

Instructions for authors, subscriptions and further details:

<http://hse.hipatiapress.com>

**The teachers of the German Schools in Spain at the service of the Third Reich (1933-1945): a case study.**

Antonio Samuel Almeida<sup>1</sup>, Miguel Á. Betancor León<sup>1</sup>

1) Universidad de Las Palmas de Gran Canaria España

Date of publication: 23<sup>th</sup> June 2021

Edition period: June 2021 – October 2021

---

**To cite this article:** Almeida, A.S. y Betancor León, M. (2020). The teachers of the German Schools in Spain at the service of the Third Reich (1933-1945): a case study. *Social and Education History*, 10(2), 134-157.

<https://dx.doi.org/10.17583/hse.2021.5308>

**To link this article:** <http://dx.doi.org/10.17583/hse.2020.5308>

---

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE

The terms and conditions of use are related to the Open Journal System and to [Creative Commons Attribution License](#)(CCAL).

# The Teachers of the German Schools in Spain at the Service of the Third Reich (1933-1945): a Case Study

Antonio Samuel Almeida, Miguel Á. Betancor León  
*Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*

## Abstract

---

The aim of this article is to identify the participation and/or adherence of German teachers and the German colony that settled in the Canary Islands in the implementation and spread of the national socialist ideology from 1933 till 1945. The quality state of this case contemplates interview to the one protagonist close to this process and documentary revision, hemerographic and archival, used as methodology tools.

The results of the research have shown important findings about the processes carried out as well as the media and strategies that were used to build a strategic place to expand the national-socialist ideology. The strong rooting of the German colony settled in the island and its context as well as the geostrategic interest of the territory are key elements to understand the quick adherence of the Teutonic population to the nazi cause. The results of the research show clear evidence: the *Deutsche Schulen* actively participated to favour the national-socialism ideas so that they grew and remained in the German local community; the teachers actively participated in the expansion of the ideology of the New Germany, creating associations like the *Hitlerjugend* or the *Bund Deutscher Mäde*, using different propaganda media. These conclusions permit the extrapolation of the results obtained like a frame of reference for future studies in the mainland territory during the period analysed (1933-1945).

---

**Keywords:** German schools, teachers, national socialism, Hitler youth, Canary Islands.

# El Profesorado de los Colegios Alemanes en España al Servicio del Tercer Reich (1933-1945): un Estudio de Caso

Antonio Samuel Almeida y Miguel Á. Betancor León  
*Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*

## Resumen

---

El presente artículo tiene como objetivo describir la participación y/o adhesión del profesorado alemán y la colonia alemana que se asentó en las Islas Canarias en la implantación y extensión de la ideología nacionalsocialista durante el periodo 1933-1945. El estudio cualitativo de este caso contempla la revisión documental, tanto hemerográfica como archivística, y la entrevista de un protagonista cercano a este proceso, como herramientas metodológicas. Los resultados de la investigación nos ha desvelado importantes hallazgos sobre los procesos llevados a cabo, así como los medios que fueron utilizados para lograr construir un lugar estratégico en la extensión de la ideología nacionalsocialista. El fuerte arraigo de la colonia alemana asentada en las islas y su contexto, así como los intereses geoestratégicos del territorio, son elementos claves para entender la pronta adhesión de la población teutona a la causa nazi. Los resultados de la investigación muestran una evidencia clara: los *Deutsche Schulen* participaron activamente para favorecer que las ideas del nacionalsocialismo germinara y permaneciera en la comunidad alemana y local; el profesorado participó activamente en la extensión de la ideología de la Nueva Alemania, creando asociaciones como la *Hitlerjugend* or the *Bund Deutscher Mäde*, utilizando para ello diferentes medios de propaganda. Estas conclusiones permiten extrapolar los resultados obtenidos como marco de referencia para futuros estudios, en el resto de la geografía peninsular, en el periodo estudiado (1933-1945).

---

**Palabras clave:** Colegios alemanes, profesores, nacionalsocialismo, juventudes hitlerianas, Canarias.

**E**l presente trabajo se fundamenta en la metodología cualitativa a través del enfoque del estudio de casos, utilizando diferentes técnicas de investigación de carácter cualitativo, como son el estudio del análisis primario y secundario de fuentes, así como de la historia de vida de informante clave. Con ello, se realiza un proceso de triangulación que nos permite establecer conclusiones fiables del estudio realizado. Durante las últimas décadas, el estudio de casos ha tenido un papel importante en el desarrollo de las Ciencias Sociales, aun cuando se cuestiona si es un método en sí mismo o una estrategia que combina varios métodos (Gill y Johnson, 2010). Actualmente se puede constatar que el estudio de caso es una estrategia que puede satisfacer adecuadamente el cumplimiento de objetivos en una investigación, dada la riqueza de sus procedimientos y datos que obtiene de la realidad estudiada. Aunque no hay una definición exacta, podemos entender que el estudio de caso es un enfoque que permite estudiar un tema determinado desde sus dinámicas presentes y en un contexto singular (Eisenhardt, 1989), como es el caso que centra nuestro objeto de estudio en las islas Canarias. Esta singularidad nos permite realizar una investigación cualitativa interpretativa, que posee una importante orientación constructivista a través de la triangulación. Algunos autores como Stenhouse (1998) lo consideran adecuado para investigar problemáticas que buscan, entre otros objetivos, dar una respuesta a cómo o porqué ocurrió una determinada situación o problema, estudiar un tema determinado del que hay poca información, estudios que requieren ser estudiados desde distintas perspectivas, estudios que requieren exploraciones de la realidad de forma más profunda, estudios de temas emergentes que requieren ser ampliados o la búsqueda de indicios que indiquen la necesidad de su estudio, etc. Stake (1998) encuentra que aquellos fenómenos que tienen la condición de objeto, ontológicamente hablando, provisto de límites y fronteras claros, y que además posean un sentido de identidad e intencionalidad, son procesos que se pueden comprender desde un estudio de caso, eligiendo las herramientas más adecuadas que permitan al investigador contactar con la ontología de la realidad a estudiar. En nuestro caso, la contrastación de fuentes archivísticas y hemerográficas, así como la entrevista a sujeto clave, tuvieron la finalidad de comprender, verificar y describir circunstancias y procesos sociales que permiten constatar o generar nuevas líneas de investigación sobre el tema que nos ocupa.

Desde una aproximación historiográfica, la temática que abordamos ha generado una extensa producción científica que sobrepasa los límites de este trabajo. No obstante, es importante destacar algunas referencias en el marco de las relaciones internacionales, al ser el archipiélago canario un lugar estratégico en la interacción entre España y Alemania en el período que estudiamos. Al clásico estudio de Viñas (1974), actualizado con posterioridad (2001), podemos añadir las investigaciones de Moreno (2007, 2012 y 2016) y Thomàs (2016, 2019) así como Morant (2013) y Heiberg (2003), aunque en este último caso en relación a la Guerra Civil con la Italia de Mussolini. Estas investigaciones han supuesto un avance en la historiografía al incorporar la documentación existente de algunos archivos alemanes como el *Politisches Archiv des Auswärtiges Amt*. Al mismo tiempo, ha permitido delimitar y profundizar en el acercamiento inicial, y después distanciamiento, del Franquismo y el Nacionalsocialismo, y entre los máximos representantes de ambos estados: Franco y Hitler.

