

JAVIER MORALEJO ORDAX, *Ejército y soldados de Roma. Epigrafía y territorio en la Hispania citerior altoimperial*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Anejos de Gladius, 19), Madrid, 2021, 724 págs. ISBN: 978-84-00-10717-8.

Pocos temas han suscitado tanto interés entre los historiadores como el estudio del ejército romano. Y si nos centramos en el caso de la investigación sobre la Hispania romana, no podemos negar que este interés se ha visto multiplicado por la importancia que ha tenido en la historiografía el estudio de la conquista y romanización de la península ibérica, en la que cualquier cuestión relacionada con el aparato militar romano y su legado material –ya sea arqueológico, epigráfico o numismático–, ha sido abordada de forma recurrente en numerosas publicaciones. A este interés por el estudio del ejército romano en el extremo occidental del Imperio romano, que cuenta con los trabajos clásicos de Robert C. Knapp, José Manuel Roldán y Patrick Le Roux publicados en los años setenta y ochenta del pasado siglo como hitos más importantes, que superaban las aproximaciones parciales de autores como Fidel Fita, Manuel Macías y Antonio García y Bellido, entre otros, que se habían ocupado del estudio de conocidos ejemplos de la epigrafía del Noroeste relacionados con algunas guarniciones militares. En las últimas décadas, la cantidad de publicaciones sobre la presencia del ejército romano en Hispania se ha multiplicado como consecuencia no solo de nuevos hallazgos arqueológicos o epigráficos, sino también por el estudio de testimonios materiales ya bien conocidos, que han sido interpretados desde nuevas perspectivas, en su mayoría por arqueólogos e historiadores de la antigüedad españoles, dando buena muestra del extraordinario nivel científico de las universidades y centros de investigación de nuestro país en este campo.

La última aportación es el novedoso libro titulado *Ejército y soldados de Roma. Epigrafía y territorio en la Hispania citerior altoimperial*, realizado por Javier Moralejo Ordax, doctor en Ciencias de la Antigüedad por la Universidad Autónoma de Barcelona y profesor en el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid. La obra constituye una publicación derivada de su tesis doctoral, dirigida por los profesores Fernando Quesada Sanz y Joan Carbonell Manils, que fue defendida por su autor en febrero de 2018, y ha sido publicada en la prestigiosa colección *Anejos de Gladius* que edita el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. La obra sobresale por su extensión, más de 700 páginas encuadradas en formato cuarto mayor, que además incluye una memoria USB con el catálogo epigráfico, así como por el despliegue de recursos que proporciona al lector a lo largo del texto, con 126 tablas y 55 figuras. Mención especial merece el aparato crítico de la obra, con sus más de 1400 notas a pie de página distribuidas a lo largo del texto, no solo para referenciar las oportunas citas bibliográficas o los *corpora* epigráficos, sino en muchos casos para ampliar la información recogida en el texto principal. La obra destaca, además, por su cuidada redacción y el exquisito tratamiento de las expresiones latinas que continuamente se utilizan a lo largo del discurso, oportunamente escritas en cursiva, en las que el autor demuestra su dominio de esta lengua. En sus páginas también queda suficientemente acreditada la experiencia de Javier Moralejo

en el campo de la arqueología, lo que le permite utilizar con gran solvencia la información procedente de la investigación arqueológica militar. Este carácter de investigación total, en la que las fuentes literarias, epigráficas y arqueológicas son explotadas con pericia e inteligencia por el autor, es lo que confiere a esta obra que reseñamos aquí su excepcional importancia para el estudio del ejército romano en Hispania.

En efecto, el libro ofrece un estudio actualizado del ejército romano de Hispania a través de las fuentes epigráficas centrado en el ámbito territorial de la provincia *Citerior*. El autor ha analizado con detalle los textos epigráficos, pero también sus soportes y los contextos de exhibición de estas escrituras expuestas como un medio para poder reconstruir las estrategias de autorrepresentación de aquellos soldados que formaron parte del *exercitus Hispanicus*, en cuyo solar sirvieron, vivieron y murieron, dejando en sus inscripciones votivas, honoríficas y funerarias no solo un testimonio elocuente de su existencia, sino también de los lazos entre los individuos con sus dioses, o de los individuos entre sí a través de los vínculos de amistad o de sus relaciones de parentesco, en muchos casos como expresión del prestigio y poder desempeñado en su entorno por aquellos que participaron en la conquista e implantación territorial del ejército en el Occidente romano. Como Javier Moralejo reitera en su obra, del estudio de la documentación conservada no se deduce que las guarniciones hispanas fueran de menor relevancia respecto a aquellas situadas en otros territorios durante época altoimperial, ni mucho menos que tuvieran aquel carácter «soñoliento» que incluso llegó a mencionar Marguerite Youcarnar en su obra *Mémoires d'Hadrien*.

