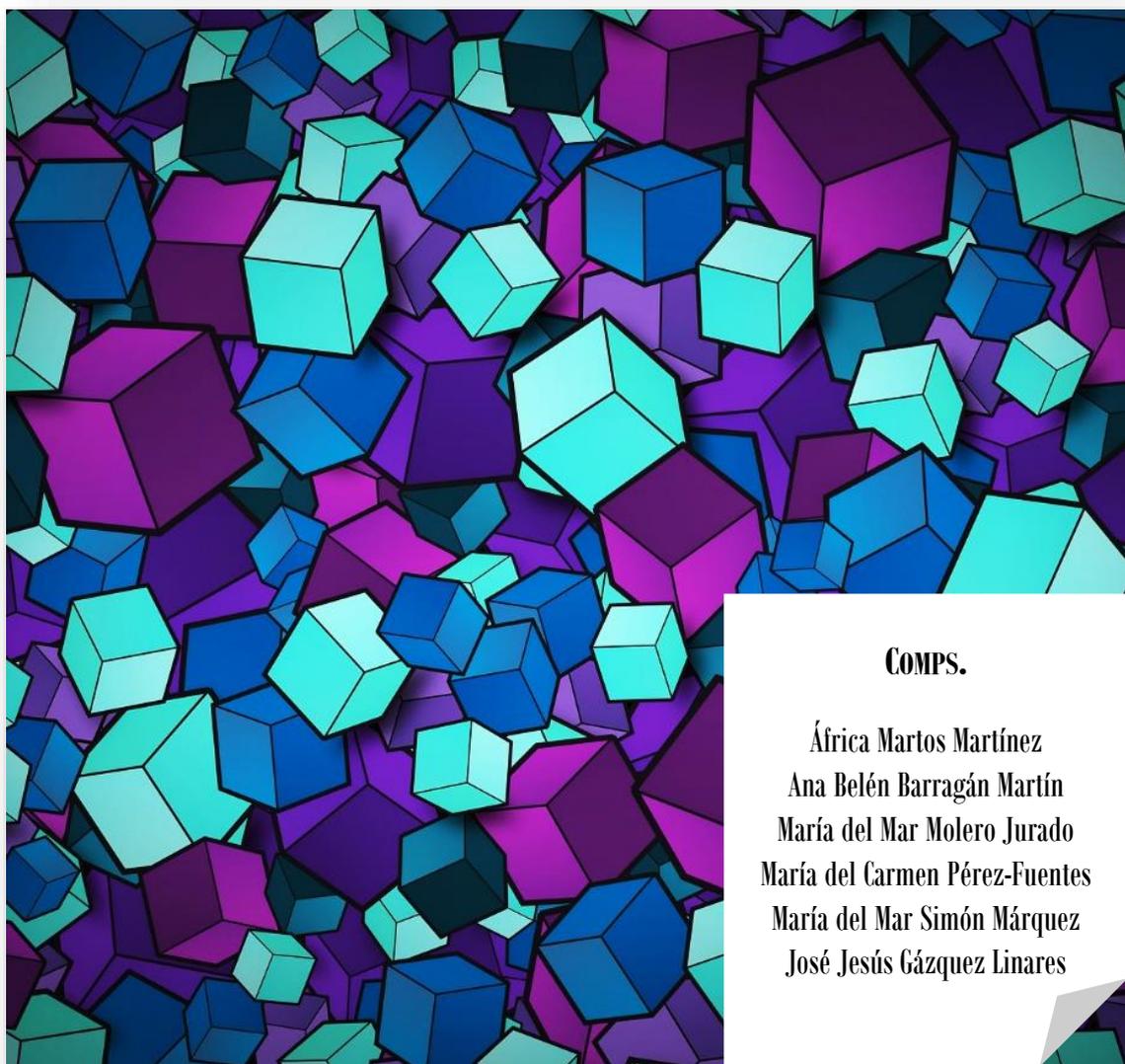


INNOVACIÓN DOCENTE E INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES: NUEVOS ENFOQUES EN LA METODOLOGÍA DOCENTE



COMPS.

África Martos Martínez
Ana Belén Barragán Martín
María del Mar Molero Jurado
María del Carmen Pérez-Fuentes
María del Mar Simón Márquez
José Jesús Gázquez Linares

Dykinson, S.L.