Junto al contexto político internacional, podemos señalar otros trabajos que se han centrado en cuestiones culturales (Brinkmann, 2014; Riu, 2017) y sociales (Sánchez y Hernández, 2009; Löhning, 2014). En relación a los datos obtenidos de los sujetos de estudio (escuelas y profesores), los trabajos que analizan los colegios alemanes en España, en la mayoría de los casos corresponde a las memorias conmemorativas que editan los propios centros, con escaso análisis del período cronológico que estudiamos (Deutsche Schule, 1994; Heb, 1995; Deutsche Schule, 1996). Por otra parte, se han editado trabajos recientes que abordan cuestiones que aquí son objeto de estudio (Besas, 2015; Capdevila y Vilanova, 2017; Almeida, 2018; Martínez y Cerdá, 2018) y especialmente la obra de Herzner (2019). Igualmente ha sido necesaria la búsqueda de fuentes primarias, tanto las relacionadas con el ámbito general alemán (Beier, 1940; Jung, 1941; Gerth, 1941), como las hemerográficas en el contexto de las islas Canarias. Los datos localizados en la prensa insular entre los años 1933-1945, a través de *Falange, Hoy, La Provincia, Diario de Las Palmas, Amanecer, Radio Tenerife* y *Gaceta de Tenerife*, utilizando el Archivo de prensa digital de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, han sido la base de este trabajo. Junto a la prensa, se han consultado los fondos del Archivo Histórico Provincial de Las Palmas (Gobierno Civil). Por último, la entrevista nos aportó una visión más cercana a la realidad estudiada desde la perspectiva de la infancia.

### **El *Deutsche Schule* y el Adoctrinamiento de la Juventud**

La presencia en un nuevo territorio de personas de la misma nacionalidad, los cambios drásticos que vive el inmigrante con respecto a su lugar de origen, la necesidad de agruparse para disminuir el choque cultural inicial, la necesidad de mantener vivas las tradiciones del lugar de origen, así como los distintos beneficios que supone el asociarse, ayudan a entender el surgimiento de ciertas instituciones, como es el caso del *Deutsche Schule*. Además de estas instituciones, para el caso que estudiamos, existió un elemento que aglutinaba la identidad con respecto a la sociedad en la que se asentaban: la *volkstum*, la “germanidad o esencia de Alemania”. Los elementos culturales y biológicos, entre ellos la lengua, la literatura, la historia, las celebraciones y posteriormente, por influencia de las teorías raciales, la sangre, constituyeron elementos de filiación al pueblo, identificándolos como miembros de la comunidad (*volk*) y al mismo tiempo diferenciándolos del contexto de otros grupos sociales y naciones. Desde este posicionamiento, el *Deutsche Schule* se verificó como la institución ideal para la transmisión de la herencia cultural en los más jóvenes. En 1933 las instituciones educativas alemanas en el extranjero superaban las 1600, de las cuales 25 eran colegios de enseñanza secundaria. El principal centro educativo alemán en nuestro país, el *Oberrealschule* de Madrid, registró 900 alumnos en la matrícula del año 1931. El colegio de Barcelona, con más de 800 alumnos y el de Bilbao con 137 en el curso 1932-1933, fueron los siguientes más importantes en cuanto a número de alumnos. Más modestas fueron las cifras del *Deutsche Schule* de Cádiz, con una media de 20 alumnos en esos años, o el de Cartagena, con 18 en 1932 (De la Hera 2002, p. 215).

Con la llegada al poder en 1933 del Partido Nacionalsocialista (NSDAP), los colegios en el exterior de Alemania se convirtieron en centros de propaganda política y cultural. A partir del ascenso del partido nazi, el Departamento de Cultura inició un éxodo de profesores hacia los colegios en el extranjero para implementar y difundir el nuevo ideario. El nacionalsocialismo, concienciado de la importancia de la educación y el adoctrinamiento de la juventud, priorizó algunos ejes de actuación. Primero, fue necesario romper las salvaguardias que todavía preservaban algunos elementos de libertad dentro del sistema educativo existente; segundo, la

construcción de un nuevo modelo de ciudadano que debía de ser arrogante con los no alemanes pero sumiso ante su propio líder; y tercero, formar una élite seleccionada para que tomaran parte del liderazgo nacionalsocialista que preservara su homogeneidad y sus conceptos ideológicos. De hecho, a los jóvenes se les comenzó a educar en los colegios según los pretextos políticos y raciales del NSDAP, incorporando nuevas materias como la llamada Ciencias Raciales (Cecil 1971, p.12).

El proceso de identificación de los colegios alemanes con los cambios del currículum impuestos desde Berlín, se fue concretando de manera casi inmediata a través de distintas vías. Una de ellas hacía referencia a la llegada de profesores adscritos al régimen a las distintas sedes en el extranjero. Tenemos constancia que esto sucedió en las islas, y que algunos profesores recalaron posteriormente en centros peninsulares, como fue el caso de Max Johs<sup>1</sup>. Otro de los cauces fue la celebración de jornadas escolares, como las celebradas en 1933 en la que participaron los colegios alemanes de España y Portugal, entre los que se encontraban el de Las Palmas, Barcelona, Bilbao, Madrid, Oporto, etc. El objetivo principal era la reorganización docente de todos los centros, así como la estructuración del nuevo calendario escolar, salpicado por celebraciones festivas de los acontecimientos más importantes del nuevo estado alemán, siguiendo los postulados doctrinales del *Reich*. Otro medio vinculado a la escuela fueron las diferentes organizaciones nazis que congregaron a la infancia y la juventud que asistía a clase. Finalmente, también en el tiempo de ocio se organizaron proyecciones cinematográficas y conferencias para los alumnos en las propias instalaciones del colegio (Almeida 2018, p.305).

### **El Profesorado y su Relación con el Nazismo: el Caso de las Islas Canarias**

Debido a la falta de conexiones directas entre los puertos alemanes y canarios, hubo que esperar a los primeros años del siglo XX para hablar propiamente de la aparición de una fuerte colonia alemana. A los intereses económicos, en los años iniciales de la década se sumaron los intereses de la política expansionista alemana, intensificando sus actividades con el avance de la *Weltpolitik*, lo que se tradujo en un incremento de la rivalidad anglo-germana. El ámbito portuario y de las telecomunicaciones centró el interés, con la concesión para el amarre de un cable telegráfico en Tenerife, explotado por la

compañía *Deutsch-Südamerikanische Telegraphy*, y el establecimiento de un depósito de carbón en Gran Canaria, por la *Woermann Linie*. La presencia de una cada vez más numerosa flota naval alemana en los puertos canarios fue reflejo del mayor protagonismo alemán en las instalaciones portuarias. Algunos sectores de la prensa local manifestaron muy pronto su *germanofilia* en el contexto de la Gran Guerra. Es el caso de *La Provincia* en Gran Canaria, y la *Gaceta de Tenerife*, cuyas orientaciones ideológicas, así como la influencia de los intereses foráneos, marcaron su apoyo a la causa alemana a lo largo de varias décadas (Díaz y Ponce, 2010).

