

jo y programas de intervención psicopedagógicas que mejoren las relaciones profesor-alumno.

Teniendo en cuenta las unidades de análisis, alumno y aula, logra clarificar algunos factores distorsionantes de la percepción y la expectativa en la relación profesor-alumno.

En la primera parte justifica, en un documentado marco teórico, la oportunidad de su investigación y especifica los aspectos esenciales en los que centran la atención los actuales investigadores de este tema.

En la segunda parte describe, en un claro diseño, las características de su estudio, partiendo para ello de una muestra de 37 profesores y 2.162 alumnos de quinto de E.G.B. Los alumnos contestaron cuestionarios relativos a datos acerca de inteligencia, rendimiento, ajuste y adaptación, autopercepción de competencias escolares y de relación social. Los cuestionarios de los profesores incluyeron características de personalidad, estrategias y habilidades docentes, así como una valoración de las competencias escolares y psicosociales del alumno.

En la tercera parte describe, minuciosamente, los resultados obtenidos en su trabajo, que es su tesis doctoral, en los apartados siguientes:

-Influencia de las variables del alumno sobre la percepción que hace del profesor, tanto a nivel individual como grupal.

-El profesor valora el aula y el alumno, a nivel individual y grupal.

-Confrontación en las evaluaciones profesor-alumno.

Finaliza con una exhaustiva bibliografía sobre el tema.

Este estudio, preciso, metucioso y honesto en la autocrítica, a veces duro en su lectura, se convierte, a nuestro entender, en cita obligada para quienes, en adelante, estén interesados en la evaluación de las competencias docentes de los maestros o las competencias escolares y psicosociales de los alumnos.

Aunque resulte paradójico, se trata de una evaluación de la evaluación, intentando controlar y neutralizar algunos factores distorsionantes en la circularidad expectativa-percepción.

Salvador Alemán Méndez

RUIZ DE FRANCISCO, I.

Nueva Didáctica de la Ortografía

Universidad de Granada. Granada. 1988

Es un estudio experimental del aprendizaje de la Ortografía. Se parte de un curso teórico-práctico, confeccionado por la propia autora.

En este trabajo, intenta llevar a la realidad la afirmación del primer Congreso Internacional de Lingüística de la Haya (1928), que consagra la necesidad de que, a partir de unos principios metodológicos y empíricos, **la ciencia lingüística no difiera de las demás ciencias**. Y lo acomete, utilizando las técnicas

actuales que le da la cibernética. Ello le proporciona un rigor en el tratamiento de los resultados nunca sospechado por los famosos lingüistas de aquel evento. Con ello deja asentado la Dra. Ruiz, que se trata de una Didáctica de la Ortografía, diseñada por una lingüista, lo que explica la rigurosidad con que son tratados en esta obra los aspectos lingüísticos.

Parte de la hipótesis general, luego confirmada, de que no es difícil ni costoso mejorar la ortografía, si se encuentra el método adecuado.

La investigación, que es su tesis doctoral, consta de dos partes bien diferenciadas.

En una primera parte establece las bases teóricas. Por un lado hace un recorrido histórico de la definición de Ortografía, indicando su importancia y señalando algunas claves históricas, para finalizar concretando, dónde, en su criterio, está la dificultad real del aprendizaje del “recto escribir”; por otro lado, se extiende y determina las bases didácticas del planteamiento del tema.

En la segunda parte se precisan las características de la investigación, que se enmarca en un diseño experimental por muestreo aleatorio y estratificado. Se tienen en cuenta las siguientes variables de sujeto: sexo, edad, motivación, estudios y lugar de residencia. Se realiza la correspondiente evaluación, a partir de un dictado y una serie de ejercicios antes de empezar el curso y cuando se termina el mismo, de las sesenta grafías, que se pretenden enseñar.

El curso, experimentado en esta investigación, consta de cuarenta y cuatro temas, donde la ortografía de la palabra es tratada en los temas impares y la ortografía de la frase y suprasegmental en los pares. Se realiza una programación cíclico-concéntrica y de carácter acumulativo de los contenidos, donde se va avanzando en profundidad de forma lenta y progresiva.

En la penúltima parte, con una minuciosidad encomiable, va analizando cada una de las grafías objeto de la investigación, enriqueciendo la expresión de los resultados con tablas y gráficas, que ayudan a obtener una visión sinóptica y crítica de los resultados.

Queda precisada la utilidad del curso de Ortografía para ser impartido por radio. No será presuntuoso afirmar que igualmente sería útil su uso en las clases con presencia física de los alumnos.

Esta obra se me antoja que, además del valor en cuanto a la validez de la enseñanza de la Ortografía, tiene la importancia de constituirse en paradigma de una nueva forma de investigar en Lingüística.

Evidentemente nos encontramos con **Una nueva Didáctica de la Ortografía**, escrita y experimentada por una lingüista.

Salvador Alemán Méndez