CAPÍTULO 27

PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN EL GRADO DE LA EDUCACIÓN SOCIAL

KONSTANTINA KONSTANTINIDI Y BIANCA MANUELA SANDU
Universidad de las Palmas de Gran Canaria

INTRODUCCIÓN

El presente estudio es una propuesta metodológica interdisciplinar sobre la enseñanza del inglés, basada en las directrices del Espacio Europeo de la Enseñanza Superior (EEES) y las premisas de la psicolingüística, respecto a la adquisición de la L2, en el Grado en la Educación Social.

El objetivo de la metodología propuesta se centra en la enseñanza de la lengua extranjera desde una aproximación dinámica y proactiva que se espera beneficiar al estudiantado en el plano formativo, respecto a la adquisición de las habilidades necesarias para el desarrollo de ciertas tareas, teniendo en cuenta su percepción sobre la lengua extranjera, factores psicoafectivos y elementos interculturales, que pueden favorecer u obstaculizar el aprendizaje, según la manera de la impartición de la clase. A este respecto, el enfoque del proceso enseñanza-aprendizaje, aparte de las competencias lingüísticas, además abarca otros factores de índole psicológica, que promoverán el desarrollo del alumno desde una perspectiva holística.

Contribución de la propuesta didáctica al proceso de enseñanza-aprendizaje

A partir de los objetivos establecidos en el EEES, el presente estudio apunta hacia la necesidad de formar al alumnado para que este adquiera un nivel de usuario independiente en el idioma extranjero. Los alumnos, como futuros profesionales en su especialización académica, y, en este caso, como educadores sociales, al conocer una lengua extranjera podrán:

Beneficiarse a nivel tanto personal como profesional.

Promover el contacto intercultural y erradicar actitudes racistas, sexistas, clasistas, etc.

Tener una mente abierta a los retos de la vida y actuar bajo un sistema de valores y principios éticos, que adquirirán a la hora de dominar un idioma extranjero con sus connotaciones culturales intrínsecas;

Mejorar su capacidad de conocimiento, puesto que podrán ampliar sus asociaciones mentales y su capacidad crítica;

Estudiar y trabajar en cualquier lugar, ya que, el inglés es el idioma internacional, tanto para las publicaciones científicas como para la interacción interpersonal a nivel profesional.

La utilidad de la definición de las competencias en el contexto académico

Partiendo de la definición de Marina y Bernabeu (2007) y Pérez (2020), una competencia "es el conjunto de contenidos, actitudes, habilidades y destrezas que permiten a un individuo responder a las demandas de una situación concreta. En relación con la educación y el proceso para el aprendizaje de competencias, el concepto incluye conocimientos, procedimientos y actitudes (saber, saber hacer, saber ser y saber estar) relacionados con la práctica profesional y el desempeño laboral, que permiten actuar con eficacia (ser capaz de encontrar y aplicar la mejor solución posible) en distintas situaciones y contextos profesionales, sabiendo elegir en cada momento la respuesta más adecuada, según los distintos recursos personales, sociales y profesionales con los que se cuenta. No se trata de un concepto meramente pragmático, sino que tiene un contenido ético, porque se considera competente al individuo que es capaz de desempeñar adecuadamente una tarea valiosa para sí mismo y para la sociedad".

Respecto a la primera parte de la definición, el alumno tiene que haber adquirido aquellos contenidos, actitudes, habilidades y destrezas relacionados con la lengua extranjera –en este caso el inglés– para poder responder a las demandas de una situación concreta. En este punto, hay que aclarar que dicha «situación concreta» se interpreta de dos formas: por un lado, hace alusión a aquellas situaciones de contenido determinado que se establece y se crea en el aula para la adquisición y el uso correcto del idioma extranjero y, por otro, se enfoca en la vida laboral, fuera del contexto académico, en la que el alumno tendrá que desarrollarse profesionalmente y poner en práctica el conocimiento adquirido en las etapas educativas anteriores.

Asimismo, la definición no enfoca la competencia sólo desde su perspectiva pragmática, sino también desde su contenido ético. Hablando de «ética», nos referimos tanto al código deontológico y los valores que sirve y transmite activamente el profesor en el aula, como al conjunto de la ideología y la práctica ética de que dispone el alumno, dentro y fuera del contexto académico. De esta manera, el estudiante adquiere y desarrolla la capacidad de desempeñar adecuadamente su labor valiosa en la lengua extranjera, para sí mismo y para la sociedad.

