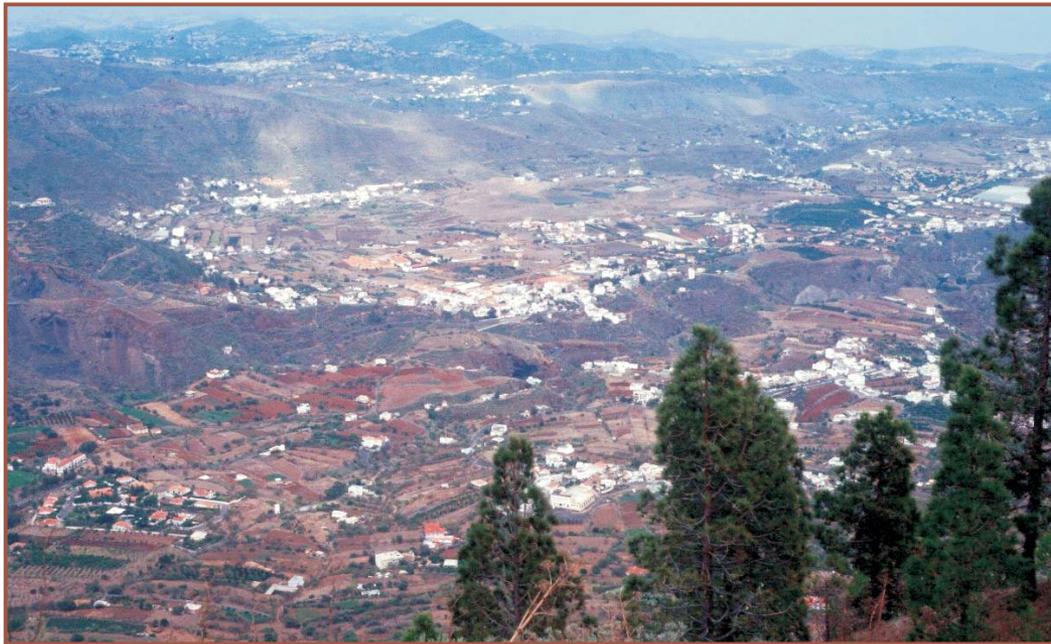


## 8. LA TOPONIMIA



L

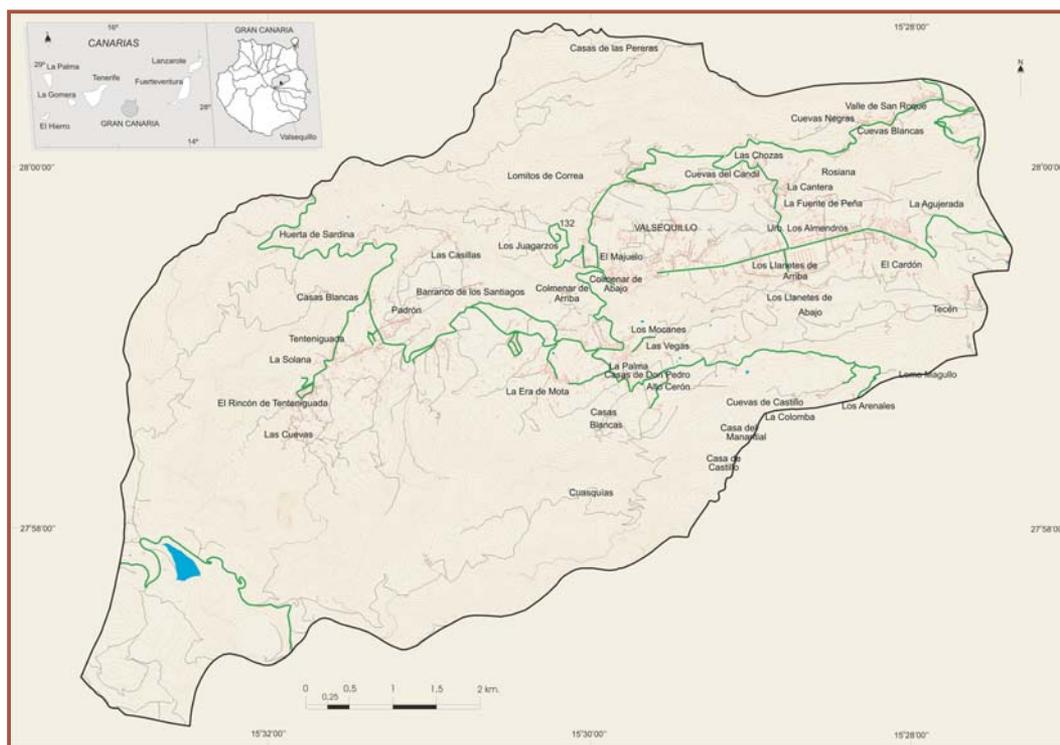
a toponimia nace de la necesidad que tiene una sociedad determinada, en el marco de sus actividades, de establecer referencias espaciales. Es, en definitiva, la expresión de conceptos, símbolos y sensaciones que desprenden del lugar en el que vive un grupo. Las referencias pueden ser muy variadas, desde las características del relieve, la vegetación y fauna, un hecho histórico, una cualidad del lugar, un símbolo religioso, una persona, hasta un hecho aislado especialmente significativo. Por tanto, mediante la toponimia podemos analizar el origen y significado de los nombres propios de un territorio. La denominación de los lugares es extraordinariamente dinámica, pues se adapta a los cambios naturales o humanos que dan respuesta inmediata a nuevos referentes geográficos o locacionales. Su permanencia en el tiempo no está garantizada, ya que los topónimos pueden ser sustituidos y olvidados si se pierde su uso o función.



**Foto 1.- Visión panorámica del valle.** En el centro, el casco de Valsequillo visto desde La Mesa.

El estudio de los topónimos del municipio trata de encontrar origen y significado de los distintos términos. Siguiendo, básicamente los criterios de clasificación de la obra *La toponimia de Gran Canaria*, se establecen tres grandes tipos: La toponimia y la historia; Plantas y animales; y la Geografía en la toponimia. No obstante hay que considerar que los topónimos pueden tener un diverso origen y significados diversos y por ello cualquier clasificación conlleva muchos problemas, ya que un mismo topónimo podría integrarse en varios apartados.

Valsequillo, a pesar de su reducida extensión con respecto al resto de los municipios de la Isla, cuenta con una gran riqueza toponímica. La variedad de paisajes que se conjugan en el territorio y la temprana ocupación del espacio por parte del hombre hacen que las referencias locacionales sean numerosas, predominando, en general, los topónimos relacionados con el nombre o apellidos de las personas.



Mapa de Valsequillo.

