

MEDINA, ISABEL:

Cuentos canarios para niños

Sta. Cruz de Tenerife, Cabildo Insular de Tenerife
Centro de la Cultura Popular Canaria, 1991.

Cuentos canarios para niños, de Isabel Medina, consta de cuatro breves historias (“Epidemia en el mar”, “Un día de mayo”, “Historia de otra galaxia” y “La ranita y el ranito”) en las que podemos apreciar claramente la intencionalidad de la autora: ofrecer al niño unos textos fácilmente ubicables en el entorno canario teniendo como trasfondo un alto contenido ecológico. Se contribuye así a lograr ese objetivo indispensable en la educación del niño como es el conocimiento del medio natural que le rodea.

La obra es de fácil y amena lectura por parte de niños de edades diversas, y aun puede ser leído por los mayores para el disfrute de los más pequeños. Si unimos a lo anteriormente dicho la excelente labor ilustradora de Luis Morera, que ha sabido reflejar en sus dibujos lo más significativo de las historias narradas, nos encontramos con un libro singular en el casi nulo panorama de este tipo de publicaciones en Canarias.

Oswaldo Guerra

NUNAN, D.:

The Learner-Centred Curriculum

Melbourne, Cambridge University Press, 1988

La Reforma propuesta en la LOGSE nos plantea una nueva distribución de competencias y responsabilidades en el proceso de elaboración y concreción del currículo. Los profesores no sólo concretan el currículo escolar, sino que también participan en su configuración. Con ello se pretende una educación ajustada a los intereses, motivaciones y capacidades del alumno.

Justamente por lo dicho en el anterior párrafo nos pareció interesante hacer una referencia a esta obra de David Nunan. Este libro, a pesar de centrarse en el campo del inglés como segunda lengua y en su enseñanza a adultos, aporta un enfoque del diseño curricular centrado en el alumno, del que podemos sacar interesantes aportaciones aplicables a otros campos de la enseñanza.

Tras una breve introducción en el capítulo primero pasa en el capítulo segundo a hacer un repaso a diferentes planteamientos filosóficos y teóricos que han estado subyacentes en el desarrollo curricular hasta ahora, tanto a nivel del aprendizaje en general (Tyler, Wheeler, Stenhouse, etc.), como en el centrado en el campo de las lenguas extranjeras. En este último empieza por analizar los diferentes modelos de currículos que tienen como objetivo fundamental la **asignatura**. Estos a su vez se subdividen en modelos orientados al “producto” y modelos centrados en el “proceso”. En el primer apartado algunos de estos