Con el fin de poder desempeñar de manera adecuada y ética la práctica profesional, el alumno tiene que haber adquirido anteriormente, en el contexto académico, todas aquellas herramientas y capacidades relacionadas con el razonamiento abstracto (Stanovich, 1999) y el pensamiento reflexivo (Colom, García, Magro, y Morilla, 2014; Konstantinidi y Costache, 2020; Perkins y Ritchhart, 2016;

Siddiqui, Gorard, y See, 2019), a partir de una base teórica y bien fundamentada. Por tanto, el alumno tiene que ser capaz de emitir juicios razonados en el idioma extranjero, de forma clara, precisa y adaptada al contexto situacional, ya sea de forma oral o escrita.

La enseñanza de la L2, desde el funcionalismo

El funcionalismo estudia la naturaleza de los estados mentales (Villena-Saldaña, 2017) y, más concretamente, el proceso de selección de los estímulos más relevantes para el mejor funcionamiento y desarrollo de la persona dentro de su entorno. A este respecto, se recomienda la planificación de tareas y actividades, relacionadas con los intereses particulares de cada alumno y la división de los alumnos en grupos homogéneos que comparten los mismos intereses e inquietudes, con el fin de crear un contexto funcional y creativo. Un ejemplo representativo en el que el funcionalismo se aplica en la enseñanza del inglés es el caso de la producción oral y la comprensión lectora, ya que la elaboración de un tema relacionado con los intereses de los alumnos promoverá su motivación y, por consiguiente, el aprendizaje.

Las aportaciones del estructuralismo en el aprendizaje de la L2

El estructuralismo estudia las «interrelaciones (estructuras) a través de las cuales se produce el significado dentro de una cultura» (Beltrán-Pérez, 2008). Las estructuras son aquellos elementos simples que, en su síntesis, forman elementos más complejos. Por tanto, la percepción es el resultado de las diferentes sensaciones que representan estos elementos simples y se estructura con base en la experiencia previa del individuo. La aproximación estructuralista es el enfoque que se emplea mayoritariamente en la enseñanza del inglés en la actualidad. La técnica propuesta, según el estructuralismo, se basa en la adquisición segmentada de las diferentes competencias requeridas para alcanzar el nivel deseado y, por tanto, se considera necesaria la elaboración de las cuatro destrezas, descritas en el MCER, distribuidas jerárquicamente, para que se evite la sobrecarga emocional, la desmotivación y la acumulación de dudas por parte del alumno.

El conductismo en el contexto académico

El conductismo consiste en la predicción y el control del comportamiento observable (García-Cadena, 2007). Respecto a los estímulos perceptuales que intervienen en la adquisición de la lengua extranjera, de acuerdo con los principios del conductismo, el docente puede, a través de la observación participante y directa, crear fichas para registrar los diferentes comportamientos de los alumnos durante la impartición de la materia. Ya que esta labor requiere la dedicación consciente y bastante tiempo por parte del docente, especialmente cuando el número de alumnos

es elevado, se recomienda su aplicación en aquellos casos en los que los grupos son reducidos, para que el profesor pueda tener el control del desarrollo y de las fluctuaciones psicológicas y anímicas del alumnado.

MÉTODO

La presente propuesta metodológica para la enseñanza de la lengua inglesa en el Grado en Educación Social se basa en el proyecto docente actual de la asignatura «Inglés en contextos socioeducativos B1+» de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, que recoge los objetivos, las competencias, los contenidos y demás conceptos estructurales y metodológicos, respecto a la organización para la impartición de las clases de la lengua extranjera. Los contenidos de la asignatura se dividen en tres bloques:

Bloque A: Género en un entorno socioeducativo.

Bloque B: Multiculturalidad en un entorno socioeducativo.

Bloque C: Discapacidad en un entorno socioeducativo.

En cada bloque, se detallan los contenidos formales de la lengua, que consisten en el refuerzo de los contenidos gramaticales contextualizados de nivel B1+, las cuatro destrezas principales (comprensión auditiva, comprensión lectora, comprensión y expresión oral y producción escrita) y los aspectos fonológicos (pronunciación y acentuación) que se trabajarán a lo largo del curso.