La influencia alemana en las relaciones internacionales con Canarias se incrementó a partir de 1936 con el apoyo a la causa franquista, o como también se ha señalado, a la “coalición autoritaria” o bloque político y social franquista (Thomàs, 2019). Durante esa década, la presencia alemana en las islas, a pesar de la histórica hegemonía británica en el archipiélago, se incrementó más que nunca. Por razones estratégicas, los intereses alemanes en el ámbito mercantil se habían intensificado: importaciones de bienes de equipo, sociedades constructoras, banca, casas consignatarias, etc. En este sentido, el III Reich desplegó distintas iniciativas en el archipiélago: solicitud de la refinería de petróleo de Santa Cruz de Tenerife, entrenamiento y escala técnica de unidades navales, recepción de buques de sociedades de propaganda nazi, creación de una red de agentes de información, deportación de judíos y comunistas alemanes a su país, como fue el caso de Federico Hesse, acusado de “comunista” y repatriado a Alemania, etc<sup>2</sup>. Los primeros días de junio de 1940, Franco envió una misiva a Hitler en la que le transmitió sus felicitaciones por la derrota de las fuerzas aliadas y le ofreció la ayuda que estimase necesaria (Morales, 1995; Díaz, 2002). Ese verano, y siguiendo la tendencia megalómana del *Führer*, Alemania ideó la creación de un gran imperio colonial en África central, para cuya defensa sería de gran utilidad el archipiélago canario. Y más concretamente, la posibilidad de ocupar la isla de Gran Canaria ante el temor de que se adelantaran los británicos. Hitler necesitaba un enclave atlántico con el que neutralizar un posible ataque anglosajón, por lo que las islas entraban en juego. En una de las reuniones que mantuvo Serrano Suñer (Ministro de Asuntos Exteriores) con Hitler, el representante de Franco aclaró que “España ya había instalado artillería en las Canarias, y que cada isla podría defenderse por sí misma como lo hizo el Alcázar de Toledo durante la Guerra Civil” (Moreno, 2007, p.180). Este fue



uno de los grandes momentos críticos en las islas (1940-1943): la declaración de no-beligerancia, seguida del encuentro de Hendaya y el diseño de la operación *Félix/Isabella* por los alemanes (con la posible ocupación de Canarias), autorización de abastecimiento de buques y submarinos germanos, etc. Por otro lado, los aliados elaboraron un plan alternativo que incluía igualmente la invasión de Canarias mediante los planes *Pilgrim/Tonic* (Guimerá, 2001). Tras varias negociaciones y reuniones entre ambos países (Hendaya, Berlín y Berchtesgaden), y la prioridad de Hitler por Francia, Norte de África y la invasión de Rusia, rechazando las pretensiones territoriales de España, Franco optó por no participar en la guerra.

Antes incluso de este proceso de negociaciones entre los estados europeos, la comunidad germana residente en las islas, colaboró en actividades de cultura y propaganda desplegadas por el régimen de Hitler: filiación de miembros al partido nazi, recepción de los buques del *KdF*, fundación de colegios, sociedades, etc. En 1932, miembros de la junta directiva “Amigos del Colegio Alemán” y empresas extranjeras reunidas bajo la *Deutscher Schulverein* (Sociedad Alemana de Instrucción) presidida por Hermann Prinz, propusieron la construcción de un edificio que diese respuesta a las necesidades de una cada vez más importante representación alemana en Gran Canaria, y que finalmente se inauguró en 1934. También en 1932 se creó el “Club Alemán de Las Palmas” (*Deutscher Club*), con el objetivo de “reunir a los alemanes en la isla de Gran Canaria representando un lugar de recreo para sus socios (...) y constituir una digna representación de la nacionalidad alemana”<sup>3</sup>. La presencia de asociaciones alemanas, como el referido club, no era algo exclusivo del contexto canario. En otras regiones del país, como Cataluña, hubo una amplia representación de instituciones: jardín de infancia, internado de niños y niñas, escuela primaria, Hogar Deportivo Alemán, Instituto de Cultura Alemana, etc. (Capdevila y Vilanova, 2017).

Un dato relevante es que algunos de los miembros de la junta directiva del *Deutscher Club* de Las Palmas, años después ocuparon un papel destacado en la estructura del nacionalsocialismo en las islas. Es el caso del presidente, Curt Herrmann, que se convertirá en jefe del NSDAP, o del secretario Otto Dietzold, que llegó a la presidencia de la organización nazi “Frente Alemán del Trabajo”. En 1935 se inauguró también la *Deutsche Schule-Haus Der Deutschen* en Santa Cruz de Tenerife. Para 1936, la colonia alemana en Canarias (*Auslandsdeutsche* o alemanes en el extranjero) ascendía a la cifra

de 400 ciudadanos (Viñas, 2001). De la totalidad de miembros de la colonia alemana en las islas, un porcentaje se dedicaba a la docencia o estaba vinculado a los colegios alemanes. Y esta circunstancia no debe extrañar, ya que dentro de la estructura de la dirección del NSDAP, existieron dos ejes claros de organización: la dirección carismática y un sistema burocrático fuertemente articulado. En este segundo aspecto es donde adquiere protagonismo la figura del maestro. El elemento burocrático del partido supuso un gran atractivo para aquellos grupos de la sociedad que se convertirían en potenciales miembros del complejo sistema establecido. Una de las profesiones más atractivas para esta estructura fue la enseñanza, al identificar la educación con el carácter moralizador de la misma, idóneo para la propaganda. Por este motivo, los maestros fueron los que mejor estaban representados de todos los grupos profesionales en el NSDAP, ya que el 97% de ellos estaban afiliados al partido o a sus agrupaciones (Gerth, 1941). No obstante, debemos tener presente que a partir de 1933, el régimen procedió a una sistemática depuración del profesorado, y los que conservaron su trabajo, fueron obligados a afiliarse en la *Nationalsozialistischer Lehrerbund* (Liga de Profesores Nacionalsocialistas), y en consecuencia, a asumir tareas adicionales como jefes de las HJ. Las plazas vacantes de la purga judía y de maestros sospechosos, fueron cubiertas por jóvenes que destacaban por su trabajo en el partido nazi (Koch, 1976). De esta manera, el profesorado que llegaba a los colegios era afín ideológicamente al nuevo régimen, como estudiamos en el caso de Walter Helger.

### **Walter Helger, Herbert Koch y Ernest Bayer: Organizadores de las Juventudes Hitlerianas (*Hitlerjugend*, HJ)**

Muchos miembros de la colonia alemana en las islas se identificaron con el programa electoral del nuevo gobierno nacionalsocialista, tal y como quedó reflejado en los resultados de la votación del año 1933<sup>4</sup>. Este hecho nos lleva a comprender por qué algunos estaban asociados directamente con instituciones políticas dependientes de la capital teutona, así como al entramado del espionaje internacional (Alcaraz, Anaya y Millares, 1990). Es el caso de Walter Vogel (nombre encubierto Walter Oldius) representante de Edward Oetling y gerente de la casa consignataria *WoermannLinie* en la capital grancanaria. Como ha señalado Moreno (2016), la información de

España llegaba a Alemania a través de la prensa y del fuerte aparato diplomático desplegado en el cuerpo consular, además de los agentes de contraespionaje camuflados en distintas profesiones, como es, en este caso, consignatario del puerto. Vogel fue el encargado de presentar a la prensa las nuevas instalaciones que el colegio inauguró en 1934, y al que asistían unos 80 alumnos. Algunas de las características que el espía alemán señaló con respecto al centro fueron: las clases se impartían en alemán; además de este idioma, se enseñaba el inglés y el francés para aquellos alumnos que quisiesen continuar sus estudios a escuelas superiores en Alemania; la disciplina como método más destacado para la prosperidad; sistema mixto, con dos zonas de diferencias para niños y niñas; y económicamente sostenido con fondos del Estado alemán y de la colonia. Además de describir las características y el funcionamiento general de la institución, presentó a los profesores de la misma: Schipper, Dufner y Walter Helger<sup>5</sup>.

