

LARSEN-FREEMAN, DIANE
Techniques and Principles in Language Teaching
1986, England, Oxford University Press

Diane Larsen plantea la eterna pregunta sobre el objetivo de la enseñanza de una lengua y qué método sería el más apropiado. Obviando la teoría, como tal, sobre las corrientes metodológicas de la enseñanza de la lengua extranjera propone como objetivos principales: -La investigación de cada método en el aula; -y las consideraciones que el lector (profesor) debería plantearse a partir del conocimiento de los distintos métodos.

Elige los ocho métodos que aun hoy en día se siguen poniendo en práctica: *The Grammar- Translation Method, The Direct Method, The Audiolingual Method, The Silent Way, Suggestopedia, Community Language Learning, The Total Physical Response Method y The Communicative Approach.*

La presentación de cada método sigue el mismo esquema. Comienza la autora con una breve introducción para a continuación detallarnos una experiencia concreta de cada método en el aula. Nos hace reflexionar partiendo de la observación de los diferentes pasos que el profesor realiza en el aula induciendo los principios generales del método. Dichos principios son revisados a través de las respuestas a diez preguntas que Diane Larsen realiza desde la introducción del libro:

1. ¿Qué objetivos pretende conseguir el profesor que usa cada método?
2. ¿Cuál es el papel del profesor y cuál el papel del alumno?
3. Características del proceso de enseñanza-aprendizaje.
4. Interacción profesor-alumno. Interacción alumno-alumno.
5. ¿Cómo se tratan los sentimientos del alumno?
6. Tratamiento que recibe la lengua y la cultura.
7. ¿A qué área de la lengua y a qué habilidad(es) lingüística(s) se le da más énfasis?
8. Papel de la lengua materna.
9. Realización de la evaluación.
10. ¿Cómo trata el profesor los errores del alumno?

A continuación se revisan las técnicas de los diferentes métodos y se invita al profesor a que elija alguna de dichas técnicas y la ponga en práctica en el aula. De esta forma concluye dejando en manos del lector (profesor) la relación entre el método tratado y su propia situación en el aula. Asimismo ofrece una guía para la reflexión personal planteando varias preguntas abiertas.

El apartado final consiste en presentar una serie de actividades relacionadas con cada método como si de deberes para casa, en este caso para el aula, se tratara. Añade una bibliografía como lectura complementaria a cada corriente metodológica de la enseñanza de la lengua extranjera.

Elisa Ramón Molina