

RESEÑAS

ANDRES TRIPERO, A. (comp):

Juegos, juguetes y ludotecas

Madrid, Escuela Universitaria Pablo Montesino 1991

Este volumen recoge las comunicaciones presentadas en el I Seminario Estatal sobre Juegos, Juguetes y Ludotecas, celebrado en Madrid en diciembre de 1990 y organizado por la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de EGB "Pablo Montesino" y el Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad Complutense. Los objetivos fijados por los organizadores fueron: 1. Contribuir a la potenciación y valoración del juego. 2. Facilitar el intercambio social y comunicativo del niño con otros niños a través del juego. 3. Reivindicar la necesidad social de la ludoteca. 4. Defender el importante papel del ludotecario/a.

Los artículos han sido agrupados por su afinidad temática en ocho capítulos: Aspectos psico-pedagógicos del juego; El juego como elemento de cultura en la historia; El juego como elemento de cultura en la literatura; El juguete tecnológico; Jugar con el color; El juego como vía de integración y orientación; El juego infantil y la enseñanza de la geografía; Experiencias de ludotecas. En ellos el lector puede encontrar distintos enfoques del tema, desde los puramente teóricos a la presentación de experiencias. L. Pérez Sánchez ("Evolución y cambio en los juegos y juguetes infantiles") relaciona los juegos practicados por nuestros niños con los de otras épocas; presenta también el resultado de "un estudio evolutivo de campo sobre la utilización y práctica de juegos y juguetes en niños de tres a quince años". J. García Padrino ("Juegos infantiles y libros para niños") hace uso de sus conocimientos de la literatura infantil española y nos ofrece una muestra "de los libros que recopilan juegos infantiles y de aquellos otros que plantean actividades para que el niño lector juegue y participe así, de forma activa, en el desarrollo de la historia propuesta por su autor". En "El color. Juega con él", E. Zaldívar Santamaría presenta una síntesis de actividades realizadas con sus alumnos, con ellas pretende que estos "se enamoren del color. (...) que borren de su mente las confundidas razones que les hicieron creer que para esto de la expresión plástica (...) hay que nacer".

Las comunicaciones de M. de Borja i Solé ("El modelo ibérico de ludotecas. Algunos fundamentos pedagógico") y E. Unzalu Hermosa - L.M. Alejo Arregui ("La experiencia del servicio de ludotecas de Victoria-Gasteiz") aportan, desde una perspectiva teórica y desde la práctica, ideas interesantes acerca de las ludotecas, los modelos, sus deficiencias, la experiencia de Victoria-Gasteiz, etc.

Angela Castellano Alemán