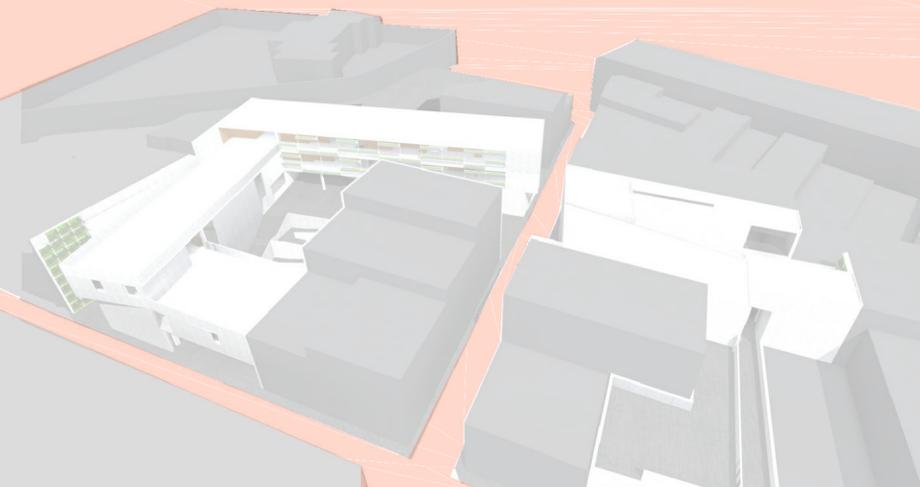


## VIBRACIONES: CONTEXTO Y COMPLEJIDAD

TUTOR: JUAN RAMÍREZ GUEDES  
ALUMNA: PAULA PÉREZ JORGE  
NOVIEMBRE 2013



LA ISLETA , LAS PALMAS DE GRAN CANARIA , ESPAÑA .

ANTIGUAMENTE ERA UN ISLOTE SEPARADO DEL RESTO DE LA ISLA POR UN BRAZO DE MAR. CON EL PASO DEL TIEMPO RESTOS INERTES SE FUERON ACUMULANDO Y SEDIMENTANDO. LO QUE CONLLEVÓ AL SURGIMIENTO DEL ISTMO DE GUANARTEME.



EN CONSECUENCIA AL PUERTO DE LA LUZ SE ORIGINÓ E IMPULSÓ EL RÁPIDO E INCONTROLADO CRECIMIENTO DE LA ISLETA PARA ALOJAR A LA CLASE OBRERA, EMPLEADOS DEL PUERTO. LA COMPACTA TRAMA DEL BARRIO DA LA ESPALDA AL ENTORNO NATURAL. CREANDO UN TEJIDO URBANO QUE NO DIALOGA CON LO QUE LE RODEA, SE ENCIERRA EN SÍ MISMO.



CON RESPECTO A SU TRAYECTORIA EVOLUTIVA VEMOS COMO EL BARRIO LE HA GANADO TERRENO A LA MONTAÑA, INCLUSO LLEGANDO A CONSTRUIR EN EL PAISAJE PROTEGIDO. SIN TENER EN CUENTA EN NINGUNO DE LOS CASOS UN DIÁLOGO CON EL ENTORNO. PREDOMINA LAS VIVIENDAS DE AUTOCONSTRUCCIÓN Y LAS DE PROTECCIÓN OFICIAL.



DESALOJO DE LAS CHABOLAS DEL CONFITAL (2004). REHABILITACIÓN DEL LITORAL DE LA ZONA Y PASEO DESDE LA PUNTILLA AL CONFITAL.

CONFITAL - ACTIVIDADES : SURF, BODYBOARD, PESCA, SUBMARINISMO, FOOTING, YOGA.



AVENIDA DE LA ISLETA (PUNTILLA-ACCESO CONFITAL) POSEE PEQUEÑAS CALAS. PAISAJE DINÁMICO: FLUJO DE PERSONAS, SUBIDA Y BAJADA DE LA MAREA Y LA MORFOLOGÍA DEL PASEO, ENSANCHÁNDOSE EN CIERTOS PUNTOS PARA CREAR ESPACIOS DE ESTANCIA.



LA PUNTILLA, PUNTO DE INFLEXIÓN ENTRE EL FUERTE FLUJO DEL PASEO DE LAS CANTERAS Y UNO MÁS APAGADO EN EL DE LAS ISLETA.