## 1. La Toponimia y la Historia

### 1.1 Topónimos aborígenes

**Chifirón**  
**Tecén; Barranco de Tenteniguada;**  
**El Rincón de; Barranco de; Roques de**

Son escasos los topónimos prehispánicos que aparecen en el municipio pese a que, por un lado, *Valsequillo* fue poblada por aborígenes canarios, como así lo atestigua el hábitat en cuevas de *El Canario*, *El Roque* o el propio barrio de *Tecén*, localizados en el *Barranco de San Miguel* y, por otro, porque *Valsequillo* pudo tener un importante papel en el Faycanato de Telde, por la probable existencia de un almogarén en el lugar donde está localizada la actual Parroquia y Plaza de San Miguel.

Los topónimos *Tecén* y *Tenteniguada*, que ya son citados en los *Repartimientos de Gran Canaria* a comienzos del siglo XVI como Tenese y Tintina respectivamente, podrían ser antrotopónimos prehispánicos. Así, Jacinto Suárez Martel, Cronista Oficial de Valsequillo, recoge en su obra “*Aportaciones a la Historia de Valsequillo*”, la siguiente leyenda:



Foto 2.- El Rincón y Tenteniguada desde El Helechal.

*“...Tecén, que era el noble, vio la incursión de las huestes castellanas y subió a refugiarse en el Almogarén, lugar sagrado y por tanto respetado por todos. Sin embargo, los españoles llegaron hasta allí para atacarles, por lo que Tecén y su hijo Niguada continuaron subiendo por las montañas, y, una vez en lo que hoy llamamos El Río, Tecén dijo a su hijo: ¡Tente, Niguada! O lo que es lo mismo, ¡Estáte aquí! Y Tecén, al subir hacia la cumbre y contemplar lo que había sido su pueblo, decidió que cuando llegara a lo alto prepararía su sepultura, que actualmente se conoce como La Sepultura del Gigante”.*

Aún si es cierta o no esta leyenda, *Tenteniguada* es un topónimo que hace referencia a aguas corrientes. Respecto al topónimo *Chifirón*, está registrado como una voz novedosa, cuyo significado se desconoce por Maximiano Traperó, en la obra *La toponimia de Gran Canaria*.

## 1.2 Antrotopónimos

Botija, Cañada de; Solana de; Laderas de Botija, Degollada de Capote, Finca Carreñas, Las Castelas, Las Castillo, Cuevas de; Casa de; Cañada de; Lomo de; Cho Gil, Ladera de; Cho López, Morro de; Cho Ortiz, Lomo de; Cho Pino, Montaña de Cerón, Alto Coja, Hoya de la Conde, Llanos de Correa, Lomitos de; Barranco de Coruña, Barranco de Cubas, Llanos de Cura de la Montaña, El Don Pedro, Casas de Frailes, Llano de los Fregenal, Lomo del García, Parral de Giles, Montaña de Gómez, Cañada de los González, Cañada de los, Llanos de los Guerra, Cascajo de Guriete, Alto del Hidalgo, Cañada de los Juan Inglés, Barranquillo de Juan Lucas, Hoya de Juan Tello, Joaquinete, Finca de Julianón Loco, Lomito del Lorenzo, Cortijo de Luis Verde	María Gil, Fuente de María Torres, Cuevas de Marina, Hoya Marrero, Cañada de Marteles, Caldera de los Martín, Arco de; Degollada de la Cañada de Mateos, Cuevas de los Mayores, Cuchillón de los Medina, Cañada del Tanque de Medinas, Cañadas de los Melián, Cañada de Menoras, Las Mirabala Montas, Las Montesdeoca Morales, Montaña de Moreno, El Mota, Era de Negra, Peñón de la Padrón Peña, La Fuente de Pereras, Las; Casas de las Pérez, Solana de los Quevedo, Barranquillo de Riveros, Llanos de los Rosiana, Barranco de Rufino, Risco de Santiagos, Barranco de los Sardina, Huerta de Sargento, Montes del Suárez, Llano de los; Lomo de los, Roque de los Teresos, Los Valido, Roques de Zcarías, Solana de Zurita, Hoya de
--	---

Este grupo es el más numeroso y hace referencia a nombres de personas o familias que tuvieron vinculación con un determinado lugar, puesto que la propiedad de la tierra es un referente espacial de primera magnitud. Así sucede con el topónimo de *Llanos del Conde*, referido a la familia del *Castillo* del Condado de la Vega Grande de Guadalupe; *Lomitos* y *Barranco de Correa*, que se deben a D. Luis de Correa, persona oriunda de Salcedo, Pontevedra; *Mirabala*, derivado de Mirabal, apellido de Jerez de La Frontera; *Las Carreñas*, que hace referencia a las hermanas herederas de un asturiano afincado en Valsequillo, llamado D. Diego Suárez Carreño; o el topónimo *Caldera de Los Marteles*, cuyo origen puede encontrarse en dos hermanos que llegan a la Isla, tras la conquista, procedentes de Andalucía. Además, podríamos encontrar lugares relacionados con otros personajes históricos como recoge Suárez Martel: el caso de *Huerta de Sardina*, topónimo que hace referencia al Licenciado D. Miguel de la Torre González y Sardina, abogado de los Reales Consejos y Alcalde Mayor de Gran Canaria; o *Juan Tello*, quien fuera regidor perpetuo de Gran Canaria durante un cuarto de siglo y padre del ilustre eclesiástico y mecenas de Valsequillo que financiará la construcción de la primera ermita, en 1670, D. Matheo Tello y Casares. La familia de los Tello y Casares está entroncada con los *Castillo* y sucesores de *Juan Inglés*. El apellido Tello es gallego, de que una rama pasó a Sevilla y desde Andalucía a Canarias.



Foto 3.- Caldera de Los Marteles.

En los *Repartimientos de Gran Canaria* del siglo XVI se citan personas cuyos nombres quedan registrados en la toponimia de Valsequillo, como es el caso de Bastián o Sebastián Guriete, mencionado en 1536, que podría dar lugar a *Alto de Guriete*; *Juan Inglés*, en el año 1539; Duarte Catela, en el mismo año que el anterior y que se puede relacionar con el origen del topónimo de *Las Catelas*; *Luis Verde* Coronado, citado en 1554; Pedro Cerón, que aparece como testigo en algunos de los repartimientos de mediados del siglo XVI y que podría dar nombre a la voz de *Alto Cerón*; o la voz *Botija* que viene citada en 1538 como “... en las tierras de Botija...” (Sic).

