

**MEDINA, ISABEL:**

*Cuentos canarios para niños*

Sta. Cruz de Tenerife, Cabildo Insular de Tenerife  
Centro de la Cultura Popular Canaria, 1991.

*Cuentos canarios para niños*, de Isabel Medina, consta de cuatro breves historias (“Epidemia en el mar”, “Un día de mayo”, “Historia de otra galaxia” y “La ranita y el ranito”) en las que podemos apreciar claramente la intencionalidad de la autora: ofrecer al niño unos textos fácilmente ubicables en el entorno canario teniendo como trasfondo un alto contenido ecológico. Se contribuye así a lograr ese objetivo indispensable en la educación del niño como es el conocimiento del medio natural que le rodea.

La obra es de fácil y amena lectura por parte de niños de edades diversas, y aun puede ser leído por los mayores para el disfrute de los más pequeños. Si unimos a lo anteriormente dicho la excelente labor ilustradora de Luis Morera, que ha sabido reflejar en sus dibujos lo más significativo de las historias narradas, nos encontramos con un libro singular en el casi nulo panorama de este tipo de publicaciones en Canarias.

**Oswaldo Guerra**

**NUNAN, D.:**

*The Learner-Centred Curriculum*

Melbourne, Cambridge University Press, 1988

La Reforma propuesta en la LOGSE nos plantea una nueva distribución de competencias y responsabilidades en el proceso de elaboración y concreción del currículo. Los profesores no sólo concretan el currículo escolar, sino que también participan en su configuración. Con ello se pretende una educación ajustada a los intereses, motivaciones y capacidades del alumno.

Justamente por lo dicho en el anterior párrafo nos pareció interesante hacer una referencia a esta obra de David Nunan. Este libro, a pesar de centrarse en el campo del inglés como segunda lengua y en su enseñanza a adultos, aporta un enfoque del diseño curricular centrado en el alumno, del que podemos sacar interesantes aportaciones aplicables a otros campos de la enseñanza.

Tras una breve introducción en el capítulo primero pasa en el capítulo segundo a hacer un repaso a diferentes planteamientos filosóficos y teóricos que han estado subyacentes en el desarrollo curricular hasta ahora, tanto a nivel del aprendizaje en general (Tyler, Wheeler, Stenhouse, etc.), como en el centrado en el campo de las lenguas extranjeras. En este último empieza por analizar los diferentes modelos de currículos que tienen como objetivo fundamental la **asignatura**. Estos a su vez se subdividen en modelos orientados al “producto” y modelos centrados en el “proceso”. En el primer apartado algunos de estos

modelos consideran el aprendizaje de una lengua en términos solamente lingüísticos; otros planteamientos consideran como aspectos claves a los objetivos, el contenido y la metodología. En el segundo apartado incluye la opción presentada por los que defienden un currículo asociado a tareas y resolución de problemas. El autor finaliza este capítulo haciendo su propuesta de currículo centrado en el **alumno** y recordando que debemos atender tanto al proceso como al producto si queremos que sea efectivo.

En capítulos posteriores nos hace un estudio de las fases que él considera necesarias:

**\*PLANIFICACION:**

Distingue entre **Análisis de las necesidades y objetivos**.

El autor nos propone partir de las metas que los alumnos se proponen y desde ellas especificar las tareas comunicativas y destrezas que el alumno necesitará para conseguir dichas metas.

**\*PUESTA EN PRACTICA:**

1.- **Metodología.** Se opta claramente por la metodología comunicativa y plantea la necesidad de consultar a los alumnos a la hora de seleccionar actividades que propicien el aprendizaje.

2.- **Recursos. Desarrollo de materiales.** Tras hacer algunas consideraciones sobre los materiales (producidos por el profesor/de producción comercial, auténticos/no auténticos, grado de dificultad, criterios de selección), finaliza advirtiendo que los materiales nunca deben ser la panacea y que éstos sólo son tan buenos como el profesor que los utiliza.

**\*EVALUACION:**

Se nos recuerda en primer lugar que la evaluación está estrechamente unida al resto del currículo y por tanto se verá afectada por cualquier cambio que tenga lugar en las otras partes del proceso. Y se destaca la importancia que tiene la autoevaluación para conseguir la autonomía del alumno. Desde la perspectiva del profesor, la evaluación se centra en analizar las diferencias entre lo planificado y lo que realmente ocurre en el aula. Luego nos da unas ideas prácticas para evaluar el progreso de los alumnos. Termina sugiriendo la idea de utilizar la autoevaluación del profesor como medio de formación.

El libro finaliza con un estudio etnográfico hecho a gran escala en el que se analizan las dificultades que se les presentan a los profesores a la hora de poner en práctica un modelo curricular centrado en el alumno. De sus conclusiones se deduce que si los profesores asumen la responsabilidad de desarrollar un currículo necesitarán: tiempo, destrezas específicas diferentes de las necesarias para impartir una clase, y apoyo (modelos curriculares, líneas de actuación, asesoramiento). También se deduce la necesidad de ampliar el ámbito del currículo, es decir incluir no sólo lo que “debería suceder”, sino también lo que “sucede” en el aula.

**Marcos Peñate Cabrera**