

PROYECTO ECOBARRIOS PARA LA RESERVA DE LA BIOSFERA DE GRAN CANARIA

Pedro Romera García
José Manuel López Cabrera
Ángela Ruiz Martínez

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Resumen

La idea de Ecobarrios como entidad propia nace para generar actuaciones que mantengan o eleven el nivel de integración entre la población y su entorno inmediato. Buscar la conjunción equilibrada de las costumbres y hábitos de los lugareños con el medio ambiente, aprovechando y optimizando los recursos y peculiaridades de cada barrio. Entre sus objetivos cabe destacar el fomento de la creación del empleo social, poner en marcha un plan de acción con múltiples actuaciones de conservación paisajística y de diversidad biológica, así como la implementación de modelos de desarrollo sostenible.

Dentro del proyecto Ecobarrios se plantea un Subproyecto específico bajo el área denominada "Proyecto paisajístico". En este apartado tiene cabida todas las actuaciones pensadas para la reconfiguración del espacio urbano de los asentamientos rurales seleccionados ubicados dentro de la Reserva de la Biosfera de Gran Canaria.

Abstract

The idea of "Ecobarrios" itself as an entity is born to generate actions to maintain or raise the level of integration between the population and its immediate surroundings. Search for the conjunction balanced of the customs and habits of the locals with the environment, by taking advantage of and optimizing the resources and peculiarities of each neighborhood. Among its objectives include the promotion of the establishment of the social employment, implement a plan of action with multiple actions to preserve the landscape and biodiversity, as well as the implementation of sustainable development models.

Within the project Ecobarrios arises a subproject under the specific area called "landscaping project". In this section has room for all the performances designed for the reconfiguration of the urban space in selected rural settlements and which are located within the Biosphere Reserve of Gran Canaria.

Palabras clave: *sostenibilidad, arquitectura, paisaje, ecoturismo, smartcity*

Área temática: *Actuaciones sostenibles del espacio urbano. Diseño del espacio urbano.*

1. Antecedentes

Las Reservas de la Biosfera son espacios declarados por la UNESCO que cuentan con una riqueza natural y cultural de relevante importancia, donde se puedan llevar a cabo estrategias de desarrollo sostenible.

Se desarrollan tres funciones básicas:

1. *De desarrollo*, cuyo objetivo es fomentar el desarrollo económico y social sostenible en función de las necesidades de sus habitantes.

COMITÉS MEDIOAMBIENTALES

Son creados bajo la supervisión de la Consejería de Medio Ambiente y Emergencias del Cabildo de Gran Canaria. Su objetivo es dinamizar la participación ciudadana en los Ecobarrios. Son los órganos que representan a los vecinos en mayor medida y actúan como interlocutores ante el Cabildo de Gran Canaria y los ayuntamientos.

UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (ULPGC)

El grupo interdepartamental de la ULPGC se divide, a su vez, en subproyectos. Cada perfil (Arquitectura, Ingeniería en Diseño Industrial, Geomática e Informática) trabaja en distintos subproyectos que se cruzan constantemente entre sí.

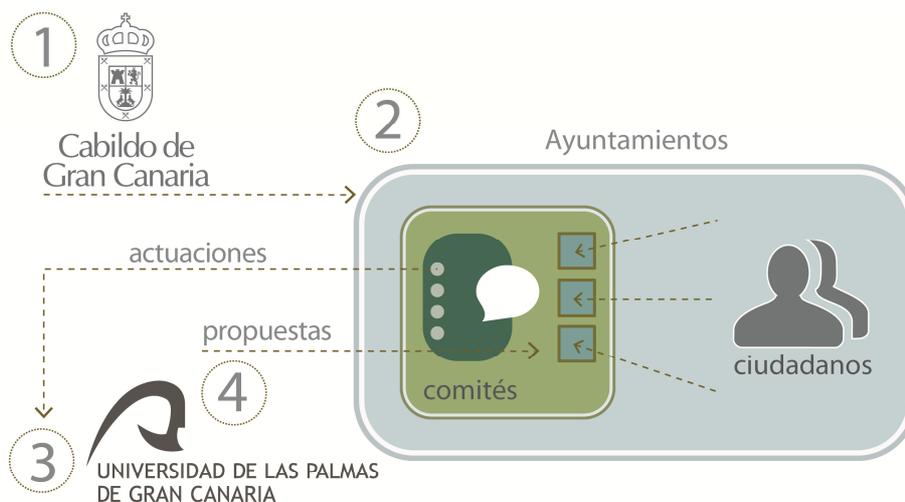


Figura 2. Metodología de trabajo

3. Objetivos

Entre los objetivos que se plantean destaca en líneas generales:

1. Integrar a los vecinos en las redes de comunicación de la Reserva de la Biosfera de Gran Canaria.
2. Promocionar los valores naturales y culturales existentes en la zona, utilizando como pretexto temático los valores históricos y patrimoniales que han dejado su impronta sobre el territorio.
3. Propiciar la retención de la población joven ofreciendo oportunidades para el desarrollo de actividades económicas a través de internet. Estimular la economía del barrio relacionada con las actividades de ocio y turismo al aire libre.
4. Recuperar la red de senderos con otras localizaciones de interés paisajístico y que a su vez permita la interpretación histórica de los barrios seleccionados.
5. Optimizar el uso de los recursos hídricos del barrio a través de acciones que permitan la mejora de la gestión de agua, así como su revalorización cultural y económica.

Además de estas líneas generales, cada Subproyecto (tres) presenta una serie de objetivos específicos que se detallan a continuación:

Subproyecto 1: Proyecto Paisajístico.

Proyección de intervenciones necesarias para la mejora integral de la sostenibilidad y el paisaje de cada ecobarrio en el espacio urbano, dentro de un proceso participativo donde se consensuan las intervenciones con los vecinos.