En otros casos, el topónimo puede hacer alusión al cargo por el que se conoce a la persona. Este es el caso de *El Cura de la Montaña* o *Montes del Sargento*. También puede referirse a una distinción social por la importancia de su rango, como *Llanos del Conde*; a un tratamiento de respeto y de cierta familiaridad, como aquellos que llevan el apelativo de *Cho*; a una característica física que define a la persona, como *Hoya de la Coja* o *El Moreno*; o a un rasgo de la personalidad, como *Lomito del Loco*.

En esta categoría también incluimos topónimos que recuerdan el lugar de procedencia de los pobladores como *Lomo del Fregenal*, que alude a una localidad extremeña.

## 2. De referencia socio-económica



Foto 4.- Los Llanos del Conde.

Hasta la primera mitad del siglo XX, las actividades económicas de *Valsequillo* se relacionan, fundamentalmente, con la producción agraria, la actividad ganadera y, en menor medida, con los procesos de transformación que permitían la elaboración de los productos o actividades industriales. Estos usos del territorio se reflejan en numerosos topónimos que definen el devenir económico de este territorio.

### 2.1 Agricultura

ESCENARIO AGRÍCOLA	TAREAS	PRODUCTOS
Capellanía, La Cercado, El; Viejo Cortijo, El; de Lorenzo Era ... Finca de ... Hacienda de Los Mocanes Hoya ... Huerta de	Bordo Colorado Corte, Barranco del	Higuera, Cañada de Higuera, La Lagarillo Pero, Hoya del Parra, Montaña de la Parrales, Barranquillo de los; Los Parral de García Parral del Pedregal, El; Punta del

ESCENARIO AGRÍCOLA	TAREAS	PRODUCTOS
Huertecilla, La Lindilla, Degollada de la Lindón, El Majuelo, El Suertecilla, Barranquillo de la Vega, Lomo de la Vegas, Las; Llanos de las Vega Vieja, La		Trigueral, Cañada de Tuneras, Las



Foto 5.- Finca de Las Haciendas.

Valsequillo es, desde la cumbre hasta Montaña de Las Palmas, una gran vega agrícola. La abundante presencia de agua y de suelos de calidad hizo de este espacio un sector con excelentes condiciones para el asentamiento de una gran variedad de cultivos. Por ello, son numerosos los topónimos relacionados con la actividad agrícola. En este escenario se distinguen: *Las Vegas*, que originariamente era conocido como *Las Vegas de Los Mocanes*; *hoya*, que hace referencia a una pequeña depresión con fondo redondeado o planos donde generalmente se acumulan buenos suelos aptos para la agricultura; *finca*, *cortijo* o *hacienda*, medianas o grandes propiedades destinadas al cultivo; *cercado*, *capellanía*, *majuelo*, *suerte* o *huerta*, pequeñas propiedades cultivadas; y *era*, superficie utilizada para separar el grano de la paja cuando se trillaba y aventaba el cereal. Todos ellos son topónimos que suelen estar seguidos de un antrotopónimo o un adjetivo que especifican su propietario o una cualidad o característica. *El Lindón* y *La Lindilla* hacen referencia a los límites de una extensión de terreno.

En cuanto a las tareas agrícolas, aparece en *La Caldera de Los Marteles*, el vocablo *Bordo* que tiene el mismo significado que caballón, es decir, “elevación de tierra entre dos surcos”. En este caso, acompañado del adjetivo *Colorado* que hace referencia a los surcos en terrenos rojizos. Además aparece el topónimo de *Barranco del Corte*, que puede referirse al lugar donde los vecinos podían coger leña o madera con permiso de las autoridades.

Respecto a los productos, también la toponimia ofrece ejemplos que denotan cierta especialización en determinados cultivos, destacando los referidos a la vid. Así *Parra*, *Parral* o *Parrales*, señalan la presencia de esta técnica de cultivo en el paisaje y *Lagarillo*, en las cercanías de *Era de Mota*, hace referencia a la transformación de la uva en vino. Son escasos los topónimos referentes a frutales, sólo *Hoya del Peral*, *Cañada de la Higuera* o *La Higuera* y *El Tuneral* aparecen como ejemplos. Ocurre lo mismo con los que atestiguan la práctica del cultivo de cereales, pese a que fue importante, encontrándose únicamente *El Trigueral*.

## 2.2 Ganadería y manufactura tradicional

GANADERÍA	MANUFACTURA, UTENSILIOS
Cañada de... Capadas, Las Gambuesa, La Jáquima, Cuevas de Majada, Lomo de la; Morro de la Majadal, El Majaleta, El Vueltas, Las Vueltas del Helechal	Cantera, La Era Cercada, La; Era Conejo; de Mota; Blanca Hornillo, El Hornos, Los Macetilla, La Perolete, El Piletas, Piletilla

La ganadería, como actividad propia de la sociedad tradicional agro-silvo-pastoril, ha dejado también su impronta en el paisaje toponímico del municipio. Así, *cañada* señala o bien la presencia de un barranco pequeño y estrecho, o la de un “lugar de paso del ganado” en sus rutas trashumantes. Estos caminos de ganado llevan generalmente a los rebaños desde sus corrales habituales hasta *Las Vueltas* o lugares de pasto. Este topónimo también puede referirse a los zigzagueos que hace un camino o un curso de agua para salvar alguna pendiente u obstáculo. *Majadas*, *Majadales*, *Majaleta* y *gambuesas* son la forma de denominar los recintos o rediles donde guardar de noche al ganado. La diferencia entre ambos, radica en que la gambuesa, palabra de origen prehispánico, es un corral que está cercado con muros de piedra levantados por los pastores, mientras que las majadas o son corrales móviles no permanentes, o se aprovecha de la propia orografía, los solapones, cuevas y recovecos naturales para este uso. Aparecen también *Las Capadas*, relacionado con la labor de extirpar o inutilizar los órganos genitales de algunos animales y *Cuevas de Jáquima* que deriva de las cabezadas de cordel que sirven para atar a las bestias y llevarlas.

Acerca de la manufactura, las *Eras*, como se dice anteriormente, eran los espacios circulares y con pavimento de piedras planas, que servían para separar el grano de la paja cuando se trillaban y aventaban los cereales. *Los Hornos* y *El Hornillo*, denotaban la presencia de tareas relacionadas con la elaboración de tejas. *La Cantera* se refiere a una explotación donde se extraía piedra para cantería, desde la que salieron materiales para la construcción de una de las torres de la Iglesia de San Juan de Telde.

## 3. De referencia histórico - cultural

### 3.1 Hechos históricos

Barranco de San Miguel Barranco de Tecén Canario, El	Colmenar de Abajo Hacienda de Los Mocanes Roque, El	Saucillo, Roque del; Cruz de Valsequillo
--	---	---



Foto 6.- La Cantera.