POLÍGONO INDUSTRIAL, EL SEBADAL



PUERTO DE LA LUZ



ÁREA RESIDENCIAL LAS COLORADAS - ZONA DE ACTIVIDAD DE PARAPENTE



B.I.C CUEVAS DE LOS CANARIOS



ÁREAS DE ACTIVIDAD

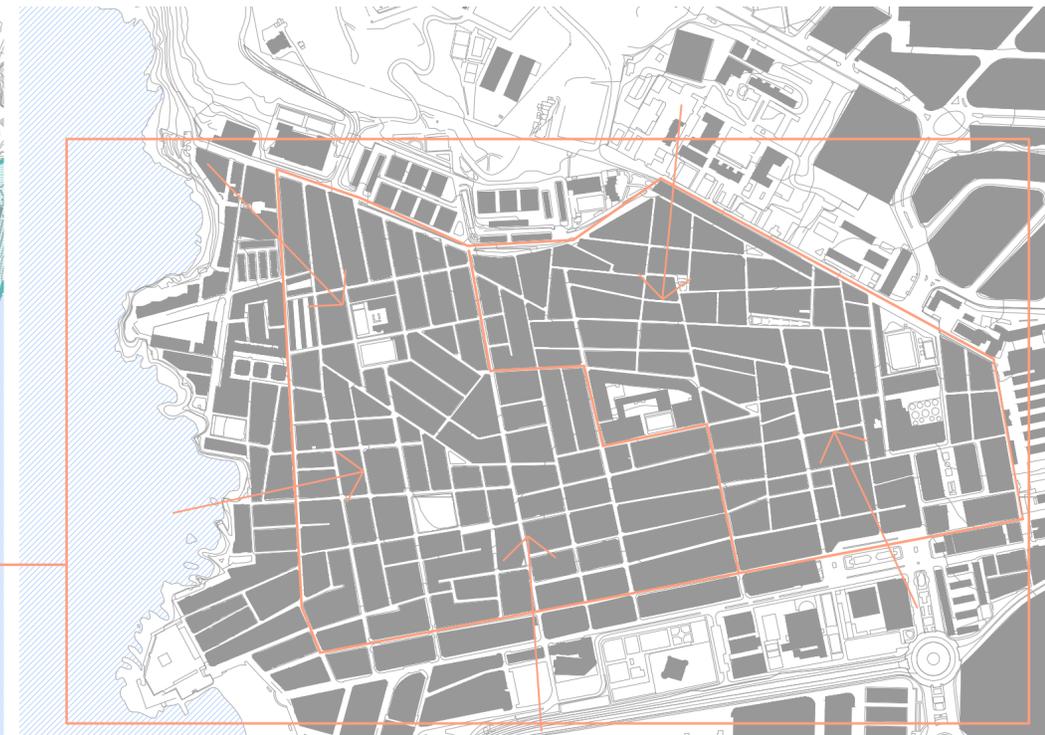
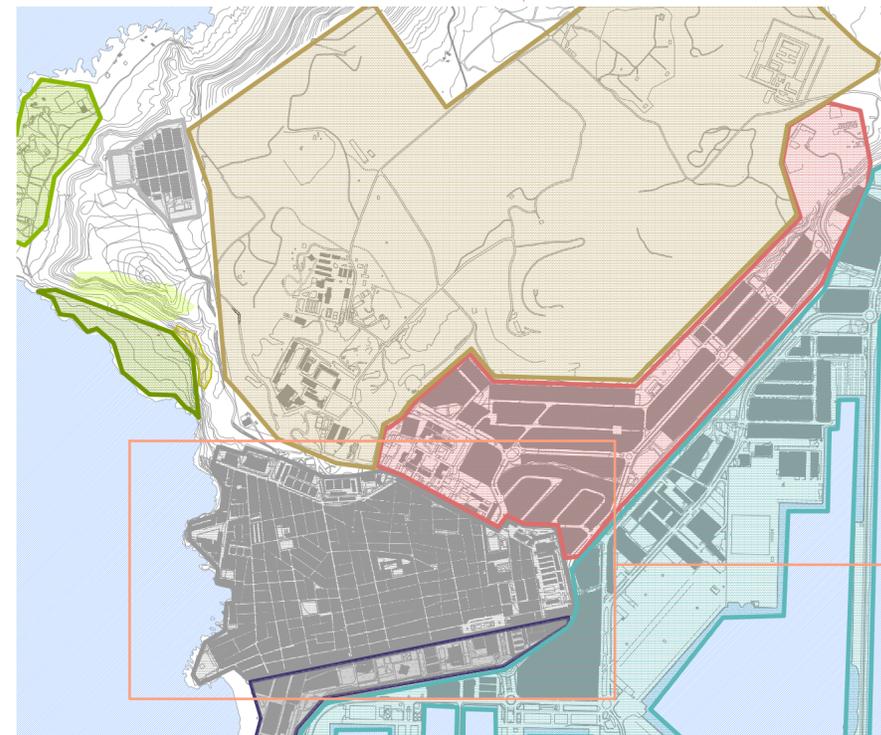
LA ISLETA HA SIDO DECLARADA COMO PAISAJE PROTEGIDO (EXCLUYENDO AL BARRIO DE LA ISLETA, EL SEBADAL Y EL PUERTO)

LÍMITES DE LA TRAMA

ALGO QUE LLAMA LA ATENCIÓN SON LOS LÍMITES TAN RÍGIDOS QUE SE PRODUCEN EN EL BARRIO PORQUE A PESAR DE SU ESTRATÉGICA SITUACIÓN TANTO EN CUESTIÓN DE VISTAS COMO EN LA CERCANÍA DEL BARRIO AL ENTORNO NATURAL Y A LA CIUDAD. EL BARRIO DE LA ISLETA SE ENCIERRA EN SÍ MISMA.

- BARRIO - CIUDAD
- BARRIO - MAR
- BARRIO - PAISAJE PROTEGIDO
- BARRIO - PUERTO
- BARRIO - ZONA INDUSTRIAL

Y DENTRO DEL MISMO BARRIO SE PRODUCE UN LÍMITE ESTE-OESTE EN SU ACTIVIDAD Y APARIENCIA. EN LA ZONA ESTE DETECTAMOS LA SENSACIÓN DE ABANDONO. SOBRE TODO EN FACHADAS Y PAVIMENTOS.



VISTAS DESDE LA ISLETA



FACHADAS DETERIORADAS



ACERAS ESTROPEADAS





OBSERVAMOS COMO LA ZONA OESTE POSEE MAYOR GRADO DE ACTIVIDAD QUE EN LA ZONA ESTE. Y COMO LA ESTE PRESENTA UN MAYOR DESCUIDO DE LA ZONA, CON ESPACIOS RESIDUALES Y VIVIENDAS EN RUINAS Y MAL ESTADO.

CALLE COMERCIAL PLAZAS

DETECTAMOS UNA CARENCIA DE RELACIÓN ENTRE LOS PUNTOS DE ACTIVIDAD, Y LOS ESPACIOS ESPACIOS DE ESTANCIA.



APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO



NOS ENCONTRAMOS CON DISTINTOS TIPOS DE INTERSTICIOS LOS CUALES TIENEN GRAN INTERÉS PORQUE ES ALLÍ DONDE SE DESARROLLA LA VIDA DEL BARRIO. ESPACIOS DE INTERCAMBIO, ESPACIOS INTERMEDIOS.



SENTIMIENTO DE ARRAIGO A SU BARRIO, FIESTA Y COSTUMBRES POPULARES



CUIDADO POR LO COMÚN, HUERTOS Y ARTE URBANO



USO DE LAS AZOTEAS



AZOTEAS COMO ESPACIOS HÍBRIDOS, ZONAS PRIVADAS Y AL MISMO AL PODER VER Y DEJARSE VER, FORMAN PARTE DE LO PÚBLICO. ESPACIO INTERMEDIO ENTRE LO NATURAL Y LO CONSTRUIDO.

**INTERSTICIOS EN LA ISLETA**

-  ESPACIOS DE INTERCAMBIO
-  ESPACIOS INTERMEDIOS, RESIDUALES
-  ESPACIOS HÍBRIDOS NATURAL, ARTIFICIAL, VIEJO, NUEVO PARTICULAR, COLECTIVO
-  ESPACIOS SUPERPUESTOS DE ÓRDENES DIFERENTES

EN LA ISLETA PREDOMINA LA VIDA EN LA CALLE, LA APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO, POR ELLO LE DAMOS UNA GRAN IMPORTANCIA A TODOS ESOS INTERSTICIOS QUE SE DESARROLLAN EN EL BARRIO HACIENDO UN RECONOCIENDO DE SUS DISTINTAS CATEGORÍAS.