Aspectos gramaticales

Según el MCER, los aspectos gramaticales que se estudiarán en el aula serán los relacionados con el contexto temático en el que se centra cada bloque de nivel B1+. Se podría afirmar que la gramática en inglés sigue una lógica matemática, respecto al orden de las palabras en la oración, la formación de los tiempos verbales, el uso de los infinitivos, la introducción y la estructura de las oraciones subordinadas, etc. Por tanto, no se recomienda la mera memorización de los aspectos morfosintácticos del idioma, dado que, en este caso, sería necesaria la activación de la memoria a largo plazo, que se considera un reto relativamente difícil de lograr –si no imposible– en tan sólo un cuatrimestre. La clave en el aprendizaje y el empleo de las estructuras gramaticales en inglés yace en el entendimiento de su uso activo.

A partir de esta lógica, se recomienda la construcción de una metodología proactiva y dinámica, para que el alumno sea capaz de interiorizar el nuevo fenómeno gramatical estudiado durante la lección, y para que pueda emplearlo de manera espontánea y coherente en el discurso, tanto oral como escrito. En la Tabla 1, se recogen los fenómenos gramaticales principales, correspondientes al nivel B1+:

Tabla 1. Lista de los fenómenos gramaticales correspondientes al nivel B1+

1	Tenses
2	Used to / Get used to +ing / Be used to +ing
3	Modal verbs
4	Conditionals
5	Passive voice
6	Reported speech
7	Infinitives
8	Prefer / Would rather
9	Saxon genitive
10	Some / Any
11	Much / Many / Little / Few
12	Relative clauses
13	Adjectives ending in -ing and -ed
14	So / Such
15	Enough / Too
16	Comparatives / Superlatives
17	Prepositions of time
18	Prepositions of place
19	On time / In time
20	At the end / In the end
21	Phrasal verbs

Para la explicación de estos aspectos gramaticales en el contexto de la innovación docente referida a las necesidades y las competencias del alumnado, se considera pertinente el uso de tablas, especialmente diseñadas para y adaptadas a cada uno de los fenómenos gramaticales recogidos en la tabla anterior. Un ejemplo representativo, basado en esta metodología de enseñanza, es el siguiente:

Tabla 2. Estructuras secuenciales morfológicas de los infinitivos y gerundio en inglés

Infinitivos		
Full (to)	Bare (-)	Gerund (-ing)
logic	-	feelings
decide		love
plan		like
teach		hate
learn	Modal verbs	avoid
want		enjoy
afford		stop
+ adjectives		prepositions +

La tabla se divide en tres columnas, una para cada uno de los infinitivos que se usan en inglés. En primer lugar, se explica a los alumnos el uso de infinitivos en español, mediante ejemplos concretos, para que tomen conciencia de su diferenciación del inglés.

A este respecto, para cada bloque contextual se empleará material audiovisual relacionado con el contenido correspondiente (género, multiculturalidad y discapacidad, respectivamente), extraído de plataformas fiables, con discursos de investigadores del ámbito de la psicología, la sociología y la educación, como es el TEDtalks.

Con el fin de alcanzar los objetivos descritos en el apartado anterior, se considera imprescindible la elaboración previa de este tipo de material audiovisual, ya que los alumnos del nivel B1+ encontrarán dificultades a la hora de comprender charlas de esta índole y de un ritmo de expresión oral bastante rápido. Por tanto, una técnica para anticipar posibles problemas de comprensión sería la elaboración previa de un glosario de términos que emplea cada ponente en su discurso, para que los alumnos conozcan a priori la terminología que escucharán más adelante en la charla. Esta tarea tendrá una doble finalidad: por un lado, los alumnos irán adquiriendo vocabulario en inglés, relacionado con el contexto de la educación social, y, por otro, a la hora de escuchar en los discursos preseleccionados el vocabulario ya aprendido, podrán practicar e interiorizar su pronunciación correcta, así como su uso dentro de la oración.

Comprensión lectora (Reading comprehension)

Para practicar y mejorar la comprensión lectora, se repartirán a los alumnos textos extraídos de fuentes oficiales y fiables (libros, páginas web, artículos de revistas científicas, capítulos de libros científicos, etc.) de contenido relacionado con los tres bloques temáticos. A partir de los textos, los alumnos tendrán que realizar tareas de comprensión lectora, como:

Sinónimos/antónimos.

Actividades de verdadero/falso.

Preguntas con respuestas de elección múltiple.

Preguntas de desarrollo.

Resúmenes de textos.