D. Jacinto Suárez Martel, en su obra ya reseñada, recoge parte del pregón que D. Antonio Hernández , hijo predilecto de la ciudad de Telde, dijera en 1974 en las Fiestas de San Miguel. Éste menciona la existencia de *Valsequillo* tras la conquista de la Isla de Gran Canaria, exponiendo que “... *En la carta de reformación de repartimientos hecha por el Licenciado Juan Ortiz y Zárate, enviado a la isla por la Reina Doña Juana en 1506, para “desfacer muchos entuertos” realizados los repartimientos que Pedro de Vera hiciera en 1486, ... el Licenciado Zárate mandó comparecer a..., Vicente Taboro, quien presenta las escrituras de unos bienes, ..., la cual dice:*” ... como Fernando el Ángel al tiempo que se partió de esta isla havia dicho q’ dexaba la suerte de tierra con agua q’ le havian dado al hospital...; dixo como el Governador Pedro de Vera lo havia confirmado la dicha suerte al hospital... lo que save es que vido cercar las dichas tierras de remuda... que fueron las dichas tierras en Valsequillo y en el auto de confirmación de dichas tierras se dice: <... se confirma al dicho hospital dos pedazos de tierra de sequero en que podrían haver veinte e cinco fanegadas de sembradura con un pedazo de otra de quince fanegadas en la vega de Vlasequillo>”.

Una posible hipótesis del origen del vocablo *Valsequillo* puede ser que *-sequillo*, sea diminutivo de seco o derive de *sequerillo*, diminutivo de sequero, anteponiéndole el prefijo *val-* por *valle*. Es decir, que el lugar sería un Valle Sequillo o que aquí hubiese pequeños sequeros. Tanto sequero como vega son términos agrícolas que hacen referencia a labores de secano.



Foto 7.- Valsequillo desde Roque del Saucillo.

*Valsequillo* pudo tener cierta importancia en el culto religioso aborígen, al ser una de las áreas más altas del Faycanato de Telde y porque pudo existir un almogarén en el lugar donde hoy se asienta la actual Parroquia y Plaza de San Miguel.

Se cree que, durante la conquista de la Isla de Gran Canaria, los castellanos se adentraron por el *Barranco de Tecén* y al llegar al *Barranco de San Miguel*, a la altura de *El Colmenar*, hubo una cruenta batalla con los defensores del almogarén. De estos hechos surgieron los topónimos, hoy perdidos, de *Sepultura* y *Sepultura del Colmenar*, este último por la edificación, en 1672, de la primera ermita de Valsequillo bajo la advocación de San Miguel.

El topónimo de *El Canario* atestigua, además la existencia de asentamientos aborígenes excavados en la roca en el *Barranco de San Miguel*, al igual que sucede en *Tecén* y en *El Roque*, este último pequeña fortaleza rocosa localizada entre los barrancos de San Miguel y de Los Mocanes.

En *Colmenar de Abajo* se localiza el Cuartel del Colmenar, un antiguo cuartel de caballería que data de 1530 y que permaneció activo hasta la década de los años treinta del siglo XX. Aquí estuvo destinado, como Comandante de Armas de Milicias, el Subteniente D. Antonio Pérez Gutiérrez, abuelo de D. Benito Pérez Galdós.



Foto 8.- Las Haciendas.

La *Hacienda de Los Mocanes*, conocida también como Finca de las Haciendas del Marqués del Buen Suceso, data de finales del siglo XVIII. En ella tenía su vivienda principal y su capilla oratoria la familia Martínez Montañés. En los años cuarenta del siglo XX pasa a ser propiedad de D. Emilio Suárez Fiol.

La voz de *Saucillo*, según tradición oral, proviene de Auxilio, puesto que “*La Cruz del Saucillo fue mandada construir por un navegante que perdido casi irremisiblemente en la mar, vio lo que ahora se denomina Cruz del Navegante como primera tierra y con bueyes llevó la primera cruz de tea al lugar para erigirla*”. La cruz pudo haberse llamado, en un principio, la *Cruz del Auxilio*, pasando luego a ser *del Saucillo*.

