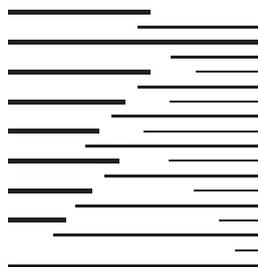


# Habitar en Territorios de Terrazas y Bancales

Conclusiones del IV Congreso Mundial ITLA 2019 y

DECLARACIÓN DE LA GOMERA

# RE-ENCANTAR BANCALES



Este libro contiene las Actas del IV Congreso Mundial ITLA 2019 celebrado en Las Palmas de Gran Canaria y La Gomera además de las "Investigaciones de las exploraciones insulares de las islas-archipiélagos de La Macaronesia" y la "DECLARACION DE LA GOMERA"

Nada es mas angustioso ni nada mas delicado y difícil que iniciar un nuevo “Reto”, una nueva singladura. Siempre son dudosas e inciertas las primeras trazas y signos sobre el papel en blanco o las primeras notas escritas sobre un pentagrama, pendientes siempre en ambos casos de sus ensamblajes inciertos y de la capacidad de gestionar y realizar lo imaginado.

Alberto Delgado conocía esta tesitura. Él, desde la Presidencia de la Fundación CajaCanarias, visualizó e impulsó la necesidad de re-considerar y trabajar sobre una nueva dimensión del Paisaje en Canarias desde una sensibilidad intensa, afinada y aguda, logrando cotas de excelencia contrastada. Una de estas apuestas se impregnó en los eventos y trabajos sobre el Territorio de Terrazas y Bancales en Canarias que sirvieron de plataforma para el Congreso Mundial ITLA 2019 titulado RE\_ENCANTAR BANCALES.

En este libro-documento narra articuladamente todo el proceso de los tres años de su duración y por ello quisimos interrumpir el proceso final de su edición para incorporar estas líneas en su Homenaje y sincero agradecimiento.

A lo largo de este transito se han revelado y desvelado situaciones paradigmáticas de estos territorios y de las personas que lo habitan, desentrañando entre ambos, una simbiosis de extraordinaria actualidad en sus contradicciones y críticas a su existencia. Transitar por estos territorios de Bancales exige además un sentido de respeto a las generaciones que lo construyeron y habitaron en su devenir histórico y temporal. Pero también un compromiso alejado de la nostalgia de los bancales y de sus penurias en el recuerdo, impregnando en su razón de ser una decidida e imprescindible apuesta Futura como lo evidenciaron Alberto, Enrico y Mourik, compañeros de viaje de Territorios de Bancales del Mundo que estarán presentes siempre en este “Reto”.



**Proyecto Editorial:**  
Gobierno de Canarias, Canarias Cultura en Red, Observatorio del Paisaje de Canarias.

**Dirección Proyecto Editorial:**  
Juan Manuel Palerm Salazar

**Coordinación General Editorial:**  
Rebeca Gutiérrez Arconada, Marianna Lombardo.

**Diseño y maquetación:**  
Ángela Ruiz Martínez, Elena Hernández Cejas, Paula Cabrera Fry

**Textos:**  
Hermann J. Tillmann, María Angélica Salas, Juan Manuel Palerm Salazar,  
Rebeca Gutiérrez Arconada, Marianna Lombardo y autores de los artículos y conferencias.  
Colaboración de los coordinadores de las exploraciones insulares y de las exposiciones.

**Fotografías:** Sus autores

**Impresión:** Litografía Drago, S.L.

**Depósito Legal:** TF 657-2020

**ISBN:** 978-84-7985-430-0

<b>Presentación</b> .....	6
Eventos Propios .....	10
<b>Conferencias y Sesiones temáticas</b>	
Conferencias: Re-Encantar Bancales .....	13
Conferencias: Acciones y experiencias en territorio de bancales .....	20
Sesiones temáticas .....	27
<span style="color: red;">■</span> Habitar .....	30
<span style="color: green;">■</span> Saberes .....	96
<span style="color: brown;">■</span> Labores .....	156
<span style="color: blue;">■</span> Aprender .....	184
<b>Exploraciones en las Islas del archipiélago de la Macaronesia</b> .....	238
Introducción .....	239
Criterios, contenidos y metodología para los itinerarios insulares .....	240
Itinerarios insulares .....	241
<b>Exposiciones</b> .....	258
Isla bancal, paisaje de bancales en canarias .....	259
Un mundo de territorios de terrazas y bancales .....	264
Re-encantar Bancales .....	273
<b>Actividades y Eventos Culturales</b> .....	274
Presentación de la II edición de rutas insulares de sabios, guías, intérpretes (2018-2019) .....	275
Actuación musical – concierto de guitarra- guitarra .....	275
Performance a la mar fui a por bancales .....	276
Entre Versos .....	276
Mercadillo – Exposición de artesanía .....	279
<b>CONCLUSIONES DEL IV CONGRESO MUNDIAL ITLA 2019</b> .....	281
Introducción	
Conclusiones Eventos	
Conclusiones Sesiones Temáticas	
Conclusiones Exploraciones Insulares	
Conclusiones Mesa Redondas	
Epílogo Participativo	
<b>DECLARACIÓN DE LA GOMERA</b> .....	333
<b>Créditos y Organización</b> .....	355