Figura 3. Propuesta de intervención paisajística en el barrio de Ariñez

Subproyecto 2: Wikibarríos y reconstrucción/digitalización.

Sistema que contempla la tecnología necesaria para que determinados puntos de interés de los ecobarríos sean recogidos en una base de datos online accesible similar a la Wikipedia.

También contempla la reconstrucción/digitalización de elementos de interés etnográfico y paisajístico en los Ecobarríos. Se tratará de hacer un inventario de elementos de interés de los ecobarríos y desarrollar una digitalización por técnicas sencillas de bajo coste para catalogarlos de forma digital.

Subproyecto 3: Difusión de Ecobarríos en las redes sociales.

Establece un plan de difusión por medios tecnológicos de los logros del proyecto. Uso de las redes populares y profesionales para generar el impacto divulgativo.



Figura 4. Perfil en Facebook de Ecobarríos

4. Metodología

El proyecto se compone de dos fases. Entre los logros conseguidos en la primera fase se encuentra la de seleccionar un barrio por municipio, siendo en total siete los barrios seleccionados para la ejecución del proyecto. Sobre estos barrios se llega a un consenso, gracias a la participación ciudadana, sobre las acciones previsibles en cada asentamiento, llegando a realizarse numerosas tomas de datos, básicamente cuestionarios, que recogen el sentir de la población tanto de sus riquezas como de sus debilidades.

La fase dos comprende la formación de los Comités Medioambientales, formados por representantes de las asociaciones de vecinos de cada barrio. Estos comités proponen actuaciones que serán desarrolladas más tarde por la ULPGC y que las presentará a los comités ambientales, a los ayuntamientos y al Cabildo para su aprobación definitiva.

El equipo de Ecobarrios de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria es un equipo multidisciplinar que aúna las áreas de Arquitectura, Diseño Industrial, Geomática e Informática.

Esta diversidad, junto a su metodología de trabajo, da como resultado una labor de carácter innovadora y enriquecedora a las acciones llevadas por parte del Cabildo de Gran Canaria en la Reserva de la Biosfera de Gran Canaria.

Además, también tiene en cuenta otro factor importante en esta forma de trabajar, que es la participación ciudadana. De esta forma, se ven trabajando de manera conjunta en un mismo proyecto la ciudadanía, un organismo público y la Universidad.

La colaboración llevada a cabo entre la Universidad y el Cabildo en el proyecto Ecobarrios pone en valor las capacidades de los estudiantes y el profesorado especializado en el proyecto. En este sentido, aparecen áreas especializadas en Paisaje y Sostenibilidad, Reconstrucción y Digitalización, Informática, Diseño e Interacción que aportan valor e innovación a los resultados de campo obtenidos en los barrios seleccionados en el proyecto así como la difusión de este trabajo en las redes sociales.

Estas áreas trabajan en paralelo, intercambiándose los logros conseguidos entre ellos. De esta manera, todas consiguen enriquecerse y lo más destacado, obtener un trabajo más desarrollado y con un carácter global, donde la arquitectura y el diseño se relaciona con la Geomática y ésta a su vez, con la tecnología y su difusión por medios profesionales que permiten la divulgación del proyecto. La metodología de trabajo puede resumirse de la siguiente forma:

- 1.- Estudio y Análisis de la situación actual en los 7 ecobarrios de la RB de Gran Canaria.
- 2.- Análisis y clasificación de las propuestas de actuaciones consensuadas previamente por la Conserjería de Medio Ambiente y Emergencias de Cabildo de Gran Canaria y los distintos comités de participación ciudadana de cada ecobarrio.
- 3.- Desarrollo y mejora de las propuestas, con énfasis en el Paisajismo, Arquitectura, Diseño y Nuevas Tecnologías. Consenso con Cabildo y Comités de ecobarrios.
- 4.- Formalización de acciones mediante el uso innovador de Nuevas Tecnologías y Diseño: creación de paneles informativos de calidad, generación de cartografías adaptadas y modernas con senderos y puntos de información, digitalización y reconstrucción 3D de elementos de valor patrimonial y cultural, fotografías esféricas, desarrollo de la web Wikibarríos mediante blog Wordpress integrando recursos digitales, creación de videos explicativos para difusión del patrimonio intangible y finalmente, difusión en redes sociales *Facebook, Twitter, Instagram*.