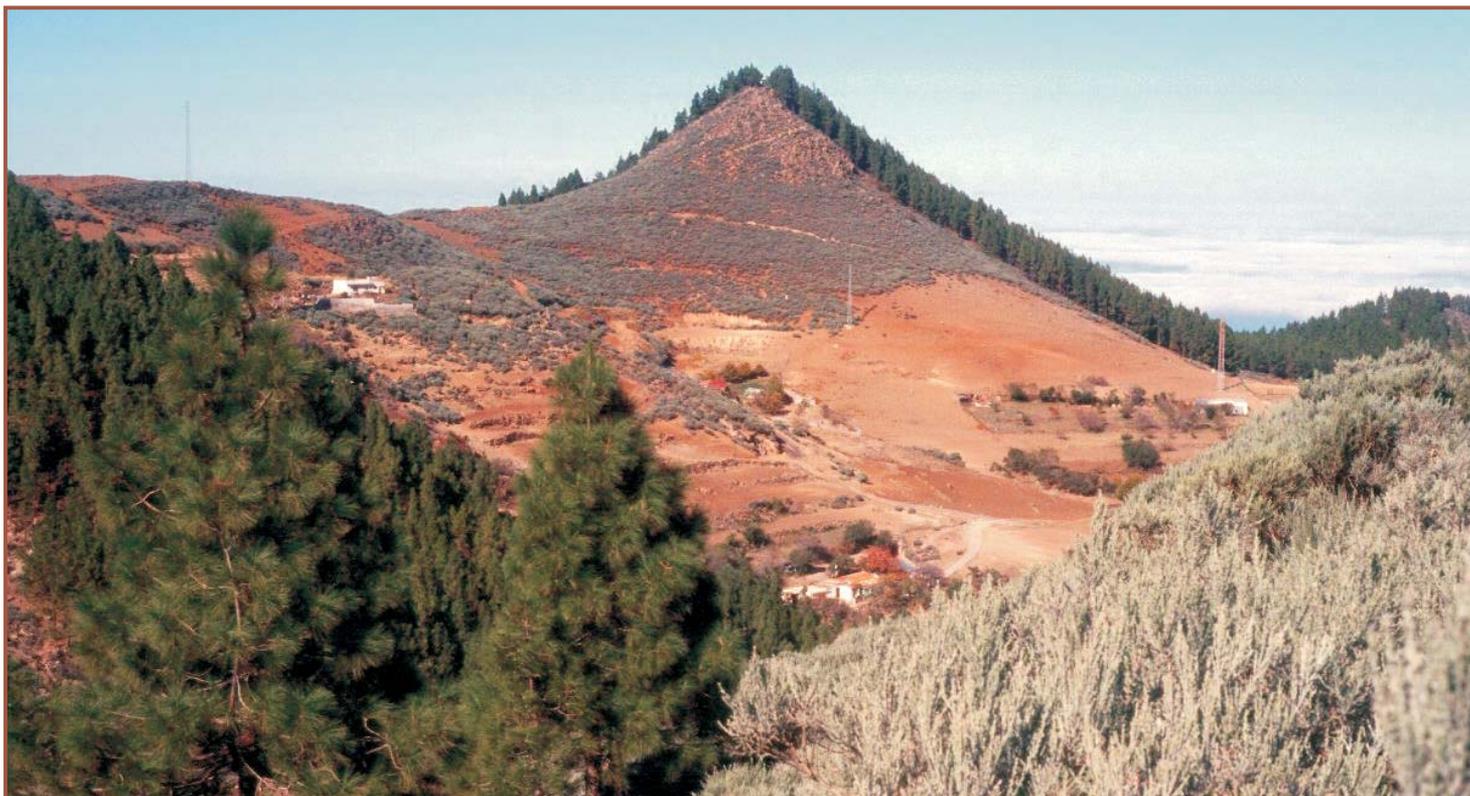


Foto 9.- Cruz del Saucillo.

### 3.2 Hagiotoponimia

Calvario, El  
 Cementerio  
 Cura de la Montaña, El  
 Cruz, La; Finca de la  
 Cruz, Alto de la  
 Cruz, Hoya de la  
 Cruz del Saucillo  
 Cruz del Socorro  
 Frailes, Llano de los  
 Monjas, Las  
 San Gregorio, Hoyas de  
 San Juan, Llano de; Lomito de  
 San Miguel, Barranco de  
 San Pedro  
 San Roque, Valle de; Barranco de; Montañeta de

En este apartado se agrupan los topónimos relacionados con los aspectos religiosos. Éstos comienzan a aparecer desde el momento de la Conquista de la Isla de Gran Canaria titulando los lugares con nombres de santos en función de las advocaciones de las nuevas parroquias o con nombres de los símbolos religiosos colocados en emplazamientos estratégicos. Entre los primeros destacan los de *San Miguel*, por ser el patrono de Valsequillo, *San Roque*, que da nombre a un importante barrio del municipio y *San Juan*, advocación de Tenteniguada.

Los referidos a la *Cruz*, *Calvario* o *Cementerio* entran dentro de la simbología católica que se utilizan para conmemorar un hecho en un determinado lugar, como es el caso de la *Cruz del Saucillo*, un cruce de caminos. Otros hacen mención a cargos eclesiásticos como *Llano de los Frailes*, *Las Monjas* o *El Cura de la Montaña*.



Foto 10.- Valle de San Roque.

## 4. Topónimos de plantas y animales

### 4.1 Fitotoponimia

VEGETACIÓN ENDÉMICA	VEGETACIÓN NO ENDÉMICA
<p>Cardón, El                      Codeso, Montaña                      Drago, Risco del; Cueva de los                      Juagarzos, Los                      Laurel, Risco del                      Madroño, Barranco Risco                      Mocanes, Los; Hacienda de los; Bco. de los                      Palma, La; Barranquillo de la; Lomo de la; Palmito                      Peñátigo, El                      Pino, El ; Roque del                      Retama, Roque de la; Lomito de la                      Sabina, La                      Salviar, Cuevas del; Orillones del                      Salvia India</p>	<p>Almendros, Urbanización de los                      Anís, Montañeta                      Cardos, Degollada de los; Lomito de los                      Helechal, El; Montaña del, Orilla del; Vueltas del                      Helechos, Morro de los                      Hiedra, Caidero de la                      Higueras, Cañada de las                      Higuierilla, La                      Marrubio, Llano del                      Mimbreras, Cañada de las                      Montes, Los                      Montecillo, El                      Ortigas, Hoya de las; Morro de las; Degollada de las                      Pitango, Lomito de                      Tuneras, Las                      Trigueral, Cañada del; El                      Troncón, El</p>



**Foto 11.- Taginaste.** Planta autóctona canaria.

Las plantas presentes en el territorio son un buen referente locacional. La diversidad de ambientes y de formaciones vegetales de Valsequillo queda reflejada en los topónimos relacionados con este tema. La situación del municipio entre las medianías del este de la Isla y la Cumbre, favorece distintos ambientes fitogeográficos; por ello encontramos topónimos referidos a plantas propias del piso basal, del termófilo, de la laurisilva y del pinar.

La toponimia referida a la vegetación endémica es muy frecuente y dibuja singularmente los distintos pisos de vegetación del municipio. El piso basal está representado por *El Cardón* y la *Salvia India*. *Drago*, *sabina*, *palma*, hacen referencia al ámbito termófilo, mientras que *laurel*, *peñátigo*, *madroño*, *mocanes*, son especies representativas de la laurisilva. El ambiente de cumbre está representado por las referencias a *codesos*, *retamas* o *pinares*. Cabe destacar el topónimo *Los Juagarzos* (*cistus monspeliensis*) que denomina el lugar donde se localiza esta planta en el municipio, única y abundantemente debido, sobre todo, a factores edáficos.

En cuanto a la flora no endémica aparecen bastantes referencias. El reciente topónimo de *Urbanización de los Almendros* hace referencia a uno de los cultivos con mayor presencia en el municipio y que no encontramos en el resto del territorio. *Montañeta Anís* debe su nombre a la localización en sus laderas de abundantes hinojos, planta utilizada para elaborar este producto. También aparecen especies relacionadas con actividades ganaderas o con el abandono de tareas agrícolas como son los *cardos*, *marrubios*, *ortigas* y *belechos*. La *Cañada de las Mimbreras* denota la existencia de agua abundante, ya que la planta la necesita para su sustento y también sirve de referencia pues es utilizada tradicionalmente para la elaboración de cestería. *Los Montes* o *El Montecillo* son topónimos que aluden a formaciones más o menos grandes de distintas especies de matorrales o arbustos que eran utilizados por los campesinos para aprovisionarse de leña o maderas. *Lomito de Pitango*, puede tener su origen en la presencia de algún pitanguero, planta cuyos frutos son comestibles.

