

enriquece la toma de decisiones en la empresa, puesto que las personas las adoptan en circunstancias concretas muy complejas, independientemente de variables o estructuras organizativas. Asimismo, la inmersión en las biografías de empresas y empresarios facilita un acercamiento a la realidad económica, ya que la comprensión de los éxitos y fracasos supone asumir los vaivenes propios de la actividad empresarial. Este planteamiento propicia que las personas interesadas en la cuestión tengan una visión dinámica del proceso económico y de las sociedades mercantiles por grandes o pequeñas que éstas sean.

José Domingo Portero Lameiro
Facultad de Económicas
Universidad de Granada
<https://orcid.org/0000-0003-2958-5869>
joseportero@ugr.es

MARTA FERNÁNDEZ CORRAL, *La epigrafía funeraria de época romana del área autrigona. Conmemoración, relaciones familiares y sociedad*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Anejos de AespA, 89), Madrid, 2020, 184 págs. ISBN: 978-84-00-10652-2.

El estudio de los grupos de población de la Hispania antigua ha sido una de las líneas de investigación más fértiles de la historiografía española, que conoció un importante crecimiento de publicaciones en los años ochenta y noventa del pasado siglo a través de estudios centrados en la diversidad étnica a partir de las evidencias arqueológicas, las fuentes literarias o los testimonios epigráficos y numismáticos. En el caso concreto de los pueblos prerromanos o las entidades étnicas de la Meseta norte, como entonces eran llamadas en la bibliografía especializada, los autrigones y su territorio fueron objeto de estudio por parte de varios historiadores y arqueólogos, principalmente vinculados a la Universidad de Valladolid, entre los que cabe destacar a los profesores José M^a Solana Sainz y José Antonio Abásolo Álvarez, entre otros. Precisamente el primero de ellos publicó uno de los primeros volúmenes de la serie de anejos de la revista *Hispania Antiqua* con un monográfico dedicado al estudio de los autrigones a través de las fuentes literarias, que fue publicado en 1974 por el Colegio Universitario de Álava, en aquellos ya lejanos tiempos anteriores al nacimiento de la Facultad de Letras de la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibersitatea.

Casi cincuenta años más tarde, ha sido publicado el libro titulado *La epigrafía funeraria de época romana del área autrigona: conmemoración, relaciones familiares y sociedad*, que ofrece un excelente ejemplo de la vitalidad de los estudios epigráficos y de la investigación sobre los pueblos del norte peninsular en el Departamento de Estudios Clásicos de la UPV/EHU. Su autora es la Dra. Marta Fernández Corral, formada en aquella universidad, de la que es actualmente profesora en su Departamento de Estudios Clásicos, después de haber desarrollado una notable actividad investigadora internacional en distintas universidades, entre ellas en la canadiense York University. La obra no ha sido publicada en ninguna de las series vinculadas a la UPV/EHU, a pesar de ser una publicación derivada de

la Tesis Doctoral defendida por su autora en aquella universidad en 2016, sino que ha sido editada en la colección *Anejos de Archivo Español de Arqueología* que publica la editorial del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, uno de los sellos de mayor prestigio y visibilidad internacional de nuestro país. El libro constituye un excelente trabajo de investigación que se apoya en la larga tradición historiográfica de los estudios sobre los grupos de población antiguos de la península ibérica durante el Alto Imperio, pero realizado con el estado del conocimiento y, sobre todo, con las nuevas herramientas que ofrece la moderna investigación histórica en nuestros tiempos.

