

**Marrero Henning, M<sup>a</sup> del Pino.**

*El Colegio de San Agustín en la enseñanza secundaria  
de Gran Canaria (1844-1917)*

Las Palmas de Gran Canaria, Unelco, 1997

La autora presenta en esta obra una monografía sobre el primer centro privado de enseñanza secundaria del Archipiélago canario, el Colegio de San Agustín, por cuyas aulas pasaron nombres de renombre nacional e internacional como Fernando León y Castillo, Leopoldo Matos, José Franchy Roca, Benito Pérez Galdós, Tomás Morales o Agustín Millares Carlo. Fruto de su tesis doctoral, este libro aparece estructurado en seis capítulos, ofreciendo finalmente unas conclusiones, las fuentes tanto inéditas como impresas utilizadas, la bibliografía, un apéndice documental con la relación nominal de los profesores de segunda enseñanza del colegio con su titulación correspondiente y el listado de los alumnos de primera y segunda enseñanza del centro desde 1845 a 1917, y unos índices de materias, onomástico, toponímico y de cuadros.

En el capítulo primero, «La Educación en Las Palmas de Gran Canaria hasta la creación del Instituto Elemental» (popularmente conocido como Colegio de San Agustín), se plantea el estado en el que se encontraba la instrucción primaria y secundaria en la ciudad, sus antecedentes y la propuesta ciudadana para la creación de un Instituto de Segunda Enseñanza. Por otro lado, se comenta la precaria situación que soportaban los maestros, el efecto de la Real Orden de 23 de abril de 1843 que prohibía que se incorporasen a las universidades los alumnos que habían cursado estudios en los seminarios conciliares (en cuanto que el Seminario Conciliar de Las Palmas era el único centro que existía en la ciudad donde se podían realizar estudios secundarios) y la reacción de los ciudadanos ante estos hechos.

En el segundo capítulo se aborda la creación y ubicación de este Instituto Elemental, analizando para ello la fundación del Gabinete Literario (hecho decisivo para el establecimiento del centro), la apertura del Instituto, y las diversas sedes que ocupó el colegio a lo largo de su existencia.

En el capítulo tercero, Marrero Henning presenta el régimen gubernativo, académico e interno del centro, detallando desde la elección, funciones y obligaciones de los distintos miembros de los órganos rectores y demás personal del centro, hasta las normas de disciplina a las que estaban sujetos tanto los miembros del profesorado o personal subalterno como el alumnado. Este capítulo concluye con la descripción pormenorizada de una jornada escolar en el Colegio de San Agustín en un día cualquiera de la semana y otra del domingo.

En «Dificultades Técnicas y Financieras» (cap. 4) se analizan los problemas legales que tuvo la Dirección ante la falta de profesorado con titulación y las propuestas de esa Dirección para evitar el cierre del centro. Por otro lado, se recogen los problemas económicos que atravesó el Colegio desde su inicio, «motivados principalmente por los escasos recursos con que contaba y por el exceso de alumnos que se educaban gratuitamente» (p.35).

El capítulo quinto está dedicado al estudio del profesorado, su elección, características, titulación profesional y áreas de conocimiento que impartieron; mientras que el sexto trata del alumnado, la captación de los primeros discípulos, los exámenes y el alumnado femenino.

En este trabajo tan minucioso sobre el Colegio de San Agustín se echa de menos, quizás por lo exhaustivo del mismo, un análisis de las asignaturas, los libros de texto utilizados y de sus contenidos, así como de los métodos docentes y de las programaciones que aún se conservan. A pesar de estos detalles en los que la misma autora está trabajando, la obra resulta muy interesante tanto para curiosos del tema como para investigadores de la historia de la educación en Canarias, con un estilo ameno y una línea expositiva clara y asequible para todo tipo de lectores. Hay que destacar el inventario que realizó la Dra. Marrero Henning de todas las fuentes documentales que sobre este tema se encuentran en El Museo Canario, su catalogación de los legajos, los testimonios escritos de alumnos que estuvieron en esta institución y las fotos y documentos que ilustran el libro procedentes de archivos privados. Además, este estudio monográfico cuenta con un índice de materias y otro onomástico que dan muestras del rigor científico de este trabajo a la vez que facilitan la labor de futuros investigadores.

**M<sup>a</sup> J. Vera Cazorla**

**Mendoza Fillola, A. (coord.)**

*Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura*  
SEDLL / ICE / Horsori (Barcelona), 1998

Que la Didáctica de la Lengua y la Literatura ha adquirido, en los últimos años, una dimensión científica que apenas se sospechaba allá por la década de los setenta es algo que nadie discute. Atrás han quedado los días en que los investigadores debían dedicar buena parte de las reflexiones a justificar sus análisis, a disculparse por vindicar una materia en la que pocos creían.