## 4.2 Zootoponimia

AUTÓCTONA	NO AUTÓCTONA
<p>Aguililla, Morro de la Cernícalos, Barranco de los Lagartera, La Guirra, Montaña de la</p>	<p>Abejarilla, Morro de la Abejera Alta, La Camello, Lomo Carnero, Roque, Morro Colmenar, El Conejeras, Las; Cañada de las Conejo, Era Conejos, Lomito de los Cuervo, Mesa del Gato, Morro del Lenguaoveja, Barranquillo Palomar, El Palomares, Los Potro, Lomo del Puercos, Cueva de Rana, Charco de la</p>

La toponimia relacionada con animales es poco frecuente. Esto se debe a que, al ser seres que se desplazan, son poco adecuados para servir de referencia. Son sus hábitos y costumbres los que permiten asociarlos a lugares concretos o a zonas determinadas. En la fauna originaria de Canarias no aparecen los mamíferos, por ello son las aves y los reptiles las referencias toponímicas más frecuentes.

*Valsequillo* presenta topónimos como *Morro de la Aguililla*, *Barranco de los Cernícalos*, que informa de las rapaces relativamente frecuentes; y *Montaña de la Guirra*, topónimo que evidencia la antigua presencia de este ave, desaparecida en la actualidad de estos lugares. Por último, *La Lagartera* remite a la habitual frecuencia con que aparece este reptil en el municipio.

Como ejemplos de fauna no autóctona se dan las referencias a los animales de prácticas ganaderas como *Roque* o *Morro del Carnero*, *Barranquillo Lenguaoveja*, *Cueva de Puercos*, *Lomo del Potro*, *Lomo Camello*, o los referidos a los conejos, ya sean domésticos o salvajes. *El Palomar*, *Los Palomares*, *Morro del Gato*, son referencias a animales tradicionalmente unidos al hombre, y otros ya prácticamente desaparecidos como *Mesa del Cuervo*.

También cabría destacar los relacionados con las abejas y la producción de miel como son el *Morro de la Abejarilla*, *La Abejera Alta* o *El Colmenar*.

## 5. La Geografía en la Toponimia

Este capítulo es fundamental en tanto que los elementos y factores geográficos, presentes en la toponimia, resultan indispensables para la descripción de cualquier espacio, siendo, además, un referente importante para situarse en el mismo.

## 5.1 Comunicaciones y Poblamiento

VIAJES	POBLAMIENTO	LUGARES SIGNIFICADOS
Andenes, Los Calle de... Camino de... Carretera... Puente de San Miguel Vueltas del Helechal Vueltas, Las	Barrera, La Casa del Humo Casas de los Barrancos Casas Blancas Casilla, La; Llano de la Cuevas Nuevas Casillas, Las; Ladera de las Chozas, Las Las Vegas Valsequillo...	Casa del Conde Colmenar de Abajo Hacienda de Los Mocanes Molinos de... Plaza, La (San Roque) Plaza de San Miguel Portadas, Las Vista Alegre

La necesidad de intercambio y de contacto entre los distintos lugares hace de las vías de comunicación un elemento fundamental en la estructuración de un territorio. Carreteras, caminos, puentes, calles, atajos, serventías... han formado y forman parte de la



Foto 12.- Las Vegas desde El Helechal.

vida cotidiana de los habitantes de un lugar. La población, a su vez, se distribuye en el espacio en función de las diferentes formas de explotarlo y por la propia evolución histórico-geográfico de los núcleos. Así, está la cabecera municipal, *Valsequillo*, donde se centraliza la administración local; núcleos, como *Tenteniguada*, *Las Vegas*, *La Barrera*...; pequeños asentamientos, como *Las Casillas*, *Casas Blancas*, *Colmenar de Abajo*...; edificaciones aisladas, como la *Casa del Conde*, la *Hacienda de los Mocanes*, ...

El topónimo *La Barrera* puede tener varios orígenes. Se atribuye a la presencia de tierras embarradas de donde se extraía barro, utilizado posteriormente para la elaboración de piezas de cerámica. También, como frontera o barrera climática entre la media-nía y la costa, puesto que hasta allí llegan, comúnmente, las nubes bajas o nieblas que cubren el valle, que queda delimitado del litoral por los ciclos despejados de este último, con la correspondiente diferencia de temperatura. Y, por último, en el lugar se solían realizar carreras de caballos, siendo el punto de partida o

barrera de estas competiciones. Las obras de ingeniería son, igualmente, un importante referente espacial. Por ejemplo, el *Puente de San Miguel* que se levantó en el año 1935, cuando se construyó la carretera que pasó a comunicar *Valsequillo* con *Tenteniguada*. Por su parte, los *Molinos*, que funcionaron y la molienda del grano, hasta mediados del siglo XX, recuerdan la importancia que ha tenido y tiene el agua en la cultura canaria. Destacan el *Molino de Las Casillas* o *Molino de los Médicos*, localizado en la margen derecha del *Barranco de los Santiago*; el *Molino del Laderón* o *Molino de Cho Vizcaíno*, situado frente al *Colmenar de Abajo*; y el *Molino de los Granados*, también conocido como *Molino de Los Mocanes* o *Molino de Dieguito Martel*, localizado en *El Granado (El Roque)*, en la confluencia de los *barrancos de los Mocanes* y de *San Miguel*.

## 5.2 Relieve

FORMAS POSITIVAS	LADERAS	DEPRESIONES	GEOMETRÍAS	SUELOS
Alto Atalayilla, La Cabezo, El Cabecillo, El Cabecitos, Los Campana, La Campanario, El Corona del Montañón Lomo; Lomito; Lomitos; de Enmedio Mesa, La; Mesas, Las Meseta Montaña de; Montañeta de Montañón Montes, Los; Montecillo, El Morro; Morros Peña; Peñas de Peñón; Peñones Picachos, Los Piquillo, El Roque; Roques	Andenes, Los Ladera/s Laderón Caidero Orilla Orillones Risco	Barranco Caldera Calderetas, Las Culata, La Culatón, El Culatones, Los Degollada Honda Hoya; Hoyas Hoyo Paso Rajas, Las Valle	Agujerada, La Arco Bajo, Montañón Caballera, Peña Caballera, Piedra Cuchillón Cuchillones Cueva/s; Cuasquías Espigón, El Frontón, El Grande, Roque Gorda, Montaña Llanetes, Los Llano Órganos, Los Pelado, Lomito Puntón, Llano del Redondo, Roque Rincón, El Solaponcillo	Almagrera, La Barro, El; Los Bizcochos, Cañada de los; Montaña de los Blanquizar, El Cascajales, Los Cascajo Lajiales, Los Fregenal Pedregal Pedregales, Los Raso, El Teso de Cañada Honda Tosquillas

La Isla presenta múltiples formas de relieve originadas por factores naturales, ya sea por la actividad volcánica o por los agentes erosivos, por lo que se trata de un referente de primer orden, cercano y directo para el hombre, con el que éste ha constituido todo un inventario de las diferentes maneras de denominar los accidentes del relieve, ya sea por su forma, pendiente, suelo, color, posición,... En muchos casos, estos términos se unen a otros de carácter antroponímico, como *Ladera de Cho Gil*, *Morro de Cho López*, *Caldera de los Marteles*, *Arco de Martín*, ...; o de carácter fitotoponímico, como *Degollada de los Cardos*, *Lomito de la Retama*, *Montaña Codeso*, *Risco del Drago*,...