La obra nos acerca a las prácticas conmemorativas de la muerte a través de los testimonios epigráficos del área autrigona que han llegado hasta nuestros días y en ella la Dra. Fernández Corral estudia la sociedad que generó estas inscripciones y las estrategias de autorrepresentación de los grupos familiares que las encargaron, pormenorizando en las cuestiones formales de las propias inscripciones, a través de un detenido análisis de los soportes y su iconografía, pero también del análisis de los textos y su onomástica. Merecen una lectura reposada los capítulos dedicados a la tipología y decoración de las inscripciones funerarias del área autrigona (pp. 21-23), así como la cronología de los monumentos estudiados (pp. 25-26), pero sobre todo el referido a la onomástica (pp. 27-50), en el que la autora demuestra su capacidad de análisis, avalada por un empleo exhaustivo de la amplia bibliografía existente sobre esta materia, o el dedicado al estudio de las prácticas funerarias y la conmemoración de la memoria de los fallecidos y sus familias, a los que la autora dedica el capítulo quinto de su libro (pp. 51-78). Precisamente en este capítulo podemos tomar conciencia de la importancia que supone una correcta utilización del método epigráfico, que garantiza la solidez del discurso teórico apoyado en las lecturas e interpretaciones de las inscripciones sometidas a examen directo. A partir de él, la autora estudia con detalle las variables del sexo y edad de los difuntos mencionados en los epígrafes, pero también de los propios dedicantes de los mismos, así como las relaciones de parentesco entre ellos. Cierra esta primera parte de la obra el obligado capítulo dedicado a las conclusiones (pp. 79-82), en el que la autora resume oportunamente las principales aportaciones de su trabajo como progreso en el conocimiento sobre la sociedad y la autorrepresentación de los grupos sociales del territorio autrigón a través de su epigrafía funeraria. Lo hace sin afirmaciones categóricas, haciendo gala de una exquisita prudencia al utilizar los datos procedentes de las inscripciones estudiadas, consciente de las limitaciones que estas fuentes poseen, pero al mismo tiempo, con la suficiente inteligencia para responder algunas cuestiones fundamentales, como por ejemplo:

¿Podemos extrapolar el contenido de las inscripciones funerarias y religiosas a contextos no conmemorativos?, Es decir ¿su análisis representa la realidad o son solo una representación intencionada de la misma, determinada por su carácter conmemorativo? Si podemos extraer algunos datos aplicables fuera del contexto conmemorativo, ¿en qué medida lo son? Y, además, ¿son aplicables a toda la sociedad o solo al sector con los recursos necesarios para realizar las dedicaciones?... (p. 80).

Sin duda, el elemento vertebrador de la obra es su catálogo de inscripciones romanas, auténtico núcleo duro del trabajo, que abarca la mayor parte del libro (pp. 82-161), y constituye un riguroso ejemplo de lo que debe ser la edición de corpus en este campo de investigación. En él se recogen la totalidad de las 109

inscripciones funerarias del área autrigona que se conocen hasta la fecha, a las que la autora ha añadido siete más que parecen ser fragmentos de posibles epitafios. La mayoría de estas inscripciones proceden del territorio meridional de los autrigones, particularmente de aquellas localidades y núcleos de población romanos que estuvieron situados en el recorrido del *Iter XXIV Ab Asturicam Burdigalam*, en la zona que comprenden los municipios burgaleses de Belorado y Fresno de Río Tirón.

En este sentido conviene destacar aquí que esta investigación sobre la epigrafía romana de la zona se ha realizado a través de una prospección sistemática del territorio realizada por la autora entre los años 2013 y 2016, lo que le ha permitido no solo someter a un estudio directo todas las inscripciones cuya localización se conoce actualmente, lo que supone una garantía de su investigación y de la fiabilidad de los datos y lecturas que ofrece en cada uno de los registros, sino que también ha permitido a la autora localizar nuevos epígrafes inéditos, aumentando así los testimonios conocidos en distintas localidades, como es el caso, por ejemplo, del catálogo epigráfico de Belorado publicado en 2000. En efecto, la incansable actividad de campo que ha realizado la Dra. Marta Fernández Corral le ha permitido no solo encontrar un buen número de inscripciones inéditas, sino además proporcionar el más completo repertorio de inscripciones del área autrigona publicado hasta la fecha.

Cada inscripción, catalogada conforme a la metodología de la base de datos PETRAE, incluye en esta edición impresa los datos sobre el soporte, lugar del hallazgo, tipo de letra y dimensiones, la lectura diplomática, la transcripción y traducción al castellano de todos y cada uno de los epitafios, así como la discusión del aparato crítico, siempre relevante para el estudioso de este tipo de documentos. Cada ficha está acompañada de una excelente reproducción fotográfica de la inscripción, siempre acompañada de la correspondiente escala gráfica cuando ha la foto ha sido realizada por la propia autora, que hacen de este repertorio uno de los mejores ejemplos de lo que debe ser un catálogo epigráfico publicado con las exigencias que impone el método epigráfico en la actualidad. Es una lástima que la editorial que ha publicado esta obra haya utilizado para su impresión un papel mate y no el papel estucado brillo de las pretéritas ediciones de Anejos de AEspA, ya que de haberse empleado aquel papel de superior calidad, las excelentes fotografías realizadas por la propia autora lucirían mucho más que sobre el papel mate empleado en esta publicación.