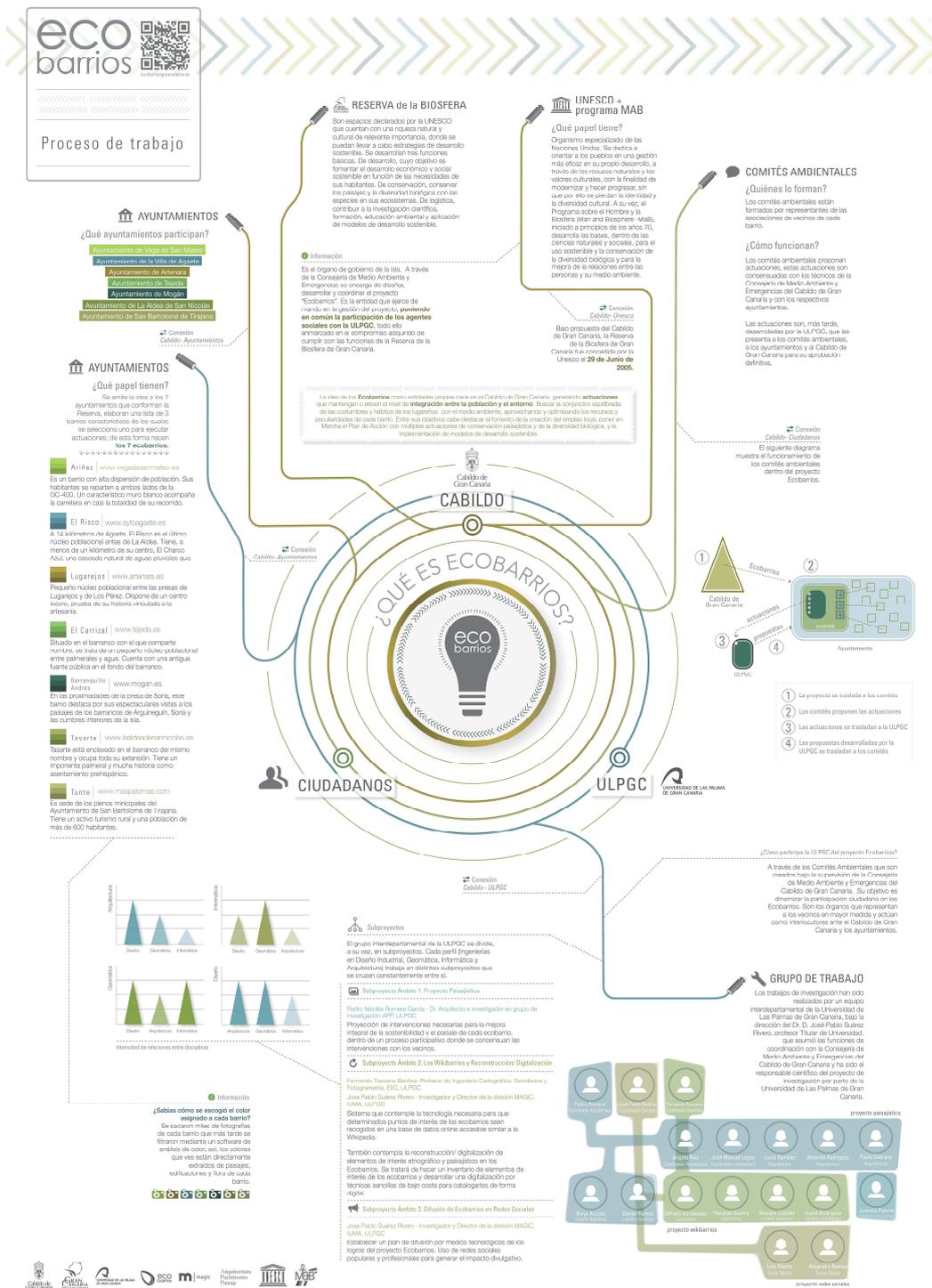


Figura 5. Panel explicativo de la metodología de trabajo

5. Resultados

Subproyecto 1: Proyecto Paisajístico.

Hitos concretos:

- Poner en valor el patrimonio natural y cultural de cada ecobarrio
- Generar beneficios a las economías locales

aula GREENCITIES

Resultados:

- Presentación en imágenes del proyecto, con fotorealismo de los barrios
- Exposición del proyecto mediante paneles Din A0

Subproyecto 2: Wikibarríos y reconstrucción/digitalización.

Hitos concretos:

- Poner en valor los recursos patrimoniales del entorno
- Difundir el paisaje y los recursos ambientales
- Reunir información variada en torno a los recursos ambientales y paisajísticos
- Potenciar la participación ciudadana a través de la creación de contenidos que ilustren los elementos patrimoniales
- Potenciar económicamente el aprovechamiento del Patrimonio

Resultados:

- Portal web con los wiki recursos, de donde se alimentarán las necesidades informativas de los usuarios
- Imágenes esféricas o panorámicas desde puntos estratégicos que permitan disponer de una visión clara del paisaje o de algún elemento o conjunto patrimonial concreto
- Balizas de geolocalización
- Recursos cartográficos que ayuden al usuario en el acceso a los elementos patrimoniales, así como la ubicación de los elementos generadores de micro economía (restaurantes, artesanos, transformadores de alimentos, etc.)

Subproyecto 3: Difusión de Ecobarríos en las redes sociales.

Hitos concretos:

- Definir alcance y capacidad de viralización de la difusión del proyecto
- Definir los focos de la información a difundir
- Generar Perfiles Facebook y Twitter
- Definir el número de posts semanales

Resultados:

- Perfiles detallados de las redes sociales desarrolladas
- Indicadores del número de posts publicados, visitas e impacto de la difusión

6. Proyectos

Intervención 1, EL RECORRIDO COMO ESTRUCTURA NARRATIVA. Ariñez, Municipio de la Vega de San Mateo.

La actuación busca recuperar la memoria agrícola del lugar, motor de su economía en el pasado, a través de una puesta en valor de la tradición del sitio. Se recuperarán eriales vinculados con la cuenca del barranco. Además se incorporará una señalización a lo largo de todo el muro existente del margen de la GC-400 que ayudará a la lectura del lugar, con indicadores y parámetros de interés.

También se propone la realización de un paseo peatonal hacia el barranco, independiente del tráfico rodado, que ayudará a la dinamización y conectividad del asentamiento diseminado. La intervención, que se podrá abordar en varias fases, potencia la actividad de caminar por el lugar.

Intervención 2, PLATAFORMAS EN LA LADERA. Barranquillo Andrés, municipio de Mogán.

La actuación realiza una puesta en valor de las condiciones paisajísticas del enclave. Para ello, propone una serie de miradores que pautan el itinerario por el asentamiento y su entorno.

El paisaje que envuelve este lugar bien merece una parada, disfrutar de la profundidad y erosión de uno de los paleobarrancos de la isla, el de Arguineguín, palpar el tiempo geológico, admirar las formas de la erosión y las siluetas de los relieves. La señalética incorporada visibilizará las interrelaciones entre los sistemas y componentes de este territorio observado, ayudará a leer este fragmento insular. Los miradores complementan al caserío ofreciéndoles unas posibilidades para el encuentro y la estancia exterior, que también refuerzan el vínculo del habitante con el territorio.

Intervención 3, GESTIÓN INTEGRAL DEL AGUA. El Carrizal, municipio de Tejeda.

