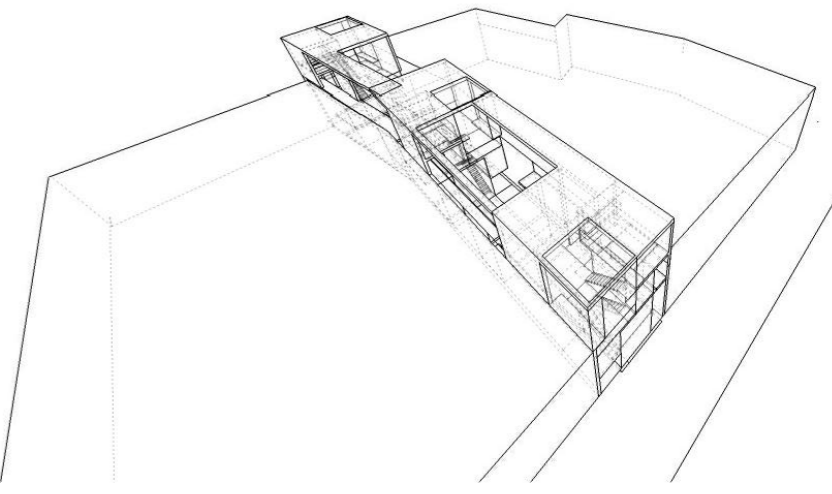
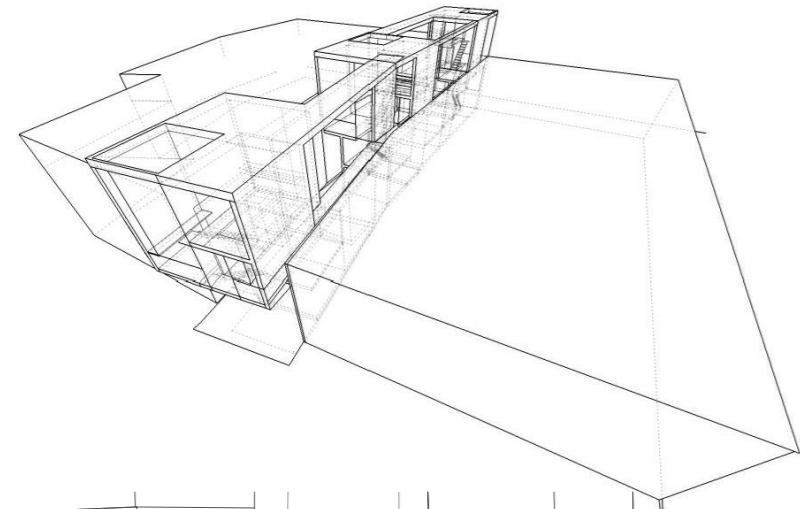


El proyecto se centra en la regeneración de la primera manzana que entra en contacto tanto con el Charco, en la zona de las Cuatro Esquinas, como con la calle Real, por medio del espacio que ocupaba el callejón de Tito de Molina, convertido ahora en una plaza intermedia que hace de nexo entre los núcleos de viviendas-taller y el centro de producción artística. Respetando la presencia de los edificios protegidos, reseñados en el análisis.

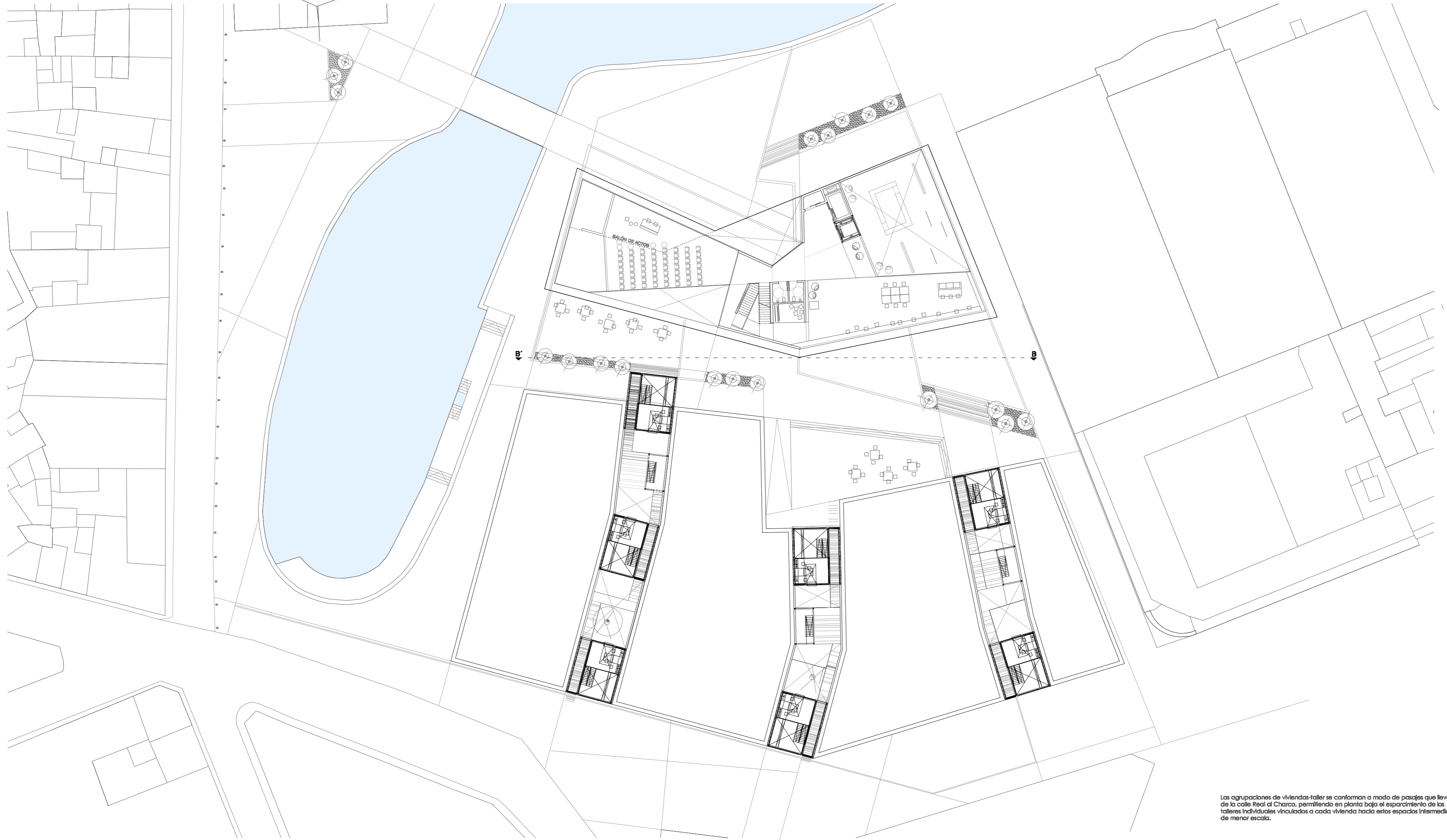


ALZADO A-A'