**VIVIENDAS EN MAL ESTADO Y ABANDONADAS ESPACIOS RESIDUALES**

EL ÁREA DE PROYECTO SE SITUÁ AL NORESTE DEL BARRIO DE LA ISLETA, EN EL LÍMITE DE LA TRAMA CON EL ENTORNO NATURAL CON UNAS GRANDES CUALIDADES PAISAJÍSTICAS, EN EL QUE SE SITUÁ LA ZONA MILITAR. HACIA EL ESTE ESTARÍA EL ÁREA INDUSTRIAL Y AL OESTE LA AVENIDA MARITIMA QUE VIENE DE LAS CANTERAS HACIA EL CONFITAL.

**NUEVO FOCO :**

- DESHACER EL LÍMITE EXISTENTE TAN RÍGIDO, CREANDO UN BORDE MÁS POROSO.
- ACTIVAR LA PARTE MÁS DETERIORADA (ZONA ESTE).

EL NUEVO FOCO SE APOYA EN UNA RED DE ESPACIOS LIBRES, QUE SUBE DESDE LA COTA MÁS BAJA DEL BARRIO, QUE A PESAR DE ESTAR DESVINCULADA DE COMERCIOS O EQUIPAMIENTOS, SE DETECTA UN INTERMITENTE FLUJO DE PERSONAS. EN LA INTERVENCIÓN TENEMOS EN CUENTA LOS EQUIPAMIENTOS EDUCATIVOS PARA FORMAR PARTE DE LA MISMA RED, EN SU CASO MÁS CERCANO, SE PRETENDE VINCULAR EL COLEGIO Y SU PLAZA DELANTERA CON EL CENTRO SOCIO-CULTURAL Y EL ESPACIO LIBRE QUE NOS BRINDA.



CONTINUIDAD DE ESPACIOS, ROMPER CON EL LÍMITE

CIUDAD - SITUACIÓN ESTRATÉGICA - CONTRASTE DE PAISAJES - NATURALEZA

COMPACTO

TRANSICIÓN DE ESPACIOS - PERMEABLE -

LIBRE



**ESPACIO LIBRE.**  
CONTACTO ENTRE VACÍOS DE DISTINTA ESCALA. POCOS POROSIDAD.

GRAN ESCALA-PAISAJE PROTEGIDO DE LA ISLETA.

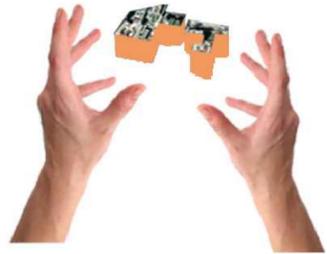
PEQUEÑA ESCALA-RED DE ESPACIOS LIBRES EN LA TRAMA DEL BARRIO.



**TRAMA COMPACTA.**  
DETECTAMOS UN RITMO DE ESPACIOS LIBRES EN LA TRAMA DESVINCULADOS DE SUS BORDES.



**DIÁLOGO ENTRE EL TEJIDO URBANO Y ENTORNO NATURAL.**  
POR ELLO OPTAMOS POR REACTIVAR EL INTERIOR DE 2 MANZANAS SITUADAS EN EL LÍMITE QUE ESTÁN BASTANTE DETERIORADAS.



ESTUDIO DEL **LLENO Y VACÍO** DE LA PROPUESTA INTEGRADA EN EL ENTORNO.

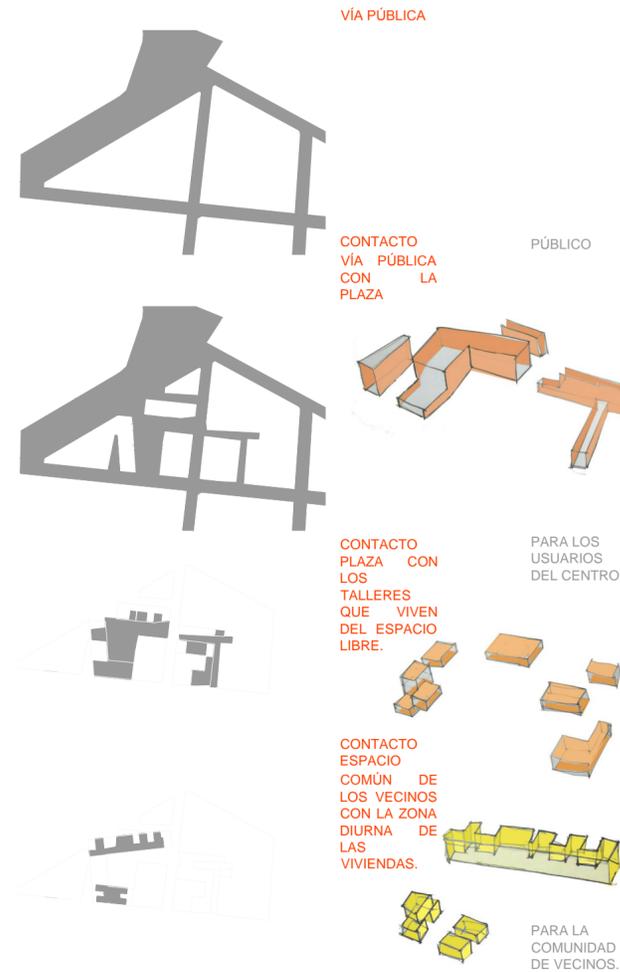
EL PROYECTO SITUADO EN EL LÍMITE DEL BARRIO, PRETENDE ACTUAR COMO ESPACIO TRANSITORIO ENTRE EL GRAN VACÍO DEL ENTORNO NATURAL Y LA RED DE PEQUEÑOS VACÍOS DE LA TRAMA URBANA. ENTENDIDOS ESTOS VACÍOS DE DIFERENTE ESCALA COMO UNO SOLO CONTINUO, VEMOS COMO EL ESPACIO LIBRE QUE CREA NUESTRA INTERVENCIÓN FORMA PARTE DE ÉL COMO UN VACÍO DE ESCALA INTERMEDIA, QUE UNE ENTORNO NATURAL CON EL TEJIDO URBANO.



EL VACÍO ES UNO, SE CUELA POR CUALQUIER RANURA. PERO ESO NO SIGNIFICA QUE SE VIVA DE LA MISMA MANERA, POR ELLO TRATAMOS DE CREAR DISTINTAS JERARQUÍAS.

