

LEARNING FROM REA PROJECT

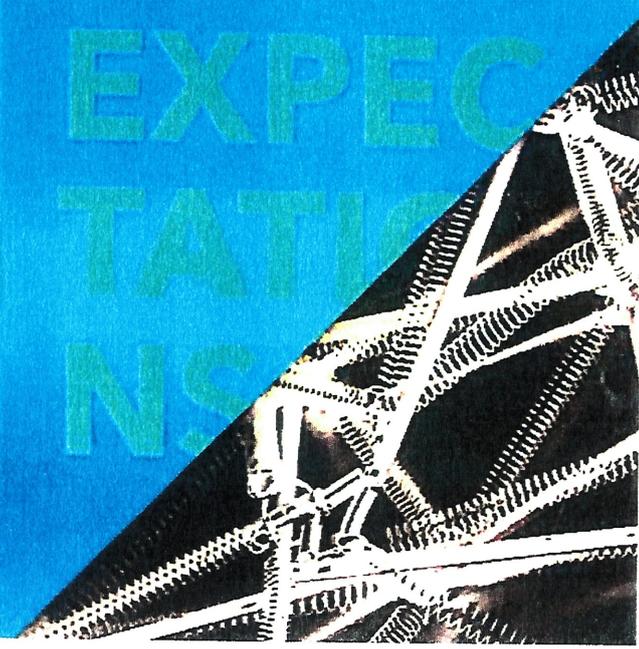
Network of Excellence for the internationalization
of education in the field of architecture

Rete di Eccellenza per la internazionalizzazione della
formazione nel campo dell'architettura

a cura di / edited by **Barbara Angi, Michele Roda**

 LetteraVentidue

EXPEC
TATIO
NS



03

EXPECTATIONS

Collana ideata e diretta da / Series created and
curated by Marina Montuori

Comitato scientifico / Scientific committee

Angelo Luigi Camillo Ciribini

Renato De Fusco

Cuya Bertelli

Marco Marcatili

João Nunes

Juan Manuel Palerm Salazar

Franco Purini

Valeria Tatano

Patrick Teuffel

Paola Viganò

Comitato editoriale / Editorial committee

Barbara Angi

Valter Balducci

Massimiliano Botti

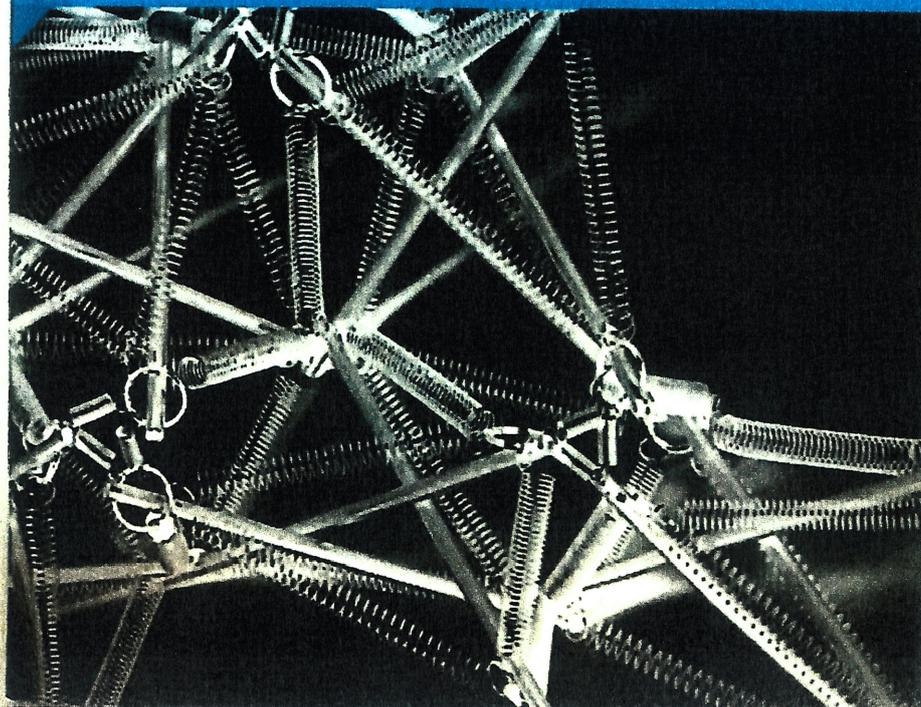
Francesca Guidolin

Giulio Lupo

Alessandra Marini

Valentina Orioli

Massimo Rossetti



ISBN: 978-88-6242-205-5

First edition March 2018

Prima edizione Marzo 2018

© LetteraVentidue Edizioni

© Barbara Angi, Michele Roda

© Texts and images: their authors

È vietata la riproduzione, anche parziale, effettuata con qualsiasi mezzo, compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico. Per la legge italiana la fotocopia è lecita solo per uso personale purché non danneggi l'autore. Quindi ogni fotocopia che eviti l'acquisto di un libro è illecita e minaccia la sopravvivenza di un modo di trasmettere la conoscenza. Chi fotocopia un libro, chi mette a disposizione i mezzi per fotocopiare, chi comunque favorisce questa pratica commette un furto e opera ai danni della cultura.