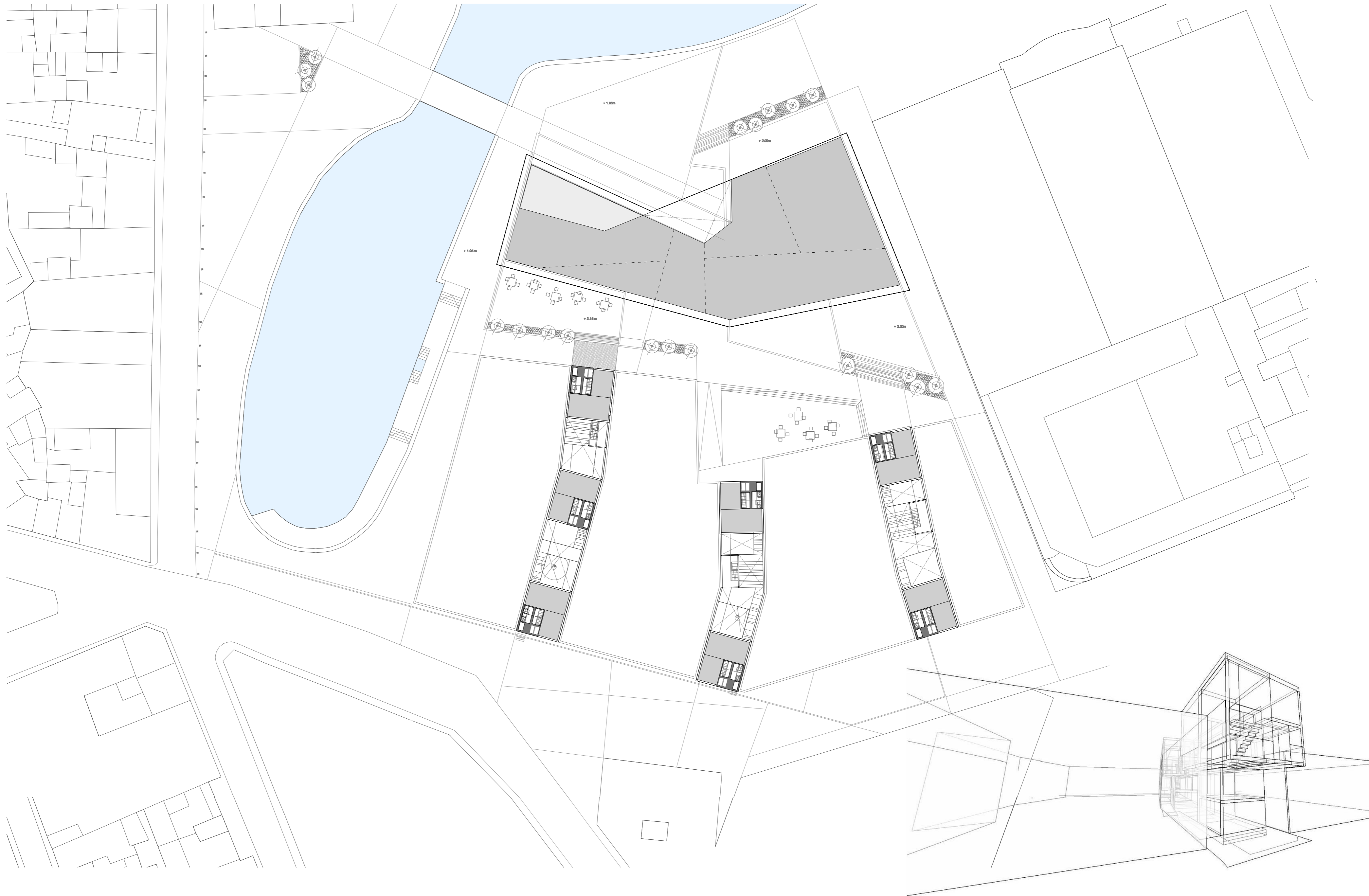




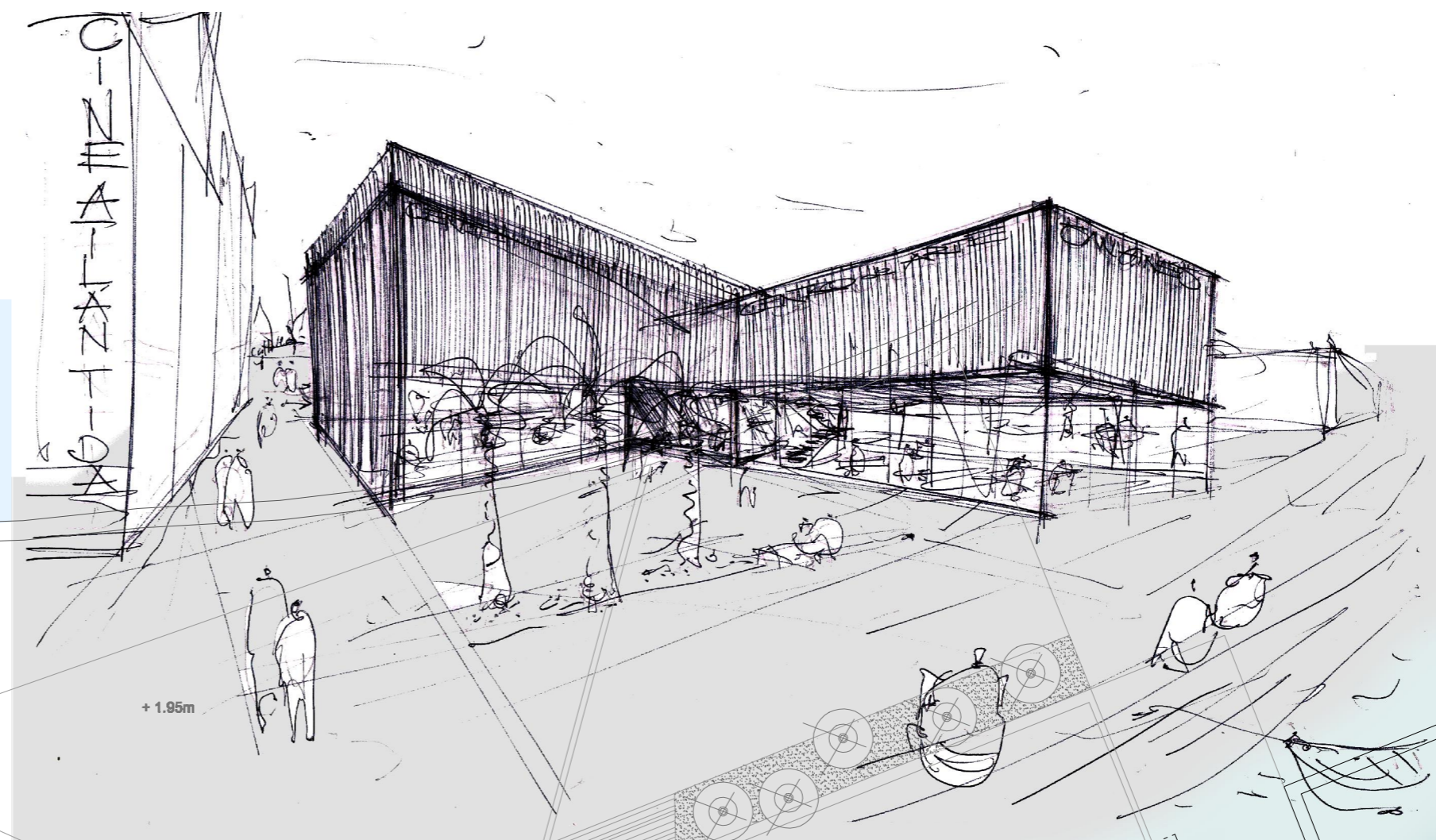
ALZADO B-B'

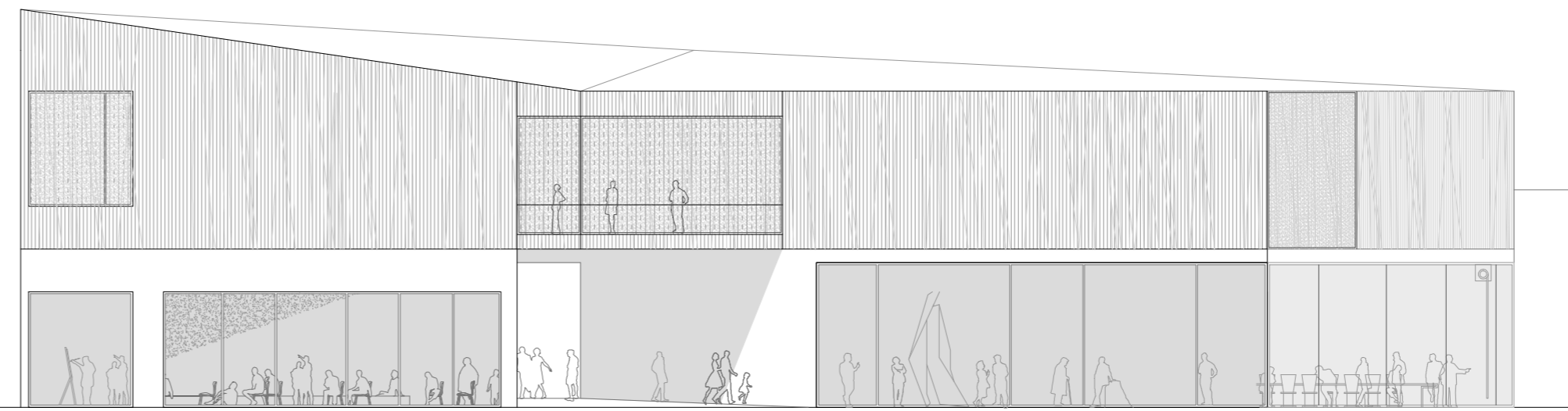


Las agrupaciones de viviendas-taller se conforman a modo de pasajes que levantan de la calle Real el Charco, permitiendo en planta baja el esparcimiento de los talleres individuales vinculados a cada vivienda hacia estos espacios intermedios de menor escala.