EN ESTE CASO, TRATAREMOS DE CLASIFICAR LOS ESPACIOS DESDE UNA ESCALA MÁS PÚBLICA A OTRA MÁS PRIVADA, SIEMPRE POTENCIANDO LA ESENCIA DEL BARRIO DE VIVIR LA CALLE, EL **ESPACIO COMPARTIDO**.

VOLUMETRÍA DE LOS VACÍOS PÚBLICOS DE MAYOR A MENOR ESCALA.



LA PLAZA DEL EDIFICIO SE ABRE A LA CALLE Y LA HACE PARTICIPE DE SU ACTIVIDAD.

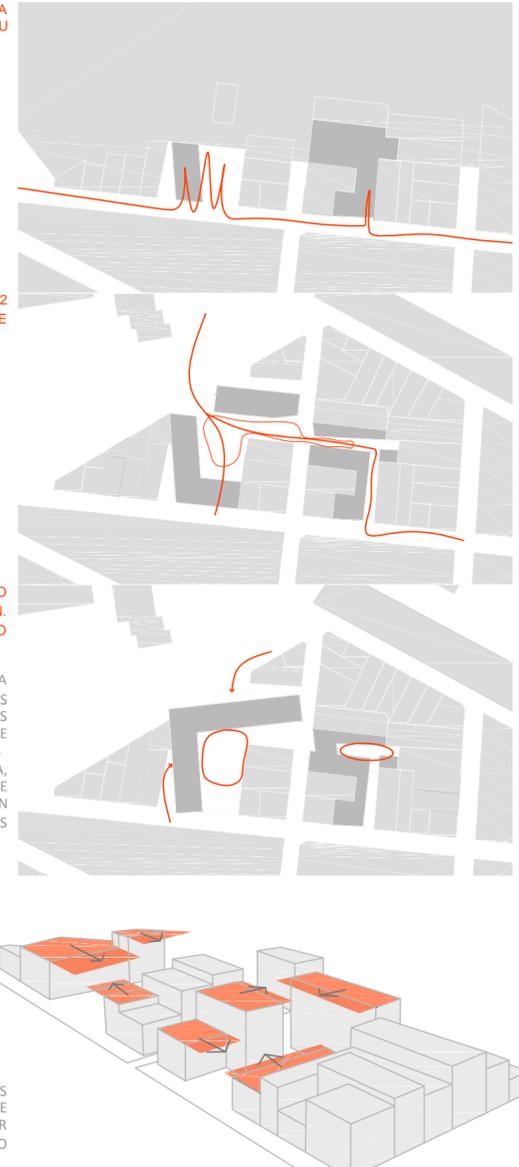
DETECTAMOS UNA TENSION ENTRE LAS 2 EDIFICACIONES GRACIAS A EL VACÍO QUE LAS UNE.

CREAR UN ESPACIO POROSO PERO ARROPADO POR LA EDIFICACIÓN. SENSACIÓN DE INTERIOR EN EL ESPACIO LIBRE.

EN CUANTO AL CENTRO SOCIO CULTURAL, LA MASA DEL PROYECTO ES EXTRUÍDA DE LAS MEDIANERAS COLINDANTES CREANDO UNOS ESPACIOS INTERSTICIALES DONDE SE GENERAN DIFERENTES FOCOS DE ACTIVIDAD. EN RELACIÓN AL RESIDENCIAL VIVIENDA, NUESTRO VOLUMEN DECIDE SEPARARSE DE LAS PREEXISTENCIAS PARA CREAR UN ESPACIO LIBRE CON UN CARÁCTER MÁS ÍNTIMO.

LA ISLETA PRESENTA UN GRAN **DINAMISMO EN LAS ALTURAS** DE SUS EDIFICACIONES. UNA VEZ ESTUDIADAS LAS VIBRACIONES QUE SE PRODUCEN EN LAS PARCELAS, EL PROYECTO PRETENDE ADAPTARSE A ELLAS Y SER UN PUNTO DONDE TODAS ESTAS ALTURAS **SE ENCUENTRAN Y ARMONIZAN**.

LAS ALTURAS DE LAS PREEXISTENCIAS NOS MARCAN LOS DISTINTOS NIVELES DE NUESTRO EDIFICIO, CREANDO UN MEJOR DIÁLOGO CON LAS COLINDANCIAS QUE LO RODEAN.



NUEVO FOCO, SE PROPONE UN CENTRO SOCIO CULTURAL Y VIVIENDAS QUE GENERE UN ESPACIO LIBRE CENTRAL EN LA MANZANA A MODO DE PLAZA. VINCULANDO LA ACTIVIDAD DEL CENTRO CON LA MISMA.

EL PROYECTO ABRAZA EL ESPACIO LIBRE SIN ENCERRARLO, DÁNDOLE CONTINUIDAD CON EL RESTO DE ESPACIOS LIBRES DE LA TRAMA.

EN EL ÁREA DE PROYECTO ENCONTRAMOS VIVIENDAS EN MAL ESTADO Y ABANDONADAS, ADEMÁS DE ESPACIOS RESIDUALES QUE DEJAN VISTAS LAS MEDIANERAS DE LAS PREEXISTENCIAS DE LA MANZANA. ES AQUÍ DONDE EL PROYECTO SE APOYA PARA OXIGENAR Y ACTIVAR LA ZONA. NOS AGARRAMOS DEL PERÍMETRO RESULTANTE Y DE ÉL EXTRUÍMOS LA MATERIA MOLDEANDO EL VACÍO INTERSTICIAL O SEPARÁNDONOS DE ÉL EN OCASIONES PARA DARLE UN CARÁCTER MÁS ÍNTIMO AL INTERSTICIO.