Este último profesor será un elemento destacado en la vinculación del nacionalsocialismo al *Deutsche Schule* de Las Palmas de Gran Canaria, al fundar el grupo de la *Hitlerjugend* (HJ) en el colegio (Quiroga, 2010; Almeida, 2018). A partir de 1936, año de la creación de las Juventudes Hitlerianas en la isla, Walter Helger mantuvo un activismo importante entre los jóvenes del centro, celebrando y organizando actos festivos en honor al *Führer*, campamentos de verano en Alemania, así como encuentros con las milicias juveniles locales de la Falange Española Tradicionalista y de la JONS. El objetivo de los viajes no era otro que dar la oportunidad de conocer la “Nueva Alemania” a los jóvenes que vivían en el exterior<sup>6</sup>. El propio Helger describió la estructura de las HJ en la prensa para dar a conocer las características y funciones a la población local. De esta manera, cumplía con la función de propaganda que se les exigía a los miembros del partido. Según esos datos, la HJ estaba formada por jóvenes varones de 14 a 18 años; y la *junvolk*, compuesta por niños de 10 a 14 años<sup>7</sup>. La organización de las actividades escolares que Helger desarrolló en el colegio alemán respondía a las propias de las HJ: instrucción ideológica, entrenamiento del cuerpo a través de ejercicios físicos, deportes y excursiones. Estos tres elementos formaban la base de la educación nacionalsocialista no sólo de la juventud y el partido, sino como bien indicaba el profesor alemán en su escrito, también en los colegios, institutos, en las organizaciones deportivas, etc. Por otra parte, el propio colegio sirvió como espacio de reunión del NSDAP en la isla (1937),

lo que demuestra un porcentaje mayoritario de la colonia adscrita al régimen: “el consulado Alemán (...) solicita al gobernador civil, permiso para que se reúna la agrupación Nacional-socialista en el colegio Alemán del Puerto de la Luz. Se calculan unos 40 asistentes.”<sup>8</sup>

También en Tenerife, otro profesor del *Deutsche Schule* fue el responsable de la creación de la HJ. En 1934, Herbert Koch organizó en el centro educativo el segundo grupo juvenil creado en España, tras el de Madrid (Morant, 2013). Koch, a su vez jefe del Partido Nazi, informó a Edwin Haxel, (*Landesjugendführer* o Jefe Territorial de la Juventud en España) de la formación de un grupo de *jungvolk*, cuyos integrantes habían estado leyendo desde principios de año las revistas de las HJ. Desde junio de 1934 y en años posteriores, miembros de la *junvolk* participaron en campamentos alemanes durante los meses de verano, financiados por la organización social nazi. A pesar de su corta edad, como escribió Koch a Haxel, “nunca es demasiado pronto para despertar el sentido del deber. Estamos aquí por el Reich”<sup>9</sup>. A estos valores formativos, se unió el desarrollo de la camaradería con la convivencia entre los jóvenes y las largas excursiones por las bellezas naturales del paisaje alemán: “así conocerán la Alemania nueva, sus campos y valles, sus bosques y riberas, sus costas y ríos avivando su amor al suelo patrio”<sup>10</sup>.

En las instalaciones del *Deutsche Schule* en Santa Cruz de Tenerife, bajo la dirección del Dr. Max Johs, no sólo desarrollaron prácticas educativas, sino también diseñaron espacios habilitados específicamente para las reuniones de la colonia (Herzner, 2019). De hecho, el presidente del consejo de administración, Víctor Lardschneider se refirió al significado del nuevo colegio como “el momento más importante que ha vivido nuestra colonia desde que existe en esta capital. Significa la realización de un antiguo sueño, del sueño de todas las colonias alemanas: tener su propio colegio, que para nosotros representa tener un hogar”<sup>11</sup>.

A Herbert Koch le sustituyó como jefe de la HJ el nuevo director del colegio en la capital tinerfeña, Ernest Bayer (1938). En uno de los discursos con el que clausuró la festividad organizada para la exaltación de Hitler, Bayer hizo alusión a la trascendencia de la juventud<sup>12</sup>:

(...) En una reunión de esta naturaleza, no da tiempo para reflejar un retrato completo de nuestra enseñanza, ni para hacer visibles las normas principales de nuestra doctrina, que son: la disciplina, el

orden, el compañerismo y el socorro mutuo. Sin embargo, estas cualidades constituyen el fundamento de nuestra enseñanza, la base de nuestra educación. (...) Y en eso precisamente consiste nuestra misión más elevada: educar a la juventud que nos está confiada para que sean hombres de provecho y mujeres íntegras al servicio de su patria, hacerles ver mediante los ejemplos de la historia, la grandeza inmortal (...), vigorizarla con prácticas deportivas para que espiritualmente y físicamente resistan los sacrificios que la vida, mañana, exigirá de ellos. Diariamente estimulamos a la juventud para que practique entre sí el compañerismo, la fidelidad y el mutuo respeto: así será realidad lo que dijo nuestro Führer: venceremos por el entusiasmo de la juventud (...).

En una misma línea de argumentación, el presidente de la asociación del colegio, Ernest Groth, puso de manifiesto la característica básica de la enseñanza alemana, “preocupada en cultivar la mente y el músculo del niño para lograr una juventud física e intelectualmente fuerte”<sup>13</sup>. En este tipo de celebraciones de carácter festivo, pero de claro trasfondo ideológico, era frecuente la exhibición de los alumnos a través de ejercicios corporales. La gimnasia rítmica, los juegos acrobáticos, danzas y otras prácticas físicas reflejaban el trabajo realizado por el profesorado en torno al fortalecimiento del cuerpo de la juventud. Además de la prácticas físicas, también era frecuente, al igual que sucedía en otras partes del territorio estatal, la participación en actividades de carácter musical, como fue el caso de la intervención del coro de la HJ de Barcelona en el Palau de la Música en 1941 (Moreno, 2007, p.215).

### **Las Profesoras *Von Broecker* y *Usche Boehme*: la Liga de Muchachas Alemanas (*Bund Deutscher Mädel*, *BDM*) y la Academia Alemana de Bailes y Gimnasia Rítmica**

La aparición de la “Liga de Muchachas Alemanas” (BDM) tuvo su origen en los últimos años de la República de Weimar como parte de las organizaciones nazis para las mujeres. Ideológicamente sustentada en el movimiento patriarcal y los principios eugenésicos defendidos por Hitler, el sexo femenino

adquirió tres importantes funciones: asistir al hombre, darle hijos y criarlos de acuerdo con los principios del Partido Nazi, y finalmente, ser una leal ama de casa. La mujer era apartada del espacio político, pero incluida en el espacio público de un movimiento de masas. Su papel protagonista en la realidad política implantada la definió el mismo *Führer*: “el objetivo de la educación femenina es hacer de las mujeres, madres”<sup>14</sup>. Aunque a principios de 1933 solo un 5% de mujeres estaban vinculadas al Partido Nazi, la situación cambió radicalmente a partir de marzo de 1939, fecha en la que el *Reich* estableció la obligatoriedad de la afiliación, tanto para las chicas como para los chicos, estos últimos en la ya mencionada HJ (Kater, 2016).