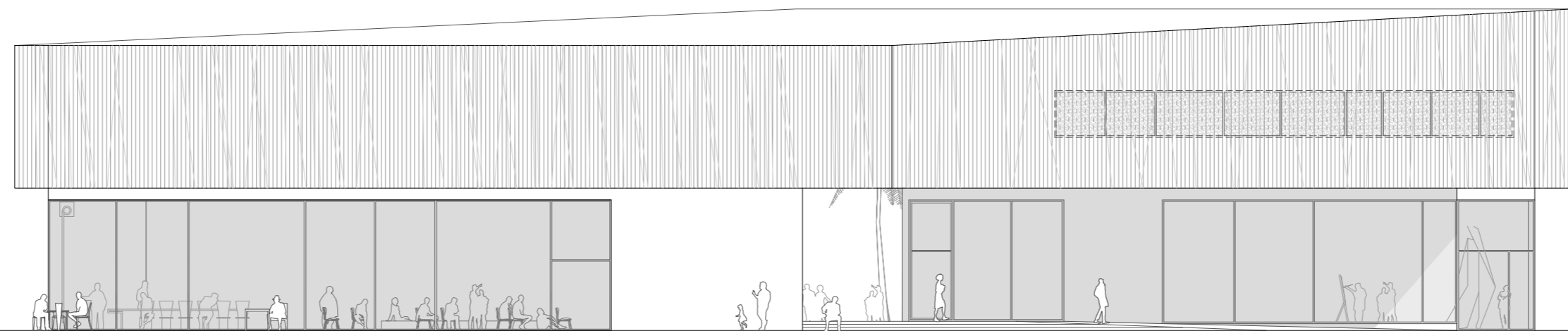
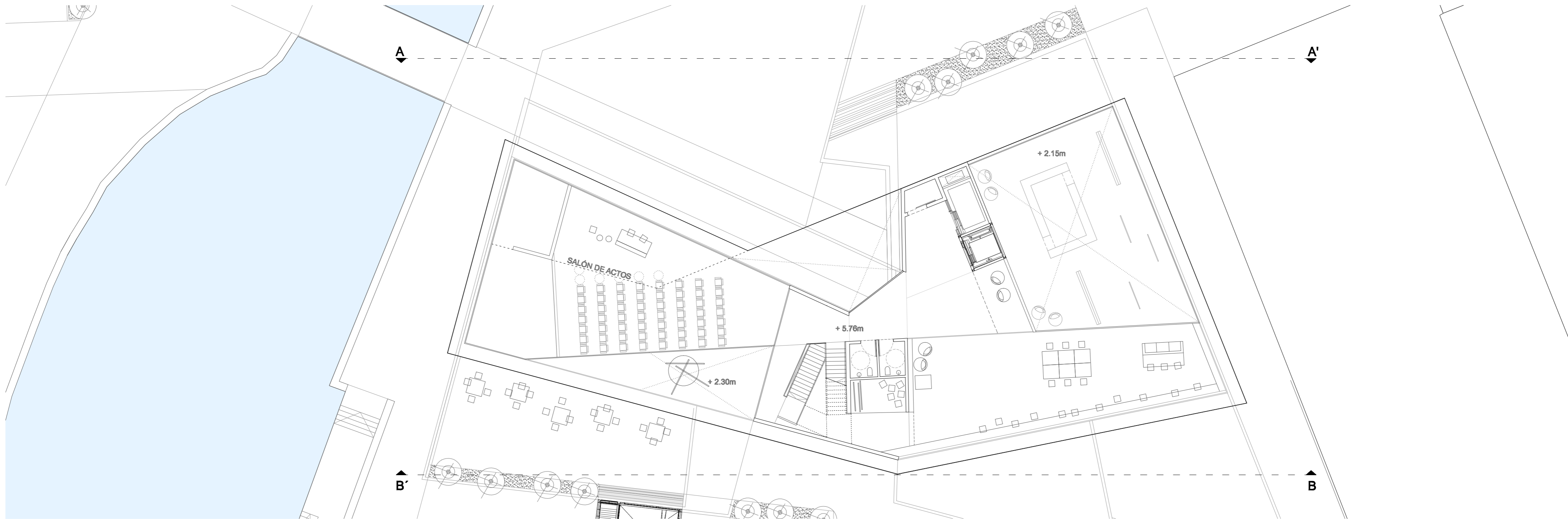


Se propone a nivel esquemático, el desarrollo de un edificio de carácter público, que incluye en su programa, un centro de producción artística, talleres colectivos, y espacios de ocio para uso de las agrupaciones de viviendas-taller de uso temporal para artistas definidas en el proyecto.