Nel caso in cui fosse stato commesso qualche errore o omissione riguardo ai copyrights delle illustrazioni saremo lieti di correggerlo nella prossima ristampa.

No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, including photocopying, even for internal or educational use. Italian legislation only allows reproduction for personal use and provided it does not damage the author. Therefore, reproduction is illegal when it replaces the actual purchase of a book as it threatens the survival of a way of transmitting knowledge. Photocopying a book, providing the means to photocopy, or facilitating this practice by any means is like committing theft and damaging culture.

If it had been made mistakes or omissions concerning the copyrights of the illustrations, we will gladly fix it in the next reprint.

Book design: Francesco Trovato

Translation by the authors

Text by Barbara Angi [BA]

Text by Michele Roda [MR]

LetteraVentidue Edizioni Srl

Corso Umberto I, 106

96100 Siracusa, Italy

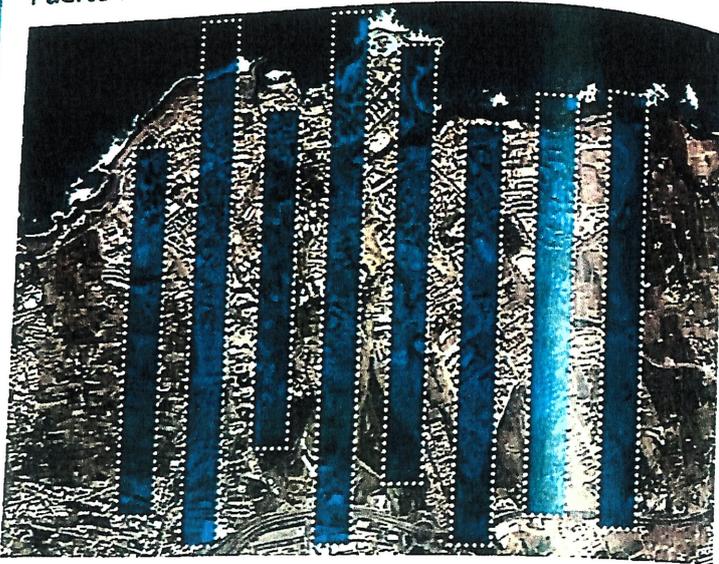
Web: www.letteraventidue.com

Facebook: LetteraVentidue Edizioni

Twitter: @letteraventidue

Instagram: letteraventidue_edizioni

International Summer School for Advanced Studies Water and Landscape in Architecture Puerto de la Cruz, Tenerife (ES)



Partners
3rd Art & Landscape Biennial of the Canary Islands and the Landscape Observatory
Prof. Juan Manuel Palerm Salazar

Università degli Studi di Brescia
Prof. Marina Montuori
Supervisors: Barbara Angi, Geny Celeghini

Università degli Studi di Pavia
Prof. Angelo Bugatti, Prof. Ioanni Delsante
Supervisors: Carla Molinari, Alessandra Sandolo

Politecnico di Milano
Polo Territoriale di Piacenza
Prof. Guya Bertelli
Supervisors: Juan Carlos Dall'Àstz, Michele Roda, Alisto Tognon

Visiting Professors
Fernando Juan Ramos Galino, Universidad Politécnica de Catalunya, Barcelona
Ramon Pico & Javier Lopez, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla
Enric Massip-Bosch, Universidad Politécnica de Catalunya, Barcelona
Chen Yi, Tongji University, Shanghai

Students

Caterina Belleri, Matteo Bertoni, Viola Cambit, Riccardo Castiglioni, Elisa Cavallaro, Serena Fanetti, Fabiana Freschi, Emanuele Giorgi, Claudio Gogna, Marco Gorlani, Antonio Grasso, Valentina Jalmez, Maria Kallora, Nasta Kalokerinos, Caterina Lovo Gagliardi, Fabio Marchiori, Marco Merigo, Matteo Merigo, Alice Olivetto, Manuele Ottelli, Letizia Palumbo, Lorenzo Piovani, Claudia Saglumbeni, Salvo Scarcella, Giulliana Scuderi, Silvia Serafini, Ruchi Varma