Si bien la prensa en las islas nos ofrece información de las prácticas que las HJ desarrollaron en estos años, en el caso de la BDM, las referencias localizadas han sido puntuales. Walter Helger dio noticias de esta institución femenina, indicando que las jóvenes entre los 14 y 21 años se organizaban en torno a la BDM (*Bund DeutscherMädel*) y que la JM (*Jungmädel*) estaba constituida por chicas de 10 a 14 años<sup>15</sup>. Precisamente para las JM se editó el libro *Mädel im Dienst* (1934), en la que se enumeraba las responsabilidades de la mujer, como la costura, técnicas básicas para la cocina, el uso adecuado del hogar, decoración y distribución del mobiliario del hogar, etc. Entre los temas tratados, se centraba en el objetivo de la educación femenina, el número de hijos que debían tener, las ventajas del noviazgo, la participación en campos de trabajo voluntario como paso previo a la universidad, etc. Como parte de las enseñanzas universitarias, se encontraba la participación de la mujer en el “Servicio de Guerra Femenino”, en el que se las instruía en cartografía, protección contra ataques aéreos, trabajo de comunicaciones, etc.

Las fuentes nos llevan a concretar que, en el caso de las islas, la BDM surge igualmente en los colegios alemanes, bajo la coordinación del profesorado femenino, vinculado en el ámbito docente al “Jardín de Infancia” (*Kindergarten*, KG). Fue a principios de la década de los treinta cuando este sistema pedagógico se incorporó a la enseñanza de los centros educativos de la colonia. El Colegio Alemán de Tenerife inició el curso de 1933 con la inauguración de una “Escuela de Froebel”, siguiendo el modelo implementado años antes en los centros de Madrid y Barcelona<sup>16</sup>. En el caso del colegio de Madrid, el KG supuso la incorporación de la metodología froebeliana en 1910, dos décadas anteriores a la implantación en las islas. El jardín de infancia, en el caso de Tenerife, estaba integrado por “párvulos de 4 a 6 años que con sus

cantos infantiles y juegos al corro deleitaron a los pequeños radioescuchas. Los primeros conocimientos del alemán son inculcados a los niños por medio del canto y del juego”<sup>17</sup>.

El Colegio Alemán de Las Palmas organizó a través de la directora del KG, Von Broecker, el grupo femenino de las BDM en 1938 (Heb, 1995, p.93). Y es que, desde el período escolar del jardín de infancia, se iniciaba el adoctrinamiento de la infancia. El objetivo de las clases era acostumbrar “a los niños a las ideas de orden y disciplina mediante el juego, desarrollando sus facultades físicas e intelectuales conforme a los métodos de Froebel (...)”<sup>18</sup>. Coincidiendo con algunas de las actividades habituales de la HJ, la BDM colaboraba en actos sociales organizados por el centro educativo o la colonia. Fue el caso de la participación de Von Broecker con las jóvenes escolares en la clausura de los actos conmemorativos del séptimo aniversario de la llegada al poder del nacionalsocialismo<sup>19</sup>. Al igual que con los chicos, se trataba igualmente de motivar y hacer gratificante las actividades que se organizaban a través de la BDM. Las excursiones al campo, la participación en campamentos de fin de semana, los cantos corales, actuaciones teatrales, bailes folclóricos, etc. formaban parte de las prácticas cotidianas.

Tanto en el colegio como fuera de él, los resortes de control ideológico funcionaban como un perfecto engranaje. Junto a la educación formal, en esos años actuaron espacios educativos en los que la ideología del NSDAP estuvo presente con igual intensidad. La existencia de otras instituciones de carácter formativo, vinculadas a miembros de la colonia y el colegio alemán, son una evidencia de la presencia activa del nacionalsocialismo en las islas. La *Academia Alemana de Bailes y Gimnasia Rítmica* (1936) es quizá el ejemplo más relevante desde esta perspectiva. Dirigida por la profesora Uschi Boehme en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, este centro ofreció distintos ambientes para la educación de los más jóvenes. Además de las clases de baile y gimnasia, la academia organizó un KG (de 3 a 6 años)<sup>20</sup>, dispuso de enseñanza general para niñas (a partir de los 6 años) y clases de idiomas (alemán, inglés y francés).

Los meses de verano organizaban excursiones y paseos escolares. Las actividades que los niños ejecutaban tenían un componente lúdico e higiénico, ya que además de juegos, efectuaban gimnasia y toma de baños de mar y sol. En referencia a los paseos escolares, hicieron visitas a museos, iglesias, etc.<sup>21</sup> Los estudiantes eran de distintas nacionalidades, siendo los más habituales

alemanes, italianos y españoles. La presencia de la *Academia* en el contexto social y cultural de la isla fue también significativa. Intervino en múltiples eventos, especialmente en los espacios culturales más emblemáticos de la capital. La participación en estos actos se centraban en una serie de actividades, protagonizadas siempre por Boehme y sus discípulos: canciones tirolesas, bailes populares alemanes, danzas, gimnasia rítmica, etc. muy en la línea de las prácticas habituales que formaban parte del repertorio de la BDM. El éxito de las actividades organizadas por el centro hizo que pronto trasladaran su sede a uno de los espacios residenciales más relevantes de la ciudad<sup>22</sup>. Es precisamente de este lugar donde se ha conservado una fotografía en la que, desde el balcón principal de la fachada, cuelgan de manera vistosa sendas banderas con la esvástica, mientras los escolares posan junto a sus maestras en la calle (Rubio, 2007).

### **Hermann Prinz: presidente de la Asociación del Colegio Alemán y Jefe Instructor Profesional del Frente Alemán de Trabajo**

Prinz fue el presidente del *Deutscher Schulverein*, sociedad creada para la construcción del nuevo edificio escolar que daba respuesta a las necesidades educativas de la colonia en Gran Canaria (1934). La participación de Prinz con el ideal nacionalsocialista quedó reflejada al ocupar el cargo de Jefe Instructor Profesional del “Frente Alemán del Trabajo” (*Deutsche Arbeitsfront*, DAF), que estaba presidido en la isla por Otto Dietzold. El DAF, organización dirigida en Berlín por Robert Ley, fue el sindicato que aglutinó a la clase trabajadora del país, una vez que, en mayo de 1933, el gobierno alemán decidiese acabar con más de 200 organizaciones obreras. A través de este sindicato único, se daba respuesta a todas las demandas del *volk*: las económicas; de enseñanza, con la creación de escuelas del hogar y escuelas de ingeniería; de ocio, creando teatros y grandes buques de turismo para los obreros a través de la organización “Fuerza a través de la alegría” (*Kraft durch Freude*, KdF), encargada de vigilar el tiempo libre de la población, etc.