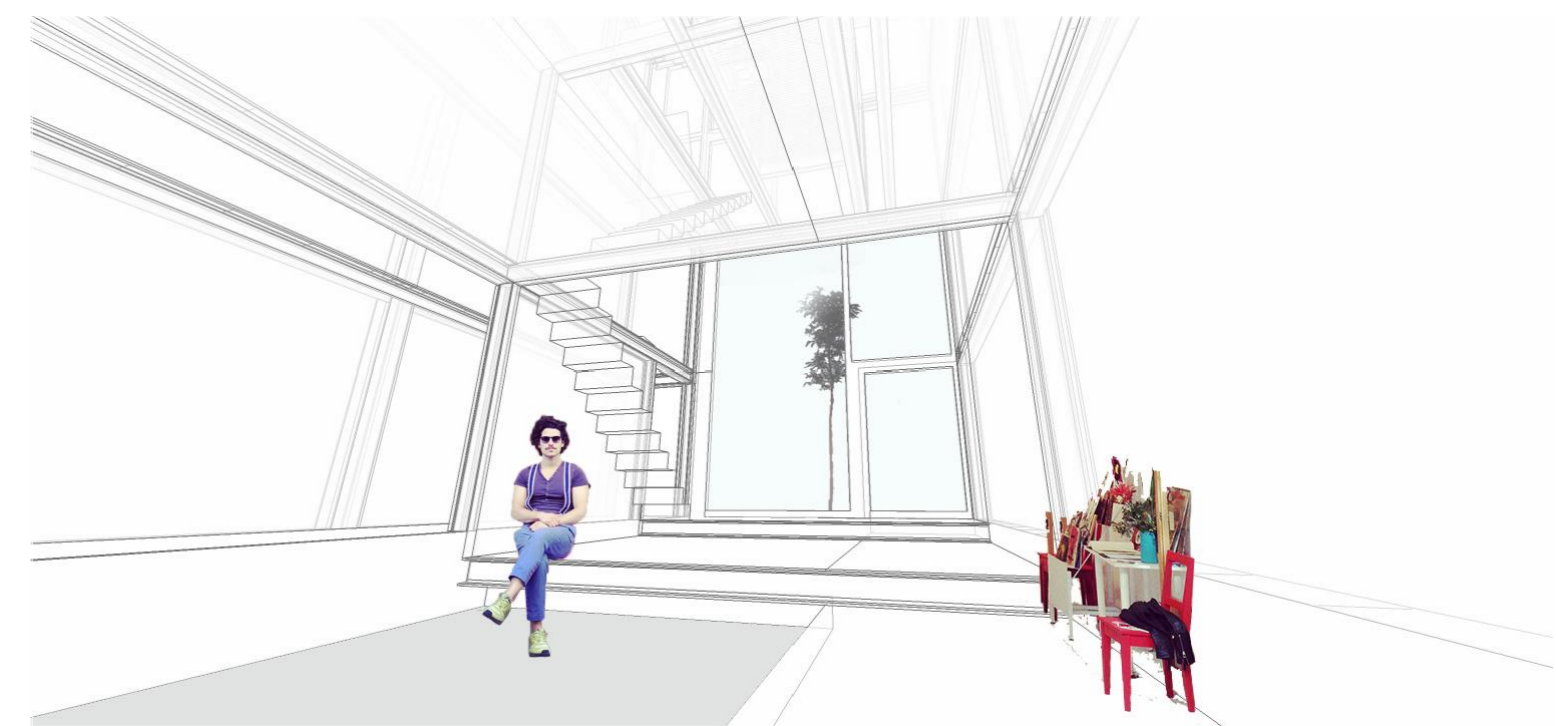
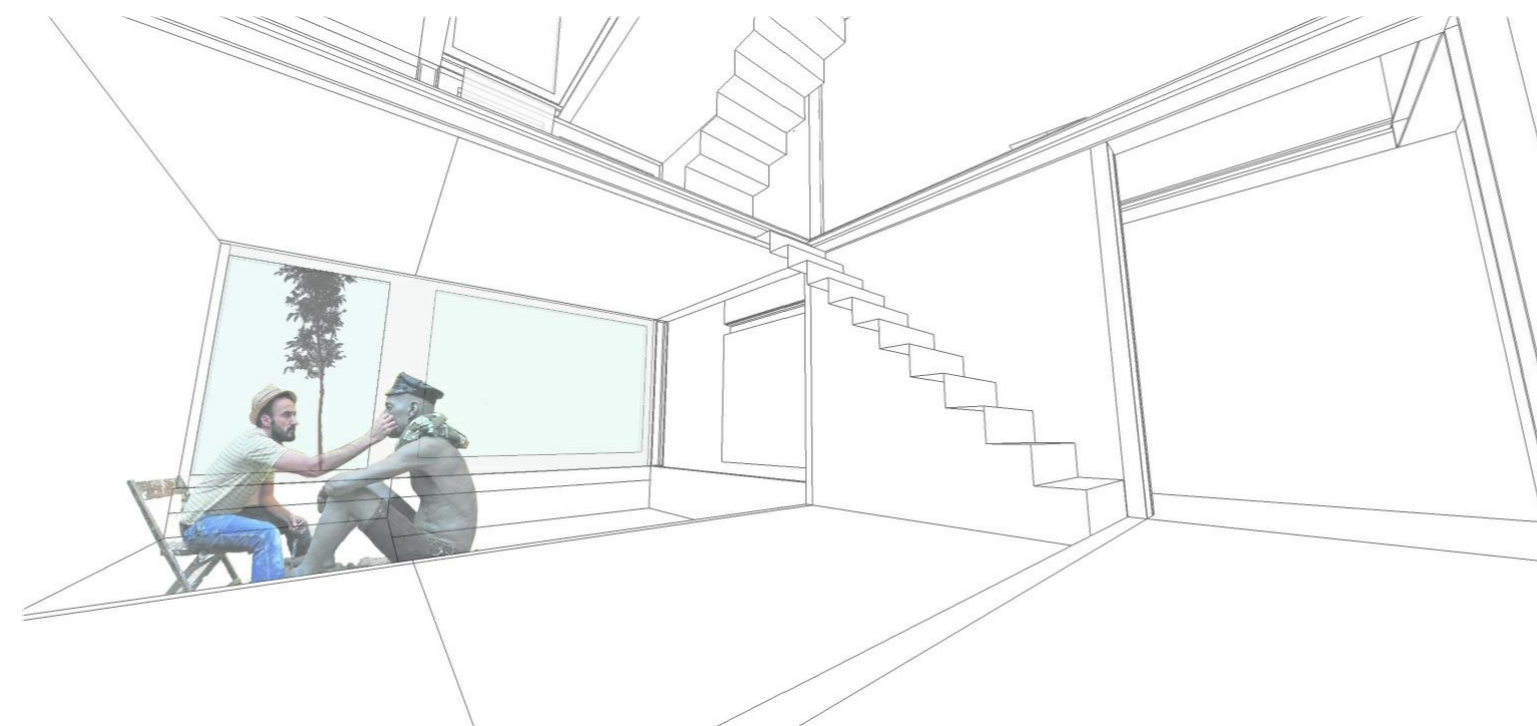
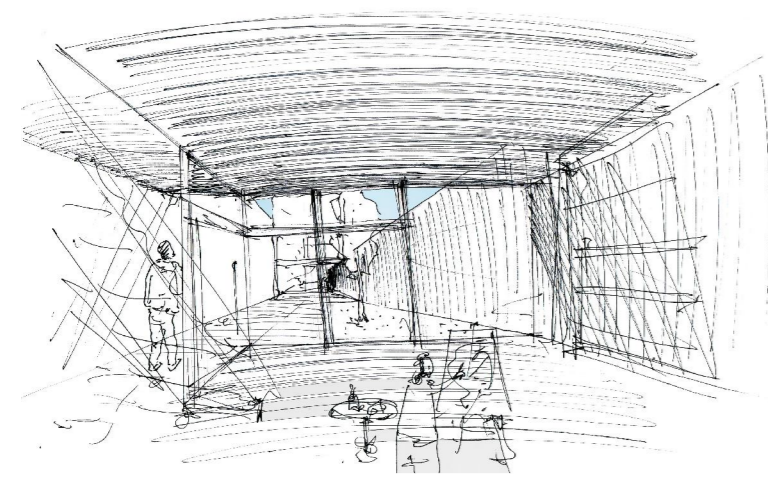


