

Cartas Urbanas 9 es un resumen de los contenidos desarrollados en el curso de Master sobre Proyección Urbanística y del Paisaje que tuvo como tema de fondo la reconversión de los espacios turísticos y la necesidad de centrar el debate a través de la consideración atenta al medioambiente y al desarrollo del concepto de paisaje. Ambos conceptos constituyen la base que vertebra los distintos textos que se incluyen en este número y que aparecen ordenados en dos partes la primera con la explicación teórica de algunos ejemplos y la segunda con la presentación de proyectos concretos.

La experiencia de años en los procesos de construcción de la ciudad turística en las islas y la adaptación temporal del modelo de desarrollo de cada momento nos lleva en la actualidad a plantear algunas consideraciones sobre las posibles actuaciones en la reconversión del espacio turístico y la necesidad de su mejor adaptación al territorio y al medio ambiente.

La intensa banalización del paisaje o la destrucción del litoral son algunas de las consecuencias de la implantación de modelos de áreas turísticas de sol y playa que ignoran el medio y que plantean la necesidad de reconducir las estrategias de renovación hacia argumentos que se desprenden entre otras del estudio del paisaje y el medioambiente como medidas eficaces que aportan identidad e impulsan la mejora de la calidad.

El turismo demanda calidad de paisaje, tanto en los lugares de sol y playa como en el desarrollo del turismo cultural y urbano lugares en donde ensayar modelos alternativos como en los ejemplos que se presentan en este número sobre la rehabilitación de algunos centros históricos como el de Ronda o la Alhambra lugares capaces de ofertar ocio relacionado con la cultura y el patrimonio.

Del mismo modo la incorporación de la variable paisaje a la regulación del planeamiento demanda la puesta a punto de estrategias que superen su entendimiento como mera escenografía y demuestren su eficacia a las distintas escalas y situaciones como argumento capaz de producir intervenciones que integren distintas aproximaciones sean ecológicas, medioambientales, arquitectónicas o urbanísticas.

Nuestro agradecimiento a todos los que han colaborado con sus valiosas aportaciones a la edición del presente número.

Cartas Urbanas 9 is an abstract of the contents developed in the master course about urban and landscape projection which had as background subject the transformation of the touristic spaces and the need of focusing the debate of the contemporary urban phenomenon by means of the careful consideration of the environment and of the development of the concept of landscape. Both concepts are axes which structure the different texts included in this issue and which are showed in two parts; the first part includes the theoretical explanation of some examples and the second is composed by the presentation of specific projects.

The long experience in the building processes of the touristic city in the islands and the temporal adaptation of the development model in each moment lead us to think in some considerations about the possible actions for the restructuring of the touristic space and the need of its better adaptation to environment and landscape.

The intense trivialisation of landscape or the destruction of the coast are some of the consequences of the adoption of models of insular touristic "sun and beach" areas which ignore the environment, and these facts make us think about the need of re-directing the renewal strategies of these areas to argumentations which rise from the study of the landscape and the environment as efficient measures which give identity and promote the improvement of quality.

Tourism demands quality in landscapes, not only in the "sun and beach" areas, but also in areas of cultural or urban tourism. Tourism demands places in which new alternative models, such as the ones presented in this issue about the renewal of some historical centres such as the one of Ronda or la Alhambra, can be experimented. Tourism demands places which are able to offer leisure related to culture and patrimony.

At the same time the addition of the variable "landscape" to the regulation of planning requires the creation of strategies which do not understand landscape as a simple scenography and which must be useful at the different scales and situations as an argumentation able to produce interventions which integrate the different ecological, environmental, architectural or urbanistic approaches.

We would like to deeply thank all those who have helped with their valuable contributions to the edition of this issue.