
KATIA FIGUEREDO CABRERA, *Cuba y la Guerra Civil Española: Mitos y realidades de la derecha hispano-cubana (1936-1942)*, UH Editorial, La Habana, 2014, 465 pp., ISBN: 9789597211495

La Guerra Civil española coincidió con una coyuntura de singular complejidad en la sociedad cubana, por lo cual sus repercusiones en la Isla han despertado el interés de Katia Figueredo Cabrera, doctora en Ciencias Históricas en la Universidad de La Habana. El libro *Cuba y la Guerra Civil Española: Mitos y realidades de la derecha hispano-cubana (1936-1942)* de Katia Figueredo Cabrera, que en el año 2015 recibió el Premio Nacional de la Crítica, apunta hacia un aspecto muy poco atendido, el del apoyo organizado que obtuvo el bando franquista por los círculos de la derecha hispano cubana. Se trata, por tanto, de un texto sustantivo y novedoso, abordado desde una perspectiva original.

A través de un apropiado balance historiográfico, el diálogo con varias disciplinas y un trabajo meticuloso con las fuentes primarias, entre las que destacan la documentación –poco utilizada hasta el presente– del Archivo del Ministerio de Relaciones Exteriores de La Habana, la autora llega a suposiciones interesantes, no solo porque pone en tela de juicio todo un mito en torno al poder de la derecha franquista en Cuba, sino también por el atisbo a una de las encrucijadas más complejas de la historia republicana, desde donde salen a luz los gérmenes de un pensamiento social bien contradictorio.

El volumen, estructurado en seis capítulos, abre con un análisis del escenario de las relaciones diplomáticas entre Cuba y España a partir de julio de 1936 y la autora logra, a través de un minucioso cotejo de la información periodística, arribar a conclusiones que descansan más en la lógica que en los datos acumulados. Figueredo Cabrera no se adelanta con consideraciones especulativas. Donde no hay fuentes, solo advierte la ausencia de precisiones. De igual manera consigue desentrañar con gran acierto el reordenamiento diplomático a partir del 1 de abril de 1939, la estrategia cultural franquista para reivindicar lo hispánico y la posición de Fulgencio Batista con respecto al caso español, luego de la entrada de Cuba en la Segunda Guerra Mundial.

La profundidad del estudio de la derecha hispano-cubana se evidencia en los análisis comparativos que desarrolla acerca de la vida social, política y asociativa de este grupo conservador a lo largo y ancho de la Isla. Como ya se ha enunciado, la autora, en su afán por develar la realidad exacta, presta un interés particular en desmontar el mito falangista creado en la Isla durante la década de 1940. Esto se alcanza a través de un registro de las actividades, cantidad de afiliados y la actuación por separado de la derecha, lo que le permite demostrar la no existencia de una gran fuerza falangista unida en Cuba. Pero, la investigadora no se queda solo en el plano hechológico, se asoma a la teorización en tanto busca caracterizar el fascismo y para ello toma criterios referidos al mundo de las mentalidades, como el expresado por Pierre Vilar, al tratar el hispanismo como expresión de los comportamientos historizantes de la política conservadora o al conceptualizar el nacionalismo evidenciado en el discurso de los representantes de la derecha. Asimismo, apoyándose en las evaluaciones tan reconocidas como las de Pierre Bourdieu y Levi-Strauss, trata el mito desde una perspectiva teórica que le permite enjuiciar los mensajes exagerados de la época acerca del desempeño de la cruzada falangista. Así, la autora del volumen incursiona en las contradicciones del

momento, que dieron origen a argumentos que no estaban avalados por la realidad concreta. En esta misma dirección cabría apuntar que Katia Figueredo Cabrera saca buen partido a los debates historiográficos en torno a cuestiones tan interesantes como el sistema corporativista, la importancia de los nexos tradicionalistas, el valor simbólico del vocabulario fascista y el elemento recurrente en la historia de volver al pasado para solucionar los problemas y contradicciones que generan el desarrollo del hombre y la sociedad. Para completar las observaciones en torno al libro que aquí se comenta, quisiera referirme al tema elegido por Figueredo Cabrera y su ubicación en el desarrollo historiográfico. Sobre todo porque no se trata de un estudio general, sino de las expresiones del pensamiento de derecha en un contexto diferente al europeo y, por demás, en una confluencia histórica de debate de la sociedad civil cubana encaminada a lograr las reformas democráticas más importantes de la República, sin dejar de reconocer que todo ello se desarrolla en un momento en el cual Estados Unidos se convertía en símbolo de la defensa de la democracia a nivel mundial.

