

CALERO GUISADO, A. y otros:
*Materiales curriculares para favorecer el acceso
a la lectura en educación infantil*
Madrid, Escuela Española, 1991.

Este libro, del que son autores junto a Andrés Calero Guisado, Raquel Pérez González, Antonio Maldonado Rico y María Eugenia Sebastián Gascón, se puede dividir en dos partes: en la primera, de carácter teórico, dichos autores proponen un método alternativo sobre el acceso a la lectoescritura basado en principios metalingüísticos, frente al sistema tradicional de entrenamiento sustentado exclusivamente en las habilidades neuro-perceptivo-motoras (discriminación y percepción visual, lateralidad, esquema corporal, etc), que según ellos no aumenta necesariamente el rendimiento en lectura.

Para ello, y apoyándose en el Diseño Curricular Base, que resalta el trabajo con el lenguaje oral a nivel de desarrollo de las habilidades metalingüísticas, proponen prestar especial atención a actividades de discriminación fonética (retahílas, trabalenguas, aliteraciones, rimas, juegos fónicos, etc) que favorecen la articulación y la reflexión sobre los diversos segmentos fónicos (fonema, sílaba, palabra) y que más adelante el niño encontrará de forma gráfica (grafemas) cuando se inicie en el aprendizaje específico de la lectura.

En la segunda parte del libro se proponen cien ejercicios concebidos según la teoría previamente expuesta, es decir, tendentes a resaltar oralmente los distintos componentes segmentales del habla, desde el fonema a la palabra, pasando por la sílaba. Parte de los ejercicios utilizan láminas de apoyo, que aparecen reproducidas en las últimas páginas del libro (45 láminas en total). De esa forma, esta publicación no se queda sólo en aspectos teóricos, sino que se convierte en un verdadero manual de ejercicios útil para todo profesor inmerso en la tarea de enseñar a leer a un niño.

Oswaldo Guerra

CALVINO, Italo
Cuentos populares italianos, (2 vols)
Madrid, Ediciones Siruela, 1990.

Estos dos volúmenes, cuidadosamente editados, agrupan doscientos cuentos que Italo Calvino seleccionó y modeló entre las compilaciones de los folkloristas italianos que se encontraban dispersas en libros y revistas especializadas, o bien perdidas en museos y bibliotecas. No estamos ante la transcripción "de la boca del pueblo" y, sin embargo, el valor de ordenar y traducir las múltiples versiones dialectales es indudable. Tampoco se trata de un estudio profundo y detallado pero la riqueza de los cuentos y las posibilidades lúdicas, literarias o didácticas que nos ofrecen hacen de esta recopilación un material precioso.

Nos sumergimos, como el mismo Calvino indica en la introducción de su trabajo, en un mundo de bosques y palacios encantados, bellas desconocidas y caballeros, héroes valerosos y campesinos astutos, sortilegios y conjuros, un universo mágico que nos atrapa. La realidad persiste aunque su lógica escape a la norma común y, por supuesto, al tiempo y el espacio, de ahí la vigencia de estos textos resultado de una investigación realizada en los años cincuenta y en Italia.

Como en todas las producciones populares, se repiten personajes y situaciones y, a su vez, siempre existe un elemento que crea la variante. El eco de los relatos de la infancia se enlaza con los motivos novedosos propios de la zona que los acoge. Esto lleva al lector a un extraño sentimiento, mezcla de nostalgia, curiosidad y sorpresa que garantizará la lectura como acto creativo y placentero, y al investigador servirá de acicate porque aún hoy, a pesar de los numerosos estudios publicados, los cuentos de hadas poseen intrincados secretos por desvelar.

Angeles Perera

COHEN, L. y MANION, L.

Métodos de Investigación Educativa

Colección "Aula abierta". La Muralla S.A. Madrid, 1990. 502 páginas

Esta obra, traducida de la edición original en inglés, publicada en 1989, **Research Methods in Education**, por Francisco Agudo López, está estructurada en 15 capítulos amén de la bibliografía e índice.

En el capítulo I donde se analiza la naturaleza de la investigación, los autores llegan a resaltar el valor de la investigación científica en la educación, afirmando que servirá para capacitar a los educadores para desarrollar unos conocimientos que asegurará a la educación una madurez no alcanzada hasta ahora.

Los siguientes capítulos se dedican a estudiar profundamente los diferentes tipos de investigación: definición, estrategias, características, diseños, procedimientos y evaluación.

Se aborda el estudio de los procedimientos de realización de encuestas y entrevistas, el fundamento, utilización y evaluación de los psicodramas...

La triangulación como técnica de investigación en que se utilizan dos o más métodos de recogida de datos en el estudio de algún aspecto del comportamiento humano. Se hace hincapié en las ocasiones donde debe emplearse así como en las ventajas e inconvenientes que presenta.

El estudio de una de las teorías más interesantes sobre la personalidad aparecidas en este siglo -"la de los constructos personales"- se aborda en el capítulo XIV. Se introducen las ideas de Kelly, se analizan procedimientos de administración de redes y se proponen algunos ejemplos de su uso en investigación educativa.