Para un aprendizaje proactivo y eficiente, se considera necesaria la planificación coherente y justificada de la lección. Por tanto, cada una de las partes trabajadas en clase (Reading, Speaking, Writing, Listening), que sea de manera grupal o individual, tendrán que estar entrelazadas, de contenido similar que remita a las demás destrezas, para que el alumno pueda practicar el idioma extranjero desde varias aproximaciones, y ajustado a su nivel, con el fin de evitar actitudes desmotivadoras.

Expresión oral (Speaking)

Para que los alumnos puedan formar discursos orales coherentes y lingüísticamente correctos en inglés e interactuar entre ellos y con otros usuarios de la lengua inglesa, es necesario que previamente hayan adquirido un nivel adecuado, en cuanto al léxico y las estructuras morfosintácticas del lenguaje. Otra destreza que se requiere desarrollar para la producción y la interacción oral es el estilo argumentativo y la correcta justificación de sus opiniones. Para ello, y tomando en cuenta el nivel relativamente bajo del idioma que se estipula en el B1, se considera imprescindible una preparación previa del alumnado para que sea capaz de expresarse de manera adecuada en inglés. Por tanto, para un aprendizaje más eficaz, se recomiendan los siguientes pasos:

Adquisición de la terminología específica relacionada con cada uno de los bloques temáticos.

Comprensión y empleo correcto de las estructuras morfosintácticas de la lengua inglesa.

Lectura de textos originalmente escritos en inglés sobre los temas tratados en la asignatura, para que el alumnado tome consciencia de la estilística, la estructura de presentación del tema, la manera de expresión y el formato de argumentación que se suele emplear en inglés.

Lectura de textos escritos en español, es decir en su lengua materna, para que los alumnos amplíen su conocimiento sobre el tema tratado y para que puedan expandir su capacidad crítica. Por tanto, en este paso, se considera importante que el alumnado lea detenidamente no sólo textos que apoyen su opinión ya formada, sino también textos que presentan otra perspectiva de la realidad para así poder generar debates con argumentos y contraargumentos.

Preparación y narración de historias personales (reales o ficticias) sobre el tema tratado, para que los alumnos pongan en práctica las estructuras morfosintácticas y semántico-pragmáticas adquiridas en los pasos anteriores.

Organización de debates en clase, tanto en grupos como de manera individual (one-to-one), donde los alumnos podrán exponer sus argumentos, apoyando o rechazando el tema principal que se les dará como punto de partida para el desarrollo de la actividad.

Presentaciones individuales o grupales, con el apoyo de las TICS (PowerPoint, YouTube, Prezi, Google drive, grabaciones, etc.), en las que se expondrá el contexto sociohistórico, descriptores específicos, opiniones de personajes históricos y académicos sobre el tema tratado, explicación, justificación y presentación de sus conclusiones personales, basadas en argumentaciones, referencias y estudios científicos.

Producción escrita (Writing)

Tras la preparación descrita en los apartados anteriores, los alumnos serán capaces de expresar su opinión y justificar su punto de vista, basado en otros estudios, por escrito. A este respecto, y una vez formada la idea global sobre el tema tratado, los alumnos tendrán que redactar cartas formales, artículos argumentativos o de opinión sencillos, así como textos cortos para publicarlos en blogs en línea.

Las actividades para mejorar la destreza de la producción escrita se desarrollarán exclusivamente de manera individual. Además, con el fin de asegurar la comprensión correcta del contenido impartido, las actividades podrán incluir aspectos gramaticales o grupos léxicos y terminológicos específicos para que los alumnos los incorporen en sus textos.

Uno de los mayores retos a los que se enfrentan los estudiantes hispanohablantes del inglés es la percepción acústica y la fonológicamente correcta producción oral del lenguaje, según el modo de habla y las pautas fonéticas que rigen la lengua inglesa, en todas sus variaciones lingüísticas. El problema principal al que se enfrentan los estudiantes hispanohablantes a la hora de aprender inglés es la comprensión auditiva y, en segundo lugar, la producción oral de oraciones coherentes.

Esto sucede no sólo en los niveles bajos a causa de la escasez léxica o sintáctica, sino también se observa en los niveles más altos y se debe a factores psicolingüísticos, vinculados son el miedo, la inseguridad o la falsa creencia de incapacidad a producir los sonidos adecuados en inglés.

RESULTADOS

La propuesta metodológica de impartición de los contenidos de la asignatura se basa en un modelo interdisciplinar, tomando siempre en cuenta ciertas teorías del ámbito de la Psicología como apoyo adicional, con el fin de enfocar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva innovadora y holística.

