

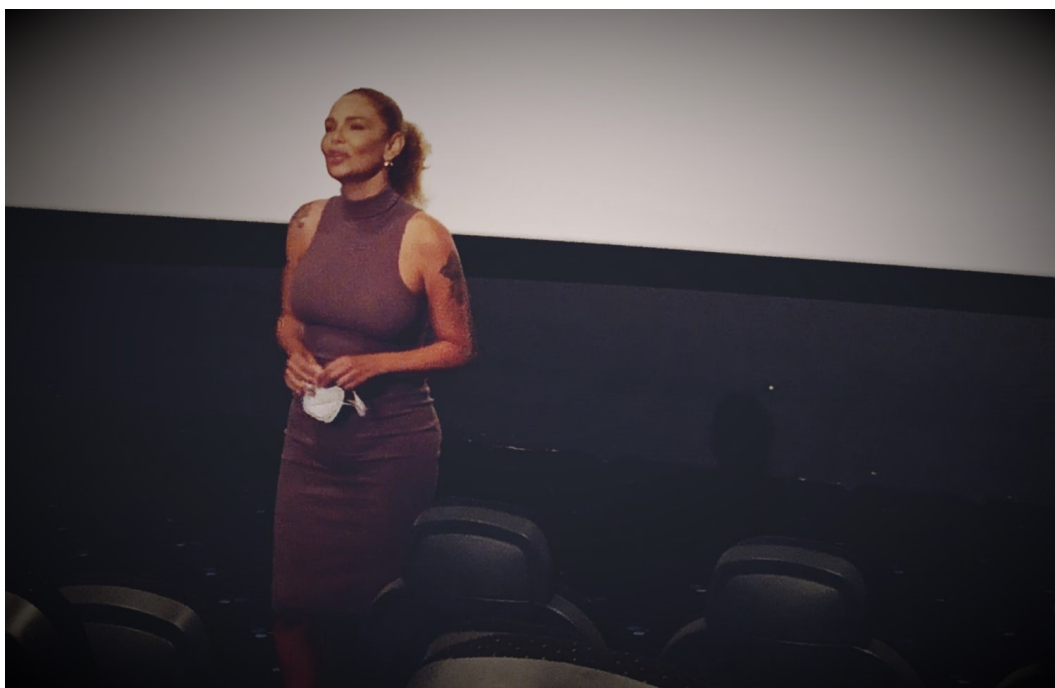
***Veneno* triunfa como una oda a la libertad sexual**

Los tres primeros capítulos de la serie Veneno logran un éxito absoluto en su estreno en cines

Lorena Alemán

BN

1 de octubre de 2020



El jueves 17 de septiembre se estrenaron con éxito en la gran pantalla los tres primeros capítulos de la serie *Veneno*, creada por Javier Calvo y Javier Ambrossi para AtresPlayerPremium, incluyendo el tercer capítulo inédito. La proyección ha sido número uno en taquilla, por lo que se el evento se prolongó hasta este domingo, día de su estreno en la plataforma.

Veneno es un homenaje al colectivo **LGTBIQ+**, con un equipo formado un su mayoría por intérpretes y técnicos trans, convirtiéndose en **la serie española con más participantes transgénero**. La calidad se aprecia desde la impecable fotografía hasta el vestuario que busca hacer una réplica exacta de los momentos que llevaron a Cristina Ortiz a la fama. Está grabada con inteligencia, sutileza e infinita sinceridad.

Lola Rodríguez como Valeria Vegas

La joven actriz canaria interpreta a Valeria Vegas, autora de las memorias de la Veneno (*¡Ni puta, ni santa!*), que comenzó siendo aún estudiante de periodismo y que es la base de la trama en la serie. El libro no solo sirvió para que se diera a conocer la vida de Cristina Ortiz, sino para devolverle la ilusión que había perdido.

Jedet, Daniela Santiago e Isabel Torres como la Veneno

Una icónica personalidad como la de Cristina conlleva una compleja interpretación encarnada por cinco intérpretes: **Guille Márquez**, en su infancia; **Marcos Sotkovszki**, en su adolescencia; **Jedet**, en su etapa de transición; **Daniela Santiago**, en su ascenso televisivo; e **Isabel Torres**, en su declive y época final.

Apreciamos el acierto del equipo de casting que ha logrado un perfecto símil de la Veneno, con el que la crítica y el público han quedado atónitos desde el estreno del primer capítulo.

En una de las salas de Madrid, directores y parte del elenco asistían el jueves al estreno de la serie. En Gran Canaria, Isabel Torres sorprendía a los asistentes con su aparición en la sala del Yelmo Cines Vecindario. La actriz dedicó unas palabras antes de la proyección y se fotografió con cada uno de los asistentes. Reconoció el duro trabajo de interpretación que la llevó a engordar veinte kilos para interpretar a la última Veneno, además de su entrenamiento para expresar el depurado acento almeriense que escuchamos en pantalla y que tanto caracterizaba a Cristina.

Cabe destacar la excelente interpretación del elenco de actores formado por Lola Dueñas, Mariona Terés, Omar Banana, Goya Toledo, Mercedes León, Israel Elejalde, Esther Expósito, Elvira Mínguez, Álex Saint, Desirée Rodríguez, Santino Cassá, Jordi Vilches, Inma Pérez e incluso Paca “la Piraña” interpretándose a sí misma. También, cameos como el de La Zowi como Sonia Monroy, o el de Gonzalo Ferreño interpretando a su propio padre en *Vivan los novios*.

Una emocionante historia que habla del valor y el respeto

La trama envuelve desde su primera secuencia. Nos lleva hasta Adra de la mano de su protagonista, por los recuerdos más oscuros de su memoria: «Si no tenía el amor de mi madre, qué más me daba el odio de todo el pueblo». Somos nosotros los que estamos ahí, con ella, mientras sufre la represión, la incompreensión y el maltrato de su familia y vecinos, sin que podamos hacer nada por cambiarlo. O sí.

Una trama paralela muestra dos líneas de tiempo: mientras vemos al Joselito de hace cuatro décadas recibiendo una paliza de su madre «por maricón», vemos también la reacción afable y

cómplice de la madre de Valeria. Es una reflexión sobre el antes y el después de lo que supuso la Veneno: de cómo ayudó a abrir visibilizar la transexualidad, a abrir mentes y cambiar la perspectiva de la sociedad. Una oda a la libertad de expresión, a la liberación sexual, al valor de la tolerancia.

VÍDEO. *¿Qué hiciste ayer en el jardín?* | *Veneno Cap. 3*: <https://youtu.be/N3LpAQTBU10>

Por todo esto, *Veneno* es sobre todo un homenaje a la valentía de quienes, como Cristina, alzaron la voz en el nombre de un colectivo, y un agradecimiento a las Amparo y las Gracia del mundo, que hacen el camino más fácil.