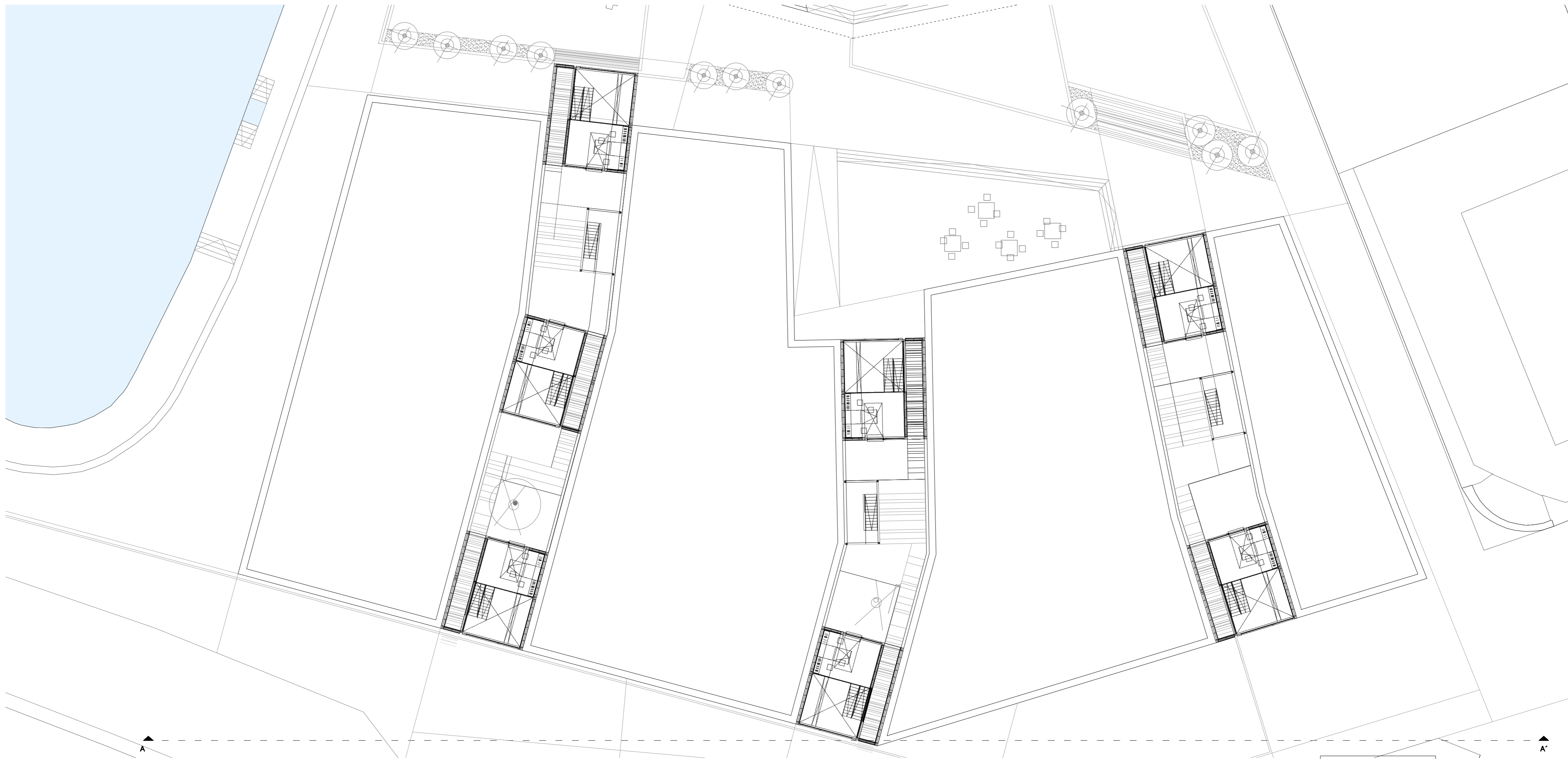


ALZADO A-A'

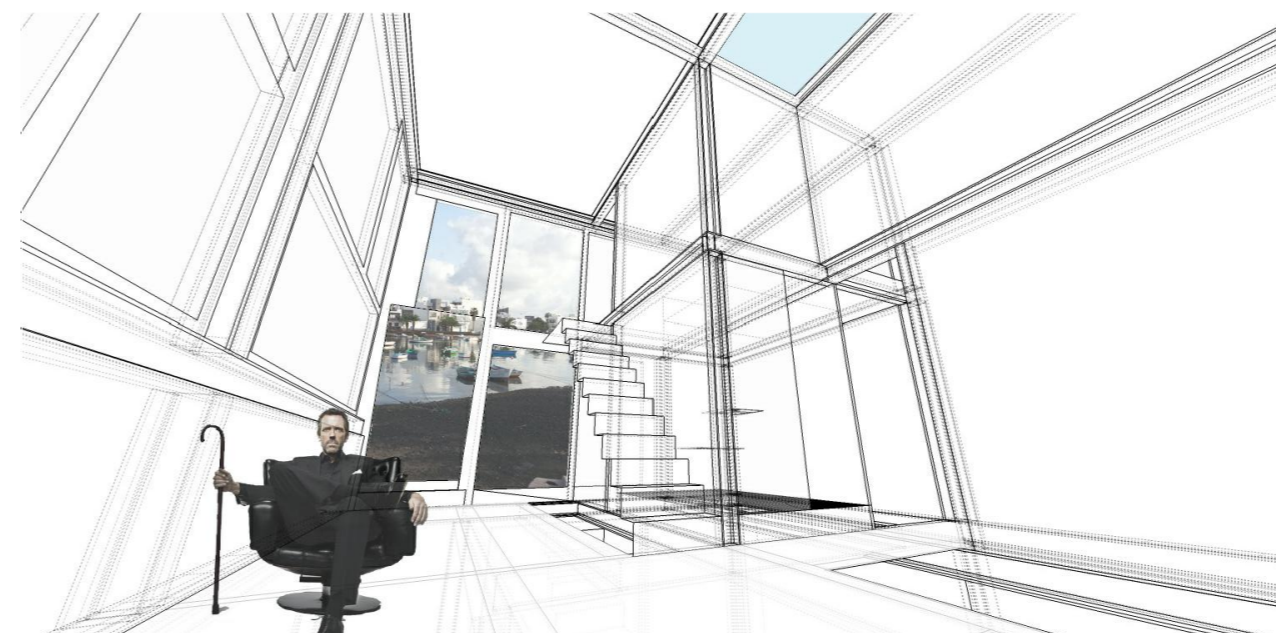
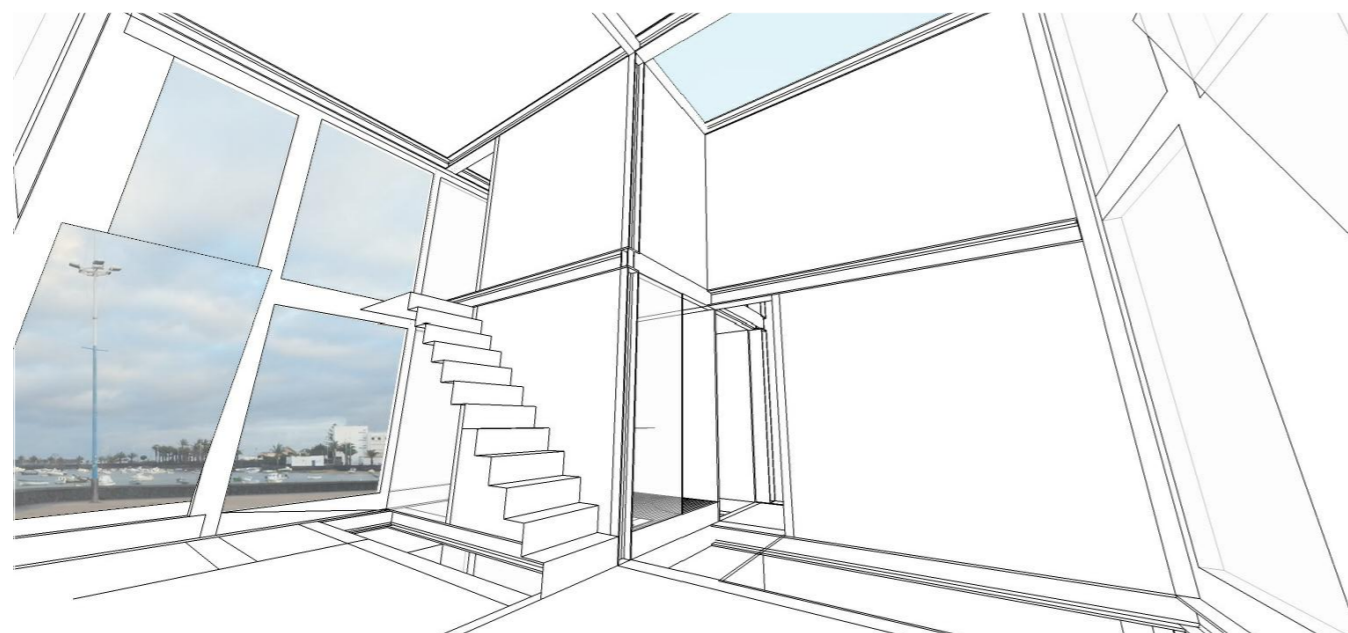


ALZADO B-B'