Las formas del relieve positivas, es decir, que aluden a lugares elevados respecto a los circundantes, son las más destacados en este apartado. En Valsequillo se citan: alto, atalayilla, cabezo y sus derivados cabecillo/s, campana y su derivado campanario, corona, lomo y sus derivados lomito/s, mesa y sus derivados mesas y mesetas, montaña y sus derivados montañón y montañeta, morro/s, peña y sus derivados peñón/es, picacho y piquillo, y roque/es. *Montaña* es una voz muy extendida que denomina la elevación aislada del terreno. Es un elemento aislado, que puede coincidir o no con la presencia de un cono volcánico o de relieves erosionados o residuales. *Montaña del Helechal* corresponde al primer ejemplo, mientras que *Montañeta de San Roque* al segundo. Hay otras formas ligadas a este término, como *picacho* o *piquillo*, que pueden designar la forma puntiaguda que corona la cima de una montaña. *Atalayilla* es un término derivado de atalaya y su significado es el de un lugar elevado desde el que se obtiene una buena vista. *Lomo* es la forma canaria de denominar una elevación longitudinal cuya cima es una curva convexa en mayor o menor medida, que mantiene una altura que desciende suavemente. *Cabezo* y sus derivados tienen un significado metafórico que puede ser redondeado en un lomo. Aquí podría caer el topónimo de *Lomo Camello*, en San Roque, al recordarnos, metafóricamente, la forma de las jorobas del animal. Los términos de *Campanario*, *Campana*, *Peña*, *Roque*, ... hacen alusión a monolitos rocosos destacados, como el *Roque de Tenteniguada* o *Roque del Saucillo*.



Foto 13.- Roque del Saucillo.

En virtud de su grado de pendiente, se designa como ladera a las vertientes de pendiente más suave, frente al término *risco*, que alude a laderas muy abruptas y rocosas. *Caidero* nos indica un cambio brusco de la pendiente o salto de agua. La voz *andén* hace referencia a los espacios de ruptura en un escarpe, que se usan habitualmente como sendas.

Las depresiones suponen un espacio localizado entre elevaciones circundantes, y pueden responder a un edificio volcánico, como la *Caldera de los Marteles*; a una hondura entre montañas, como *Hoya de Zurita*; a un vano morfológico originado por la erosión, como *Degollada de los Cardos*; o a un cauce de agua situado entre interfluvios, como el *Barranco de San Miguel*. *Caldera* es un término de origen canario aplicado en todo el mundo para nominar este tipo de estructuras volcánicas. *Caldereta* es un derivado del anterior que se emplea para designar una depresión semicircular o con forma de herradura. *Hoya* es un término que alude a una depresión cuya forma es la de un valle pequeño de fondos redondeados o planos, forma elíptica a semicircular y laderas abruptas en las partes superiores. Las hoyas se inscriben entre lomos y su origen se debe al modelado erosivo. Sus fondos son fértiles, por lo que suelen ser utilizados para la agricultura, como *Hoya de Zurita*, *Hoyas de Abajo* y *Hoyas de San Gregorio*, en el *Barranco de San Miguel*. *Culata* y su derivado *culatón/es* es una oquedad abierta entre dos riscos. *Degollada* y *paso*, a modos de puerto de montaña, son términos que designan una zona más baja entre dos más elevadas y son importantes porque facilitan las comunicaciones.

En cuanto a las geometrías, éstas hacen referencia a las formas y texturas. Suelen ser voces metafóricas como *Arco*, *Cuchillón*, *Espigón*, *Órganos*,... utilizadas para identificar formas del relieve semejantes al objeto del que toman su nombre. *Cueva/s* es un término empleado para indicar la presencia de un vaciado de la roca, originado por motivos naturales o por la actividad humana. La voz *Cuasquías*, al igual que el existente en el municipio de *Tejeda*, es una derivación de *Cuevas Caídas*. La voz *Caballera* nos indica la forma imponente de un monolito rocoso, como *Peña Caballera* y *Piedra Caballera*. *Solaponcillo*, voz derivada de *solapón*, nos indican que la homogeneidad de una vertiente se puede romper cuando, a modo de visera, se realza un risco que sir-

ve de soco a cazadores, pastores y caminantes. Cuando el terreno aparece allanado, de forma horizontal o inclinada, pero sin excesiva pendiente y cubriendo amplias superficies, se habla de terreno llano, como en *Los Llanos del Conde*. *Los Llanetes* hace referencia a un llano escalonado donde los días de la Virgen del Pino se celebraban las tradicionales peleas de las vacas.

Por su parte los suelos, o el sustrato propio de un lugar, pueden ser tomados como referencia física para crear una denominación toponímica. *La Almagrera* y *Barro* hacen alusión a sustratos muy evolucionados de tierra arcillosa. Cuando el suelo aparece suelto, podemos estar hablando de *pedregal*, *lajial*, *cascajal*. La *Montaña* y la *Cañada de los Bizcochos*, en la Cumbre, hacen referencia al sustrato de picos y escorias de las laderas de la montaña, semejantes a “pequeños bizcochos rojizos”. *Las Tosquillas*, derivado de tosca, se utiliza para designar la roca compacta, dura. *Raso* es un término que indica la existencia de un terreno yermo desposeído de toda vegetación. La voz *Teso* hace referencia a un terreno resbaladizo, además de tener significado de rellano, sitio alto y llano de un terreno. El *Tesoro Lexicográfico del Español de Canarias* apunta que dicho vocablo puede tener el mismo origen prehispánico que las voces de Tecén (Gran Canaria) o Teseneita o Tesine (Hierro).

### 5.3 Clima

Solajero, Barranquillo del  
Solana, La; de Zacarías; de Botija  
Solana de la Umbría; de los Pérez  
Umbría, Barranco de la; Solana de la  
Umbría del Montañón  
Umbría Blanca, Cañada de la

En este apartado aparecen topónimos que son muy comunes en la geografía canaria y que reflejan la orientación de un accidente geográfico en el espacio. En estos casos, la exposición de las laderas respecto a la incidencia del sol o la presencia de los barrancos hacen que haya lugares donde los rayos llegan casi todo el día. Éstos se designan con el nombre de *Solana*. Otros en que la incidencia del sol es mucho menor, permaneciendo menos soleados y más frescos, reciben el nombre de *Umbría*. El caso de *Barranquillo del Solajero* denota la gran incidencia del sol en esta zona, y muy raro es encontrar un topónimo como el de *Solana de la Umbría*, una aparente contradicción.