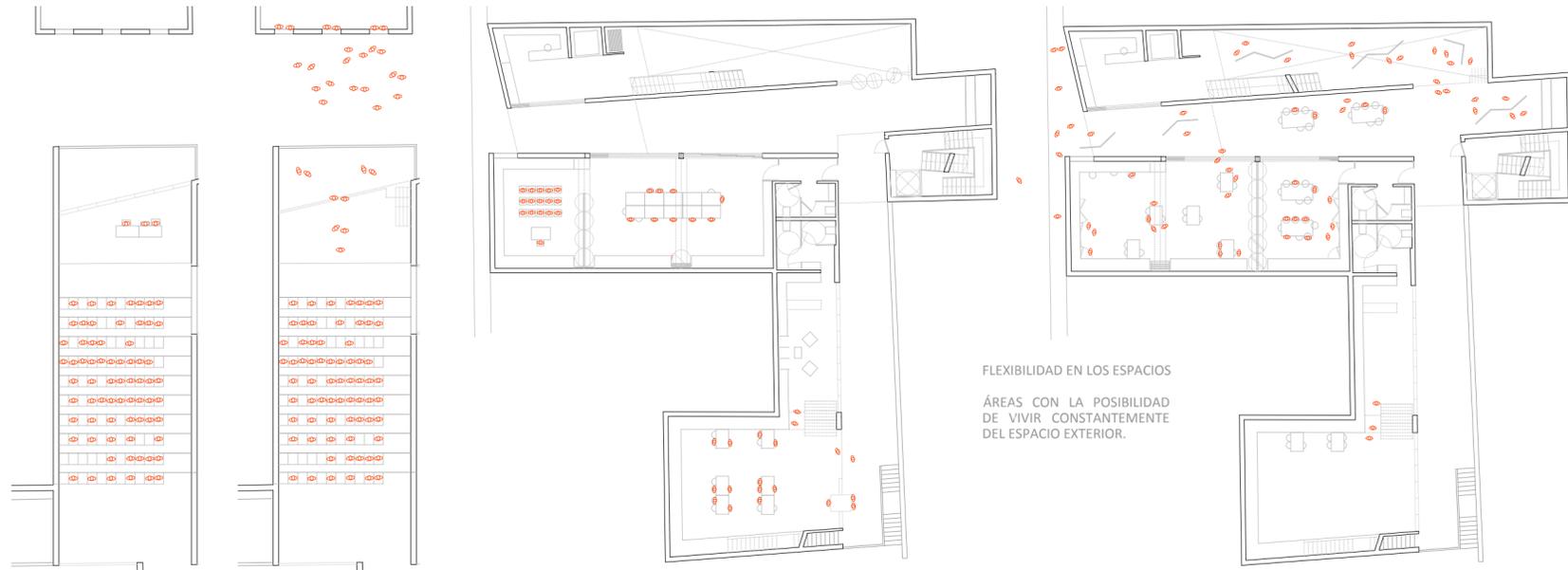
EN SU CONJUNTO OBTENEMOS UN INTERSTICIO HÍBRIDO DEBIDO A SU **AMBIGÜEDAD ENTRE LO PÚBLICO Y PRIVADO**. LA VIDA QUE SE DESARROLLA EN EL INTERIOR DEL EDIFICIO SE VUELCA AL EXTERIOR Y VICEVERSA, INCLUSO EL ESPACIO PRIVADO DE LA VIVIENDA CONVIVE CON LO PÚBLICO DE LA PLAZA Y EL CENTRO SOCIO CULTURAL. ES AHÍ DONDE SE PRODUCE UNA SUPERPOSICIÓN DE DISTINTOS ESPACIOS MÁS DINÁMICA A LA HORA DE RECORRER EL PROYECTO.



ACTUAL



PROPUESTA



**TALLERES DE CREACIÓN**

GRACIAS A SU DIMENSIÓN Y A LA POSIBILIDAD DE PODER FRAGMENTAR SU ESPACIO CON PANELES MÓVILES, PUEDEN SER CONSIDERADOS COMO ESPACIOS POLIVALENTES Y CAMBIAR SU USO, PERO PRETENDEN ESTAR VINCULADOS A LAS NECESIDADES DEL BARRIO.

EN ESTE CASO COMO TALLERES DE CREACIÓN DE MOBILIARIO URBANO Y TEMAS RELACIONADOS CON LA PERMACULTURA Y COMO AMBOS SE PUEDEN VINCULAR.

**ESPACIO EXPOSITIVO**

SE PROPONE UN ESPACIO EXPOSITIVO A DISTINTOS NIVELES PARA PODER MIRAR LO EXPUESTO DESDE DISTINTOS ÁNGULOS.

O LA POSIBILIDAD DE VINCULAR ESPACIO EXPOSITIVO Y TALLERES ENTRE SI Y CREAR UNAS JORNADAS INTERACTIVAS ENTRE EXPOSICIÓN Y ESPACIO DE TRABAJO. ADEMÁS DE HACER PARTICIPE A LOS VECINOS PUES ESTE ESPACIO LIBRE ESTA ABIERTO A LA VÍA PÚBLICA.

**ESPACIO CO-WORKING**

CON INDEPENDENCIA DE LOS HORARIOS DEL CENTRO, SALAS DE TRABAJO 24HORAS DONDE PROFESIONALES DE DISTINTAS DISCIPLINAS TIENEN UN ESPACIO DE TRABAJO COMÚN.

**RESTAURANTE**

CON INDEPENDENCIA DEL CENTRO PARA POSIBILITAR DISTINTOS HORARIOS.

**SALA DE LECTURA**

SALAS DE GESTIÓN DE VUA (vacíos urbanos autogestionados)