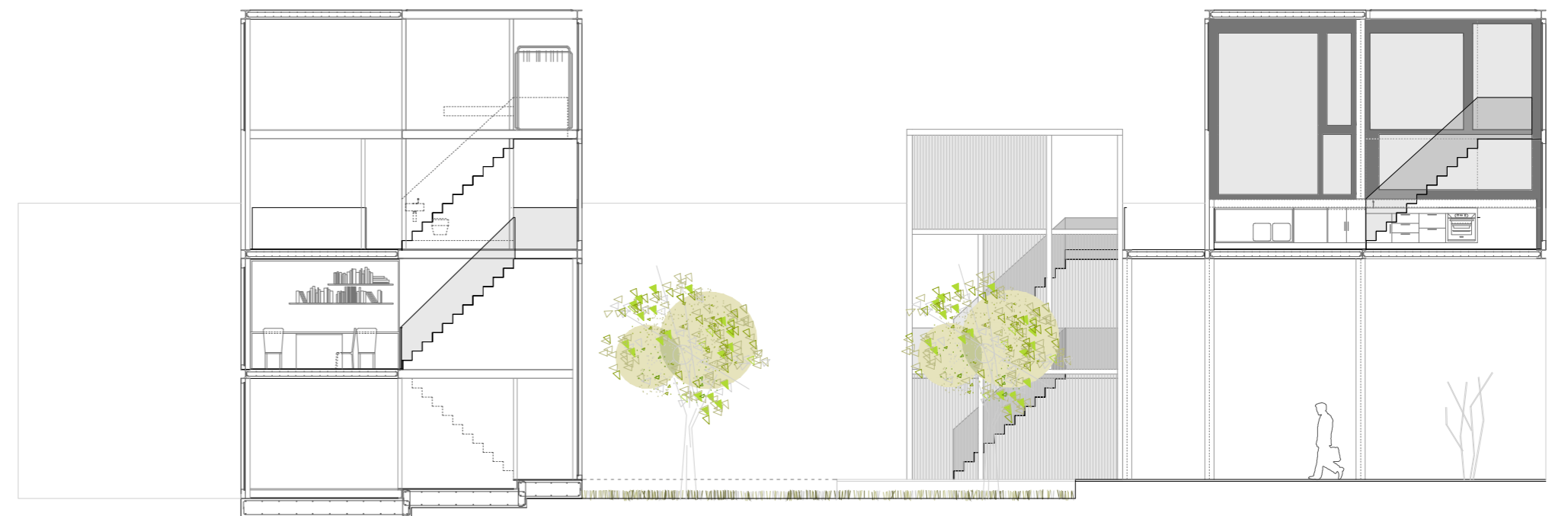
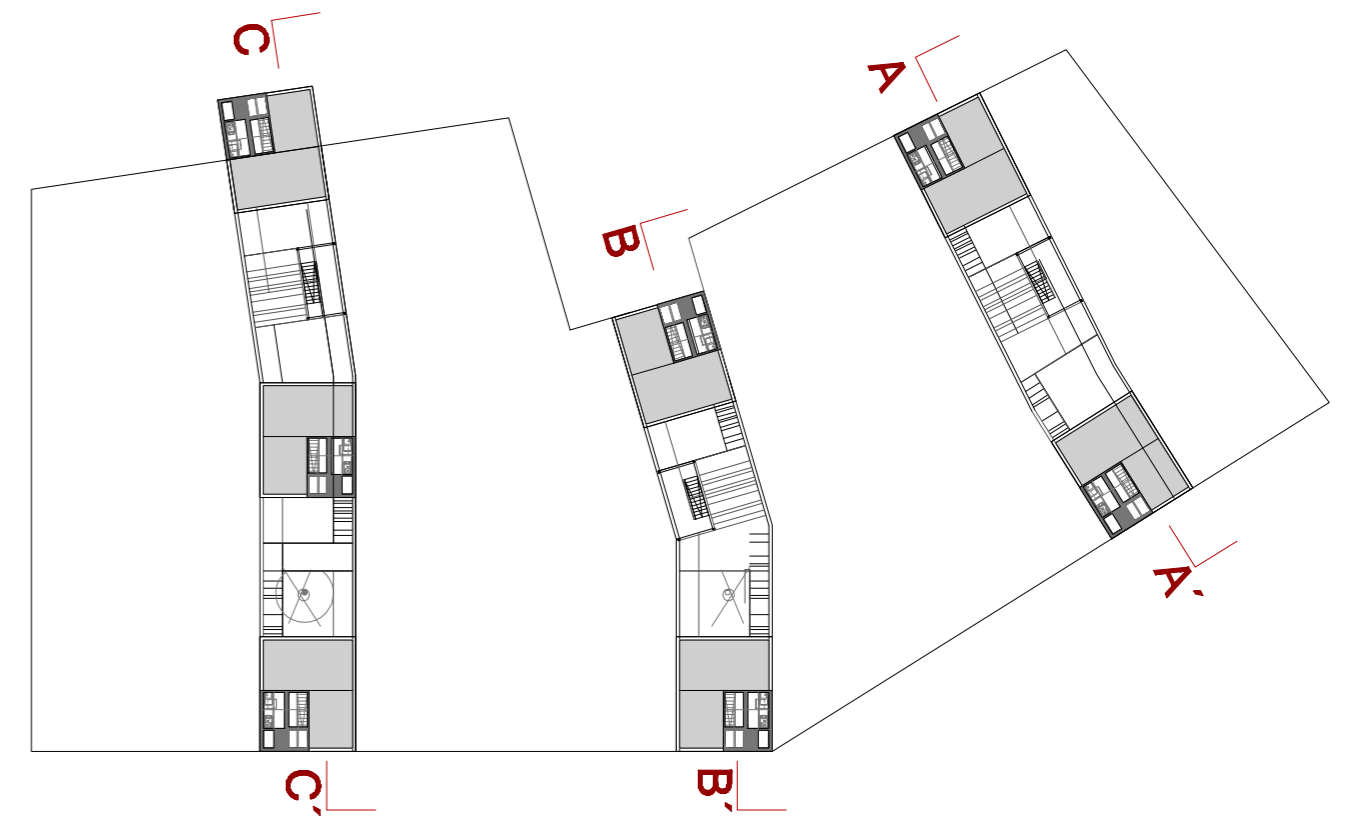




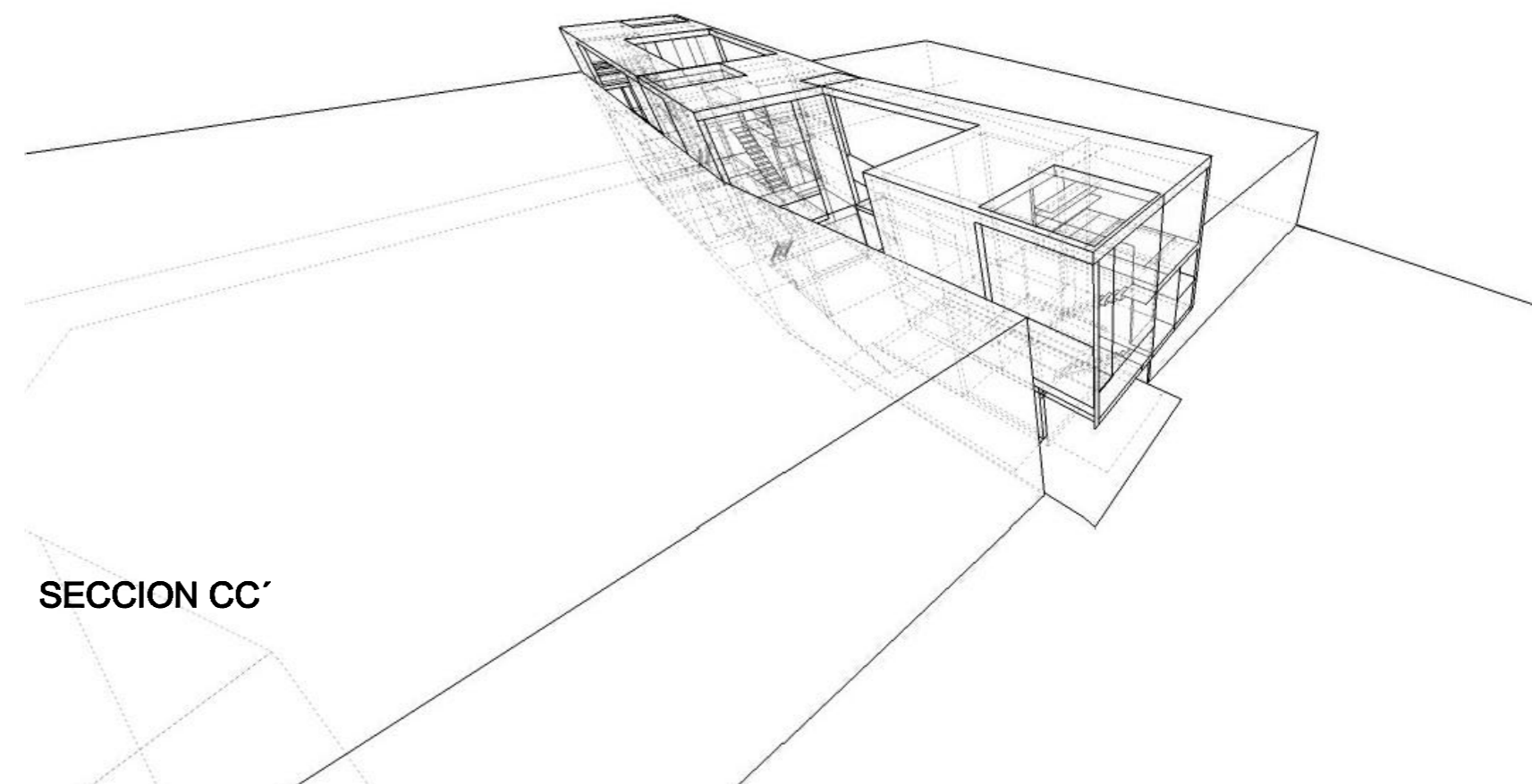
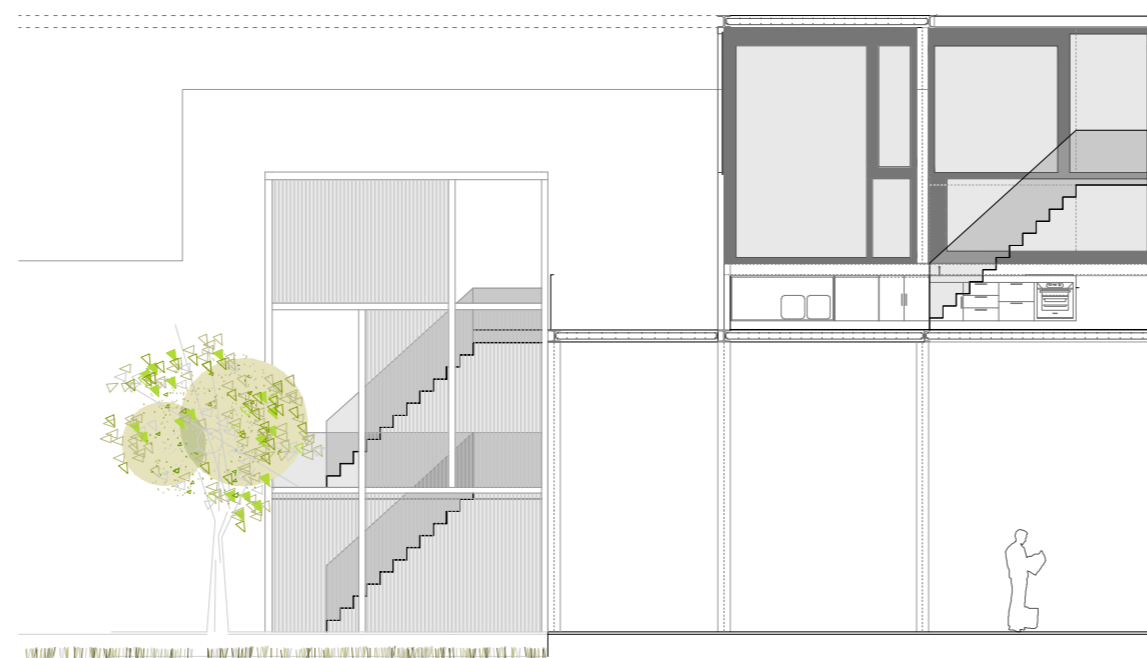




