados a los restaurantes que forman parte de hoteles y las demás categorías que están consideradas como establecimientos de comidas y bebidas; existiendo en el cantón disponible 1461 mesas y 5844 plazas.

La oferta de recreación, diversión y esparcimiento, se concentra en salas de recepciones y banquetes y discotecas.

En el cantón existen 2 Agencias de Viajes con la modalidad de operadoras de turismo que ofertan sitios de interés turísticos de la provincia así como la venta de paquetes turísticos y boletos aéreos.

En lo relacionado a las plazas de trabajo, el sector turístico en la cadena de valor de la planta turística formal existen 593 puestos de trabajo distribuidos 200 en alojamiento; 329 en comidas y bebidas, 60 en recreación, diversión y esparcimiento y 4 en agencias de viaje. Cabe indicar que existen oportunidades laborales en actividades conexas que integran la cadena del valor del turismo y en el trabajo informal (INEC, 2010)

La ciudad de Esmeraldas al ser la cabecera cantonal y capital provincial es la sede de diversas actividades entre las que se destacan: el comercio, administración pública, bancaria por lo existe una ocupación hotelera con un promedio anual de estadía en la ciudad de Esmeraldas en la semana de 4.53 noches. La ocupación durante la semana se debe a afluencia de personas que visitan la ciudad por actividades comerciales, funcionarios públicos de instituciones nacionales, etc.

Los principales feriados considerados como temporada alta para recibir flujo de turistas y excursionistas son: carnaval, semana santa, el período julio – septiembre que son las vacaciones de la sierra, noviembre y fin de año. Cabe indicar que durante las vacaciones de la sierra, la ciudad de esmeraldas es muy visitada por excursionistas que la incluyen en su itinerario.

El flujo turístico que visita el Cantón Esmeraldas proviene de la región interandina del Ecuador identificándose principalmente visitantes provenientes de Quito, Ambato, Ibarra, Tulcán, Riobamba, Santo Domingo y de otras ciudades de sierra. Esmeraldas está siendo visitada en menor proporción por turistas provenientes de la amazonía del Puyo y Tena y de la costa desde la ciudad de Guayaquil y de diferentes sectores de la provincia de Manabí.

Aterrizando en las condiciones económicas del barrio Santa Cruz, la situación laboral, la mayor población es trabajo por cuenta propia, ellos son pequeños comerciantes. De la población encuestada en el barrio Santa Cruz, se pudo obtener que el 14% realizan alguna actividad económica por temporadas; el 20% no realiza ninguna actividad económica; el 26% trabajan como empleados, sea en empresas públicas o privadas y el mayor porcentaje, 40% que se refiere a las personas que trabajan por cuenta propia.

Los sectores económicos de su actividad se encuentran distribuidos en un menor porcentaje, el 1% son agricultores, el 7% que se dedica a actividades de servicio, el 11% estudiantes que han sido encuestados, el 12% que se dedican a la producción, el 16% no lo definen, es decir que son empleados públicos y privados; el 19% amas de casa y el mayor porcentaje 35% se dedican a actividades comerciales.

### **3.2.3. RECURSOS TURÍSTICOS DEL BARRIO SANTA CRUZ**

El atractivo principal del sector es la vista escénica desde donde se puede observar la ciudad de Esmeraldas, la unión del río con el mar denominado el Estuario del Río Esmeraldas donde el Ministerio del Ambiente de Ecuador lo ha declarado Refugio de Vida Silvestre, con una gran extensión de reserva de manglar y zona de amortiguamiento que circunda el sector norte de la ciudad, así como el puerto comercial y pesquero.

Se rescatan algunas manifestaciones culturales ya que entre su población se encuentran parteras, mujeres que cantan chigualos y arrullos, un conjunto de cantos y bailes tradicionales de la población afrodescendiente, una de las etnias más importantes en la ciudad, estas se muestran en festividades religiosas.

También se evidencia una gran riqueza gastronómica que recupera la cocina ancestral esmeraldeña como el tapao, el encocao, entre otros.

En la parte central del cerro está ubicado el Centro Cultural Santa Cruz administrado por la PUCESE y que es el laboratorio de sus estudiantes de Hotelería y Turismo, aun poco explotado.

