

Medina, Arturo

Pinto Maraña. Juegos populares infantiles
Madrid, Susaeta Ed., 1990 (dos volúmenes)

Nos recuerda el autor, al principio de su prólogo, aquella frase de Schiller que asegura que el hombre no está completo sino cuando juega. Con respecto al niño, es sin duda innecesario insistir en la importancia que para él tiene el juego ("una tan reveladora actividad, una tan incitante energía creadora") y la atención que, por lo tanto, debe dedicarle el educador, y más particularmente a los juegos dirigidos o programados con fines pedagógicos (no se consideran aquí las llamadas "incitaciones intuitivas", realizadas espontáneamente y en solitario). Dentro de ellos, Medina limita el campo e incluye en su libro sólo los que tienen un origen popular y son ya tradicionales, aquellos que han permanecido suficientemente en la memoria de los pueblos y han pasado a formar parte de su fondo cultural. En definición del autor, son juegos tradicionales "los que, formando parte de la cultura de un pueblo, son enseñados y aprendidos desde orígenes lejanos no precisos, y reiterados posteriormente con las mismas estructuras, con casi idénticas palabras, movimientos, fórmulas, melodías...".

Se trata de un patrimonio incompleto, porque muchos juegos de antes nos son desconocidos en la actualidad, al haber desaparecido; otros sólo perviven en el recuerdo de los más viejos, en zonas marginales urbanas o en medios rurales aislados, porque "el paso de la sociedad agrícola a la industrial supuso un gran revés para la persistencia y expansión de estos juegos". Como consecuencia de ese cambio, el niño tiene limitado su espacio lúdico y, por tanto, sus posibilidades de jugar (ya raramente puede hacerlo, por ejemplo, en la calle) y por eso son los maestros quienes deben propiciar que tal actividad se fomente. También porque los juegos "constituyen uno de los más agraciados y distraídos recursos para el acertado empleo del tiempo libre", y por otras siete razones que aduce el autor (pp. 6-7).

A pesar de la pérdidas arriba mencionadas, Medina puede presentarnos una amplia variedad de esos juegos tradicionales, representativos en este caso de Castilla-La Mancha, Castilla-León, Andalucía, Madrid y Extremadura, como resultado de años de investigación al frente de sus alumnos de la E.U. de Magisterio "Pablo Montesino", a los que dedica el libro porque su colaboración ha sido esencial en su elaboración. La ausencia de juegos de otras comunidades autónomas (incluida la canaria) queda paliada con la correspondiente relación bibliográfica (y allí: Pérez Vidal, J.: *Folklore infantil canario*, Las Palmas, Instituto Canario de Etnografía y Folklore, 1986).

Para la clasificación confiesa el autor haber tropezado con arduas dificultades. Llegando a una solución meramente aproximativa por la gran cantidad de variables posibles, que se interfieren en diversos grados: edad y sexo de los jugadores, el lugar, el ambiente, la estación del año, la hora, el empleo o no de

instrumentos, la existencia o falta de canciones, el número y distribución de los participantes... Los juegos relacionados se agrupan en nueve apartados, con un décimo (juegos escénicos) que sería el objeto de una próxima publicación.

El tomo I comprende los cuatro primeros grupos: juegos de los primeros años, de corro, de comba y de barca, y de filas. El tomo II, los cinco restantes: juegos de perseguir, de correr y saltar, de lanzar, varios ("especie de cajón de sastre demostrativo de la inclasificabilidad de inconexos juegos") y canciones.

Este libro de Arturo Medina ha logrado su segunda edición (la primera es de 1987). Es atractivo, tanto por su contenido como por su presentación (con profusas ilustraciones de Carmen Andrada) y útil para los maestros que quieran intentar divertir a sus alumnos con alguno de esos juegos tradicionales.

Arturo Delgado

Nunan, David

Research Methods in Language Learning
Cambridge University Press, 1992

Es el libro de Nunan un manual básico para el conocimiento de los métodos de investigación en el campo de la enseñanza-aprendizaje de una lengua, y que a la vez invita al docente a la investigación. Este libro, aparte de dar una visión actualizada de los métodos de investigación, también pretende ayudar al no-investigador a desarrollar una visión crítica y analítica que le permita leer y evaluar informes sobre investigación con una base científica. Asimismo Nunan plantea como objetivo ayudar al lector a desarrollar las habilidades investigadoras apropiadas de tal forma, que al final de nuestra lectura, nos planteemos cuestiones a las que podamos responder siguiendo los procedimientos adecuados para la recogida de datos, su análisis, y la presentación de los resultados de la investigación de forma accesible.

Es un libro eminentemente práctico y podemos decir que es una introducción bastante completa a los métodos de investigación en el aula, sin llegar a adoptar un punto de vista concreto. El carácter práctico de este libro, que nos da pie para discutir y criticar una gran variedad de métodos de investigación, está no sólo en la presentación de cada capítulo, sino también en el desarrollo del mismo. Nunan, en cada capítulo, presenta interrogantes del tipo: *What is/are the basic key/principles of...? What do we mean by...?*, que son respondidos en la exposición del mismo, recogiendo las ideas de varios autores y aportando su propio punto de vista. A su vez cada capítulo tiene la misma estructura que le da ese carácter práctico. Comienza con la teoría que desarrolla a lo largo del capítulo, para ya casi al final terminar con una conclusión, preguntas