

MI NOMBRE ES
GUÍA



ALFREDO BETANCOR

MI NOMBRE ES

GUÍA

ALFREDO BETANCOR



MI NOMBRE ES GUÍA

ALFREDO BETANCOR



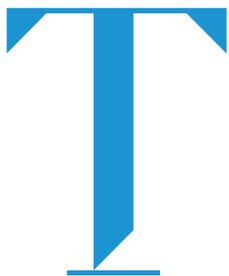
Fundación
Luján Pérez

CONTENIDO

Patrimonio histórico de Santa María de Guía Antonio Morales Méndez/ Presidente del Cabildo de Gran Canaria	8
Conjunto histórico, identidad de nuestro pueblo Pedro M. Rodríguez Pérez/ Alcalde de Santa María de Guía	10
El oído de la historia Sibisse Sosa Guerra/ Concejala de Cultura y Patrimonio Histórico Ayuntamiento de Santa María de Guía	12
<i>Intrahistoria</i> de Guía en el Archivo Municipal Sergio Aguiar Castellano/ Archivero	48
El paisaje humanizado Javier Estévez/ Geógrafo	56
Mi GUÍA, nuestro patio de recreo María Teresa Ojeda/ Filóloga y docente	108
Un camino por la memoria Santiago Gil/ Escritor	142
Presente y futuro de un trazado de cinco siglos Pedro González-Sosa/ Cronista de Guía	186
ÍNDICE de fotografías	204
TRAYECTORIA Alfredo Betancor	218
CRÉDITOS	222

Patrimonio histórico de Santa María de Guía

Antonio Morales Méndez/ Presidente del Cabildo de Gran Canaria



enemos la enorme fortuna de disfrutar en Gran Canaria de un valioso patrimonio histórico, natural y cultural que nos identifica y nos humaniza. Y en este concierto donde intervienen la historia, el arte, la arquitectura, la plástica, el paisaje y la naturaleza, Santa María de Guía representa un valor que encandila y acoge a todas y todos sus hijos y a las grancanarias y grancanarios en general. El Conjunto Histórico que encontramos en este excepcional documento es esencial para reconocer la identidad de Gran Canaria y por tanto de Guía.

Como presidente del Cabildo de Gran Canaria siento una gran satisfacción por la publicación de esta magnífica edición que realza y enaltece la riqueza patrimonial de Santa María de Guía, que se ha ido construyendo a lo largo de los siglos, hasta configurar un centro histórico, un municipio con carácter y con una singularidad que atrae a quienes residen y a quienes la visitamos.

Gran Canaria es la suma de paisajes de ensueño que moldean nuestra forma de ser, de experiencias compartidas que sellan vínculos permanentes, de ciudades que a lo largo del tiempo se han configurado como nuestro hogar porque las sentimos como nuestras y a ellas acudimos para reconocernos en sus espacios, en sus rincones, para realizarnos laboralmente, para encontrar a nuestras familias, para celebrar las fiestas o para afianzar las tradiciones que nos definen como pueblo. Y en esta diversidad gozosa destaca Santa María de Guía como una referencia esencial de lo que es y ha sido lo mejor de nuestra isla. Con unas singularidades que la identifican como un municipio en el que la riqueza arqueológica se funde con la herencia del imaginero Luján Pérez, los sonidos de Saint Sæens, Néstor Álamo o Braulio, así como los aromas de la repostería guíense o sus quesos únicos.

