

Hemingway y Fuentes, la tenaz película de Andy García

Hace varios años que Andy García intenta llevar a cabo su película, *Hemingway & Fuentes*. Sin embargo, un cúmulo de circunstancias hasta ahora había impedido que el cineasta dirigiese su interesante proyecto: «Estoy luchando por esta película para lograrla».

El actor cubano lleva a sus espaldas una carrera de 45 años, con decenas de películas, éxitos de taquilla y trabajos valorados muy positivamente, lo que le trajo una nominación al Oscar por *El Padrino III*. Asimismo, García hizo su debut como director con *La ciudad perdida*, donde dio órdenes nada menos que a Dustin Hoffman, Bill Murray y la española Inés Sastre. Ahora, el actor pretende superar sus objetivos dirigiendo un largometraje mucho más ambicioso.

La historia recuerda a la inolvidable novela de Antonio Skármeta, *El cartero y Pablo Neruda*, que luego tuvo una adaptación cinematográfica homónima y en la que se plantea una cuestión similar respecto a la intensa relación de amistad entre poeta y cartero; aunque ficticia, históricamente.

Hemingway & Fuentes narra la amistad que hubo entre el escritor y el pescador **Gregorio Fuentes**, un español que emigró a Cuba con pocos años de edad. La relación entre el estadounidense y el cubano fue afianzándose durante el tiempo que Fuentes capitaneó *Pilar*, el famoso barco de Hemingway con el que solía partir de las costas de Cuba.

Tanto es así, que la célebre novela *El viejo y el mar*, que Hemingway publicó en 1952, podría decirnos algo sobre esta curiosa historia. La obra está protagonizada por Santiago, un veterano pescador de 82 años que se siente cansado de la vida; y, casualmente, es acompañado por su joven ayudante, fiel y dispuesto a aprender de la sabiduría del anciano.

El libro fue la última publicación de Hemingway en vida y, posiblemente, el trabajo más relevante de su bibliografía. Tan solo un año más tarde, el escritor recibiría el *Premio Nobel de Literatura* y el *Pulitzer* por toda su carrera.

Hemingway iba a ser interpretado por Anthony Hopkins

Evidentemente, Andy García dará vida a Gregorio Fuentes, dada la naturaleza geográfica de ambos sujetos. No obstante, la controversia ha surgido con el papel de Hemingway, puesto que en 2013 se confirmó al aclamado Anthony Hopkins para encarnarlo en la gran pantalla, pero desistió debido a una apretada agenda tras las cámaras. Todo apunta a que finalmente será el actor **Jon Voight** (padre de Angelina Jolie) el memorable Ernest Hemingway. Además, la película contará con la participación de **Annette Bening**, que interpretará a Mary Walsh, la tercera esposa de Ernest.

Pero, atención, el proyecto está cargado de sorpresas y grandes intervenciones. En primer lugar, el guion lo ha escrito **Hilary Hemingway**, la nieta del escritor, junto a Andy García. Asimismo, han restaurado para la película **un viejo barco de vapor de 1930**, que es una réplica de *Pilar*, según la investigación de John Lubbehusen, el constructor de barcos que contrató García: «*Se trata de un precioso barco construido a mano para el trabajo. Será un personaje más de la película*».

Parece ser que Andy García podrá dirigir la película con la que pretende homenajear a sus antepasados caribeños. Es un hecho, y será financiada por *CineSon*, su propia productora, y *Sunrider Productions*, de Edward Walson. El rodaje tiene previsto su inicio este verano en la República Dominicana.

Los acontecimientos históricos siempre constituyen un buen material para el cine... ¿será el cine, en este caso, motivo para un hecho histórico? Sin duda, es un buen momento para rodar una película sobre la amistad entre un cubano y un estadounidense. Lástima que uno de ellos será siempre el *maldito*.

3 marzo, 2015

iMovilizate

<http://www.imovilizate.com/cine-y-series/cine/hemingway-y-fuentes-pelicula-de-andy-garcia/>