

EL EMPLEO DEL MICRORRELATO QUIJOTESCO PARA EL ESTUDIO DE LA LENGUA Y LA LITERATURA EN EL AULA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

AUTORA

Magdalena Cyroń

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (España)

En los últimos años la literatura sigue reforzando su posición como instrumento didáctico en el área de la didáctica de lenguas. El empleo didáctico del componente literario conlleva múltiples beneficios gracias a su condición de texto auténtico y a su carácter de portavoz del conocimiento cultural e histórico (Núñez de la Fuente, 2016). De igual modo, la literatura posibilita el desarrollo de la competencia literaria y las cuatro destrezas de la lengua y ofrece una riqueza lingüística que permite desarrollar la competencia léxica y gramatical.

En la actualidad el microrrelato goza cada vez de más popularidad como instrumento de enseñanza (Mateos Blanco, 2016). En este sentido, su brevedad posibilita el trabajo con un texto completo y aumenta la motivación de los alumnos, mientras que su concisión facilita su explotación didáctica. Asimismo, la presencia de la elipsis, el título enigmático y el final abierto favorece la multiplicidad de interpretaciones y la participación activa en la construcción del significado. La intertextualidad, recurso frecuente en los microrrelatos, permite recurrir a conocimientos previos de los alumnos. Además, el microrrelato es un género literario muy vigente y accesible en nuestra época, gracias a su presencia en redes sociales tales como *Instagram* o *Facebook*.

El Quijote de Miguel de Cervantes es una de las obras más emblemáticas de la literatura española, que goza de una gran repercusión internacional y que se ha convertido en un referente de la cultura española. Cabe destacar que su vigencia puede apreciarse en el plano artístico, lo que añade interés a su potencial didáctico. En nuestra propuesta didáctica hemos aprovechado algunos materiales de carácter literario, pictórico y audiovisual relacionados con este libro.

Nuestras actividades están concebidas de acuerdo con las premisas del enfoque comunicativo, que promueve el uso de materiales auténticos en el aula y destaca la importancia de la enseñanza de los elementos culturales. Una vez realizadas las actividades y analizados los resultados de la encuesta de satisfacción, hemos podido constatar que los microrrelatos pueden convertirse en un instrumento didáctico innovador y eficaz, capaz de fomentar la competencia lingüística, literaria y cultural de los estudiantes y de desarrollar su creatividad.

Objetivos de la investigación

- Emplear los microrrelatos quijotescos como un instrumento didáctico en el aula de ELE, en un grupo de alumnos de clases particulares de nivel B2, de nacionalidad alemana, italiana y polaca, a través de actividades que fomenten la competencia lingüística, literaria y cultural.
- Comprobar la eficacia del microrrelato como recurso didáctico por medio del análisis de resultados de un cuestionario de satisfacción una vez realizadas las actividades.
- Despertar el interés de los alumnos por la literatura en la lengua meta, los microrrelatos y *El Quijote* y fomentar la escritura creativa.

Palabras clave: Enseñanza de ELE – Microrrelato – Competencia literaria – *El Quijote* – Escritura creativa