

El potencial de los cuentos de Ana María Matute como herramienta didáctica en el aula de ELE. La literatura como el vehículo de comunicación siempre actual y didácticamente multifuncional.

Dra. María Nayra Rodríguez Rodríguez Doctoranda: Magdalena Cyroñ

nayra.rodriguez@ulpgc.es

magdalenacyr@gmail.com

Problema

- ❖ A pesar de que el interés por el uso de la literatura en el aula de lenguas extranjeras cobra cada vez más interés, su papel todavía queda relegado y su potencial está desaprovechado.
- ❖ Los cuentos y microrrelatos constituyen uno de los géneros literarios preferidos para trabajar en el aula.
- ❖ Cuentos de Ana María Matute como material didáctico eficaz y siempre actual.

Objetivos

- Comprobar la eficacia de la literatura en general y de los cuentos y microrrelatos en particular, como herramienta didáctica en el aula de ELE.
- Convertir los cuentos de Ana María Matute en el eje de las actividades que permitan desarrollar una gran variedad de habilidades.
- Emplear las TTIICC en la enseñanza de ELE (creación de un blog literario).

Metodología

Enfoque comunicativo

Literatura: material auténtico

Propuesta didáctica

Alumnos de nivel B1 y B2.

Material de las actividades:

cuentos de Ana María Matute
La rama seca
La niña fea



CUATRO DESTREZAS DE LA LENGUA:

1. COMPRESIÓN ORAL
Lectura del texto
 - Videos relacionados con el tema, publicados en el blog
 2. COMPRESIÓN ESCRITA
 - Vocabulario nuevo
 - Interpretación del cuento/ microrrelato
 3. EXPRESIÓN ORAL
 - Debates relacionados con los temas de los cuentos
 - Interpretación oral del texto
 4. EXPRESIÓN ESCRITA
 - Redacciones
- Publicación de los comentarios en el blog, reseñas de los cuentos

COMPETENCIA LITERARIA:

- Alumno como lector en la lengua meta
- Análisis literario de los cuentos

COMPETENCIA CULTURAL:

- Cuentos y figura de la escritora Ana María Matute. Figuras femeninas importantes de la Literatura Española.

LAS TTIICC: BLOG LITERARIO

- ❖ Propicia el **aprendizaje colaborativo**
Blog : espacio del diálogo
- ❖ La **profundización de la vida y la obra de Ana María Matute.**
 - publicación de los cuentos y los datos biográficos
 - los debates interpretativos
 - difusión de los materiales audiovisuales relacionados con el tema
- ❖ Propicia la **motivación** en el aula y la **creatividad** de los discentes; la **creación de los microrrelatos** inspirados en la obra de la autora.

Conclusiones preliminares

Los cuentos y microrrelatos se convertirán en el material didáctico valioso.

El empleo de la literatura y de las TTIICC en el aula de ELE propiciará la motivación y la creatividad de los alumnos.

Las actividades que se fundamentan en los cuentos y microrrelatos permitirán despertar el interés de los alumnos por la literatura en la lengua meta.