

---

*Jorge Juan Vega y Vega*

*L'enthymème. Histoire et actualité de l'inférence du discours*

Presses Universitaires de Lyon, 2000

De entre las muchas preocupaciones de los investigadores en el campo de la lingüística actual, hay que poner de manifiesto aquellas dirigidas hacia el estudio de lo implícito en el discurso. Muchos han sido hasta hoy los trabajos sobre análisis de la conversación a partir de una visión pragmática de la lengua. Sin embargo faltaba por analizar uno de los medios más poderosos del lenguaje: el entimema. Sucede con frecuencia que la reciente investigación lingüística se haya asociado a fenómenos de nuestra contemporaneidad olvidándose en buena medida de aquellos hallazgos que están en nuestra tradición y que permanecen ignorados cuando se vuelven a abordar ciertos ámbitos específicos: es eso lo que ha pasado en particular con la retórica, disciplina con más de 2.500 años y que sin embargo hasta hace bien poco no había atraído de lleno a especialistas en lengua y en la comunicación humana. Y es en tanto que instrumento del lenguaje que el entimema en particular, casi desconocido por la cultura occidental desde la Antigüedad clásica, ha sido finalmente rescatado del olvido que lo oprimió durante estos siglos gracias al trabajo, único en su género, de Jorge Juan Vega y Vega.

Término de origen griego, el entimema está lejos de ser un mero silogismo elíptico sólo empleado por los lógicos en ciertas operaciones del lenguaje. El estudio de Jorge Vega nos descubre nuevas facetas de este mecanismo lingüístico que se hace arma (a la vez poderosa y temible) de gran eficacia persuasiva. Adentrándose en la *Retórica* de Aristóteles, el autor nos descubre una nueva visión del entimema como instrumento esencial de la argumentación en el lenguaje. Pero eso no es todo, ya que el entimema es también un instrumento para la interpretación científica y cultural del mundo: de la publicidad hasta la didáctica, de la traducción al derecho e inclusive en la vida cotidiana, todo pasa por esta operación del lenguaje.

Dividido en tres partes, el manual concentra todos los conocimientos que se puedan encontrar sobre el entimema desde el origen de la palabra hasta el uso de las estructuras implícitas en el discurso, pasando por la teoría de los signos, todo lo cual basado en una bibliografía imponente.

La primera parte trata de la palabra entimema y de la función cognitiva y emocional del "Thymós". Sigue el estudio del concepto como un tipo de silogismo, instrumento de la lógica en la *Retórica* de Aristóteles.

La segunda está dedicada al signo en general, a su variedad polifacética y al signo probable en particular (tan revelador de nuestra cotidianidad) para luego pasar a la noción de verosimilitud (que es ni más ni menos lo que se entiende por cultura, conocimiento general).

En la tercera, el autor aborda de manera novedosa la teoría del entimema desde la perspectiva de lo implícito en general.

El enfoque resulta muy original y la conclusión sobre el discurso nos da la medida de la profundidad y del rigor científico de este estudio merecedor de una mención particular al no existir ninguno que trate tan amplia y detalladamente este campo de la lingüística y de la lógica discursiva.

Desgraciadamente para todos aquellos que no lean el francés, no existe todavía una traducción de este manual al español. Cabe esperar que se realice cuanto antes para permitir a todos los lingüistas españoles el acceso a este manual que sin duda alguna abrirá las puertas a nuevos campos de la investigación.

*Daniela Ventura*