Teaching and scientific coordination

Barbara Angi, Michele Roda, Ioanni Delsante

International Summer School REA's first edition - Into the program REA, supported by Fondazione Cariplo - was oriented to develop experimental designs for an urban and landscape regeneration in the city of Puerto de la Cruz, Tenerife Island, Canary archipelago, and was structured in 3 different moments:
1. The study trip, from April 12th to April 16th, 2012, in the study areas, together with Juan Manuel Palerm Salazar, the visit let students and the teachers involved to visit sites whose nature was deeply compromised by massive building interventions for tourism.
Furthermore, on the dates indicated, teachers of the local architecture faculty held on the history of the island and on its architectural and urban vocations lectures.

2. The design workshop *Waterscape Architecture* at Polo Territoriale di Milano - Piacenza Campus from May 9th to May 11th, 2012.

In this stage the students worked about the first design experiments developing architectural concepts oriented to a sustainable and eco-friendly development of the sites and defining operative strategies. The didactic program let them also to go in depth with issues related to architectural and urban regeneration, focusing better the Spanish culture, with a cycle of lectures by Fernando Juan Ramos Galino, Ramon Pico and Javier Lopez and Enric Massip-Bosch

3. International Summer School *Water and Landscape in Architecture* at Università degli Studi di Brescia - DICATA Department, from June 4th to June 8th, 2012.

The final workshop was oriented to develop and to present the designs for an urban, architectural and landscape regeneration of dismissed areas, stressed during the site visits in Puerto de la Cruz. The proposal focuses the attention on the historical and cultural idea of landscape and on the relationships of the landscape itself with the territory.

In the final workshop prof. Chen Yi, from Shanghai Tongji University, gave a lecture with the title *Waterfront and Architecture*, oriented to communicate some design international references with a specific focus on the project for the regeneration of Shanghai Yangtze river waterfront.

Description of stressed methodologies, both by an architectural and landscape point of view, and of architects' responsibilities in such complex actions of urban rehabilitation were great inputs that students were called to transform into design operations. [BA, MR]

La prima edizione dell'International Summer School for Advanced Studies svolta nell'ambito del progetto REA promosso da Fondazione Cariplo, è finalizzata alla redazione di progetti sperimentali di rigenerazione urbana e paesaggistica per la città di Puerto de la Cruz situata nell'isola di Tenerife, arcipelago delle Canarie (Spagna); ed è articolata in tre fasi didattiche:

1. Viaggio di studio (12 - 16 Aprile 2012) a Tenerife con l'accompagnamento di Juan Manuel Palerm Salazar per visitare le aree di progetto. Il sopralluogo ha permesso agli studenti e ai docenti coinvolti di visitare siti la cui natura è stata profondamente compromessa da massivi interventi edilizi a destinazione turistica. Nelle date indicate sono state, inoltre, svolte lezioni sulla storia dell'isola e sulle sue vocazioni architettoniche e urbanistiche da parte di docenti della locale facoltà di architettura.

2. Workshop progettuale *Waterscape Architecture* presso il Politecnico di Milano - Polo Territoriale di Piacenza (9 - 11 Maggio 2012). In questa fase gli studenti hanno predisposto le prime indicazioni progettuali elaborando una serie variegata di concept architettonici volti allo sviluppo sostenibile ed ecocompatibile dei luoghi definendo strategie a basso impatto ambientale. L'offerta didattica ha, inoltre, permesso ai partecipanti di approfondire temi inerenti alla riqualificazione architettonica e urbana del territorio spagnolo attraverso una serie di conferenze tenute da Fernando Juan Ramos Galino, Ramon Pico e Javier Lopez e Enric Massip Bosch (Università di Barcellona).

3. International Summer School *Water and Landscape in Architecture* presso l'Università degli Studi di Brescia - Dipartimento DICATA (4 - 8 Giugno 2012).

Il workshop conclusivo svolto a Brescia è stato finalizzato all'elaborazione dei progetti di riqualificazione urbana e architettonica delle aree degradate individuate durante il sopralluogo a Tenerife. Le soluzioni proposte focalizzano l'attenzione sulle possibili modificazioni del paesaggio antropizzato.

Nell'ambito del seminario intensivo è stato invitato il prof. Chen Yi della Tongji University di Shanghai che ha svolto una lezione dal titolo *Waterfront and Architecture* incentrata sul progetto di rigenerazione del waterfront del fiume Yangtze di Shanghai e sulla descrizione delle procedure adottate, sia dal punto di vista architettonico che paesaggistico, per delimitare i margini di azione in operazioni di riqualificazione urbana complesse. [BA, MR]



