

BLO CRIT

DIRECTRICES PARA EL DEBATE

BORRADOR 01

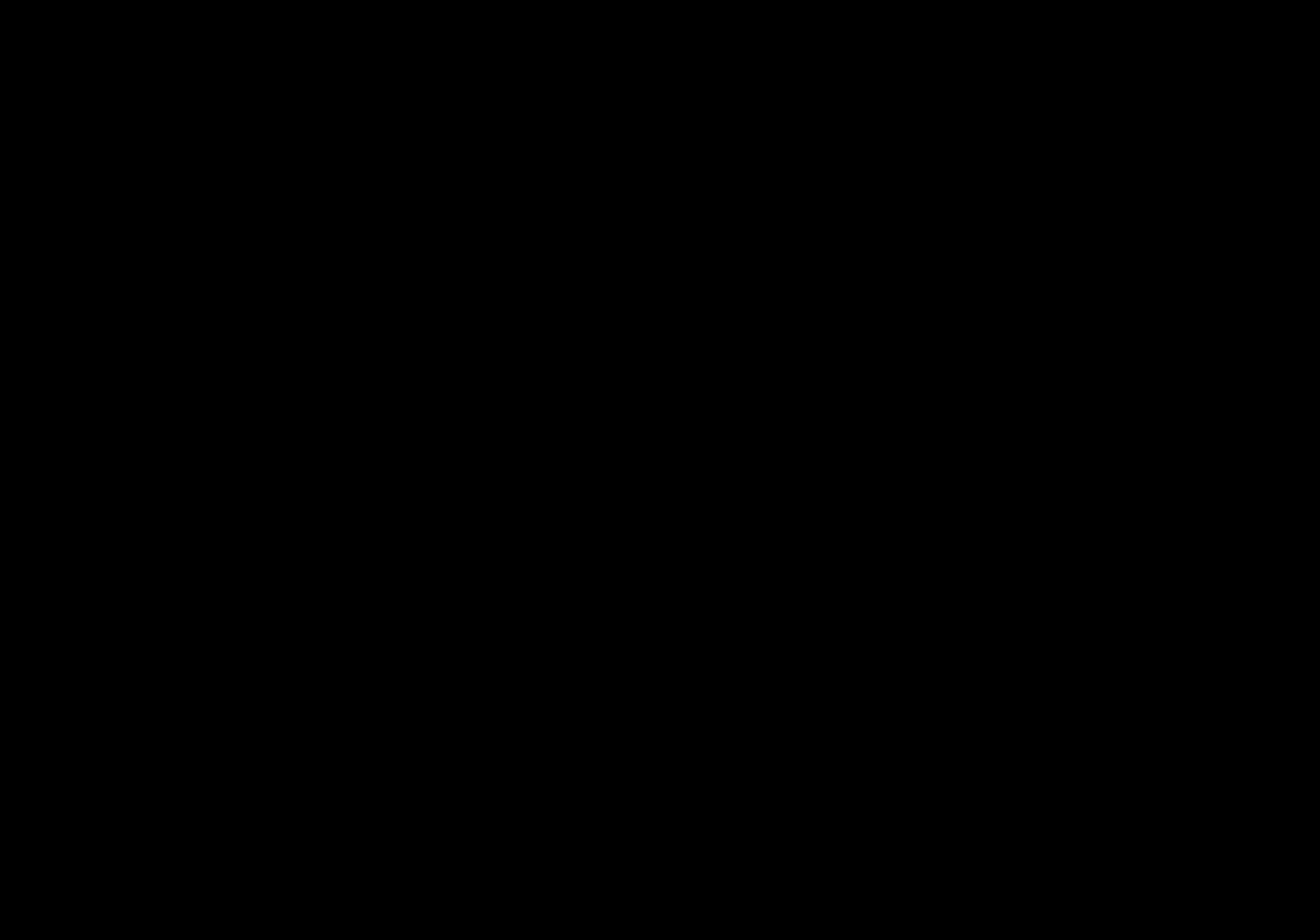


CABILDO DE LANZAROTE



RESERVA DE LA BIOSFERA





BLO CRIT

DIRECTRICES PARA EL DEBATE

BORRADOR 01

PUBLICACIÓN REALIZADA POR
MPC-arquitectos

EDICIÓN A CARGO DEL
Excmo. Cabildo Insular de Lanzarote

Primera edición, marzo 2019

© de la edición, 2019
MPC-arquitectos

© del texto, 2019
MPC-arquitectos y sus autores

© de sus imágenes, 2019
MPC-arquitectos y sus autores

Maquetación:
Jin Taira (Coordinación)

Fotografías:
Jin Taira, Flora Pescador, Google Earth, Grafcan

ISBN: 978-84-09-09798-2

El “copyright” y todos los derechos de propiedad intelectual y/o industrial sobre el contenido de esta edición son propiedad del MPC-arquitectos. No está permitida la reproducción total y/o parcial de esta publicación, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, electrónico, mecánico, por fotocopia o por registro u otros medios, salvo cuando se realice con fines académicos o científicos y estrictamente no comerciales y gratuitos, debiendo citar en todo caso a MPC-arquitectos.

