

V.V.A.A.

Enseñanza de la lengua y la literatura en la Educación Secundaria
Madrid, Rialp, 1992

Este libro es el nº 21 del *Tratado de Educación Personalizada*, proyecto de 33 monografías coordinadas por Víctor García Hoz que aborda los más diversos temas relacionados con la educación personalizada, la mayor parte de ellos dedicada a distintas disciplinas de enseñanza. En el caso concreto que nos corresponde comentar, nos encontramos ante un libro en apariencia compacto, encabezado por un capítulo ("La educación personalizada en la enseñanza de la primera lengua") que contextualiza la enseñanza de la lengua y la literatura en la filosofía que inspira a esta colección. Sin embargo, esa aparente unidad se va desdibujando al avanzar la lectura del libro, pues está compuesto por otros seis capítulos, además del primero, elaborados por diferentes autores que lógicamente tienen distintos estilos y formas de trabajar y que en este libro contrastan sobremanera.

El segundo capítulo del libro, "La enseñanza de la literatura en la Educación Secundaria", de L. Álvarez Aranguren, ofrece una interesante defensa de la globalización en la Educación Secundaria, y continúa con un recorrido esclarecedor sobre problemas como las metas y objetivos en la enseñanza de la literatura, el problema de qué enseñar en literatura y cómo llegar a ella, etc.

En el capítulo tercero, "El comentario de textos literarios", C. Gil y L. Moliner, más que ofrecer unos principios teóricos al respecto, han optado por reflejar un ejemplo práctico, el comentario de un texto de Antonio Colinas llevado a cabo por alumnos de edades comprendidas entre los 13 y los 16 años. Con un desarrollo expositivo claro, los autores ofrecen un modelo correcto de análisis textual en el aula.

"El análisis de obras literarias como medio de formación ética", de A. López Quintás, constituye la cuarta parte del libro, y en ella se defiende el llamado "método lúdico-ambital". Los ejemplos propuestos nos parecen quizá demasiado ambiciosos por su complejidad para la Educación Secundaria. Sin embargo, el método podría ofrecer orientaciones para el trabajo con materias transversales, como por ejemplo, en este caso, la filosofía y la ética.

El trabajo de M.V. Reyzábal, "Didáctica de la comunicación oral", nos parece uno de los más interesantes del libro, sobre todo teniendo en cuenta lo olvidado que está el lenguaje oral en las Enseñanzas Medias. Son de gran utilidad las apreciaciones que hace la autora con respecto a diversas técnicas del lenguaje oral como el diálogo, la exposición, el debate y la entrevista, con propuestas concretas de intervención en cada caso.

El capítulo sexto, "Orientaciones para un eficaz manejo del diccionario", de L. Gómez Torrego y A. Díaz Barranco, a partir de unas experiencias prácticas con alumnos de 8º de E.G.B. y 3º de B.U.P., ofrece una orientación sobre los

diversos problemas que se le pueden plantear al profesor y al alumno en el manejo del diccionario, tales como aspectos de polisemia y homonimia, las informaciones gramaticales y morfológicas, la cuestión de las abreviaturas, etc.

El último capítulo, "La evaluación en el área de lengua y literatura", de M.A. Casanova Rodríguez, es un trabajo completo sobre otro de los aspectos más complejos y olvidados de la Educación Secundaria. Por ello, nos parece afortunado que –a diferencia de otros trabajos de la misma índole– se haya incluido un aspecto tan importante como éste.

El libro se cierra con unos apéndices sobre terminología gramatical, cuestiones prácticas de redacción, y orientaciones para el uso correcto de la tilde y los signos de puntuación.

Oswaldo Guerra Sánchez

V.V. A.A.

Nuevo Discurso de las Letras (Jornadas de Lengua y Literatura)
Bilbao, Universidad de Deusto, 1991

En la contraportada del *Nuevo Discurso de las Letras*, publicado por la Universidad de Deusto, leemos la siguiente idea de Roman Jakobson: "Un lingüista ciego a los problemas de la función poética del lenguaje y un erudito de la literatura indiferente a los problemas que plantea la lengua y que no esté al corriente de los métodos lingüísticos son igualmente un caso de flagrante anacronismo". Sobre esta premisa se configuran las *Primeras Jornadas de Formación del Profesorado de Lengua y Literatura Españolas*, celebradas en la citada Universidad entre el 22 de octubre y el 6 de noviembre de 1991. Este libro es, pues, la recopilación de seis conferencias que se impartieron en estas Jornadas, y tiene como fondo la enseñanza de la lengua y la literatura españolas como elementos relacionados, no excluyentes entre sí: indispensables ambos para el estudio y el conocimiento del español.

La primera conferencia es la titulada "Literatura y enseñanza (perspectivas del creador)", de Jorge Edwards. En ella, este escritor y novelista chileno reflexiona sobre la docencia de la literatura desde el punto de vista del escritor. Bajo este prisma establece tres temas: el de la memorización y la memoria –decantándose por esta última, en detrimento de la primera–; el de la literatura comparada –difícil de hacer pero apasionante y necesaria–; y el del análisis o interpretación de la obra literaria –donde hay que dejar un hueco importante a la creatividad–.

"Desarrollo y evaluación de habilidades lingüísticas", de M^a Luisa Gómez Barreiro, es la segunda conferencia. La autora profundiza en los procesos de adquisición de las habilidades lingüísticas que permiten saber cómo se incorporan