Una de las temáticas más trabajadas en el campo historiográfico de la contemporaneidad ha sido el fascismo, como opción política y como expresión del pensamiento de derechas, que llevaría a la Segunda Guerra Mundial. Luego, la experiencia republicana española en ese contexto de ofensiva fascista, acaparó la atención de los investigadores porque representó la avanzada de esta fuerza en el escenario de la lucha social y política del capitalismo contemporáneo. En Cuba aparecieron muchos libros, resultado del trabajo de los refugiados en este suelo y de los participantes cubanos en la guerra, así como de intelectuales y políticos que también vivían una gran efervescencia revolucionaria, desde la década de los 30. De una forma u otra, todos contribuyeron a ir conformando un punto de vista cubano del proceso fratricida en la Península. También el aliento del Madrid victorioso como símbolo de la quiebra definitiva del régimen político que engendró al fascismo, tuvo en Cuba, a partir de 1959, una gran similitud con la decisión de triunfar o morir de la revolución cubana. Por lo que todo ello provocó que el campo investigativo priorizara los acontecimientos y procesos que sirvieran para demostrar la veracidad del compromiso político con la izquierda republicana y su enfrentamiento a la derecha franquista.

La otra cara de la medalla radica, que en el quehacer de la Historia se tiene que incursionar en aspectos poco enaltecedores en el sentido humano. Será siempre más fácil escribir para demostrar el costo social y humano del fascismo, que tratar de entender cómo se logra un gran apoyo. De ahí que develar los aspectos atractivos del discurso de la derecha, basados en la necesidad de reordenamiento y saneamiento de la sociedad dislocada, así como la reevaluación de los contextos contradictorios que favorecieron las acciones de las fuerzas reaccionarias al progreso humano, también es obra meritoria de los historiadores, aunque no sea la de mayor agrado. Tal vez por esa razón la autora no teme recoger de la memoria histórica el grito de José Millán Astray de "Abajo la inteligencia, Viva la muerte", y con ello caracterizar la actuación de la derecha española, tanto en España como en Cuba. Bastaría así esa valoración para entender lo difícil que es la inspiración para historiar la huella dejada por cada uno de los hombres que se

comprometieron con lo hecho en aquellos años. Pero, la historia se ha inscrito en el campo de las ciencias y, por lo tanto, no puede rehusar el hacer construcción de las partes.

La preocupación que late a lo largo de las páginas del libro, y que puede adivinarse como motivo dominante e hilo conductor, no es una vocación de denuncia al contexto del desarrollo de la ideología fascista, sino algo más difícil, en tanto implica tratar de explicar las razones que llevaron a apoyar todo lo contrario. Por eso, lo mejor que encontrará el lector inconforme es que la información mantiene el alerta ante la evidencia histórica citada y repetida y, de alguna manera, despierta además la desconfianza hacia ciertas verdades. Esa es la tarea de Katia Figueredo Cabrera en este trabajo, luego de una gran producción historiográfica cubana sobre el mundo heroico de la República Española.

Luego, la paciente labor de rastreo de la prensa diaria, que llevó adelante la autora del libro, fue más allá de buscar la precisión de los grupos exactos que en Cuba apoyaban a Franco, pues no puede olvidarse que corren años donde se atacaba a la derecha, ya que el periodismo mundial estaba a favor de la lucha por la democracia. A las discrepancias en torno a la evaluación de los hechos se suman las desproporciones en los análisis como parte de la repuesta del discurso político. Solo una reconstrucción histórica retrospectiva puede precisar si estos hechos correspondían exactamente a la realidad del momento, si los grupos políticos coincidían con los grupos de poder económico y si las identidades políticas de derecha eran genuinas, producto de las circunstancias nacionales o de la transferencia o continuidad de las ideas del mundo continental. En fin, remontar ese vacío en la historiografía cubana deviene en un trabajo que el lector podrá constatar.

Tratándose de una investigación histórica debemos reconocer como cuestión valiosa la amplia bibliografía, que cubre desde los estudios especializados que tratan la temática de la Guerra Civil Española y las manifestaciones del fascismo, hasta los libros que incrementan la información sobre la Cuba de los años 30. Tampoco podemos desconocer el valor de los anexos que acompañan la obra, pues más de una decena de adjuntos amplía la información central desde gráficos comparativos entre los asociados a las FET y de las JONS de Cuba y la cantidad de españoles por provincias, hasta fichas biográficas de cada uno de los miembros de las distintas organizaciones de la derecha hispano-cubana creadas al calor de la contienda fratricida en la Península. También se incluye una lista de los cubanos desmovilizados de las filas del ejército franquista y una amplia documentación gráfica, entre otras muchas notas de gran utilidad para estudios posteriores o ejercicios académicos.

En este sentido nos gustaría acotar entonces como cierre que, demostrando su espíritu investigativo, esta historiadora abre una nueva línea de investigación en el campo de las Ciencias Sociales, por lo que este libro será aquilatado como una bibliografía indispensable para los estudiosos de la historia de Cuba y sus relaciones con España.

Laura Mariateresa Durante
Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Dipartimento di Scienze Politiche
<http://orcid.org/0000-0002-8945-2585>
lauramariateresa.durante@unina.it