



ESTOS SON LOS GANADORES DE LOS PREMIOS DEL PRONTUARIO SIKA PARA ESTUDIANTES DE ESTE AÑO



[Login](#) · [Registro](#) | [Contacto](#) | [Anúnciate](#) | [Plataforma de pago online](#)

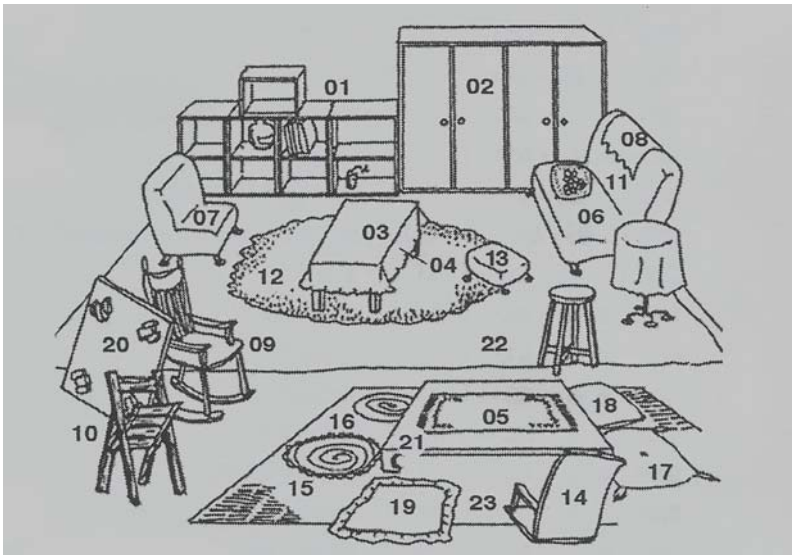
redfundamentos

ARQUITECTURA Y UNIVERSIDAD. SINERGIAS EN IBEROAMÉRICA

[inicio_](#) [rita_](#) [blog_](#) año XI BIAU_

Selección de obras y noticias · [blogfundamentos.com](#)

[Inicio](#) | [Obras](#) | [Noticias](#) |



Detalles de la noticia

Autor de la publicación:
redfundamentos

Fecha de publicación:
11/5/2018

[Recomendar 0](#)

[Twitter](#)

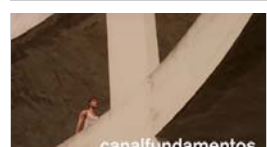
[Compartir](#)

[Compartir](#)

[Suscríbete vía Feed](#)

[Suscríbete vía Email](#)

Recomendados



NOTICIAS

EL ESTILO DE VIDA DOMÉSTICO EN JAPÓN EN 29 ARTÍCULOS .

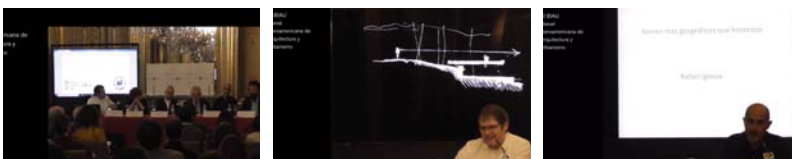
05/11/2018

Entre las décadas de los años 70 y los años 90 del s.XX, Masahiro Hikita, Director Representativo del Instituto de Diseño de Comunicaciones de Kioto (CDI – Communication Design Institute), realizó una serie de estudios sobre el estilo de vida doméstico en Japón. Bajo el título "Ecología de los bienes cotidianos", la investigación, entre otros propósitos, estudiaba la relación entre los objetos y la reestructuración de la calidad de vida. Había pasado casi un siglo desde los principios del proceso de modernización en Japón y se detectaban una serie de preocupaciones latentes acerca de la cultura material en el espacio doméstico. Algunas reflexiones sobre los resultados de su investigación se publicaron en artículos breves en *Yomiuri Shinbun*, uno de los cinco periódicos nacionales de Japón en aquel momento. Esta serie abarca las traducciones de los veintinueve artículos publicados en el año 1994.

CDI es un instituto de investigación (think-tank) especializado en estudios culturales. Se fundó en Kioto en 1970 por iniciativa de los expertos académicos que constituyeron el núcleo de la Exposición General de primera categoría de Osaka (Osaka World Expo 1970) bajo el título "El progreso y la armonía de la humanidad". Desde entonces ha construido una trayectoria estable como institución de investigación independiente, llevando a cabo estudios interdisciplinarios de forma neutral. El personal fijo se compone de aproximadamente diez investigadores, junto con expertos invitados, cuyos temas de investigación abarcan la cultura, el estilo de vida, la comunicación y el desarrollo social. El instituto está involucrado en una amplia gama de actividades que incluyen la planificación y gestión de proyectos culturales, la realización de publicaciones especializadas y la organización y participación en simposios.

- 1.- COSAS DESBORDANTES. Posesiones personales: 400 objetos más en los últimos diez años
- 2.- CULTURA DEL REGALO. Romper la armonía del paisaje hogareño

Posts relacionados:



10/01/2019

Vídeo de la presentación de la XI BIAU

10/01/2019

Vídeo de la conferencia de Joseto Cubilla. Presentación XI BIAU

10/01/2019

Vídeo de la conferencia del arquitecto Javier Corvalán. XI BIAU



Reconocimientos



redfundamentos

[Login](#) · [Registro](#) |

[Contacto](#) |

[Anúnciate](#) |

[Plataforma de pago online](#)

redfundamentos.com © 2019 Todos los derechos reservados · [Aviso legal](#) y [Política de Privacidad](#)

ediciones redfundamentos