

vigor original». Pasa luego a explicar qué significaron los cuentos de Perrault, los hermanos Grimm, Andersen y Collodi; *Alicia en el país de las maravillas*, la singular obra de Carroll, con rara claridad y capacidad de síntesis, de modo que la lectura de lo ya conocido dista poco del interés que suscita el adentrarse en lo nuevo. A. Medina («La tradición oral como vehículo literario infantil. Sus valores educativos») analiza primeramente las relaciones entre folklore y literatura (el apartado «Folklore y géneros literarios» es el más extenso del artículo) para pasar luego a exponer los valores que pueden considerarse en la utilización del folklore en la educación integral del niño (lingüísticos, estéticos, éticos, sociolingüísticos, psicológicos, lúdicos o interdisciplinares). En «Problemas de la literatura escrita para niños», J. Cervera apunta el inicio, en la actualidad, de «una nueva literatura infantil española o, por lo menos, (...) una nueva etapa de la misma» y analiza a continuación los apartados de la problemática que indica el título (falta de investigación adecuada, la escritura como acto de comunicación con los niños, la selección de los temas como respuesta, etc.). J. García Padrino («El adulto, mediador en la relación niño-literatura») comienza señalando que existe «un crecimiento notable de la actual preocupación social por la literatura infantil»; explica luego el punto de vista del que parte: «cambiar la preocupación centrada en el niño (...) por otras cuestiones centradas en el papel del propio adultos», y se plantea, más adelante, las funciones de la L.I. en el marco de la escuela, cuyos objetivos resume en dos apartados: conseguir el mejor aprovechamiento escolar de la literatura y potenciar el desarrollo y la instrucción personal del alumno. Finalmente, J. Montero («Los clásicos y el niño») propone modos de acercamiento a diversas obras y autores de general aceptación en las historias de la literatura («Don Quijote», J.R. Jiménez, las fábulas, los textos medievales, Fray Luis de Granada).

GUERRERO RUIZ, P. y LOPEZ VALERO, A.:
El taller de la Lengua y la Literatura. Murcia,
Departamento de Didáctica de la Lengua y Literatura /
Cajamurcia, 1989.

Isabel Ruiz de Francisco.

Este libro es una propuesta de cien experiencias «experimentadas» en el aula.

Dichas experiencias aparecen numeradas del uno al cien; cada una de ellas está estructurada de la forma siguiente:

- *Título.*
- *Nivel o niveles a los que ya destinada.*
- *Tiempo* que se puede emplear aproximadamente en desarrollarla.
- *Técnicas a desarrollar:* actividades que deben realizarse para llevar a buen fin esta experiencia.
- *Objetivos* que se desean conseguir con su desarrollo adecuado.
- *Material* que se debería emplear para su correcta ejecución.

—*Evaluación* o reflexión crítica sobre el trabajo que se ha realizado y sobre los resultados obtenidos.

Los ejercicios que se proponen están programados para los diferentes ciclos de la enseñanza obligatoria: Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria.

Este libro es muy útil para los maestros que deseen trabajar en sus clases con ejercicios variados, ya que les proporciona un buen número de ellos; normalmente este tipo de trabajos ayuda a romper la monotonía aburrida del aula y proporciona una nueva inyección de interés y motivación para los niños. Puede ser también útil para las clases de Didáctica de la Lengua en las Escuelas Universitarias de Magisterio ya que proporciona bastantes ideas a los futuros maestros.

GUERRERO RUIZ, P. y LOPEZ VELERO A.:

Vocabulario Básico para la Educación Infantil, Universidad de Murcia, Departamento de la Lengua y la Literatura, 1990.

Isabel Ruiz de Francisco.

Nos encontramos con los resultados de un trabajo de investigación llevado a cabo en la Universidad de Murcia en el que han colaborado profesores y alumnos en estrecha armonía. El estudio ha sido realizado en diversos centros de la Región, con niños de edades comprendidas entre los tres y los seis años.

Sus autores, después de una introducción bastante clarificadora, nos presentan brevemente los aspectos generales (objetivos, metodología, etc.) de la investigación; en la segunda parte del libro, la más extensa, aparecen ampliamente desarrollados los centros de interés de los que parte el vocabulario básico y las actividades didácticas que se han llevado a cabo para su consecución.

Los centros de interés que se han seleccionado son: La familia, El colegio, El mundo circundante y desenvolvimiento en el medio. Cada uno de estos centros de interés aparece integrado por una serie de temas o subtemas, para cuyo estudio o forma de trabajarlo se ha tenido siempre presente el mismo esquema:

1. Vocabulario general.
2. Vocabulario básico.
3. Actividades didácticas para la explotación del vocabulario básico.
4. Actividades didácticas para introducir nuevo vocabulario.
5. Canciones relacionadas con el vocabulario del centro de interés.

Es un libro muy actual para conocer las técnicas que se pueden emplear sobre el vocabulario. Resulta una obra de ayuda seria en el aula por la cantidad y variedad de actividades que sugiere.

MERIMÉE, Prosper: *Carmen*, ed. y trad. de L. López Jiménez y L.E. López Esteve, Madrid, Cátedra, 1989