SECCION AA'

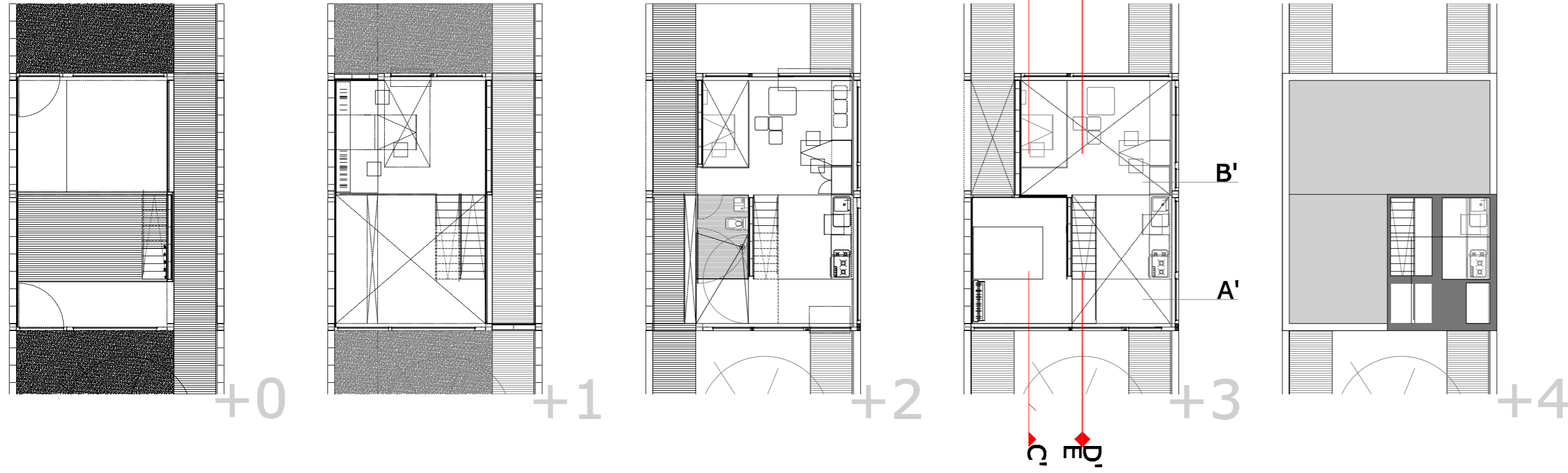


SECCION BB'

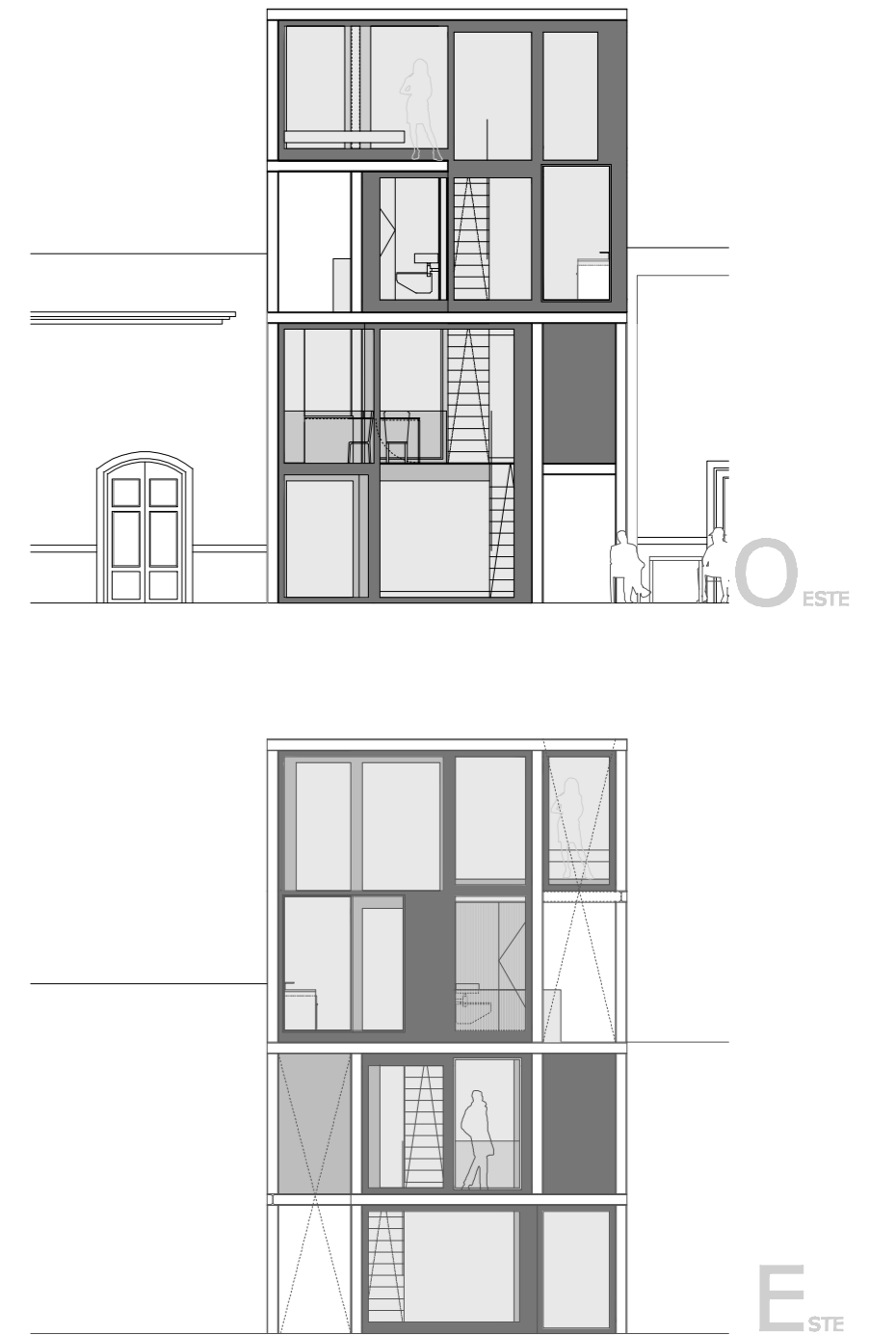


SECCION CC'