Una de las actividades anuales que puso en funcionamiento el DAF fue el “Concurso profesional del Reich” (*Reichsberufswettkampf*). Con este concurso, la juventud alemana podía demostrar sus aptitudes en los distintos ámbitos en los que se formaban, así como medir sus competencias profesionales junto a las de otros compañeros. De esta manera, la idea de



competición no quedaba ya limitada exclusivamente al ámbito de las prácticas deportivas, para los que habían sido entrenados con fines militares, sino también al ámbito educativo. Esta rivalidad por ser el mejor, llevaba consigo igualmente la lucha por el honor. El objetivo era el señalar a los más aptos (Jung, 1941, p.17): “su valor real está precisamente en su aprovechamiento, pues sirve de base para clasificar y seleccionar la nueva generación profesional desde los puntos de vista del rendimiento”. Aunque al concurso se participaba con carácter voluntario en toda Alemania, era frecuente que muchos jóvenes se presentaran a estas pruebas que el DAF también organizaba a nivel local en los colegios alemanes.

A partir del curso 1939/40, el Colegio Alemán de Las Palmas empezó a impartir clases de alemán para adultos. Un año después, el DAF a través de Prinz, extendió este tipo de competiciones profesionales con el alumnado que se había incorporado a las clases. Así, en las instalaciones del centro se organizó el “I Concurso de Taquigrafía” (1941). La participación, al ser de ámbito local, no solo contaba con alumnos alemanes, sino también con los de otras nacionalidades. Solían ser estudiantes que habían terminado sus estudios en el colegio alemán o que tenían vínculos familiares con miembros de la colonia. Las pruebas se realizaban en ambos idiomas, y los premiados eran destacados en la prensa con los regalos que obtenían: pisapapeles con la esvástica y el águila imperial, trofeos, diplomas, etc. Como dato destacado podemos señalar que uno de los concursantes, Bernardo Prinz Machín, fue seleccionado por el DAF de Berlín para colaborar con el “Instituto Alemán de Taquigrafía” en la elaboración de un nuevo tratado de taquigrafía en español<sup>23</sup>. Este es un buen ejemplo de los objetivos que indicábamos del *Reichsberufswettkampf*: capacitar al más apto para responsabilidades profesionales al servicio de la organización. Este tipo de concurso, por tanto, seleccionaba a los mejores para desempeñar las tareas que se les encargaba.

Pero la obra más interesante en la divulgación del nacionalsocialismo que desarrolló Prinz en las islas fue la traducción al español de un libro sobre la vida de Hitler, publicado a modo de “folletín” en el periódico *Falange* entre los meses de febrero y junio de 1937. Así lo recogía la editorial en su primer número: “Un libro sobre el Führer para la juventud. Con este título empezamos hoy a publicar (...) el interesante libro de Erich Beier-Lindhardt, versión española de Hermann Prinz, que ha sido traducido especialmente para nuestro diario (...)”<sup>24</sup>. Esta publicación respondió a los objetivos que los

jerarcas nazis se trazaron desde su toma del poder en Alemania: la propaganda como instrumento de control social. Ya el mismo Adolf Hitler dedicó en su *Mein Kampf* dos capítulos al análisis de la propaganda.

La necesidad de extender la ideología del NSDAP desde sus inicios, formó parte de una estrategia claramente definida. El movimiento era relativamente nuevo y trataba de extender una realidad política y social diferente a los modelos imperantes en Europa. De ahí la necesidad de hacer populares las medidas que se propugnaban desde el partido. Por este motivo, los nazis hicieron hincapié en la propaganda como el camino para alcanzar el triunfo. La organización necesitó de propagandistas en todos los rincones de la geografía donde hubiese representación alemana como medio para acercarse a la población, dar a conocer sus intereses, sus acciones políticas, las estrategias económicas, trasladarle la creencia de que el modelo del *Führer* era el idóneo para que Alemania recobrase su posición en Europa, etc. En definitiva, convencerles de que el nacionalsocialismo era el camino propicio para dar una respuesta individual y colectiva al Estado. El ministro de propaganda, Josef Goebbels, fue claro en uno de sus discursos: “La esencia de la propaganda consiste en ganar gente para la idea de una forma tan sincera, tan vital, que al final, sucumba ante ella de tal manera que ya no la pueda abandonar nunca” (Fest, 1971, p. 151).

En este sentido, no cabe duda que, para que la propaganda alcanzara su objetivo, los ciudadanos con responsabilidades políticas en las distintas ciudades o pueblos, debían tener un papel activo. Y el ejemplo que estamos analizando en el caso de Hermann Prinz es paradigmático, ya que responde al eje central del mensaje propagandístico del NSDAP: la exaltación de la figura de Adolf Hitler como *Führer*. La obra que Prinz tradujo en la prensa local del libro de Beier-Lindhart, se editó años después en Barcelona con el título *Adolf Hitler. Su vida y su obra* (1940). La vida de Hitler desde su infancia, pero sobre todo su trayectoria vital en el período del *Kampfzeit* (años de lucha), con la exaltación de la lucha desinteresada de Hitler por Alemania, hasta el nombramiento como Canciller del Estado alemán, formaban parte de los contenidos de la obra. Junto al texto, la figura de Hitler era exaltada con fotografías que ilustraban sus apariciones públicas. De esta manera, lo vemos en la celebración de “El día de los héroes” (1935), junto a un grupo de jóvenes en Obersalzberg, al lado de una niña firmando un autógrafo, entre un grupo de obreros visitando una autopista en construcción de los Alpes, etc. El fin,

por tanto, que se propuso Prinz con la publicación del texto en las islas no era otro que lograr la identificación perfecta entre la comunidad, alejada geográficamente pero no ideológicamente, y su jefe. El contenido no iba dirigido a la comunidad alemana exclusivamente, sino también ejercía efectos propagandísticos para la comunidad española, a la que se mostraba el modelo político a seguir, y que podría resumirse en dos conceptos claves: *Gefolgschaft* (lealtad) al líder y *Treue* (fidelidad) al nacionalsocialismo. La puesta en práctica de esta política mantuvo cohesionado al pueblo como comunidad y unida inviolablemente a su jefe natural (Martín, 1999).

Por iniciativa de Otto Dietzold, presidente del DAF en la isla, se organizaron en el Colegio Alemán de Las Palmas otros actos de propaganda: conferencias, proyecciones cinematográficas, etc. Entre las películas, pudo verse *S.A. Mann Brand* (anticomunista y pronazi) ante 50 adultos y 40 niños del Colegio Alemán de Las Palmas. En 1935, el cónsul alemán de la ciudad, Walter Sauermann señalaba en un informe enviado al Ministerio de Propaganda del Reich que “la película fue acogida por el público en general de manera tranquila y sin signo de mucho movimiento (...) fue consecuencia sin duda alguna de que la película no sea muy actual y que las escenas del Führer estén dañadas” (Montero y Paz, 2009, p. 118). Tres años después del informe de Sauermann, encontramos un nuevo ejemplo de proyección en la conmemoración del día de la *Machtergreifung* (toma del poder). La misma se celebró en el Cine Hollywood en una fiesta preparada por la colonia alemana, bajo la coordinación del cónsul Sauermann y del jefe del partido Nazi en la capital, Curt Hermann, y en la que se proyectaron *Puestas de sol en invierno* y un documental del viaje efectuado por el crucero *Kalsruhe* por Europa<sup>25</sup>.