## COFERENCIAS APRENDER

### *La generación de Conocimiento e Innovación desde los territorios de terrazas y bancales.*

Esta línea temática está orientada a generar o modificar conocimientos a través de la práctica con un intercambio inclusivo, flexible y cooperativo capaz de involucrar las personas con sus habilidades, valores y preferencias. Al mismo tiempo, interesa entender el nivel de aprendizaje intergeneracional sobre los paisajes de terrazas y sus valores, la degradación de este patrimonio material y los riesgos ambientales que esto conlleva. También tiene como objetivo llevar a cabo una revisión más profunda de modelos de paisaje y percepciones basadas en el Convenio Europeo del Paisaje y otros instrumentos técnicos y conceptuales a nivel mundial que influyen en el estudio de nuevas formas de construir o restaurar áreas de valor cualitativo y estructural. Se promocionarán, además, las escuelas de construcción con los estándares de calidad según las condiciones culturales, legales y materiales locales así como su reconocimiento como una profesión de constructores.

#### *“Más allá de la tradición”*

##### **Ángela Ruiz Martínez.**

Doctora por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, ULPGC. Profesora de proyectos de la Escuela de Arquitectura de la ULPGC. Fundadora en 1999 del estudio de arquitectura Romera y Ruiz arquitectos.

La sabiduría popular en su observación detenida y profunda de un lugar ha habitado y extraído recursos del sitio que ocupaban. Colonizaciones contenidas por restricciones de las técnicas y medios que empleaban. Limitaciones sustituidas por ingenios populares que perfeccionaban lentamente con el paso de generaciones. Una lentitud a favor de una mayor adaptación, eficiencia y mejora de las relaciones de la población con el territorio. Tradición y sabiduría popular que han salpicado las islas de actuaciones que hablan de la conquista de paisajes extremos, llenos de condicionantes, ingenios que han permitido la supervivencia y desarrollo de modos de vida equilibrados con los ciclos de barrancos, valles, laderas, cornisas, litorales, istmos, volcanes, ... de la isla. Es nuestra responsabilidad preservar y conservar la tradición a la vez de implementar nuevos conocimientos que permitan sacar del abandono, el olvido y el deterioro el patrimonio etnográfico, arquitectónico y paisajístico, además de intervenir para preservar, aprender del paisaje para proyectarlo, restaurar el territorio desde la implementación de tecnologías que aumenten la eficiencia en beneficio de la calidad y la convivencia medida, minimizar la heroicidad del agricultor; aumentar su confort, la rentabilidad de la producción y su calidad. ¿Cómo interferir en las relaciones de la actividad productiva? Quizás desde las lógicas de cada contexto con la integral de saberes que aglutinamos en la actualidad. Apostar por acciones inteligentes, efectivas, integradoras y respetuosas, capaces de reaccionar en varios niveles, tan beneficiosas para la sociedad, para el ambiente como generadoras de espacios emocionantes. El aporte del conocimiento técnico a la tradición debe mantener la esencia de ésta a la vez de establecer nuevas relaciones que activen los lugares desde la obtención de nuevos equilibrios no excluyentes ni ensimismados. ¿Los territorios de bancales merecen entrar en la arqueología? ¿Qué hacer con aquellas laderas de terrazas construidas desde la imposición de cultivar extensiones agrestes del territorio para amortiguar necesidades básicas en tiempos de carencias y crisis de postguerras? ¿Cuáles son las capacidades de la agricultura para el rescate del territorio? ¿La tecnología podría sustituir las consecuencias de la industrialización del desarrollismo que golpeó los campos? En este escenario las arquitecturas como paisaje podrían ser la respuesta.