En primer lugar, el modelo de enseñanza propuesto se basó en las dificultades más frecuentes a las que se suelen enfrentar los alumnos hispanohablantes a la hora de adquirir la lengua extranjera, desde todas sus perspectivas (producción oral y fonética, expresión escrita según las normas morfosintácticas y léxicas del idioma y argumentación según las pautas epistemológicas del campo científico en cuestión, comprensión lectora de textos relacionados con el ámbito socioeducativo, y comprensión auditiva).

Asimismo, se propusieron varias herramientas y enfoques desde el campo de la Psicología experimental, de índole tanto preventiva como correctiva, para detectar y solucionar los diferentes problemas con los que lidian los alumnos y promover un aprendizaje creativo y motivador. A este respecto, se espera que este modelo de enseñanza de la L2 ofrecerá posibles maneras de enfocar problemas más concretos,

relacionados principalmente con la exposición personal del alumno delante de un público reducido (compañeros de clase) y de públicos más amplios en la vida laboral, una vez finalizada la carrera (participación en congresos, presentación de comunicaciones científicas sobre su ámbito de especialización, interacción social a nivel profesional con otros miembros de la sociedad en la lengua inglesa, participación en reuniones, etc.).

Por tanto, se considera necesario prestar particular atención a aquellos aspectos ligados con los procesos motivacionales y emocionales del alumnado, especialmente respecto a aquellas actividades incluidas en la parte metodológica de la impartición de la asignatura que requieren un estado de ánimo y un ambiente que aspire tranquilidad, motivación y seguridad.

Uno de los aspectos que tenemos que considerar a la hora de planificar una tarea oral para los alumnos, es su capacidad memorística. Sin embargo, cabe mencionar que este factor no se limita sólo en las actividades que requieren exposiciones orales, de manera grupal o individual, sino que también se aplica en la práctica y el desarrollo de otras destrezas, especialmente cuando se trata de la adquisición de una lengua extranjera. Esto significa que el alumno se basará en su potencial mnemónico para poder realizar la exposición oral del contenido ya elaborado, pero para que sea capaz de llevar a cabo una defensa oral, necesitará haber usado su memoria a largo plazo anteriormente, que consiste en la codificación y la recuperación de la nueva información, con el fin de memorizar los demás aspectos lingüísticos, como el léxico, la terminología específica, la correcta pronunciación y entonación y las estructuras gramaticales, entre otros.

Por tanto, el conocimiento relacionado con las fases de la codificación y recuperación de la información tiene una doble finalidad: por un lado, el docente es consciente de los procedimientos mnemónicos que se activan durante la adquisición de la lengua extranjera y, en combinación con otros fundamentos teóricos y técnicas de índole psicológica –como es la percepción, la motivación y el pensamiento– podrá enfocar mejor los problemas a los que se enfrenta el alumno y prestar más atención a aquel aspecto o fase de la memoria en el que se encuentra más débil. Por otro lado, se infiere que, problemas en la fase de codificación se podrán solucionar, a través de la constante repetición del contenido en cuestión –que sea la pronunciación de ciertos términos, el significado de palabras concretas, como los false friends, o incluso dificultades de ortografía– o en el caso en el que los problemas se detectan en la fase de la recuperación, se emplearán otros métodos psicoeducativos para solventarlos de la manera más adecuada. Ya que los factores a los que se deben los errores, las omisiones y las dificultades de recuperación de la información en la última fase son varios, mencionaremos, como ejemplo, el estado de blackout en el que se encuentran a menudo los alumnos, cuando están bajo presión, normalmente durante su

participación en exámenes, presentaciones ante público, interacción con otros compañeros en la lengua inglesa bajo la supervisión del profesor, etc.

En estos casos, se observa frecuentemente una disminución significativa del rendimiento del alumno, ya que aquí intervienen otros factores psicoafectivos, como el estrés, que influyen directamente en la memoria. Por tanto, se considera imprescindible que el profesor trabaje con el alumnado estos aspectos psicodinámicos y psicofísicos que afectan al rendimiento cognitivo del alumno, con el fin de garantizar el equilibrio psicocognitivo deseado.