El DAF en la isla también escogió el escenario del colegio para convocar a los miembros de la comunidad alemana (*Deutsche Volksgenossen*) a las conferencias organizadas con carácter mensual (*monatsversammlung*), en las que participaban destacados miembros de la comunidad educativa, así como de la colonia alemana. En una de esas reuniones, participó como invitado Werner Beck, director del colegio en esos años, impartiendo la conferencia *Grossdeutschland* (La Gran Alemania)<sup>26</sup>; o la ofrecida un año antes por el pastor evangélico L. Thomas con el significativo título de *Bolschewismus als Aufbruchder Unterwelt* (El bolchevismo como amanecer del inframundo)<sup>27</sup>. En 1941, el consulado alemán informaba nuevamente al Gobierno Civil sobre

la utilización del colegio para la celebración “de dos reuniones, con previsible asistencia de 100 personas a cada una de ellas, del Frente del Trabajo y de la Agrupación nacional-Socialista”.<sup>28</sup>

### Conclusiones

A partir del análisis e interpretación de los resultados, podemos extraer una serie de conclusiones que definen la participación del profesorado de los colegios alemanes en Canarias durante el Tercer Reich: los colegios alemanes jugaron un papel relevante en el entramado propagandístico de la Alemania Nazi en el archipiélago, convirtiéndose en centros de instrumentalización política del nuevo régimen a partir de 1933; el profesorado participó activamente en este proceso a través de diferentes vías: la aplicación de un nuevo currículo escolar, definido por los nuevos ideales del NSDAP; la creación y organización de las principales instituciones juveniles del momento, la HJ para los chicos y la BDM para las chicas; la realización de actividades fuera de la jornada escolar en el tiempo libre, con un claro objetivo de adoctrinamiento (campamentos y excursiones); la organización de conferencias y sesiones cinematográficas donde participaron miembros de la comunidad educativa, junto a otros relevantes agentes sociales vinculados a la colonia alemana.

Gran parte de la colonia asumió directamente las coordenadas de los valores que la definía como grupo social fuera de su territorio natural, y que fueron reinterpretados por el nacionalsocialismo para alcanzar sus fines. Los conceptos de patria, raza, lenguaje, la *volkstum*, son puestos al servicio del poder del Tercer Reich. Desde temprana edad en los *kindergarten*, hasta en la enseñanza secundaria, comenzó la toma de conciencia de la responsabilidad que tenían los jóvenes para con el *Führer*. El currículo y el tiempo escolar aparecieron definidos por las nuevas directrices del partido. En este camino educativo, el profesorado se convirtió en un eslabón clave en la cadena del proceso de enculturación y adoctrinamiento de las nuevas generaciones. La posibilidad de nuevos estudios en el marco de análisis de los *Deutsche Schulen* por el resto del territorio del estado, podrá ofrecernos una lectura más amplia de la influencia que tuvo el profesorado alemán en España como difusor de la ideología nacionalsocialista a través de la educación.

## Notas

<sup>1</sup> La destacada labor realizada por el Dr. Max Johs como director del Colegio Alemán de Tenerife, propició que años más tarde, fuese nombrado director del prestigioso *Deutsche Schule Madrid* (1939), una vez que el centro fue liberado por el bando nacionalista.

<sup>2</sup> Archivo Histórico Provincial de Las Palmas (en adelante AHPLP). Fondo: Gobierno Civil (en adelante GC). Sección: Orden Público (en adelante OP). Legajo Varios (en adelante LV), octubre 1936.

<sup>3</sup> AHPLP/ GC/OP/Serie: Asociaciones disueltas, L- 42, diciembre 1932.

<sup>4</sup> Así lo confirma la votación celebrada en la isla de Gran Canaria el 5 de marzo de 1933, para la elección de los diputados que conformarían el Parlamento alemán. El número de votos escrutados fueron 238, de los que 175 fueron de residentes fijos y 63 de transeúntes. La distribución de votos obtenidos por cada partido político fue el siguiente: Nacional socialistas (Hitlerianos) 152; Socialistas 10; Comunistas 14; Centro católico 4; Bloque, negro, blanco y rojo 44; Partido popular 11; Demócratas 1; Papeletas sin valor 2. *Diario de Las Palmas*, 6 de marzo de 1933, 5.

<sup>5</sup> *Hoy*, nº423, 25 de septiembre de 1934, 8.

<sup>6</sup> *Ibidem*.

<sup>7</sup> *Falange*, 28 de marzo de 1938, 3.

<sup>8</sup> AHPLP/ GC/OP/LV, L-941, noviembre 1937.

<sup>9</sup> *Falange*, 28 de marzo de 1938, 3.

<sup>10</sup> *Hoy. Diario Republicano Independiente*, 3 de julio de 1935, 2.

<sup>11</sup> *Hoy. Diario Republicano Independiente*, 22 de octubre de 1935, 6.

<sup>12</sup> *Ibidem*.

<sup>13</sup> *Amanecer*, 27 de mayo de 1938, 3.

<sup>14</sup> *Hoy. Diario republicano de Tenerife*, 16 de julio de 1935, 1.

<sup>15</sup> *Falange*, 28 de marzo de 1938, 3.

<sup>16</sup> *Gaceta de Tenerife*, 3 de octubre de 1933, 11.

<sup>17</sup> *Radio Tenerife*, 1 de agosto de 1935, 10.

<sup>18</sup> *Falange*, 29 de septiembre de 1940, 6.

<sup>19</sup> *Falange*, 31 de enero de 1940, 1.

<sup>20</sup> Información facilitada por Claudio Piernaveja en la entrevista realizada el día 12 de marzo de 2020 en su domicilio de Tafira. Fue antiguo alumno, junto a su hermano Luis, de la Academia entre 1935-1937 y discípulo de Uschi Boehme. La prensa consultada en esos años confirman los datos aportados por el entrevistado.

<sup>21</sup> *Falange*, 5 de Octubre de 1938, 4.

<sup>22</sup> *La Provincia*, 15 de enero de 1937, 2.

<sup>23</sup> Segundo concurso de Taquigrafía en Las Palmas, *Falange*, 17 de mayo de 1942, 2.

<sup>24</sup> *Falange*, 16 de febrero de 1937, 1.

<sup>25</sup> *Falange*, 31 de enero de 1938, 5.

<sup>26</sup> *La Provincia*, 25 de marzo de 1938, 3.

<sup>27</sup> *La Provincia*, 15 de septiembre de 1937, 4.

<sup>28</sup> AHPLP/ GC/OP/LV, L-941, septiembre 1941.

