EXPRESIÓN CORPORAL Y MÚSICA CON FORTNITE

Eulàlia Febrer Mercè Mateu Garles González Miguel Betancoi



NUESTRA PROPUESTA: FORTNITE PARA...



Mejorar la participación en propuestas de expresión corporal.



Trabajar creativamente y cooperativamente con (y a través de) la música.



Ofrecer una propuesta actualizada, para unos estudiantes conectados al mundo de los videojuegos.



CREAR UNA MEJOR EXPERIENCIA EDUCATIVA



"Los padres y educadores tienden a acercarse a los medios culturales de los niños y jóvenes desde sus propias perspectivas generacionales que representan de forma implícita sus discursos educacionales - y politicos -(...). Esto implica que los "nuevos medios" (...) son frecuentemente mirados con desconfianza y escepticismo. Además, los miembros de generaciones mayores en general todavía parecen representar lo que Max Weber llamó la "ética protestante" (1985) que implica un estilo de vida racionalizado y una forma específica de autocontrol."

(Fromme 2003, mi traducción).

LA MÚSICA EN FORTNITE

> MOMENTOS CLAVE

Predominio del silencio y sonidos reconocibles.

> BAILES COMO EXPRESIÓN

Y para la socialización e integración de los participantes.

Estudios precedentes... ¿contradictorios?

Guía del desarrollo emocional del jugador con la selección de música apropiada (Hébert, Béland, et al. 2005; Wharton y Collins 2019).

Experiencia del tiempo reducida (Sanders y Cairns 2010).





- 3 grupos piloto 2º ESO (Barcelona)
- Estaciones con pasos de baile.
- Creación de coreografías.

¿Cómo lo haremos?

- 3 sesiones de creación coreográfica.
 - (1) pasos de baile tradicionales.
 - (2) pasos de baile de Fortnite.
 - (3) pasos de baile originales.

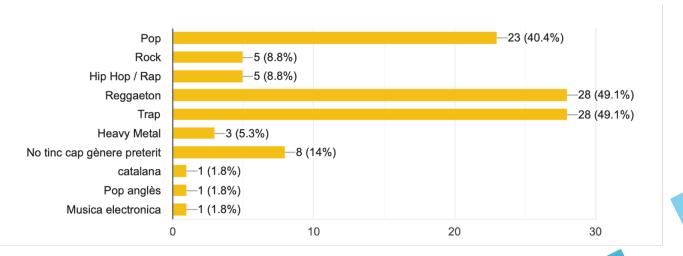


Escanear y ja moverse!

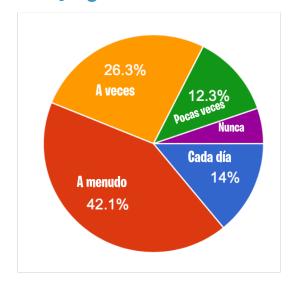
(Con datos musicales para aprender más)



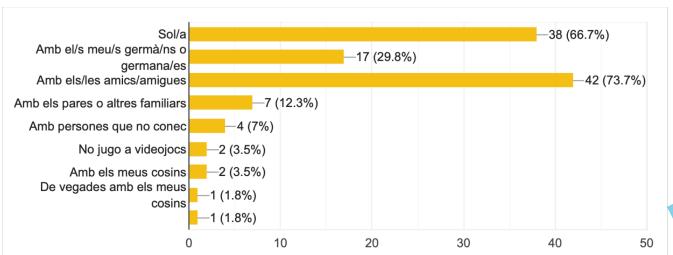
El problema con la música...



¿Sueles jugar a videojuegos?



¿Con quién?







APRENDER

A socialisarse, a reconocerse, a escuhar(se).



GRACIAS

¿Preguntas?

Encuéntrame en

- » eulaliafebrer@conservatorisuperior.com
- » @Lalisimi