El asentamiento humano ha aterrizado la ladera escarpada del profundo barranco, los cultivos tradicionales para la subsistencia en este enclave han dibujado una nueva topografía escalonada, buscando el aprovechamiento eficiente del agua en el lugar. La propuesta de actuación en este sitio homenajea esta materia vital, el agua. Las intervenciones se centran en:

Acondicionamiento de la fuente-manantial. Afianzamiento de la fuente para posibilitar la recogida de agua, evitando pérdidas, canalizándolas. Construcción de un aliviadero para el aprovechamiento del excedente de agua y canalizarla para el regadío del palmeral de la ladera poniente.

Facilitar el acceso peatonal a la fuente e impedir la invasión del coche en su entorno. Esta actuación, además, genera un espacio de estancia en torno a la fuente, separando el ámbito del peatón del espacio del coche.

El material de acabado de la intervención es la piedra natural, los muretes serán de mampuestos de sillares y el pavimento empedrado, promoviendo la manera de construir en el lugar.

Intervención 4, ITINERARIO LOCERO. Lugarejos, municipio de Artenara.

Activación de la tradición alfarera basado en el modelo de cerámica prehispanica. La fabricación manual de la loza supone un valor etnográfico que debe perdurar en este lugar. Para ello, es vital la recuperación, el acondicionamiento, las mejoras en accesibilidad y la señalización del camino peatonal vinculado a la actividad tradicional y artesanal de la loza.

La propuesta aborda estos objetivos, afianzando el itinerario locero como nexo entre los espacios de mayor interés del asentamiento, la historia del lugar y su paisaje envolvente. Un itinerario por la tradición.

Las actuaciones se centrarán en esta fase en el acondicionamiento del empedrado del camino; en favorecer la accesibilidad y seguridad de esta pequeña ruta, colocación de barandillas, refuerzo de muros, limpieza, desbroce y reparaciones de los bordes. Creación de miradores hacia la presa y pequeñas áreas de estancia, contiguas a este itinerario, acomodadas en las posibilidades de ensanchamiento del camino, dotados con señalética sobre la historia y tradiciones del lugar. También se mejorará la conectividad del resto del asentamiento con este camino, senda de esparcimiento para el ritmo cotidiano de sus vecinos, que recuperan este paseo que además es itinerario de interés para todo visitante.

Intervención 5, RED DE ITINERARIOS. Tunte, municipio de San Bartolomé de Tirajana.

Esta actuación apuesta por la conectividad, para favorecer con intervenciones de pequeña escala, la interconexión entre los espacios libres públicos, miradores, lugares de interés y edificios públicos; para lo cual, se establecerán itinerarios temáticos entre

ellos, de tránsito peatonal, con señalizaciones e información que ayudarán a profundizar sobre el conocimiento de estos lugares.

Uno de los objetivos se basa en la puesta en valor el patrimonio cultural mediante su divulgación.

A la vez se realiza una recualificación y revitalización del espacio público. Se propone, además, el acondicionamiento de medianeras, empleadas como soporte de difusión del patrimonio paisajístico del municipio. Espacios que te trasladan a otros espacios y generan un aumento de curiosidad a la vez que se contribuye a visibilizar la diversidad y valores naturales, históricos y tradicionales del núcleo histórico y del resto del municipio. La intervención conlleva, también, la implantación de una red WIFI en el núcleo con acceso libre. El núcleo urbano, tras la intervención, funcionará como un gran centro de interpretación abierto.

Intervención 6, ACONDICIONAMIENTO DEL PALMERAL Y SU ENTORNO. Tasarte, municipio de La Aldea de San Nicolás.

La actuación pretende recualificar el espacio libre entorno al palmeral, generando plataformas escalonadas adaptadas a la topografía, adecuándolas como áreas de ocio y esparcimiento, con el fin de impulsar actividades recreativas en el núcleo.

Como premisa de partida se realizarán las tareas de limpieza y recuperación de parte del palmeral existente. Además, se recuperará y acondicionará el camino "El Callejón", conectándolo a su vez con el resto del entramado urbano, mejorando su accesibilidad. Se incluirá señalética de los lugares de interés, con explicaciones de los valores históricos, culturales y paisajísticos del enclave.

Intervención 7, SABER VER EL PAISAJE DE LA CUENCA DEL RISCO. DESCUBRIR Y DISFRUTAR DEL ENTORNO DEL CHARCO AZUL. El Risco, municipio de Agaete.

La propuesta pretende activar los itinerarios vinculados a la presencia del agua en el lugar. Afianzar, mejorar, balizar y señalar el sendero al Charco Azul.

Se colocarán balizas en los márgenes del sendero, marcas en el camino útiles para guiarse, podrán llevar códigos QR para profundizar en conocimientos del lugar.

Podrían contener a su vez, iluminación LED con baterías solares para posibilitar su tránsito al oscurecer. Instalación "landmark" que aportaría valor añadido a este sendero, convirtiendo esta cuenca balizada en una intervención paisajística única en la isla. Este itinerario culmina en El Charco Azul, lámina de agua contenida entre la formación geológica a pie de un caidero natural en época de lluvias.

Se colocarán plataformas de madera sobre las rocas que permitirán una estancia confortable en este singular entorno, descanso al final del sendero. Esta intervención mejora la accesibilidad al Charco Azul.

Además, en el núcleo El Risco, se marcarán unos itinerarios entre los lugares de interés, con el fin de activar la economía local, se incorporará señalética y se acondicionarán, también, como miradores dos estanques que ocupan una posición estratégica.

Este itinerario urbano complementa al del charco, ofreciendo un disfrute de sus productos tradicionales, y viceversa, llegar al charco complementa la oferta recreativa del núcleo. Ambos recorridos permiten obtener una lectura más completa de este enclave.

