

El Jardín de Cactus

Naturaleza, arte y cultura

Pascal Garbe



Un viaje entre las 10.00 y las 16.00 horas con Pascal Garbe.

No sólo un jardín

Prólogo de Juan Manuel Palerm

El paisaje en esta isla de Lanzarote florece solo "transitándola", en la sucesión infinita de imágenes que pudiéramos recolectar de la isla se desvela este transitar, revelándose como único e imprescindible.

Recurso y discurso de difícil codificación y lectura para comprender esta isla agotada pero siempre renacida, heroica e inédita, características de su configuración y vocación paisajística intrínseca a la relación con sus habitantes y con el ambiente.

Adquiere mayor legitimidad esta impresión de la Isla, al profundizar en las reflexiones de autores que supieron descubrirla y narrarla para las generaciones futuras, así Pancho Lasso nos descubre: "La isla misma es lo sublime en el arte"; o en la sentencia de Ignacio Aldecoa: "En la isla comienzo a comprenderme distanciado de la imagen que tengo de mí". Pero quizás la más sorprendente es la de Agustín Espinosa expresada en su guía de la isla: "Mi intención es la de crear un Lanzarote nuevo, un Lanzarote inventado por mí" (Lancelot 287").

En el tránsito frenético contemporáneo todos posiblemente nos inventemos un Lanzarote, y así magistralmente nos lo ofreció César Manrique concediéndonos la posibilidad de aproximarnos a una nueva forma de ver, disfrutar y estar en la isla y darnos claves certeras para entender la magia de la invención.

Su extraordinario legado tiene su punto álgido en el Jardín de Cactus de Guatiza donde la forma de ocupar y disfrutar de un lugar preciso incorporándole la lógica de los exóticos cactus, ajenos a la isla, evoca una nueva dimensión física, material, espacial y mental.

Pascal Garbe nos propone adentrarnos en una de estas posibles dimensiones que viene precedida de otras importantes aportaciones como la de Juan Ramírez de Lucas editada por la Fundación César Manrique o la del Premio Internacional del Paisaje Carlo Scarpa de la Fundación Benetton

"Studi, ricerca" 2017, recientemente publicado con la colaboración de los Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote. Como se precisa en la motivación del Premio "un proyecto que, aún asumiendo formas fantásticas e inesperadas, utiliza los sistemas tradicionales de la isla para la transformación de los pliegues y las cavidades del terreno: construir terrazas, extender la superficie de cenizas volcánicas e inventar nuevas formas para protegerse del viento".

Pascal Garbe, paisajista francés que tengo el placer de presentar en este prólogo, además de cultivar plantas bellas pero también deliciosas en su propio jardín, en la espléndida ciudad de Gorze, como así me lo han confiado, o en los jardines secos y de frutales de Laquenexy, nos transporta, nos revela y desvela en un nuevo tránsito por el Jardín de Cactus de Guatiza.

La exigencia botánica de Pascal Garbe elogia el pensamiento en todos sus estados y nos arrastra a su exuberante biblioteca vegetal compartiendo su "pretensión de cambiar el mundo con sus flores", como así lo ha reflejado en el jurado de "Los jardines del pensamiento" en la edición de 2018 del Festival Internacional de Jardines de Chaumont-sur-Loire.

El recorrido que propone en este libro sobre el Jardín de Cactus podría resultar similar o en continuidad, con lo realizado en los Jardines de Laquenexy, si bien en ambos resulta revelador el viaje como proceso iniciático para su comprensión y disfrute, aún precisando que si bien en uno es autor como paisajista, en el de Guatiza asume el rol de cronista-narrador.

En los Jardines de Laquenexy su punto de partida es el amable *Laberinto de las formas frutales*. El primer jardín es el de los Sentidos, que abarca cinco espacios: *del Gusto, el Tacto, el Oído, el Olfato y la Vista*. Hay también un *Jardín de las flores comestibles*, un *Jardín de los pequeños frutos*, la

Huerta de un curioso, la *Huerta de un epicúreo*, el *Túnel de las cucurbitáceas trepadoras* y el *Jardín prohibido*, entre otros sorprendentes espacios y huertos de frutales.

En el Jardín de Cactus de Guatiza "hay que aventurarse", dice Pascal Garbe, "atreverse a dar la vuelta, girarse y hacer el trayecto en otro sentido para verdaderamente sentir y percibir el Jardín de Cactus. Además, conviene visitarlo a la luz del sol naciente y, más tarde, regresar para observar el sol poniente y vivir uno de esos momentos extraordinarios durante los cuales las agujas de los cactus se visten de oro y juegan con la luz".

Pascal Garbe nos ofrece un viaje desde las 10.00 h hasta las 16.00 h en tránsito por elementos y espacios definidos del Jardín, entre todos ellos y en ellos: plantas suculentas; en su entorno chumberas y toda la isla, todavía de color púrpura.

En este libro Pascal Garbe reconoce cómo la superposición de estrategias que se ofrecen y proyecta César Manrique en este Jardín de Guatiza, culmina en un espacio representativo con gran carácter litúrgico y social. Exaltación de la Naturaleza y el Hombre en un proceso múltiple y heterodoxo de la experiencia, el conocimiento y el trabajo colectivo.

El Jardín de Cactus

Naturaleza, arte y cultura



El Jardín de Cactus de Lanzarote es la última obra del artista César Manrique. Deberá recorrer los 20 kilómetros que separan el Aeropuerto de Lanzarote, llamado en la actualidad Aeropuerto César Manrique – Lanzarote, y el Jardín de Cactus a través de carreteras que atraviesan pueblos con nombres evocadores y paisajes áridos hasta llegar a Guatiza. Este pueblo fue conocido por el cultivo de la Opuntia, el también llamado “Cactus raqueta”. César Manrique eligió Guatiza y especialmente una cantera abandonada, para crear un elegante Jardín que cautiva cada día a cientos de visitantes...

Este libro le guiará a través de los secretos de la creación de este Jardín, considerado uno de los más hermosos de mundo, y le permitirá descubrir el fascinante mundo de los cactus y las suculentas.



Pascal Garbe

Considerado uno de los principales expertos en jardinería y plantas de Europa, Pascal Garbe conoce Lanzarote desde hace casi 15 años. Tuvo la oportunidad de seguir la evolución del Jardín de Cactus y conoce cada rincón... Este libro lleva al lector al descubrimiento de los secretos de la última obra de César Manrique.



Centros de Arte,
Cultura y Turismo
Cabildo de Lanzarote

ISBN 978-84120022-5-6



9 788412 002256