### **3.3. INVESTIGACIÓN DEL MERCADO TURISTICO LOCAL**

Para analizar la intención de visita del mercado local, se realizó una encuesta a 200 habitantes del cantón Esmeraldas, la muestra incluyo turistas, dueños de hoteles, restaurantes, taxistas. Se analizaron los registros de los establecimientos de alojamiento en la ciudad de Esmeraldas los mismos que establecen que la demanda potencial para el caso del Cantón Esmeraldas.

Para actividades de ocio y turismo interno en su tiempo libre o los fines de semana muestran preferencias de menor a mayor, el 4.52% que prefieren recorrer el Mirador el Panecillo, el 11.31% a los atractivos turísticos y gastronómicos del norte de la provincia, el 11.81% al Rio Tabiazo, el 21.11% a los atractivos turísticos y gastronómicos del sur de la provincia, el 21.86% prefieren visitar el Centro Comercial Multiplaza por las facilidades y la seguridad que este presta.

El tipo de actividades a las que asisten en este tiempo de menor a mayor tendencia, el 7.18% gustan asistir a eventos religiosos, el 12.98% tomar fotografías, el 14.09% asistir a manifestaciones culturales, el 19.34% degustar diferentes tipos de gastronomía, y el más alto porcentaje dice que asisten a eventos artísticos; lo cual indica que para poder llamar la atención de la comunidad para que visiten el barrio será necesario potenciar la presentación de eventos artísticos.

Conocer a través de las opiniones de los encuestados la frecuencia de personas que van a visitar el proyecto, en el menor porcentaje 4% tenemos que visitará al proyecto con los compañeros del trabajo, el 14% visitarían con la pareja, el 31% con los amigos y el mayor rango 51% nos dice que visitaría el proyecto con la familia.

Para medir la intención de compra de algunos artículos complementarios se consultó ¿qué prefieren comprar?, en menor porcentaje 6.94% las pinturas de algún lugar específico que ellos visitan, el 43.06% recuerdos y en mayor porcentaje 50.00% las artesanías propias del lugar y elaboradas con materiales de la zona.

El consumo proyectado se midió en términos del posible gasto generado cuando visita un atractivo turístico, el 28% gasta menos de 10 dólares, el 33% gasta de 10 a 20 dólares y el más alto porcentaje que es el 39% gasta de 20 a 30 dólares, cabe aclarar que el monto de consumo dependerá del destino visitado y que las actividades que se realicen, estos valores se los ha considerado como una media de gasto.

Hoy sabemos que existe un consumidor turístico nuevo. Un turista muy informado, al que la tecnología le permite decidir su elección. Un turista que busca una experiencia de identidad, que pretende llegar a conocer la realidad de un lugar, su gente real, sus costumbres reales y no las que surgen de los paquetes turísticos. Un turista que está interesado en que el dinero que paga por su viaje llegue a la gente. Un turista que busca experiencias de solidaridad. Este, finalmente, es el turista que está interesado en llegar al barrio y que puede promover el desarrollo local.

### **3.4. MODELO TURÍSTICO PROPUESTO**

De la socialización con actores públicos y privados del cantón, así como con autoridades regionales y nacionales se deriva una propuesta de un modelo para la realización del proyecto. Es necesario destacar que la propuesta tiene sus bases en la metodología de desarrollo del sector la Peñas en Guayaquil, Ecuador.

Para su ejecución y funcionamiento es necesario que la comunidad que ha mostrado el interés de que se desarrolle el proyecto como una opción de desarrollo económico para su sector, se empodere y lidere el cambio requerido, pues contempla acciones de infraestructura, pero sobre todo acciones de la comunidad que deben ser fortalecidas en temas de organización, emprendimiento y seguridad.

Para el caso de estudio es fundamental la alianza público-privada. El rol del sector público de la mano del Municipio de Esmeraldas, quien tiene la competencia de la regulación turística, dotación de infraestructura básica y el ordenamiento territorial, el Gobierno Provincial quien tiene a su cargo la promoción del territorio (COOTAD, 2012) y el MINTUR quien tiene la rectoría a nivel nacional en el tema turístico. Para los temas de seguridad se ha trabajado un convenio con el Centro Integrado de Seguridad ECU-911

El sector privado compuesto por la comunidad, que tiene una directiva designada pero que aún tiene el reto de regularizar su organización como establece la Ley de Economía Popular y Solidaria que norma las organizaciones sociales.

