

Desde la conquista castellana las islas han mantenido unas relaciones fluidas y regulares con África. Los intercambios han sido constantes a lo largo de la Historia; esclavitud, corsarismo y colonialismo han formado parte de ese vínculo. El archipiélago se ha convertido en una de las puertas principales de entrada africana a la Unión Europea y lugar de asentamiento de personas.

Representaciones de africanos, fortalezas que se distinguieron en los ataques corsarios berberiscos, material procedente de las colonias, máscaras y arte africano, representaciones canarias sobre África, centros de documentación y audiovisuales, registros cartográficos sobre el continente, forman parte del material relacionado con África ubicado en las islas, hasta tal punto que podemos afirmar que es la comunidad más rica de España en este tipo de elementos.

En Tenerife el patrimonio relacionado con África se manifiesta en lugares y temáticas. Su abundancia permite la constitución de una ruta del patrimonio africano: Adeje, Arico, Cabo Blanco, Candelaria, Garachico, Guía de Isora, Icod de los Vinos, Las Cañales, La Laguna, Valle Guerra, Tejina, La Orotava, Los Realejos, Puerto de La Cruz, Santa Cruz de Tenerife, Taganana, Tamaimo, Tacoronte y El Socorro.

Entre los tesoros que alberga la isla y que son imprescindibles para visitar destacamos la Casa Fuerte de Adeje, las iglesias de San Martín de Porres en Cabo Blanco, la conversión del esclavo morisco en Candelaria, la ermita de Nuestra Señora de los Reyes y la cortesana negra de la iglesia de Santa Ana en Garachico, el esclavo rompiendo las cadenas de Los Cañales, el San Nicolás de Bari y la Adoración de los Reyes Magos de la iglesia de La Concepción de La Laguna y de la catedral, el esclavo enterrado en la cripta de Amaro Pargo y los San Martín de Porres de Santo Domingo de La Laguna, el San Benito de Palermo del convento de Santa Clara de Asís, el Belén del convento de Santa Clara y de la Casa Lercaro, la colección zoológica del Instituto Cabrera Pinto, el Baltasar de la iglesia de San Juan Bautista de La Orotava, el Jardín de Aclimatación de La Orotava, el Baltasar y el Santiago Matamoros de la iglesia de La Concepción de Santa Cruz de Tenerife, la estatua a D. Diego Fernández de Ortega, la extraordinaria colección del Museo Histórico Militar de Canarias y del Museo de la Naturaleza y Arqueología de Santa Cruz de Tenerife, la Adoración de los Reyes Magos de Taganana y de Tacoronte y La Librea de Tegueste.

PATRIMONIO AFRICANO EN CANARIAS TENERIFE



REALIZADO CON FONDOS PARA INVESTIGACIÓN DE:



AUTORES

- Germán Santana Pérez
(german.santana@ulpgc.es)
Orcid: 0000-0001-9101-9193
- Claudio Moreno-Medina
(claudio.moreno@ulpgc.es)
Orcid: 0000-0002-3067-5696
- Juan Manuel Parreño-Castellano
(juan.parreno@ulpgc.es)
Orcid: 0000-0002-1082-456X