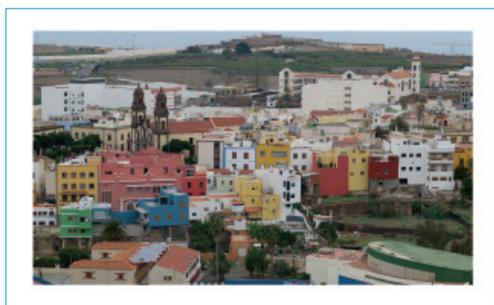
El patrimonio cultural e histórico de Santa María de Guía se ha labrado durante siglos desde la época indígena hasta la actualidad, erigiendo espacios y monumentos que han alcanzado los máximos niveles de reconocimiento y de conservación porque representan bienes irrepetibles y de una importancia arqueológica, etnográfica, histórica y artística del máximo nivel. Tienen un enorme valor los inmuebles que se conservan de los siglos XVII y XIX. La herencia de aquellas personas que emigraron sin olvidar sus raíces, como Luis Suárez Galván, quien transformó el pueblo en una comunidad moderna, al financiar la red de agua de abasto y las mejoras de la iglesia. Una muestra de las raíces que unían a los indios con su pueblo.

El casco de Guía es uno de los centros históricos mejor conservados de Canarias, por eso se le reconoció como Bien de Interés Cultural en 1982 con la categoría de Conjunto





ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS



1 Casco histórico



2 Iglesia matriz



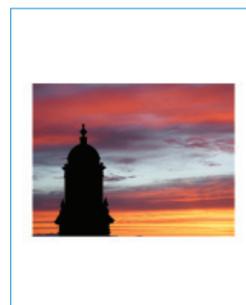
3 Iglesia matriz



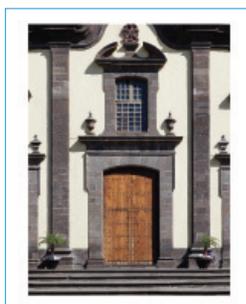
4 Iglesia matriz



5 Iglesia matriz



6 Iglesia matriz



7 Iglesia matriz



8 Iglesia matriz



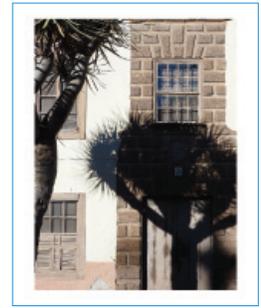
9 Plaza grande n° 2



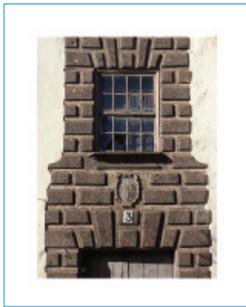
10 Plaza grande nº 2



11 Calle Santiago y
Manuel González
Martín nº 3



12 Plaza grande nº 3



13 Plaza grande nº 3



14 Calle Cuartel nº 10



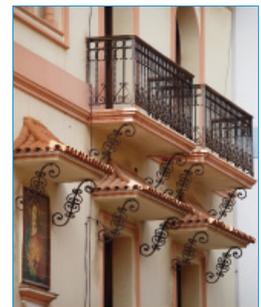
15 Calle Marqués de
Muni nº 13



16 Calle Marqués de
Muni nº 17



17 Calle Marqués de
Muni nº 23



18 Calle Marqués de
Muni nº 23



19 Calle Marqués de
Muni nº 19



20 Calle Marqués de
Muni nº 16



21 Calle Marqués de
Muni nº 13

TÍTULO/ MI NOMBRE ES GUÍA

DICIEMBRE_ 2021

EDITA/ CABILDO DE GRAN CANARIA, AYUNTAMIENTO DE GUÍA, FUNDACIÓN LUJÁN PÉREZ.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN/ JIN TAIRA

IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN/ USAMA

© De los textos, sus autores.

© De las imágenes, sus autores.

© De las fotografías, Alfredo Betancor.

ISBN: 978-84-09-35623-2

Depósito Legal: GC 471-2021

Libro financiado cien por cien por el Cabildo de Gran Canaria.

Quedan prohibidos, dentro de los límites establecidos en la ley y bajo los apercibimientos legalmente previstos, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, ya sea electrónico o mecánico, el tratamiento informático, el alquiler o cualquier otra forma de cesión de la obra sin la autorización previa y por escrito de los titulares del copyright.