

Anthony Hopkins es Freddy Heineken

Hoy se estrena en Estados Unidos la tan esperada película protagonizada por el célebre Anthony Hopkins, quien interpretará al magnate de la industria cervecera, Alfred Heineken, en el secuestro que tanta repercusión provocó en la década de los ochenta.

Kidnapping Mr. Heineken (El secuestro de Heineken) aún no tiene fecha de estreno en España, pero confiamos en que será antes del 2016. La película de origen belga está dirigida por **Daniel Alfredson**, director de la segunda y tercera entrega de *Millenium*, y cuenta con un reparto de actores internacionales como Jim Sturgess, Sam Worthington y Ryan Kwanten, que serán los secuestradores; además de Jemima West, Yolenthe Cabau, Patrick Kearns, David Dencik, Eric Godon, Chelsea Bruland, Gus Rhodes y Rob Fuller.

La película supone una nueva adaptación del afamado secuestro, ya que la historia ya había sido llevada al cine en 2011, a manos del director Maarten Treurniet. El film, de origen holandés, fue protagonizado por Rutger Hauer, quien encarnó al empresario que ahora tendrá el rostro de un memorable *canibal*, Anthony Hopkins.

El secuestro más famoso del siglo XX

El 9 de noviembre de 1983, «Freddy» Heineken y su chófer fueron secuestrados por una banda familiar que llevaba planeando la ejecución durante dos años. Tanto es así, que realizaron un primer intento de secuestro en la propia casa de Heineken.

La cifra que se exigía por la liberación del empresario rondaron los 18 millones de dólares, que suponía una cantidad escandalosa en aquella época y, aun así, se calcula que pudo haber sido mayor, pues nunca se desveló la cantidad exacta. El acontecimiento se convertiría en «el secuestro más famoso del siglo XX».

Heineken se encontraba, junto a otros dos retenidos, en el interior de una fábrica de madera abandonada, a las afueras de Amsterdam. Allí permaneció durante tres semanas, hasta

que se procedió al rescate. Lo más curioso es que la policía logró dar con su paradero gracias a una sintonía de la BBC que vecinos de los alrededores habían escuchado a todo volumen y que, se sabía, era la emisora favorita del magnate. Cuando el equipo policial irrumpió en el lugar, los rehenes estaban cada uno en una celda distinta, encadenados a la pared y en pijama. Aun así, pese a las pésimas condiciones y la estrechez de los habitáculos, las tres víctimas gozaban de un estado físico saludable y poseían transmisores portátiles y un juego de baraja con los que se entretuvieron durante la retención.

En el rescate, la policía detuvo a nada menos que 24 personas de la banda que había llevado a cabo el secuestro, todos holandeses. Aun así, otras cuatro lograron huir, hasta que finalmente fueron capturadas en Holanda poco después. La banda familiar era conocida desde hacía años por delitos menores y no habían obrado por razones políticas. Los detalles del secuestro y su posterior rescate puede consultarse en esta noticia de *El País*, publicada el 1 de diciembre de 1983.

Alfred Heineken falleció de una neumonía el 1 de enero de 2002, dejando su valioso legado en manos de su heredera, Charlene Heineken, que abandonó su tenaz condición de ama de casa para declararse como «el pasado, presente y futuro de Heineken». Pronto conoceremos cuál es su veredicto sobre la nueva adaptación de la famosa tragedia que vivió su padre.

Considerando las grandes expectativas que está atrayendo, a lo que se suman las críticas favorables de la producción, todo apunta a que el film será un gran acontecimiento para la industria cinematográfica. Hopkins lo celebrará, desde luego, con unas cervecitas.

6 marzo, 2015

iMovilizate

<http://www.imovilizate.com/cine-y-series/cine/anthony-hopkins-es-heineken/>