CONCLUSIONES

Desde los postulados de diferentes ramas de la Psicología, relacionadas con el contexto educativo en este estudio, se analizó la aproximación didáctica que se recomienda seguir para la enseñanza del inglés en contextos socioeducativos. El objetivo principal del enfoque metodológico planteado en esta propuesta didáctica ha sido la implementación y el especial énfasis que se debe poner en un modelo educativo dinámico e innovador, teniendo en cuenta no sólo los contenidos prescritos en los proyectos docentes que el alumnado debe adquirir durante el curso, sino también su estado anímico y cognitivo, con el fin de poder integrar el nuevo conocimiento de manera adecuada y permanente para su desarrollo académico y profesional.

Asimismo, a partir de las diferentes orientaciones del ámbito de la Psicología, se ha enfocado la planificación de las actividades de enseñanza y aprendizaje, relacionadas con la adquisición de la L2, siempre teniendo en cuenta las estrategias de atención a la diversidad y a las dificultades particulares de cada alumno, respecto a cuestiones educativas, en general, y relacionadas con la materia, en particular.

Por otro lado, la Psicología de la Percepción, cuyos principios se consideran fundamentales en la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera, ofrece un amplio rango de aproximaciones para detectar problemas ligados a las diferencias individuales e interculturales –como son las cuestiones de pronunciación y entonación, las adaptaciones y equivalencias léxicas, las dificultades perceptivas y conceptuales que derivan de la intraducibilidad, etc.–, desde las vertientes del funcionalismo, del estructuralismo y del conductismo.

La innovación docente de esta propuesta metodológica yace, principalmente, en el enfoque interdisciplinar y dinámico que incluye tanto al alumno, como unidad individual y única, como también al profesor, para que pueda incorporar elementos novedosos, relacionados con el estado anímico del alumnado y la idiosincrasia particular de la enseñanza del inglés en contextos socioeducativos. De ahí la necesidad de tomar en cuenta otros factores, aparentemente ajenos, pero intrínsecamente vinculados, con el contexto educativo, como son los factores psicológicos, psicofísicos y perceptuales.

Sin embargo, este trabajo no se puede llevar a cabo adecuadamente sin la participación activa y la colaboración del alumnado.

Ya que en la práctica nos enfrentamos muy a menudo con el miedo, las inseguridades y la falta de confianza por parte de los alumnos, se considera necesaria la contribución del docente a la superación de dichos obstáculos de índole psicoafectiva, mediante el aumento de la motivación y la formación de personalidades íntegras y profesionales, en cuanto al conocimiento adquirido en el contexto académico y en su capacidad de defenderse en un contexto profesional en el futuro.

REFERENCIAS

- Beltrán-Pérez, L. (2008). Aportes del estructuralismo a la identificación del objeto de estudio de la comunicación 2008. *Razón y Palabra*, 63(13).
- Colom, R., García, F., Magro, C., y Morilla, E. (2014). The Long-term Impact of Philosophy for Children: A Longitudinal Study (Preliminary Results). *Analytic Teaching and Philosophical Praxis*, 35(1), 50-56.
- García-Cadena, C.H. (2007). *Introducción al conductismo contemporáneo*. México, D.F.: Editorial Trillas.
- Konstantinidi, K. y Costache, B.A. (2020). La relación entre el pensamiento filosófico y la traducción como conducta cognitiva en el aula. En J.J. Gázquez-Linares, M.M. Molero, A.B. Barragán, M.M. Simón, A. Martos, J.G. Soriano, y N.F. Oropesa (Eds.), *Innovación docente e Investigación en Arte y Humanidades. Avanzando en el proceso de enseñanza-aprendizaje* (pp. 353-363). Madrid, España: Dykinson.
- Marina, J.A. y Bernabeu, R. (2007). *Competencia social y ciudadana*. Madrid: Alianza Editorial.
- Pérez, A. (2020). *Educación y aprendizaje por competencias*. Recuperado de: <https://www.unir.net/educacion/revista/aprendizaje-porcompetencias/>
- Perkins, D. y Ritchhart, R. (2016). ¿Cuándo se piensa bien? En M. Carretero y M. Asensio (Eds.), *Psicología del pensamiento* (pp. 291-326). Madrid, España: Alianza.
- Siddiqui, N., Gorard, S., y See, B.H. (2019). Can programmes like Philosophy for Children help schools to look beyond academic attainment? *Educational Review*, 71(2), 146-165. doi: 10.1080/00131911.2017.1400948
- Stanovich, K.E. (1999). *Who is rational? Studies of individual differences in reasoning*. Mahwah, NJ: Erlbaum.
- Villena-Saldaña, D. (2017). ¿Qué es el funcionalismo? *Letras*, 88(127), 129-155.