

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN:	<i>Por una enseñanza significativa del lenguaje escrito</i>
AUTORES:	Ll. Muruny, M. Mistral y M. Millares
REVISTA:	<i>Signos: teoría y práctica de la educación, 8-9</i>
FECHA:	1993
LUGAR DE EDICIÓN:	Gijón
EDITORIAL:	ICE
IDIOMA:	Español
PÁGINAS:	170-177
AUTORA DE LA RECENSIÓN:	Amparo Tusón Valls

Los autores de este artículo han elaborado una propuesta de trabajos sobre la composición escrita en la educación infantil y primaria. En éste se plantean las bases de su propuesta, lo que entienden por escritura y lectura, la importancia del trabajo de textos como eje de la programación del aula, una propuesta de tipología textual propia y algunos ejemplos de actividades basadas en las experiencias llevadas a cabo por Ana Teberosky e Isabel Solé, que resaltaron la importancia de la escritura como un proceso práctico, que debe realizarse desde las primeras etapas de la educación.

En este artículo, se ha intentado traducir todas las propuestas concebidas con anterioridad por otros investigadores en una propuesta didáctica concreta, en actividades experimentadas y contrastadas y en una propuesta curricular articulada sobre la enseñanza y aprendizaje del proceso de composición escrita, llevando las ideas teóricas a la práctica del aula.

En un primer apartado, los autores plantean la utilidad y necesidad de la escritura y lectura significativa, y la importancia del contexto para la atribución de esta significatividad. Tras este apartado tenemos la descripción de una serie de tipos de textos: textos enumerativo (horarios, guías, diccionarios) y sus distintas formas de escritura (numeración, campos semánticos, mapas, rótulos), textos informativos, textos literarios, textos expositivos y textos prescriptivos. Después de esta descripción o catalogación de géneros en la expresión escrita, se nos abren otros apartados donde se nos ofrece distintas estrategias que fomentan el lenguaje escrito, como la reescritura de cuentos conocidos, la lectura de noticias de periódicos y escribir entrevistas.

Por último, éstos concluyen que para enseñar y aprender significativamente el proceso de elaboración de un texto escrito el alumno debe aprender a pensar cómo se escribe, se lee o se produce un buen texto, es decir, sus procedimientos, técnicas y materiales, y hacerlo de forma agradable, estimulante, cooperativa y crítica.