La estructura del libro está organizada en siete capítulos y cabe destacar el amplio despliegue de tablas y gráficos distribuido a lo largo de cada capítulo, que resumen la abundante información que se aporta en cada uno de ellos y facilitan al lector la comprensión de la obra. El primer capítulo (pp. 21-34) constituye la introducción dedicada al marco espacial y cronológico del estudio, así como los criterios metodológicos empleados en el mismo. El capítulo 2 (pp. 35-49) constituye el estado de la cuestión sobre la epigrafía militar de la provincia *Citerior*, mientras que el capítulo 3 (pp. 51-279) analiza en profundidad los principales núcleos administrativos y las bases militares del ejército romano en la provincia, con especial referencia a Legio (§ 3.3), Asturica Augusta (§ 3.4) y los campamentos de Petavonium (§ 3.5). Por su parte, el cuarto capítulo (pp. 281-370) está dedicado a las áreas periféricas del Noroeste de Hispania y la explotación de sus recursos naturales y la construcción y mantenimiento de las vías de comunicación, analizándose la documentación epigráfica relacionada con el ejército romano de Asturica Augusta, Lucus Augusti, Bracara Augusta y Aquae Flaviae.

El quinto capítulo (pp. 371-433) está dedicado a la epigrafía militar de los conventos *Cluniensis* y *Caesaraugustanus*, mientras que el capítulo sexto (pp. 435-584) hace lo propio con el *conventus Tarraconensis* así como del territorio inermes situado en la zona más oriental de la provincia, caracterizado por la ausencia de bases militares de carácter permanente. Por último, el capítulo 7 (pp. 585-634) analiza, a modo de conclusión final y de forma diacrónica, las principales evidencias de la epigrafía militar de la Hispania *Citerior* en época altoimperial. Cierran la obra un breve epílogo (pp. 635-636) en el que el autor enfatiza algunas de las principales conclusiones detalladas en los respectivos capítulos, el capítulo dedicado a la bibliografía, extensísima por otra parte (pp. 637-674), y los obligados índices (pp. 675-709), que incluyen los de concordancias epigráficas, onomástico,

unidades militares, rangos miliatres, topográfico, tribus y teonimia. Las últimas páginas del libro incluyen 12 mapas a todo color incorporados en su apéndice final (pp. 717-724), que no son meros mapas al uso habitual, sino una cartografía a todo color elaborada digitalmente, con una calidad muy superior a la que ofrecen otras publicaciones en nuestro país. Es una lástima que el criterio editorial al colocar dos mapas en cada página, en vez de colocarlos apaisados y extendidos a una sola página, impidan al lector poder consultarlos con detalle.

El catálogo epigráfico en el que se apoya esta obra, punto de partida inexcusable en cualquier trabajo de investigación basado en una edición de corpus, no ha podido ser incluido en las más de 700 páginas que conforman la obra y, por criterios editoriales, aparece incluido en formato electrónico en una tarjeta USB que acompaña el libro. En su interior se recogen en un único archivo en formato PDF de 424 MB, 279 fichas, convenientemente numeradas de forma correlativa, extraída de la base de datos *ad hoc* elaborada por su ator. En cada ficha se recogen los siguientes datos: número de catálogo, correspondencias con los principales *corpora* epigráficos, lugar de procedencia moderno (país, provincia y localidad) y antiguo (*Provincia Imperii Romani, conventus* y *oppidum*), clase de inscripción (funeraria, honorífica, votiva, *instrumentum domesticum, incertus...*), tipo de soporte (ara, pedestal, estela, placa, bloque, *incertus...*), medidas del soporte, datación general y transcripción del texto. En aquellos casos en los que la inscripción se conserva o se ha documentado, se acompaña cada ficha por dos fotografías, una vista general del soporte y una de detalle del campo epigráfico, muy útiles para aquellos estudiosos que deseen obtener más información que el mero texto epigráfico. La comodidad que ofrece la consulta del catálogo epigráfico en formato electrónico permite realizar búsquedas rápidas de alguna palabra y, además, ampliar la página para poder apreciar mejor los detalles de las reproducciones fotográficas.

