

y qué añadieron Meilhac y Halévy al reto original.

RUIZ DE FRANCISCO, I.: *José María Millares Sall, Poeta canario*, Las Palmas de Gran Canaria, Cabildo Insular de Gran Canaria, 1989.

Salvador Alemán Méndez.

Trata este libro de forma sintética y precisa de D. José María Millares Sall, a quien se refiere como hombre y como artista, y analiza de manera sucinta y clara su obra poética.

En cincuenta páginas, de lectura fácil, la Dra. Ruiz, no pudiéndose olvidar de su vocación docente, consigue una utilidad plural de cara a los estudiantes de distintos niveles. Sirve, pues, por un lado, como aproximación a la literatura canaria para alumnos de B.U.P. y ciclo superior de E.G.B. y por otro como paradigma para universitarios de Lengua y Literatura que deseen iniciarse en la investigación, ya que enseña de forma práctica a estructurar sencillos trabajos de campo (la obra fue realizada a partir de entrevistas grabadas por la autora en conversaciones directas con D. José María).

Se incluye alguna obra inédita del poeta, fruto seguramente de la aproximación humana biografiado-biografiadora.

El mérito de esta obra radica ciertamente en su claridad y precisión. Hay que leerla de un tirón. A los más jóvenes los estimulará a seguir leyendo a «nuestros» autores; a otros, nuevos investigadores, los animará a, magnetófono en mano, imitar a la Dra. Ruiz y buscar a otros autores inéditos, no por eso menos valiosos.

VEZ JEREMIAS, J.M.; VALCARCEL PEREZ, M.:
La formación de profesores en Didáctica del Inglés, Orientaciones para la Enseñanza Básica Obligatoria,
Universidad - Murcia, 1989

Arturo Delgado.

Este volumen inaugura la colección «Las Didácticas Especiales en la Formación del Profesorado», cuya aparición es al mismo tiempo signo de la importancia que las técnicas didácticas han llegado a adquirir en el ámbito de las Ciencias de la Educación (didácticas especiales, es decir, aplicadas a materias y niveles concretos, frente a las teorías pedagógicas de tipo general, casi las únicas existentes en nuestro país hasta hace no muchos años) y muestra de la participación activa (reciente) de las E.U.M. en el campo de la investigación didáctica.

En la *Introducción* aclaran los autores el motivo que les ha llevado a elaborar un libro como éste: la formación del profesorado es un tema de evidente actualidad («está cada vez más en el ambiente»), y en el caso particular de la lengua inglesa (podrían referirse a cualquier otra) ya no se puede pensar que baste, para la futura profesión docente, un buen conocimiento de ella, porque la formación en Didáctica es igualmente importante. La orientación en la enseñanza de idiomas por la que se inclinan es, como resulta de rigor en

nuestros días, la comunicativa, y la contribución de la obra quiere ser «una forma de animación a la reflexión teórico-práctica suscitada por las demandas de los formadores que precisan de un material específico que los ayude en su tarea».

El *primer capítulo* está dedicado a planteamientos teóricos, y en él se insiste en la necesaria relación que existe entre la enseñanza de lenguas segundas, la lingüística y la psicología, y en lo indispensable que resultan los aspectos prácticos en la formación del profesorado («la relación de tres dominios: ciencia pura - ciencia aplicada - práctica configura el proceso de enseñanza - aprendizaje»). El *segundo capítulo* («El marco del Inglés en la Enseñanza Básica Obligatoria») contempla los tres aspectos que forman el eje del proceso de aprendizaje: el alumno, el currículum y el profesor. El *tercero* («Guía temática») es «una especificación de objetivos y contenidos en el desarrollo de un programa de formación de profesores de Inglés en los niveles básicos de su enseñanza»: tras señalar los objetivos generales (que deben tender a que los profesores sean autónomos y creativos, y que tengan actitudes coherentes hacia el proceso educativo) dividen el programa que proponen en cuatro bloques temáticos: Revisión de los principios fundamentales que inciden en la Didáctica de las lenguas, Métodos y diseño curricular, Estrategias de enseñanza - aprendizaje y Técnicas y recursos para la enseñanza del inglés.

Se completa la obra con las referencias bibliográficas correspondientes y cuatro anexos, entre los que figuran las encuestas, contestadas por alumnos y profesores, que sirvieron de base a las conclusiones del trabajo.