www.mpc-arquitectos.com

BLO CRIT

DIRECTRICES PARA EL DEBATE

BORRADOR 01

EQUIPO REDACTOR

MPC-Arquitectos/
Flora Pescador, Arquitecta
Vicente Mirallave, Arquitecto
Jin Taira, Arquitecto

COLABORADOR/

Santiago González Rivero/ Arquitecto

EQUIPO DE APOYO INSTRUMENTAL/

Carlos Morales/ Estudiante de arquitectura
Belén Garrido/ Estudiante de arquitectura
Inmaculada Bandera/ Estudiante de arquitectura

INTRODUCCIÓN

*Lanzarote como encuentro de lo telúrico y de lo aéreo,
de la oscuridad y de la claridad, de negro y de blanco...*

Las Reservas de la Biosfera han sido concebidas para responder a una de las preguntas más esenciales que se plantean al mundo en la actualidad: ¿cómo conciliar la preservación de la diversidad y de los recursos biológicos con su uso sostenible?

La Estrategia de Sevilla para las Reservas de Biosfera. UNESCO, 1996.

El acierto de Lanzarote en sus políticas pioneras de protección de su territorio singular iniciadas en la década de los sesenta, culminó con la obtención del título de Reserva de la Biosfera por la UNESCO en 1993. Desde entonces, la isla es un nodo activo de una red mundial que cuenta en la actualidad con un número de 689 reservas (UNESCO, 2018), de las que 48 se encuentran en España (RERB, 2017).

Frente a la pregunta esencial enarbolada en la *Estrategia de Sevilla para las Reservas de la Biosfera* sobre el conflicto de “preservación de la diversidad y de los recursos biológicos con un uso sostenible” de su territorio, podríamos decir que Lanzarote demostró encontrar la manera de conciliar ambas posiciones antagónicas.

En la actualidad Lanzarote recibe unos 3,1 millones de turistas al año, generando 3,4 miles de millones de euros (ISTAC, 2017). Además de su importante oferta de *Sol y Playa*, la isla ofrece una sólida propuesta cultural a través de sus Centros de Arte, Cultura y Turismo. En una política de sostenibilidad y con la necesaria presión de mejorar su oferta turística, Lanzarote apuesta por la diversificación de su mercado. En este nuevo escenario, ¿la isla ha sido capaz conservar su carácter diferenciador? O por contra, ¿ha sucumbido a las demandas de banalización globalizada impactando irremediabilmente en su paisaje y territorio?

No cabe duda que Lanzarote ha sufrido una importante metamorfosis desde la década de los sesenta hasta la actualidad. La emergencia de nuevas propuestas sobre el territorio hace necesaria su valoración y confrontación a la idea de *Marca Lanzarote*. Incluso ir más allá y preguntarnos sobre la base y esencia de este modelo paisajístico y su adecuación a la contemporaneidad.

En este devenir de intervencionismo territorial jalonado de aciertos y desaciertos, se propone desde la Oficina de la Reserva de la Biosfera del Cabildo de Lanzarote la redacción de un análisis crítico del actual paisaje insular, con la intención de diagnosticar el efecto generado por las distorsiones sobre la singularidad de su territorio y su imagen.

Este documento para el debate, se basa en la adopción del objetivo 10 sobre la *Cooperación, Gestión y Comunicación* referido a “procedimientos y procesos abiertos y participativos en relación con la designación, planificación e implementación de RB”; y el objetivo 16 sobre *Ciencia y Desarrollo de Capacidades* en cuanto al desarrollo de “programas de investigación con base en el terreno y relevantes para las políticas”; incluidos en las *Acciones de Madrid-Red Mundial de Reservas de Biosfera del Plan de Acción de Madrid para las Reservas de Biosfera (2008-2013)*. Igualmente se apoya en la propuesta para la elaboración de un “manual dirigido a la normalización de parámetros para la descripción y gestión del paisaje” del *Plan de Acción (2007-2008)* de la *Estrategia de Lanzarote de la Red de Reservas de Biosfera*, en su objetivo 4 sobre conservación de paisaje. En definitiva, el documento responde a la gestión de información de campo, la sistematización de temáticas de estudio y la generación de un análisis crítico en base a dicha información que permitirá el desarrollo de un trabajo de investigación sobre el paisaje insular que incluirá procedimientos y procesos abiertos y participativos.

Las Directrices del BIOCRIT proponen, en base a su trabajo análisis, una serie de medidas de actuación para la protección de su paisaje en continua metamorfosis, tan único e identitario como frágil, y por tanto su puesta en alerta bajo la constante amenaza de un cambio drástico de paradigma.