### 5.4 Hidrotoponimia

*Valsequillo* no es ajeno a la importancia que en Canarias tiene el agua, de ahí que existan algunos topónimos que caracterizan su presencia, explotación o su distribución.

La variedad que presentan los cauces de agua a causa de las distintas formas del relieve da lugar a distintos topónimos. Los de *Barranco de...* o *Cañada de...*, se usan cuando nos encontramos con profundas formas erosivas, y *Barranquillo de...*, cuando su longitud es menor o constituye un afluente de los primeros. El topónimo *Caidero* hace referencia a un fuerte cambio de pendiente en la topografía que favorece generalmente un salto de agua.

NATURALES	ARTIFICIALES
Agua, Barranco del; Barranquillo del Barranco de...; Barranquillo de... Barrancos, Los; Barranqueras, Las Caidero Cañada de... Charco de la Rana Chorreras, Las Chorro, Barranco del Fuente Agría; de María Gil Fuente de Peña, La; de los Cascajales Fuentecillas, Las Madrelagua, Barranco de Manantial, Casa del Mantiales, Los Río, El	Canales, Los Pocillo, Montaña del Presa de Cuevas Blancas Presa de Salvia India Tanque de Medina, Cañada de



**Foto 14.- Barranco de San Miguel.** Al fondo, Montaña de Las Palmas.

Muchos elementos naturales suelen utilizarse para denominar algunos lugares, como *Los Manantiales*, *Madrelagua*, *Barranco del Chorro* o *Las Chorreras*. Estos términos evocan los nacientes de agua o el agua sin canalizar que antiguamente discurría por los barrancos, caso de *Barranco del Agua* o *El Río*. En algunos casos se añaden determinadas características que los identifican y diferencian, como *Fuente Agria* o *Fuente de los Cascajales*. En otros casos, el estancamiento del agua de forma natural ha quedado recogido en la toponimia como *Charco de la Rana*.

En cuanto a la explotación, canalización y almacenamiento del agua aparecen también algunos topónimos. *Montaña del Pocillo* nos indica la extracción del agua a través de bombeos o prospecciones; *Los Canales* hace referencia a la canalización de las aguas para fines agrícolas. La *Presa de Cuevas Blancas*, *Presa de Salvia India* y *Cañada del Tanque de Medina*, nos recuerdan, por su parte que el almacenamiento y captación de aguas ha sido y es una constante en la Isla por la escasez y carácter estacional de las lluvias, de ahí que se construyan presas, interrumpiendo los cursos de agua de los barrancos, o depósitos de agua, como estanque o tanques, para su almacenamiento.

## 5.5 Cromatismo

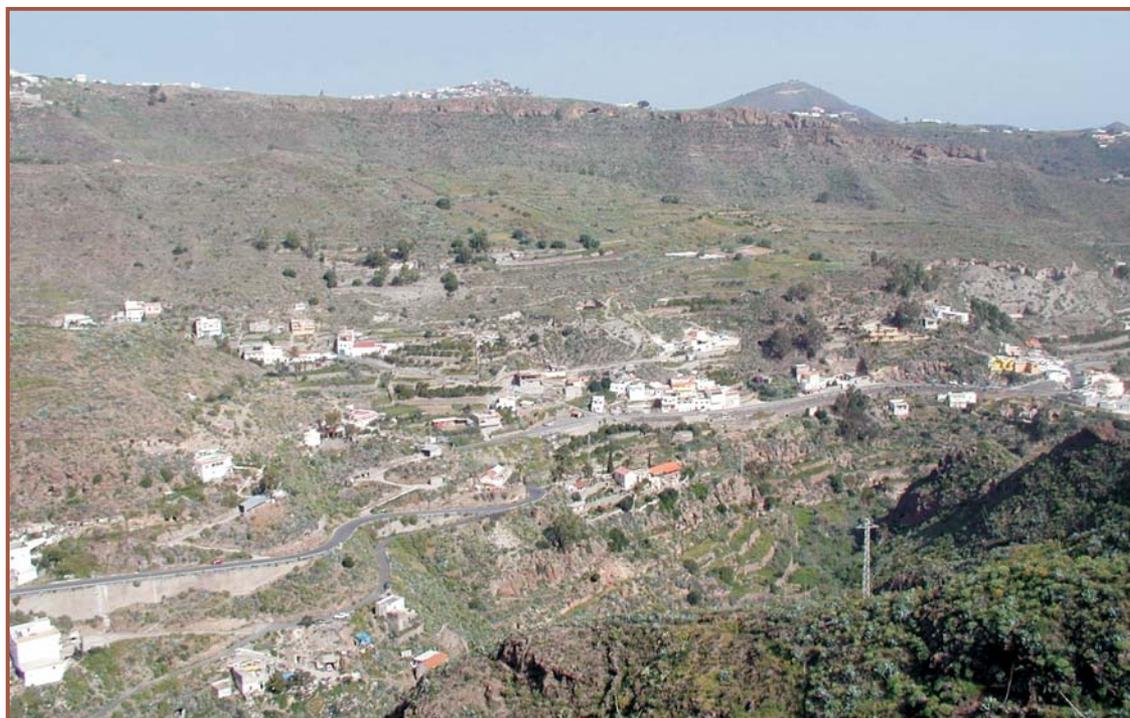


Foto 15.- Cuevas Blancas y Cuevas Negras en el Valle de San Roque.

Blanca, Degollada; Era  
Blancas, Cuevas; Casas  
Blanquizar, El  
Colorado, Llano; Bordo  
Ferrú  
Manchones, Los  
Negras, Cuevas  
Negra, Peñón de la

La variedad de colores de las rocas y suelos de los territorios de Canarias y su impronta en el paisaje han sido elementos muy utilizados en la denominación de algunos lugares. En general, los colores más empleados también en la toponimia canaria son el blanco, el rojo y el negro. De ellos encontramos referentes en la toponimia de Valsequillo.

De la tonalidad rojiza aparecen los topónimos *Llano Colorado* y *Bordo Colorado*. El término *Ferrú* no está muy claro, aunque se estima que sea una derivación del ferruginoso, dado el color rojizo del sustrato en que se localiza. Los topónimos de *Degollada Blanca*, *Era Blanca*, *Cuevas Blancas*, *Casas Blancas*, *El Blanquizar*, *Cuevas Negras* y *Peñón de la Negra* se deben claramente al predominio de esos colores en el entorno de los mismos