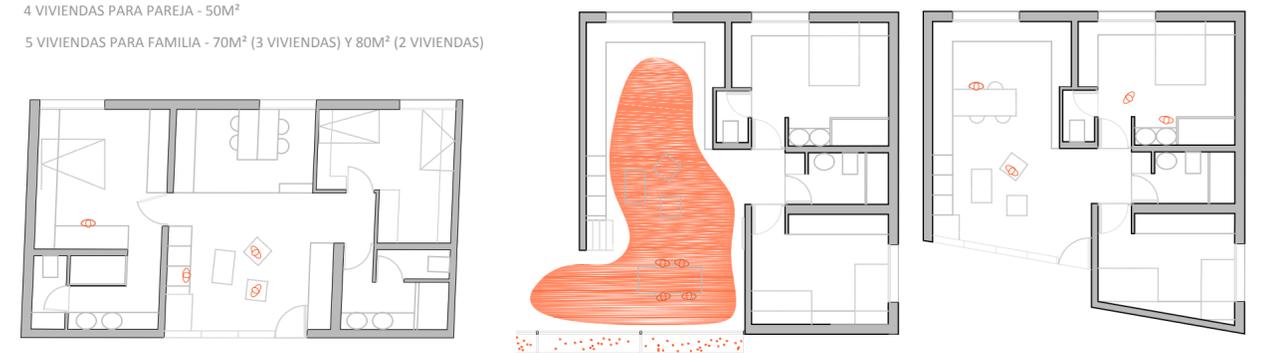
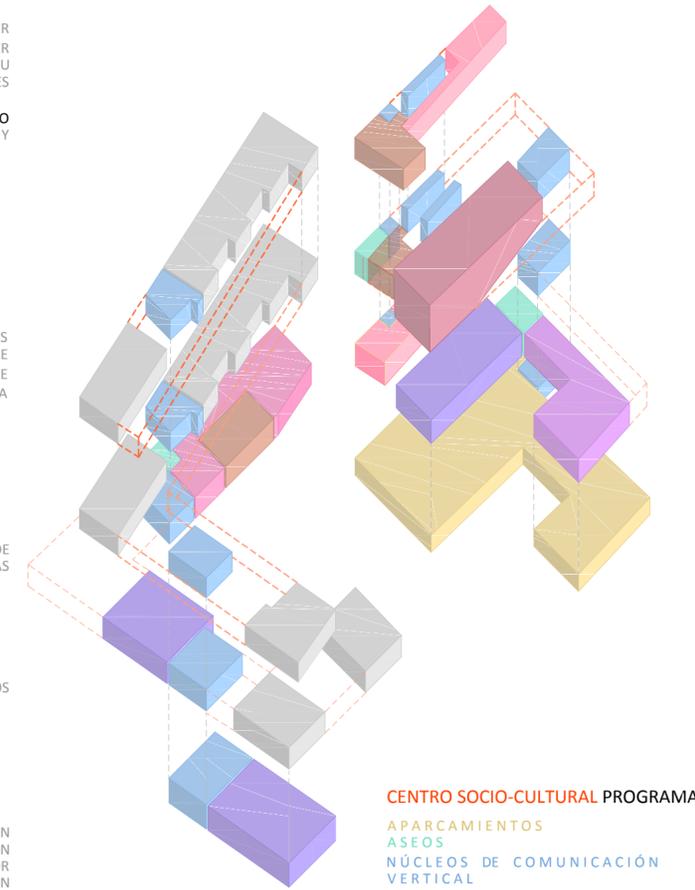
YA QUE HAY BASTANTES GRIETAS URBANÍSTICAS EN EL BARRIO SIN SER TRATADAS, VISTOS COMO VACÍOS RESIDUALES Y CON EL FIN DE INCENTIVAR A LOS CIUDADANOS A CONTINUAR CON LA LABOR DEL CUIDADO DEL BARRIO COMO YA SE HA VISTO QUE SE HACE EN LAS DISTINTAS PLAZAS DE LA ISLETA. SE PRETENDE GENERAR UN REGISTRO SOLARES ABANDONADOS O EN DESUSO PARA LA CESIÓN TEMPORAL A LA COMUNIDAD DE VECINOS Y ASÍ POTENCIAR LOS HUERTOS URBANOS.

**SALÓN DE ACTOS**

POSIBILITA SU APERTURA AL EXTERIOR PARA VER Y SER VISTO.

EL USO DE PANELES MÓVILES EN TODAS LAS TIPOLOGÍAS NOS PERMITE VOLCAR LA VIVIENDA EN SU ZONA DIURNA A UN ESPACIO COMÚN DE RELACIÓN.

CON LA INTENCIÓN DE HACER UN SIMIL A LA ACTUAL FORMA DE VIDA EN LA ISLETA, A LAS VIVIENDAS SE LAS DOTA DE UN CERRAMIENTO DINAMICO EN EL SECTOR DIURNO DE LA VIVIENDA, CON EL FIN DE CREAR UN CORREDOR-TERRAZA COMÚN PARA LOS VECINOS, ADEMÁS DE DARLE UN ESPESOR A LA FRANJA DE FACHADA CON UN HUERTO VEGETAL, PARA ACENTUAR LA VIDA EN ESTE ESPACIO.



**VIVIENDA ESTUDIO**  
VINCULADO AL CENTRO, LA VIVIENDA SE VUELCA (MEDIANTE PANELES MÓVILES) AL ESTUDIO, AL ESPACIO DE CREACIÓN CONJUNTO.

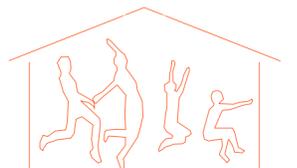
FOMENTA LA CREATIVIDAD MEDIANTE EN TRABAJO EN EQUIPO, INTERCAMBIO DE IDEAS.

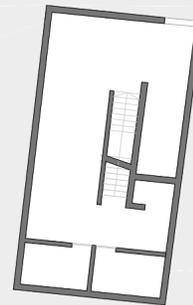
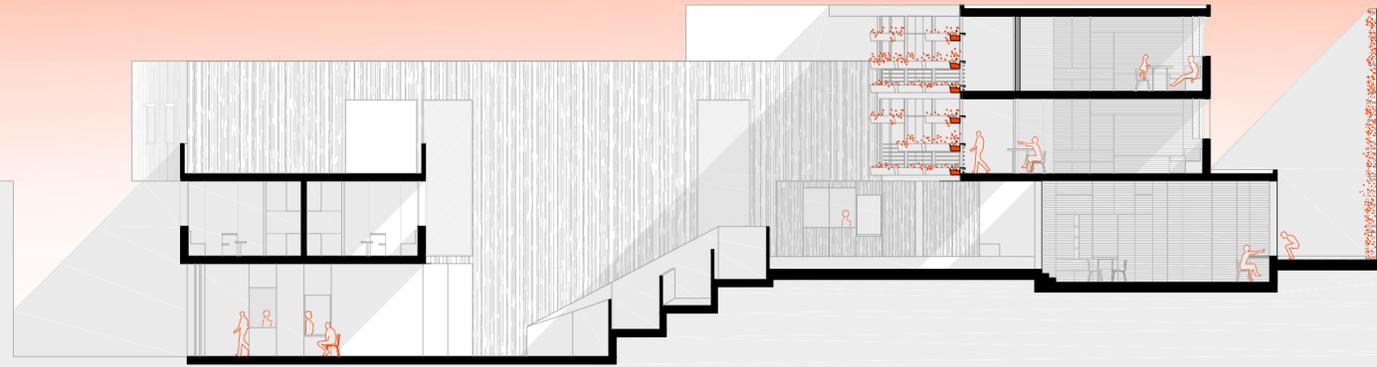


VIVIENDAS PAREJA Y FAMILIA (4 PERS.)  
EVOCAR LA ESENCIA DEL BARRIO

APROPIACIÓN DEL ESPACIO URBANO (PANELES MÓVILES)  
RELACIONES ENTRE VECINOS (HUERTO VERTICAL EN FACHADA)