## Referencias

- Alcaraz, J., Anaya, A. y Millares, S. (1990). “Los extranjeros y la Guerra Civil en la Provincia de Las Palmas (1936-1939)”. *VII Coloquio de Historia Canarias-América*. Vol. 2, (pp. 100-131). Cabildo de Gran Canaria.
- Almeida, A. (2018). “El adoctrinamiento nacionalsocialista de la juventud de los *Deutschen Schulen*: el caso de las Islas Canarias”. En O. Negrín, J. Vergara y C. Vilanou (coords.) *La Historia de la educación entre Europa y América*. (pp. 297-316). Dykinson.
- Beier, E. (1940). *Adolf Hitler. Su vida y su obra*. Orbis.
- Besas, P. (2015). *Nazis en Madrid*. Ediciones La Librería.
- Brinkmann, D. (2014). *La teoría de la transferencia cultural y la construcción de un referente cultural alemán en la España de entreguerras (1919-1936)*. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de: <https://eprints.ucm.es/28141/>
- Capdevila, M. y Vilanova, F. (2017). *Nazis en Barcelona. El esplendor fascista de posguerra (1939-1945)*. L’Avenç.
- Cecil, R. (1971). Education and Elitism in Nazi Germany. *The Institute for Cultural Research, Monographic n°5*, 1-12. Recuperado de: <https://www.yumpu.com/en/document/read/22402737/education-and-elitism-in-nazi-germany-the-institute-for-cultural->
- De la Hera, J. (2002). *La política cultural de Alemania en España en el período de entreguerras*. CSIC.
- Deutsche Schule (1994). *Chronik. Deutsche Schule Barcelona, 1894-1994*. Deutsche Schule.
- Deutsche Schule (1996). *Colegio alemán “San Alberto Magno”, 75 aniversario 1921-1996*. Deutsche Schule.
- Díaz, J. y Ponce, F. (2010). La germanofilia de *La Provincia* durante las dos Guerras Mundiales. *Boletín de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife*, n° extraordinario, 491-503.
- Díaz, J. (2002). Colaboración hispano-alemana para la defensa de Canarias. El viaje del capitán de fragata Krauss. *Boletín Millares Carló*, 21, 147-164.
- Eisenhardt, K. M. (1989). Building Theories from Case Study Research. *Academy of Management Review*. 14(4), 532-550. <https://doi.org/10.5465/amr.1989.4308385>

- Ferrer, J. (2016). El Colegio Alemán de Madrid, *Madrid Histórico*, 60, 26-32. Recuperado de <https://www.dsmadrid.org/docs/campus/prensa/revista-historica.pdf>
- Fest, J. (1972). *The face of the Third Reich*. London. Penguin.
- Gerth, H. (1941). Del pensamiento sociológico actual: el Partido Nazi, su dirección y composición. *Revista Mexicana de Sociología*, 3(2), 109-132. Recuperado de <https://www.jstor.org/stable/3537311>
- Gill, J. y Johnson, P. (2010). *Research Methods for Managers*. SAGE Publications.
- Guimerá, A. (2001). Canarias durante la Segunda Guerra Mundial: una perspectiva social. En AA.VV. *Canarias en la II Guerra Mundial*. (pp.109-132). Universidad de La Laguna-Cátedra Cultural “General Gutiérrez”.
- Heb, J. (1995). *75 Jahre Deutsche Schule Las Palmas de Gran Canaria 1920-1995*. Der Schulverein der Deutschen Schule.
- Heiberg, M. (2003). *Emperadores del Mediterráneo. Franco, Mussolini y la guerra civil española*. Crítica.
- Herzner, D. (2019). *Deutsche Auslandsschulen in Spanien. Auswärtige Kulturpolitik zwischen konflikt und Kooperation*. Verlag.
- Jung, W. (1941). *Juventud Obrera Alemana. Selección. Fomento. Progreso*. Achilles & Schwulera.
- Kater, M. (2016). *Las Juventudes Hitlerianas*. Kailas.
- Koch, H.W. (1976). *La juventud hitleriana*. San Martín.
- Löhnig, M. (2014). Re-education by Jurisdiction: On Enforcing a Christian-Occidental Understand-ing of Marriage in Western Germany After 1945. *Social and Education History* 3(2), 133-148. <http://dx.doi.org/10.4471/hse.2014.09>
- Martín, R. (1999). Propaganda y control social en la Alemania nacional socialista, *Historia Social*, 34, 101-116. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=121336>
- Martínez, M. J. y Cerdá, C. M. (2018). El colegio alemán de Cartagena (1931- 1944). Élités e ideología. *Foro de Educación*, 16(25), 27-47. <http://dx.doi.org/10.14516/fde.666>
- Montero J. y Paz, M.A. (2009). *La larga sombra de Hitler. El cine nazi en España (1933-1945)*. Cátedra.
- Morales, V. (1995). *Historia de la no beligerancia española durante la Segunda Guerra Mundial*. Cabildo de Gran Canaria.

- Morant, A. (2013): *Mujeres para una “Nueva Europa”. Las relaciones y visitas entre la Sección Femenina de Falange y las organizaciones femeninas nazis, 1936-1945*. Tesis doctoral. Valencia. Universitat de València. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/71018614.pdf>
- Moreno, X. (2007). *Hitler y Franco. Diplomacia en tiempos de guerra (1936-1945)*. Planeta.
- Moreno, X. (2012). La División Azul en el contexto de las relaciones entre la España de Franco y la Alemania Nazi. *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 34, 65-90.  
[https://doi.org/10.5209/rev\\_CHCO.2012.v34.40064](https://doi.org/10.5209/rev_CHCO.2012.v34.40064)
- Moreno, X. (2016). Alemania frente a España, 1939-1959: supermacía, distanciamiento y reencuentros. En J. M. Thòmas (Coord.). *Estados Unidos, Alemania, Gran Bretaña, Japón y sus relaciones con España entre la Guerra y la Postguerra (1939-1953)*. (pp.103-150). Universidad Pontificia Comillas.
- Quiroga, M. (2010). *Génesis y evolución del voleibol en Gran Canaria: 1934-1978*. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- Riu, E. (2017). *Uso de tópicos de estilo en la música de la Alemania nazi*. Tesis doctoral. Universidad Autónoma de Barcelona. Recuperado de: <https://www.tdx.cat/handle/10803/459084#page=6>
- Rubio, J. (2007). *Submarinos y arqueología nazi en Canarias*. Lulu Press Inc.
- Sánchez, L. y Hernández, J. (2009). Influencia alemana en el sistema de beneficencia español. Auxilio Social y la Obra Nacional-Sindicalista de Protección a la madre y al Niño. En J. Hernández (Coord.). *Influencias alemanas en la educación española e iberoamericana (1809-2009)*. (pp.347-364). Globalia Ediciones Anthemia.
- Thomàs, J.M. (Coord.) (2016). *Estados Unidos, Alemania, Gran Bretaña, Japón y sus relaciones con España entre la Guerra y la Postguerra (1939-1953)*. Universidad Pontificia Comillas.
- Thomàs, J.M. (2019). España: la coalición autoritaria franquista antela Segunda Guerra Mundial.Losaños1939y1940. *Dictatorships & Democracies. Journal of History and Culture* 7, 163–189.  
<https://dx.doi.org/10.7238/dd.v0i7.3159>
- Stake, R.E. (1998). *Investigación con estudio de casos*. Morata.
- Stenhouse, L. (1998). *La investigación como base de la enseñanza*. Morata.
- Viñas, A. (1974). *La Alemania nazi y el 18 de julio: antecedentes de la intervención alemana en la Guerra Civil Española*. Alianza.



Viñas, A. (2001). *Franco, Hitler y el estallido de la guerra civil. Antecedentes y consecuencias*. Alianza.

**Antonio S. Almeida Aguiar y Miguel Á. Betancor León:**  
Universidad de las Palmas de Gran Canaria

**ORCID ID:** <http://orcid.org/0000-0001-9437-3147>

**Contact Address:** [antonio.almeida@ulpgc.es](mailto:antonio.almeida@ulpgc.es)