## TALLERES / Un mar de ideas
## LOS ABRIGOS - SAN BLAS

### FRENTES ABS

**D. Jin Taira**
*Arquitecto*

#### UNA LLAMADA

En el mes de Septiembre del 2011 recibí la llamada de la Vocal de Cultura del Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, Demarcación de Tenerife, La Gomera y El Hierro, **M. Nieves Febles** para ofrecerme la tutoría del taller de Los Abrigos-San Blas. Una actividad bajo el paraguas del programa SEPTENIO 2011 del Gobierno de Canarias. En ese primer contacto telefónico me puso al corriente de la problemática urbanística de este frente litoral que comparten dos municipios de la Isla de Tenerife y la necesidad de organizar un equipo multidisciplinar para dar una respuesta en un tiempo crítico.

#### UN VIAJE

En el mes de Octubre viajé a Tenerife. En el aeropuerto me esperaban M. Nieves y **Pepe Aguilar** quienes habían organizado diversas reuniones con las corporaciones de ambos municipios. En el Ayuntamiento de San Miguel de Abona, nos entrevistamos con el Alcalde Valentín González, el cual nos expresó sus inquietudes respecto al ámbito de estudio, especialmente la necesidad de consolidar la conexión con el municipio vecino y las medidas de accesibilidad para la Playa de San Miguel. A continuación dirigimos nuestros pasos al Ayuntamiento de Granadilla junto al arquitecto-urbanista **Juan Lima Coderch**, cotutor del taller en el apartado urbanístico, para entrevistarnos con Jacob Donate, Concejal Delegado de las Áreas de Medio Ambiente, Patrimonio Histórico-Artístico e Integración Social. En esta ocasión atendimos a las otras necesidades específicas del municipio opuesto, sus expectativas e iniciativas de proyecto que habían iniciado hasta la fecha para el asentamiento urbano de Los Abrigos.

#### PRIMER ENCUENTRO

Tras escuchar a los principales protagonistas y desvelar el marco político-legal dirigimos nuestros pasos al ámbito de estudio para realizar el primer trabajo de campo cámara en mano. Paseo por la costa, desde el municipio de Granadilla al de San Miguel de Abona: frente marinero de restaurantes esperantes; costa serpenteante de topografía sinusoidal; incoherente colección de mobiliario urbano colonizando el paseo; discontinuidades visuales que preceden la trayectoria que deciden mis pasos; atractivas volumetrías caprichosas en estado ruinoso; desacertados posicionamientos residenciales de los que alguno inacabado ha sido ocupado por embarcaciones sin ánimo de desalojo; cerramientos de bloque de hormigón presentando sus credenciales en primera línea de costa; tatuajes de espalda al mar esperando obtener recompensa a la paciencia junto al dique pesquero; perros ansiosos saltando a la provocación de su amo; atrevidos baños entre barcos y restos de fuel; niños meditando sobre algo que aún no han encontrado entre el adoquinado; turistas callejeando orientándose al paraguas del "typical spain"; holandesas en chanclas tropezándose por el Barranco de la Orchilla; una familia italiana con cochecito apuestan por la playa de callado de San Miguel mientras un alemán malintencionado no puede disimular su sonrisa irónica desde el borde de la piscina del Hotel Sandos; escaleras castigadas por el oleaje de décadas a los pies del Hotel Vincci Tenerife Golf; paseos marítimos enrejados cruzan su trama con las líneas de piscinas artificiales o ignoran el charco en el frente opuesto; y mientras un gato negro se cruza y ni siquiera se atreve a decir "miau"...