En nuestra opinión, la obra nos recuerda una época tristemente pretérita, en la que era habitual la publicación de monografías sólidas, muy alejadas de esas urgencias que hoy caracterizan la investigación en nuestras disciplinas, en la que priman las publicaciones de pocas páginas (a modo de finas lonchas del *salami system* de publicación científica, por desgracia tan habitual como valorizado en exceso por las agencias evaluación). Escasean ahora los libros como este que reseñamos aquí, en cuyas más de 700 páginas se aportan los resultados derivados de una intensa actividad investigadora realizada por su autor a lo largo de un lustro, con la dedicación y el esfuerzo que durante décadas ha caracterizado la buena investigación básica en nuestras mejores universidades. El autor, en vez de ofrecer a la comunidad científica una sucesión interminable de artículos publicados en las mejores revistas, en busca de una mayor rentabilidad curricular, ha preferido hacerlo a través de una sólida monografía, sin duda el mejor medio para la transmisión del conocimiento en nuestras áreas. Estamos convencidos de que este libro no solo será considerado de referencia en lo que se refiere al estudio del ejército romano en la Hispania *Citerior*, sino también un excelente ejemplo a seguir por otros investigadores en los estudios de la epigrafía militar del Occidente del Imperio romano.

Manuel Ramírez-Sánchez
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales
<https://orcid.org/0000-0002-4935-7313>
manuel.ramirez@ulpgc.es

JUAN MANUEL BRITO DÍAZ y PABLO SOCORRO ARENCIBIA (coords.): *Construyendo la ciudad futura. Movimientos urbanos en Las Palmas de Gran Canaria (1968-1987)*, Sílex Ediciones, Madrid, 2021, 233 páginas. ISBN: 978-87-19077-05-9.

Desde su creación en el año 2007, el Centro de Estudios y Difusión del Atlántico (CEDA), entidad a la que pertenecen los coordinadores de esta obra, ha producido distintas investigaciones que han tomado como marco de referencia espacio-temporal la historia más reciente de Canarias, desde una perspectiva interdisciplinar y plural que aúna marcos teórico-metodológicos historiográficos, sociológicos y antropológicos, entre otros, aproximándose a cuestiones como el papel de Canarias como plataforma tricontinental o la gestión del agua en las islas a lo largo del siglo xx. En este sentido, destacan las prolíficas investigaciones que se han llevado a cabo en los últimos años sobre la historia de los movimientos sociales de las islas con una visión global, atendiendo a los repertorios de acción colectiva desplegados, a las estructuras de movilización y los procesos enmarcadores o a las estructuras de oportunidad y restricción política, además de su imbricación y proyección en la memoria colectiva. Ejemplo de ello son las obras desarrolladas en el marco del proyecto Archivo y Memoria Colectiva de los movimientos sociales y políticos en la historia reciente de Canarias: La acción colectiva en el cambio de época. Los movimientos sociales en Canarias 2017 (Catarata, 2018) y Memoria colectiva y cambio social. Materiales para el estudio de los movimientos sociales en la historia reciente de Canarias (Catarata, 2020). Por otro lado, el CEDA cuenta con una probada experiencia en el ámbito académico, mediante la organización de seminarios, cursos formativos y congresos, entre los que sobresalen los Seminarios de Investigaciones sobre el Espacio Atlántico (SEM ATLANTIC), celebrados durante cinco ediciones consecutivas entre el año 2011 y 2015, o el desarrollado en colaboración con la FULP-ULPGC durante el año 2021: Herramientas metodológicas participativas para la investigación social.

El presente libro, financiado por el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria y el Cabildo de Gran Canaria, supone pues un nuevo hito en lo referido al estudio histórico de los movimientos urbanos y sociales de Canarias encuadrados en la segunda mitad del siglo xx. Una línea de investigación que, cabe subrayar, actualmente ofrece amplias posibilidades de análisis si atendemos a la escasa bibliografía disponible sobre el asunto para el caso de Canarias (Brito, 2018: 13-14; Brito, 2020a: 9; Brito, 2020b: 203-208). Esta edición cuenta con la participación de nueve investigadores –vinculados al CEDA y a la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria–, y se compone de por siete capítulos en los que se concatenan distintos contenidos atravesados por la idea de la construcción de la «ciudad futura», premisa subyacente en las dinámicas y acciones que los distintos agentes sociales ligados a los movimientos urbanos –vecinal, ecologista, obrero y feminista–, concibieron en el periodo que va de 1968 a 1987, «probablemente, el de mayor movilización social y política de la historia reciente de Canarias» (BRITO y SOCORRO, 2021: 9). En este lapso temporal acaecieron enormes cambios, transformaciones y rupturas que son narradas en este libro tomando como punto