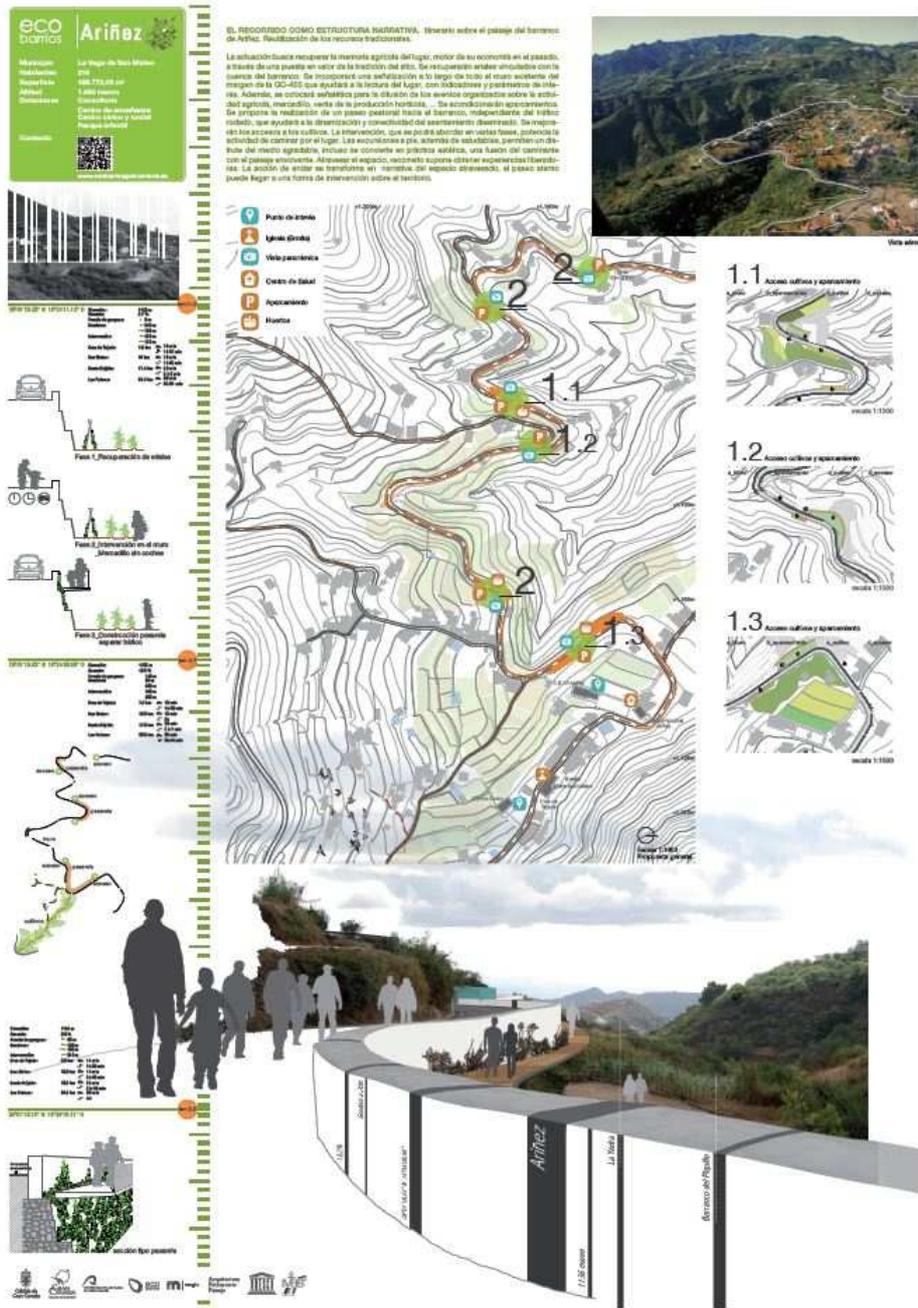


Figura 6. Panel explicativo. Propuesta para el barrio de Ariñez

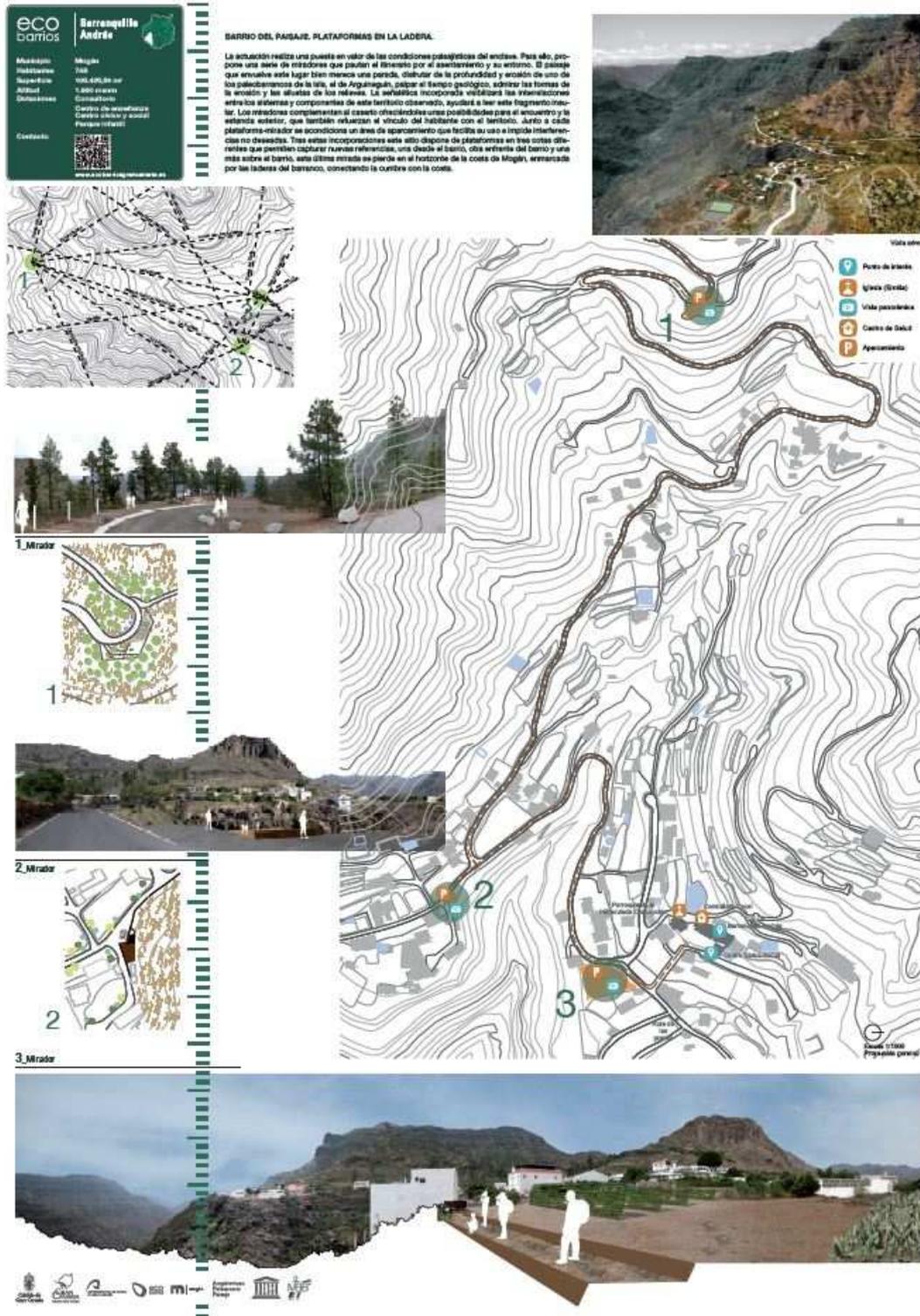


Figura 7. Panel explicativo. Propuesta para el barrio de Barranquillo Andrés

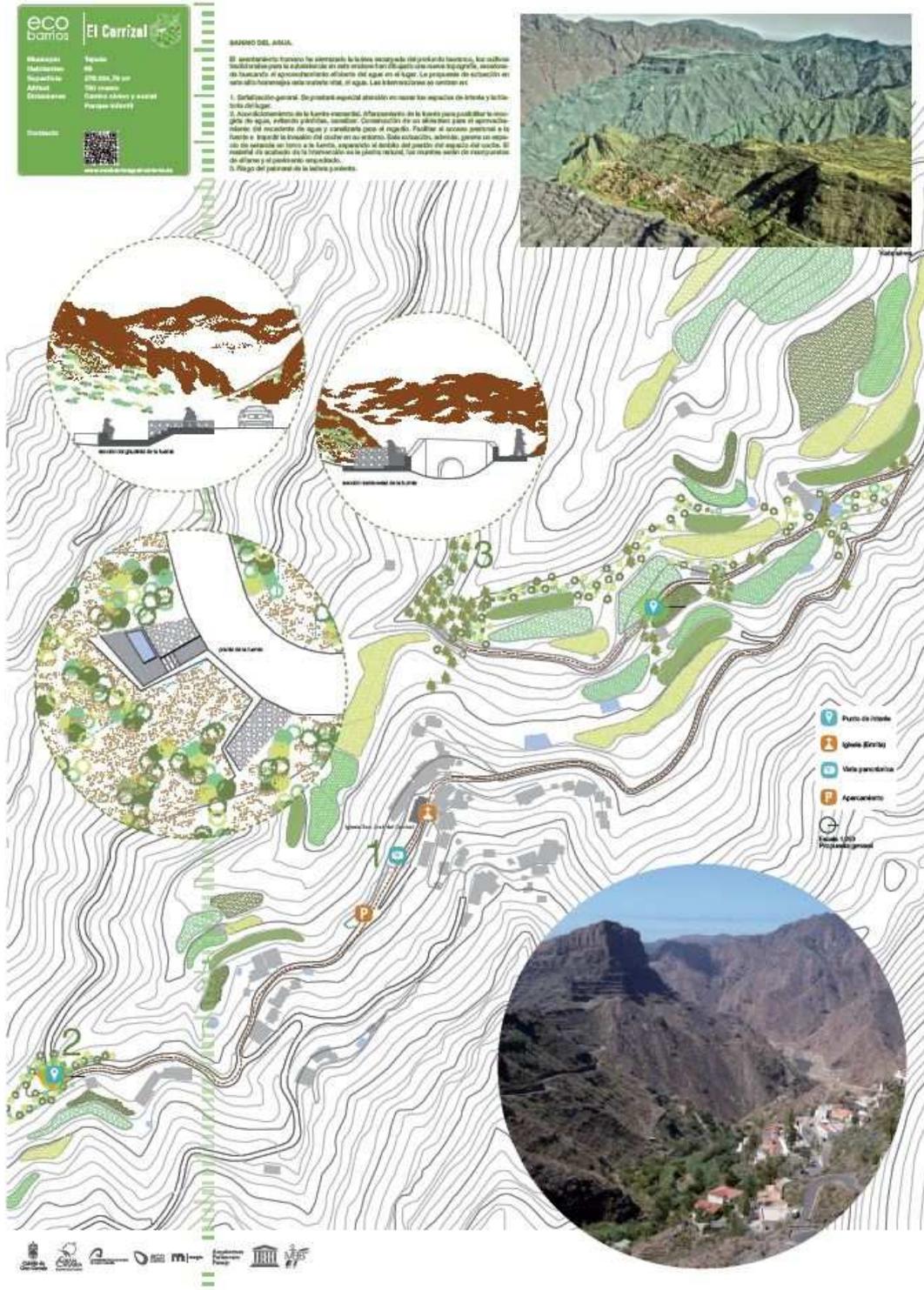


Figura 8. Panel explicativo. Propuesta para el barrio de El Carrizal

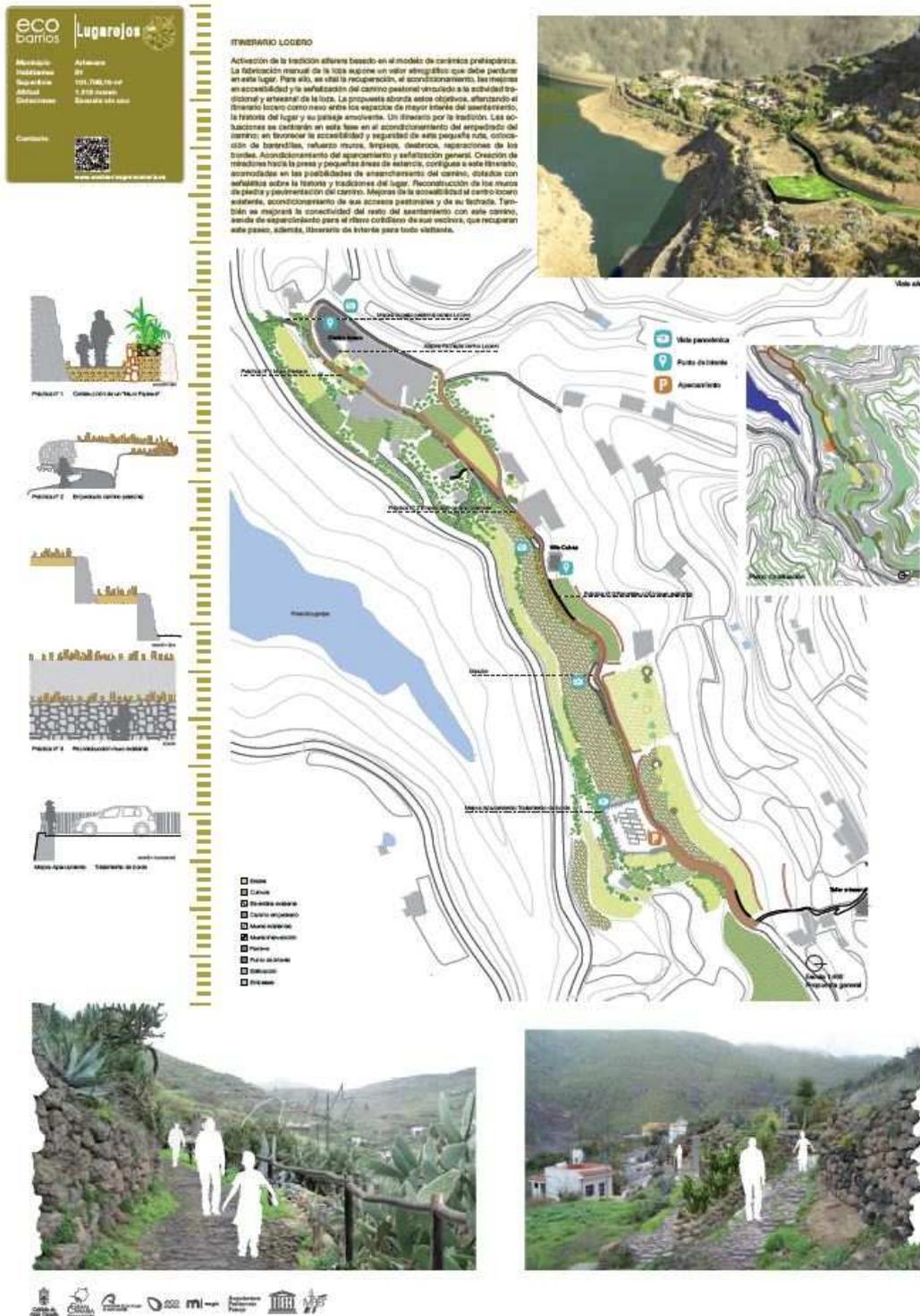


Figura 9. Panel explicativo. Propuesta para el barrio de Lugarejos

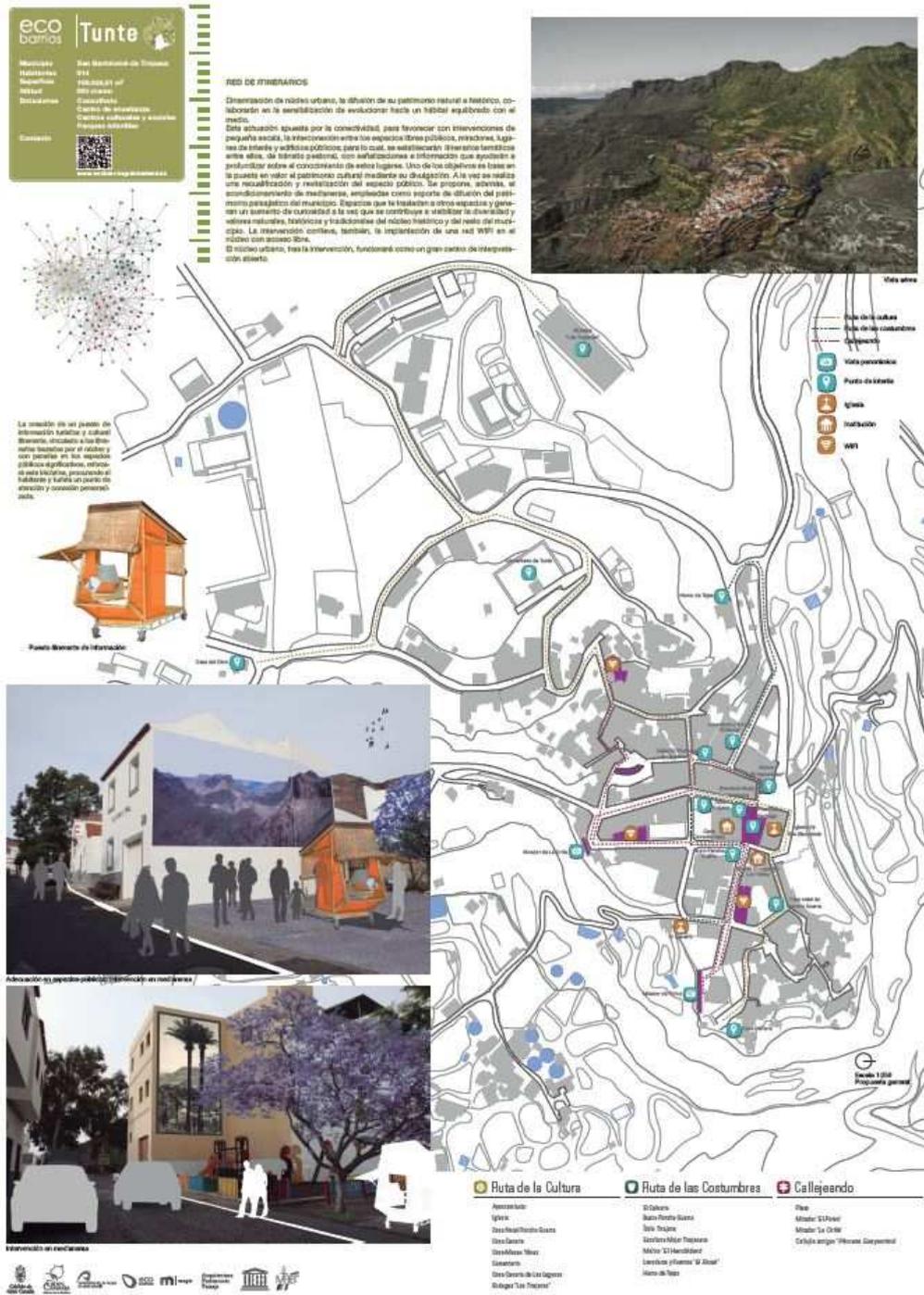


Figura 11. Panel explicativo. Propuesta para el barrio de Tunte

6. Equipo completo de trabajo en el Proyecto Ecobarrios

Coordinador general: José Pablo Suárez, Profesor de la ULPGC y Director de Política informática de la ULPGC.

Subproyecto 1_Proyecto Paisajístico y de Sostenibilidad

Coordinadores

Dr. Arquitecto Pedro Romera García, Profesor de la ULPGC y Director de Infraestructura y Proyectos de la ULPGC

Ángela Ruiz Martínez, Arquitecta

Titulado

José Manuel López Cabrera, Arquitecto