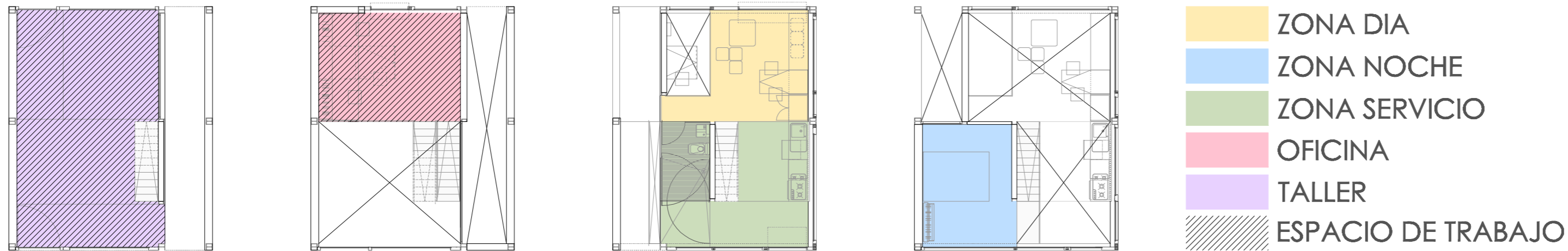
PLANTAS



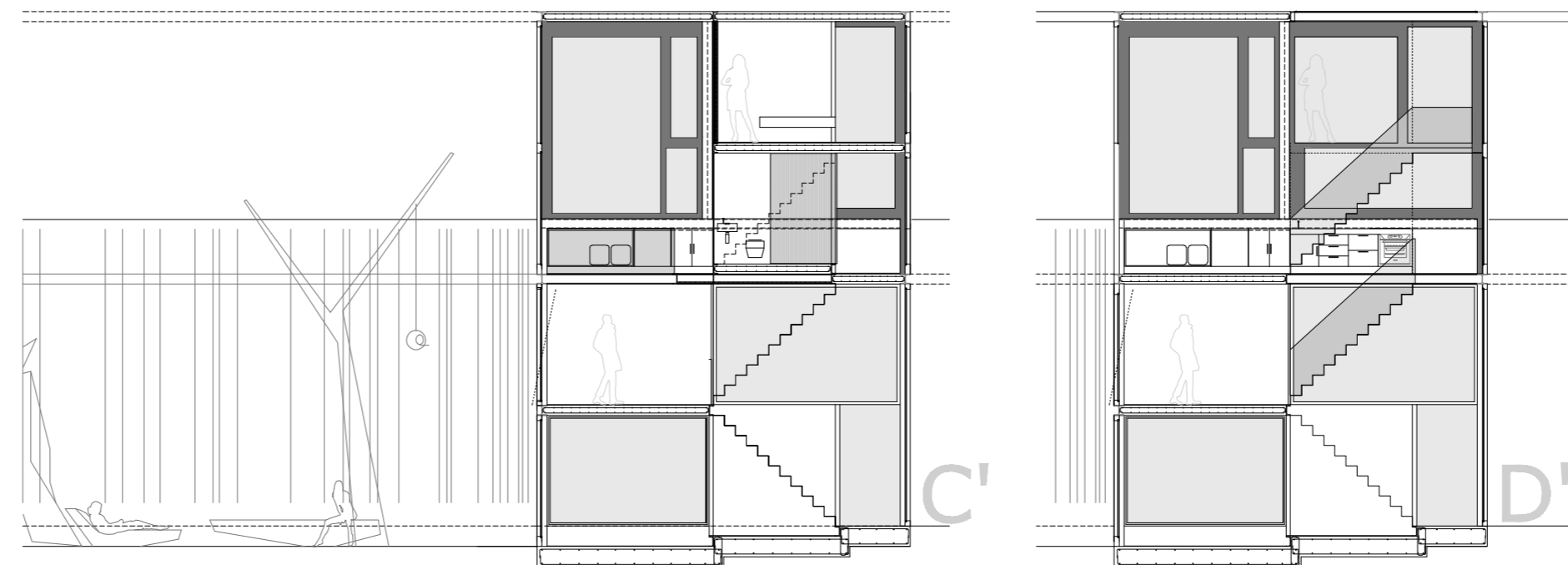
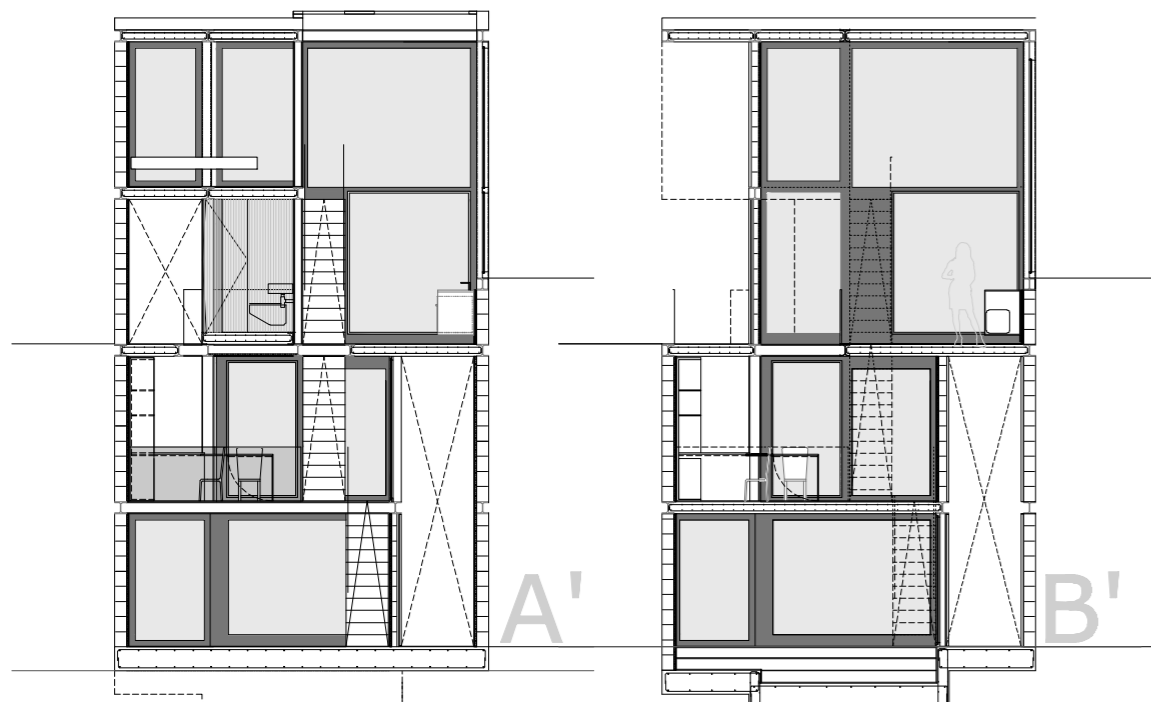
ALZADOS



USOS



SECCIONES



SECCIONES