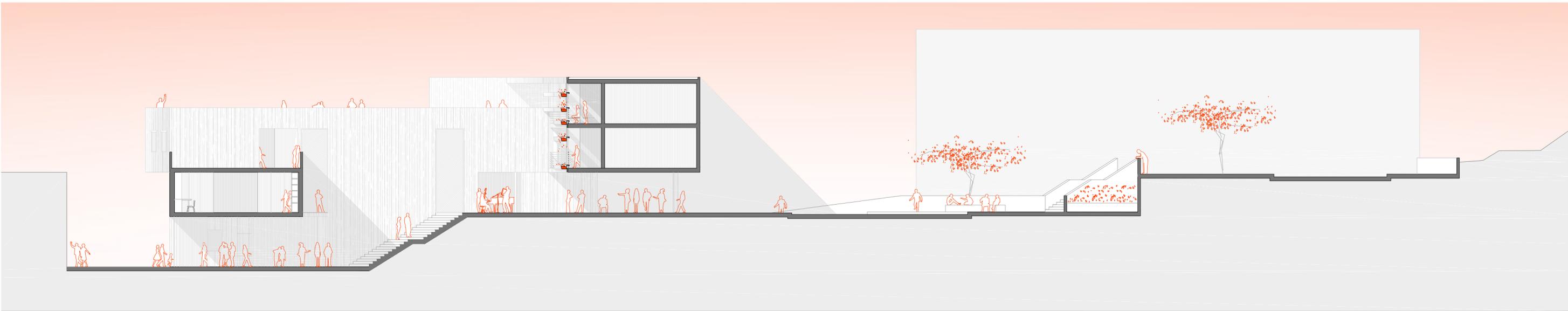
FOMENTAR LAS RELACIONES Y EL TRABAJO Y CUIDADO POR LO COMÚN





39.42



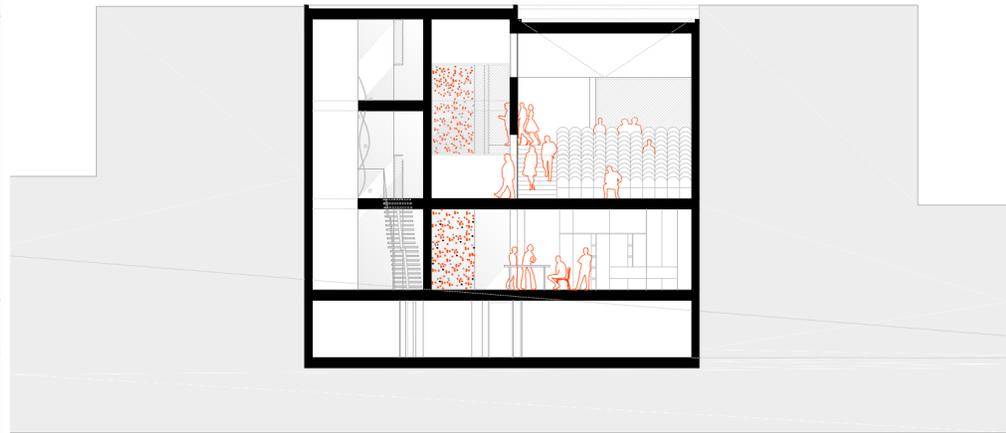
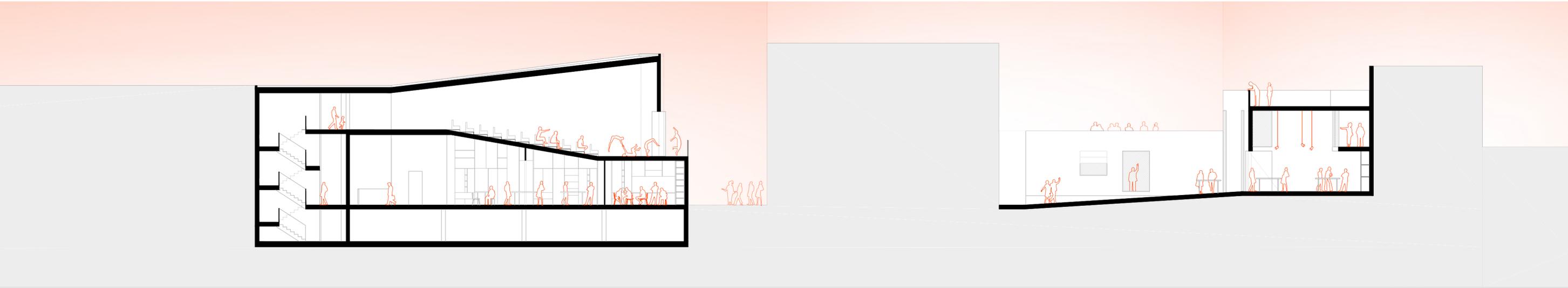