La academia representada por la PUCESE comprometida con la vinculación con la comunidad a través del apoyo y seguimiento de las actividades productivas como aliado estratégico.

Una vez puesto en ejecución el modelo de gestión será a través de un órgano directivo de la organización social, que supervisará las labores de un administrador designado, quien tendrá a su cargo tres actividades fundamentales, el desarrollo de actividades turísticas, complementadas con actividades culturales y oferta gastronómica.

Para el financiamiento de la obra se propone que la obra pública y la dotación de infraestructura básica sea de cuenta del municipio y el desarrollo de la oferta de alimentación, venta de artesanías, exhibiciones culturales y recreación a través de la

gestión de la organización, donde la mayor generación de ingresos se dará por el alquiler de espacios para el desarrollo de las actividades.

Lo que se pretende es proponer formas de dar sostenibilidad al proyecto y que se quede en manos de la comunidad como una manera alternativa de generación de ingresos para la comunidad.

La intervención de la academia se resume en el apoyo al sector, el acompañamiento y dotación de capacidades para la buena administración del proyecto.

#### 4. DISCUSIÓN

En el barrio Santa Cruz de la Ciudad de Esmeraldas, que fue el objeto de estudio, se encontró que los vecinos del sector demandan una mejora del barrio, que se convierta en un lugar turístico cumpliendo con los estándares de calidad requeridos por el turista local, nacional e internacional que visite Esmeraldas, que garantice una fuente de trabajo para ellos y sus familiares. Proponen fortalecer la organización y brindar los servicios turísticos que sean requeridos por el mercado, siempre que cuenten con algún apoyo institucional.

Para efectos de la discusión se ha tomado de referencia otra investigación titulada: *Malecón 2000, El Inicio de la Regeneración Urbana en Guayaquil: Un enfoque Proyectual* (Navas Perrone, 2012), en donde muestra que la construcción de proyecto se da en un contexto de cambios a nivel de crecimiento urbano, cuando la zona central sufre un proceso de abandono de la actividad comercial e inversión privada y empieza a ser asociada como un espacio degenerado y foco de inseguridad ciudadana, que debía ser urgentemente intervenido por la municipalidad, para generar la ciudad hacia un futuro comprometido con el cambio.

Con estos antecedentes, se puede decir que en el Barrio Santa Cruz para que haya un cambio se necesita que los entes reguladores como el Municipio a las demás autoridades competentes aporten al proyecto, porque no solo es beneficio del barrio, sino de la Ciudad y de la Provincia, para que Esmeraldas, no solo sea conocida como un destino de sol y playa sino un destino que brinda al turista distintas formas de recreación que va desde un turismo cultural, un turismo comunitario, un turismo de sol y playa, un turismo de aventura, un turismo de diversión, hasta un turismo ecológico en el mar.

En el Plan de Regeneración Urbana de la Ciudad de Guayaquil, La Muy Ilustre Municipalidad de Guayaquil viene desarrollando a través de la Fundación Siglo XXI, Fundación Municipal para la Regeneración Urbana, un vasto plan de recuperación del sector más importante del centro de la ciudad. La Fundación Siglo XXI cuenta con el apoyo de la Fundación Malecón 2000 quien se encarga de la Gerencia del Proyecto, colabora con la Directora de Avalúos y Registros en el desarrollo de los proyectos urbanos y la asesora en diversos aspectos del Plan de Regeneración Urbana. El órgano máximo de decisiones del Plan de Regeneración Urbana es el Comité de Regeneración Urbana que preside el Alcalde, y sesiona semanalmente. (Guayaquil, 2013).

De la experiencia narrada, para hacer realidad un proyecto se necesitan de órganos que financien la obra, entre ellos el gobierno local, específicamente el Municipio de

Esmeraldas, y de todo un marco institucional que conjunto con las otras entidades puedan invertir en la obra, así como la participación activa de los actores sociales involucrados.