Estudiantes de Proyecto Fin de Carrera de Arquitectura

Lucía Ramírez Gil

Amanda Rodríguez Pileño

Estudiantes Proyecto Fin de Carrera de Ing. Técnica en Diseño Industrial

Borja Acosta Vizcaíno

Daniel Ramos Mateo

Subproyecto 2_Wikibarrios y Reconstrucción/ Digitalización

Coordinadores

Dr. José Pablo Suárez, Profesor de la ULPGC y Director de Política informática de la ULPGC

Fernando Toscano Benítez, Subdirector de Grados de Navales, Geomática y Diseño Industrial

Moisés Martín, Profesor de la ULPGC

Gerardo Martín Lorenzo, Subdirector de Prácticas de Empresas, Inserción laboral y Comunicación

Titulados

Haridian Guerra Soto

Alfredo Hernández Febles

Subproyecto 3_Difusión por medios tecnológicos

Coordinador

Dr. José Pablo Suárez, Profesor de la ULPGC y Director de Política informática de la ULPGC

Titulados

Lola Martín del Toro, Licenciada en Geografía

Alejandro Ramos, Ing. Técnico en Diseño Industrial

7. Conclusiones

Con las actuaciones propuestas en todos los subproyectos se pretende dinamizar económica y socialmente los asentamientos rurales mediante la puesta en valor de sus recursos, aprovechando las condiciones paisajísticas y los valores naturales de la zona

para potenciar el turismo activo, incentivando las actividades de ocio al aire libre. Se trata por tanto de un cambio de modelo económico orientado al sector servicios.

Los proyectos realizan una puesta en valor de las condiciones paisajísticas de los enclaves. Disfrutar de la profundidad y erosión de los barrancos de la isla, palpar el tiempo geológico y admirar las formas de la erosión y las siluetas de los relieves. La señalética incorporada visibilizará además las interrelaciones entre los sistemas y componentes del territorio observado.

Algunos barrios de la Reserva de la Biosfera mantenían en el pasado una actividad artesanal. Sin embargo, dicha actividad ha perdido funcionalidad y competitividad económica. No obstante, el valor de la actividad reside en su importancia etnográfica y por tanto encierra un importante potencial desde el punto de vista didáctico y turístico.

De este modo, la dinamización de los núcleos urbanos y la difusión de su patrimonio natural e histórico colaborarán en la sensibilización de evolucionar hacia un hábitat equilibrado con el medio. Estas actuaciones apuestan por la conectividad, para favorecer con intervenciones de pequeña escala, la interconexión entre los espacios libres públicos, miradores, lugares de interés y edificios públicos. El objetivo se basa en la puesta en valor del patrimonio cultural mediante su divulgación y a su vez se realiza una recualificación y revitalización del espacio público y urbano.

En este sentido, algunas actuaciones pretenden recualificar el espacio libre, adaptadas a la topografía del lugar, adecuándolas como áreas de ocio y esparcimiento, con el fin de impulsar actividades recreativas en los núcleos urbanos.

Correspondencia (Para más información contacte con):

Nombre y Apellido: Pedro N. Romera García

Teléfono: +0034 928 368804

Fax: +0034 928 383242

E-mail: promera@degpa.ulpgc.es