El libro se cierra con una amplia bibliografía (pp. 163-178), las obligadas tablas de concordancias (pp. 179-181) y unos exhaustivos índices de las más de cincuenta tablas que se distribuyen en el texto, así como de los mapas y gráficos incluidos en los distintos capítulos (pp. 183-184). En síntesis, es una obra de la que tanto la autora como el equipo de investigación del que forma parte sin duda deben sentirse orgullosos, y estamos seguros de que su extraordinario valor se irá acrecentando con el tiempo, como sucede con los buenos ejemplos de estudios de esta naturaleza, que constituyen obras de referencia para la investigación posterior.

Manuel Ramírez-Sánchez
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales

JAVIER MORALEJO ORDAX, *Ejército y soldados de Roma. Epigrafía y territorio en la Hispania citerior altoimperial*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Anejos de Gladius, 19), Madrid, 2021, 724 págs. ISBN: 978-84-00-10717-8.

Pocos temas han suscitado tanto interés entre los historiadores como el estudio del ejército romano. Y si nos centramos en el caso de la investigación sobre la Hispania romana, no podemos negar que este interés se ha visto multiplicado por la importancia que ha tenido en la historiografía el estudio de la conquista y romanización de la península ibérica, en la que cualquier cuestión relacionada con el aparato militar romano y su legado material –ya sea arqueológico, epigráfico o numismático–, ha sido abordada de forma recurrente en numerosas publicaciones. A este interés por el estudio del ejército romano en el extremo occidental del Imperio romano, que cuenta con los trabajos clásicos de Robert C. Knapp, José Manuel Roldán y Patrick Le Roux publicados en los años setenta y ochenta del pasado siglo como hitos más importantes, que superaban las aproximaciones parciales de autores como Fidel Fita, Manuel Macías y Antonio García y Bellido, entre otros, que se habían ocupado del estudio de conocidos ejemplos de la epigrafía del Noroeste relacionados con algunas guarniciones militares. En las últimas décadas, la cantidad de publicaciones sobre la presencia del ejército romano en Hispania se ha multiplicado como consecuencia no solo de nuevos hallazgos arqueológicos o epigráficos, sino también por el estudio de testimonios materiales ya bien conocidos, que han sido interpretados desde nuevas perspectivas, en su mayoría por arqueólogos e historiadores de la antigüedad españoles, dando buena muestra del extraordinario nivel científico de las universidades y centros de investigación de nuestro país en este campo.

La última aportación es el novedoso libro titulado *Ejército y soldados de Roma. Epigrafía y territorio en la Hispania citerior altoimperial*, realizado por Javier Moralejo Ordax, doctor en Ciencias de la Antigüedad por la Universidad Autónoma de Barcelona y profesor en el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid. La obra constituye una publicación derivada de su tesis doctoral, dirigida por los profesores Fernando Quesada Sanz y Joan Carbonell Manils, que fue defendida por su autor en febrero de 2018, y ha sido publicada en la prestigiosa colección *Anejos de Gladius* que edita el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. La obra sobresale por su extensión, más de 700 páginas encuadradas en formato cuarto mayor, que además incluye una memoria USB con el catálogo epigráfico, así como por el despliegue de recursos que proporciona al lector a lo largo del texto, con 126 tablas y 55 figuras. Mención especial merece el aparato crítico de la obra, con sus más de 1400 notas a pie de página distribuidas a lo largo del texto, no solo para referenciar las oportunas citas bibliográficas o los *corpora* epigráficos, sino en muchos casos para ampliar la información recogida en el texto principal. La obra destaca, además, por su cuidada redacción y el exquisito tratamiento de las expresiones latinas que continuamente se utilizan a lo largo del discurso, oportunamente escritas en cursiva, en las que el autor demuestra su dominio de esta lengua. En sus páginas también queda suficientemente acreditada la experiencia de Javier Moralejo