## **5. CONCLUSIONES**

A partir de lo revisado anteriormente, se concluye que:

Existen muchas evidencias de desarrollo económico en ciudades latinoamericanas que han focalizado políticas de intervención en barrios urbano marginales para convertirlos en destinos turísticos, desarrollando lo local y generando en los habitantes capacidades para auto sostenerlos.

La situación social de la población requiere de atención aún existe un 4% de la población sin ningún tipo de estudio, más de la mitad de la población ha concluido los estudios secundarios, teniendo niveles bajos de acceso a la educación superior. En cuanto a la seguridad se remarca las condiciones de delincuencia que se observan en la zona de estudio.

En cuanto a lo económico, se describen las condiciones del entorno y sobre el barrio las características principales son los niveles de desempleo en el sector superan la media de la provincia y el país, existiendo un 40% de la población que trabajan por cuenta propia, así como niveles de marginalidad y exclusión.

Los recursos turísticos del barrio son importantes por el mejor mirador escénico natural de la ciudad, donde se observa la vegetación que circunda junto con el Rio Esmeraldas y el Océano Pacífico. Se mantienen tradiciones ancestrales de los pueblos afrodescendientes.

Los involucrados durante el proceso de socialización y sensibilización coinciden en establecer acuerdos público privados para el desarrollo del proyecto.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Esmeraldas – PUCESE, al Centro de Investigación y Desarrollo, al Municipio de Esmeraldas principalmente al Departamento de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Municipio de Esmeraldas, a la Dirección Provincial de Turismo de Esmeraldas, al Instituto Nacional de Estadísticas y Censos – INEC, al Aeropuerto General de Esmeraldas “General Enrique Rivadeneira” y al Barrio Santa Cruz de la Ciudad de Esmeraldas.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Azevedo, P. O. (2004). *El Pelourinho de Bahia - Cuatro decadas después*. Ecuador: Revista de Ciencias Sociales FLACSO- Ecuador .

Cárdenas Cardozo, W. O. (14 de Marzo de 2006). *Banco de Tesis*. Recuperado el 01 de Febrero de 2013, de Zona Fracçınca Turística para el departamento de Oruro: Turismo lúdico una nueva alternativa a la crisis Orureña: <http://tesis.dpiculo.edu.bo/facultad-de-derecho->

ciencias-politicas-y-sociales/carrera-de-derecho/727-zona-franca-turistica-para-el-departamento-de-oruro-turismo-ludico-una-nueva-alternativa-a-la-crisis-orurena.html

Chang Gómez, J., Barahona Izurieta, S. D., González Vaccaro, V. D., & Pereira Merchán, W. C. (s.f.). *dspace.espol.edu.ec*. Recuperado el 06 de Febrero de 2013, de Escuela Superior Politécnica del Litoral - Facultad de Ingeniería Marítima y Ciencias del Mar : <http://www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/123456789/16895/1/EVALUACI%C3%93N%20DEL%20USO%20TUR%C3%8DSTICO%20Y%20RECREATIVO.pdf>

COOTAD. (2012). *Código Orgánico de Ordenamiento Territorial, Autonomía y Descentralización*. Quito: RO.

Cuenya, B. (11-14 de Junio de 2009). *lasa.international.pitt.edu*. Recuperado el 08 de Febrero de 2013, de Grandes Proyectos urbanos, cambios en la centralidad urbana y conflictos de intereses. Notas sobre la experiencia argentina.: <https://lasa.international.pitt.edu/members/congress-papers/lasa2009/files/CuenyaBeatriz.pdf>

Dávila, J., & Daste, D. (2013). Pobreza, participación y Metrocable, Estudio del caso de Medellín. *Boletín CF+S*, 121-131.

Duque, I. (2011). *La cultura en el planeamiento urbano de Bogotá y Medellín*. Recuperado el 25 de 10 de 2014

Echeverri, A. (2010). Informalidad y Urbanismo Social en Medellín. *Sostenible*, 13-24.

Fernández Mora, N. (2006). *Migrantes Kichwas y Regeneración Urbana en Guayaquil*. Recuperado el 04 de Febrero de 2013, de Informe Final del concurso: Migraciones y modelos de desarrollo de América Latina y el Caribe. Programa Regional de Becas CLACSO.