www.patrimonioafricanocanarias.com
DOI: <http://doi.org/10.20420/PAC/2022.515>





Baltasar



San Martín de Porres



San Martín de Porres



Arcángel y Demonio



Africana



Esclavo



Santiago Matamoros



Nuestra Señora de la Caridad del Cobre



Baltasar



Casa Fuerte



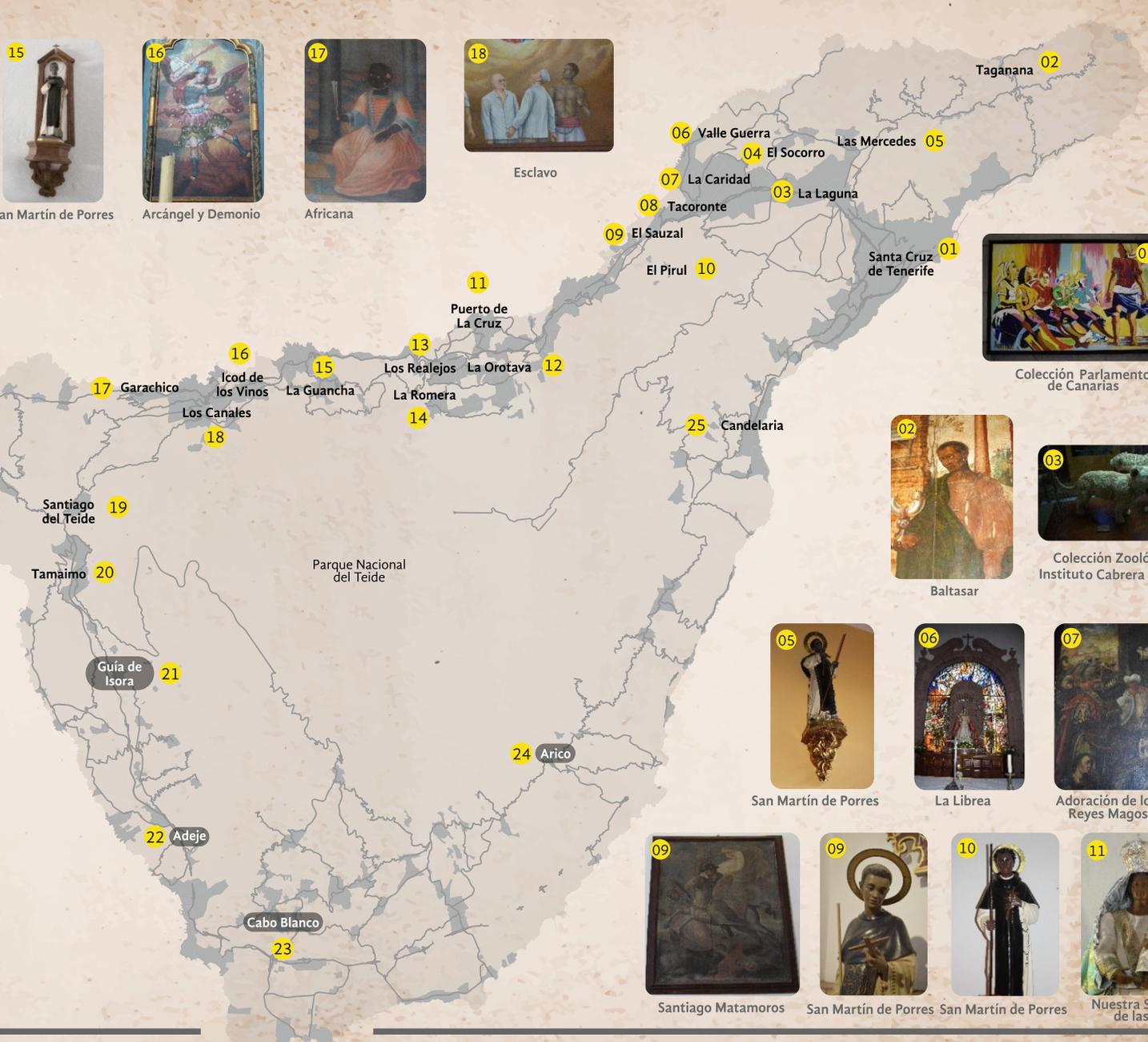
San Martín de Porres



San Martín de Porres



Milagro con esclavo
Basílica de la Candelaria



Baltasar. Iglesia de la Concepción



Máscara africana



Colección Parlamento de Canarias



Baltasar



Colección Zoológica Instituto Cabrera Pinto



Santiago Matamoros



San Martín de Porres



La Libre



Adoración de los Reyes Magos



Adoración de los Reyes Magos



Santiago Matamoros



San Martín de Porres



San Martín de Porres



Nuestra Señora de las Nieves



Baltasar San Juan

0 5 km

PATRIMONIO AFRICANO EN CANARIAS TENERIFE