ÍNDICE

8

INTRODUCCIÓN.....	006
ÍNDICE.....	008
01 LANZAROTE.....	013
02 DIRECTRICES BIOCRIT.....	015
02.1 INTRODUCCIÓN.....	015
02.2 TEMÁTICAS SECTORIALES ABORDADAS	019
02.3 OBJETIVOS	030
02.4 INSTRUMENTOS	032
02.5 DIRECTRICES DE PAISAJE SECTORIALES POR TEMÁTICAS	035
A. MOVILIDAD.....	035
B. ESTRUCTURA.....	051
C. ESPACIOS LIBRES.....	062
D. ARQUITECTURA	066
E. INFRAESTRUCTURAS	080
F. PAISAJE Y SOCIEDAD	083
03 ANEXO: ESTUDIOS PARA LAS DIRECTRICES BIOCRIT.....	088
03.0 TOPOLOGÍA.....	091
03.1 MOVILIDAD.....	095
03.1.1 DAFO MOVILIDAD.....	096
03.1.2 PAISAJES DE MOVILIDAD.....	098
03.1.2.1 ACCESOS.....	103
03.1.2.2 TRAYECTOS TURÍSTICOS.....	113
03.1.2.3 NUDOS.....	155
03.1.2.4 ROTONDAS.....	163
03.1.2.5 VIARIO.....	197
03.1.2.6 CARRIL BICI.....	223
03.1.2.7 ESTACIONES DE SERVICIO.....	233
03.2 ESTRUCTURA.....	241
03.2.1 DAFO ESTRUCTURA.....	242

03.2.2	PAISAJES DE ESTRUCTURA.....	247
03.2.2.1	VOLCÁNICOS.....	255
03.2.2.2	AGRÍCOLAS.....	263
03.2.2.2.1	GERIA.....	269
03.2.2.2.2	VEGAS.....	287
03.2.2.2.3	JABLE.....	311
03.2.2.3	ASENTAMIENTOS.....	337
03.2.2.3.1	MORFOLOGÍAS.....	338
03.2.2.3.2	DENSIDADES.....	350
03.2.2.3.3	INDUSTRIALES.....	377
03.3	ESPACIOS LIBRES.....	379
03.3.1	DAFO ESPACIOS LIBRES.....	380
03.3.2	PAISAJES DE ESPACIOS LIBRES.....	383
03.2.2.1	PARQUES M.....	387
03.2.2.2	PLAYAS.....	409
03.4	ARQUITECTURA.....	415
03.4.1	DAFO ARQUITECTURA.....	416
03.4.2	PAISAJES DE ARQUITECTURA.....	419
03.4.2.1	EQUIPAMIENTOS Y DOTACIONES.....	423
03.5	INFRAESTRUCTURAS.....	443
03.5.1	DAFO INFRAESTRUCTURAS.....	444
03.5.2	PAISAJES DE INFRAESTRUCTURAS.....	447
03.5.2.1	ABASTECIMIENTO.....	451
03.5.2.2	SANEAMIENTO.....	453
03.5.2.3	ENERGÍA.....	455
03.5.2.4	RESÍDUOS.....	457
03.5.2.5	TELECOMUNICACIONES.....	459
04	ICONOGRAFÍA.....	460
05	BIBLIOGRAFÍA.....	464

01 LANZAROTE

La isla de Lanzarote, con una superficie de 846 km², se apoya en un eje longitudinal de orientación NE-SO que se extiende a lo largo de 55 kilómetros sobre el que se apoya para dilatarse y contraerse para alcanzar un ancho máximo de 18 kilómetros y un mínimo de 6. A pesar del gran número de volcanes, su altura máxima es de 670 m.

Conocida desde el s. XIV, es conquistada para Enrique III de Castilla en 1402. A pesar de su posición de ventaja en la ruta de colonización de América, es una isla que ha estado sometida a los avatares de la lucha por el agua; la fragilidad de su producción agrícola; las incursiones de piratas; y los desastres naturales de sequías, huracanes y erupciones volcánicas.

En la actualidad, Lanzarote es un destino turístico singular reconocido internacionalmente por su paisaje abierto de volcanes, su vínculo entre arte y naturaleza, y su omnipresente arquitectura blanca. Además de su turismo de *Sol y Playa*, ofrece una importante propuesta cultural a través de sus Centros de Arte, Cultura y Turismo entre los que destacan los Jameos del Agua, la Cueva de los Verdes, el Mirador del Río o el Parque Nacional de Timanfaya entre otros. El acierto de sus políticas de protección territorial le permitieron obtener el título de Reserva de la Biosfera por la UNESCO en 1993.

En un compromiso por la sostenibilidad y con la constante necesidad de mejorar su oferta turística, Lanzarote apuesta por la diversificación de su mercado mientras conserva su carácter diferenciador. Entre los nuevos mercados destacan los de cruceros, el enoturismo en el ámbito de La Geria y el de congresos. En el potencial destacan las expectativas en turismo de salud, al tiempo que las inversiones privadas basculan a servicios complementarios como campos de golf, centros comerciales o nuevos parques temáticos.

B | O C | R | i | t

DIRECTRICES PARA EL DEBATE

BORRADOR 01



CABILDO DE LANZAROTE



RESERVA DE LA BIOSFERA