García, L. M., & Díaz, C. (2002). *Renovación Urbana y nueva centralidad en Santa Cruz de Tenerife*. España: Universidad de Almería.

Gioria, B. (2003). Refuncionalización de terrenos del puerto y ferrocarril en la ciudad de Santa Fe. *Biblio 3W, Revista Bibliográfica de GEografía y Ciencias sociales*.

Gómez, M. S. (2010). *El proceso de Renovación urbana en el barrio la Boca: el Turismo y la percepción de posibles afectados. Investigación: Las Políticas de Fomento al Turismo en el proceso de Renovación Urbana: el caso de la Boca*. Buenos Aires.

Goulart, R. (2005). La rehabilitación y la renovación urbana en la ciudad de Río de Janeiro y sus perspectivas. *Scripta Nova, Revista electrónica de Geografía y Ciencias*.

Guayaquil, C. d. (5 de abril de 2013). Plan de Regeneración Urbana de la Ciudad de Guayaquil. Guayaquil, Guayas, Ecuador.

- Hernández, F. (2014). Abordaje teórico de la renovación urbana como proceso de transformación en la estructura urbana. Aplicación en el casco histórico de la ciudad de Mendoza , Argentina. *Cardinalis*.
- INEC. (2010). *Censo de Población y Vivienda*. Quito: INEC.
- INEC. (2010). *Censo Económico*. Quito: INEC.
- Josefina , D. M., & Parreño, J. M. (2005). *Los sistemas de información corporativos y su utilización para el microanálisis sociodemográfico, una propuesta metodológica*. Universidad de la Rioja.
- Luque Azcon, E. J. (2008). Globalización y ciudad: La reinención de espacios urbanos en América Latina. *Anuario de Estudios Americanos, Universidad de Sevilla, 20*.
- Municipio de Esmeraldas. (2010). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial*. Esmeraldas: GADME.
- Navas Perrone, G. (junio de 2012). LFLACSO-Navas.pdf(PROTEGIDO) - Adobe Reader. Quito , Pichincha, Ecuador. Recuperado el 08 de abril de 2013, de Malecón 2000 El inicio de la Regeneración Urbana en Guayaquil: Un enfoque proyectual.
- Picornell Cladera, M. (2000). *Cambio formal y funcional en los espacios de destino turístico del municipio de Palma*. España: ULPGC.
- PNBV. (2014). *Plan Nacional del Buen Vivir*. Quito: SENPLADES.
- Puig, A. (2014). *REPORTUR*. Recuperado el 20 de 10 de 2014, de Los circuitos barriales de la zona sudoeste de la ciudad de rosario como herramienta para fortalecer vínculos comunitarios y promover el desarrollo a escala humana:  
<http://repo.turismo.gov.ar/handle/123456789/3807>
- Quintana, L. (2010). Búsqueda de pautas y criterios de intervención óptimos para la revitalización urbanística. El casco viejo de Panamá. *Scripta Nova:Revista de Geografía y Ciencias Sociales, No 46*.
- Sanchez López, M. (2000). La rehabilitación de los centros históricos en México: un estado de la cuestión. *Biblio 3W, Revista bibliográfica de Geografía y ciencias sociales, No 215*.
- Tamarit, L. (2001). El regreso a la ciudad construida. La recuperación de al ciudad. . *La ciudad construida. Urbanismo en América Latina, 25-28*.
- Villafuerte Holguín, I. S. (2010). *dspace.unia.es*. Recuperado el 04 de Febrero de 2013, de Universidad Internacional de Andalucía:  
[http://dspace.unia.es/bitstream/10334/1757/1/0258\\_Villafuerte.pdf](http://dspace.unia.es/bitstream/10334/1757/1/0258_Villafuerte.pdf)

Yúdice, G. (2008). Modelos de desarrollo cultural urbano: ¿gentrificación o urbanismo social? *Alteridades*, 18(36), Recuperado: 7 de noviembre de 2014, [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-70172008000200005&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-70172008000200005&lng=es&tlng=es) , 47-61.