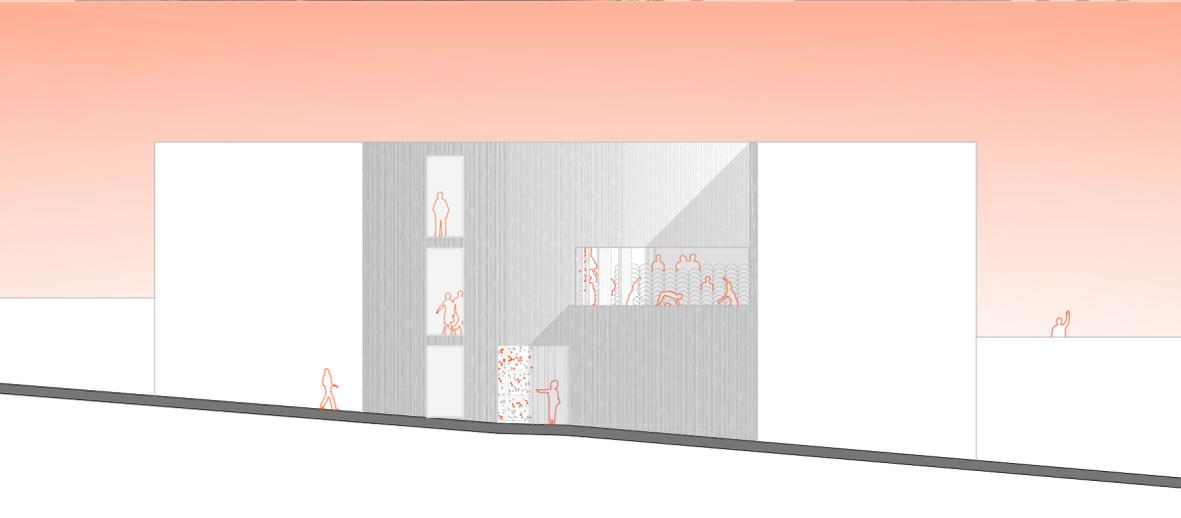
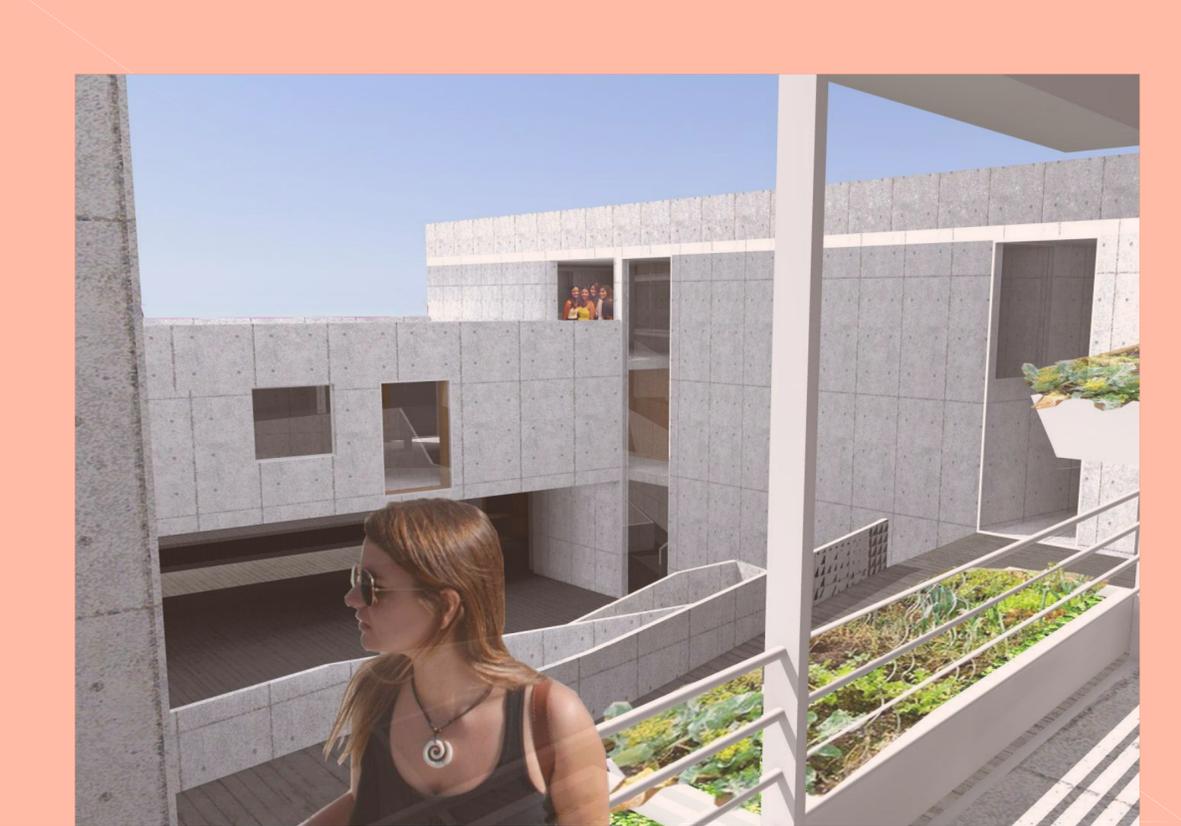
PLANIMETRÍA PLANTA PRIMERA E: 1/250 Y SECCIÓN E: 1/200

LA ISLETA CENTRO SOCIO CULTURAL + VIVIENDAS VIBRACIONES: CONTEXTO Y COMPLEJIDAD

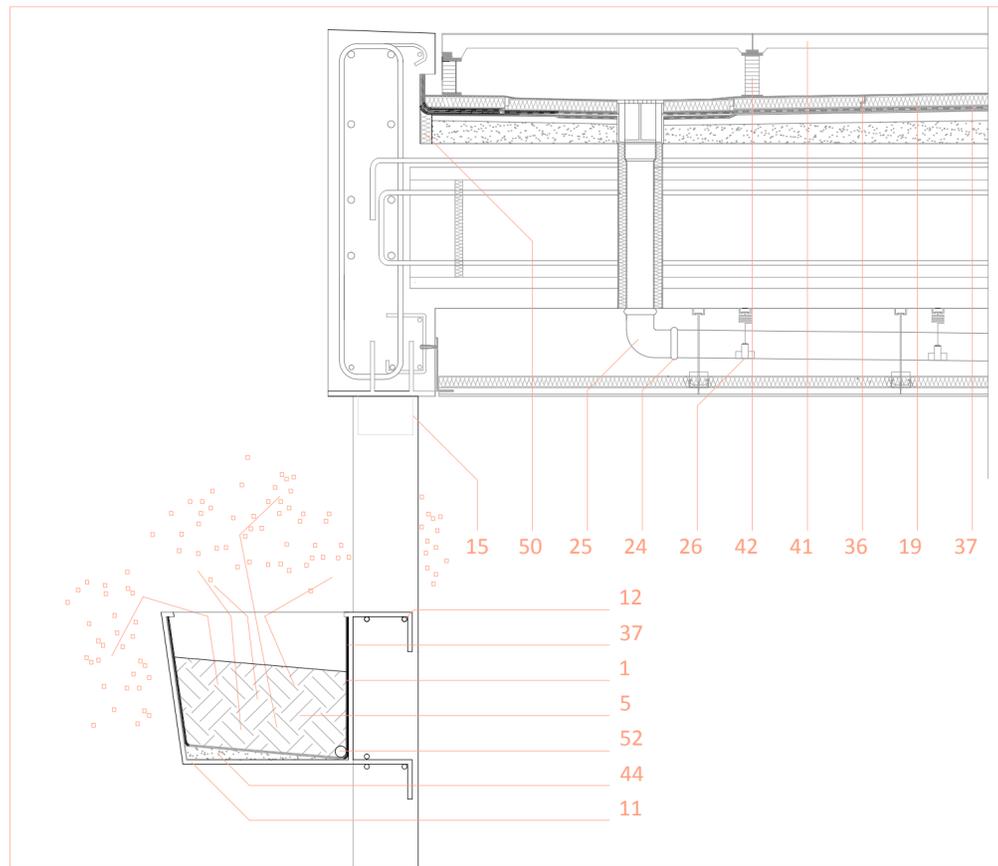
PFC PAULA PÉREZ JORGE. TUTOR: JUAN RAMÍREZ GUEDES. COTUTORES: JOSÉ MIGUEL RODRÍGUEZ, PABLO HERNÁNDEZ, BENITO GARCÍA. NOVIEMBRE 2013



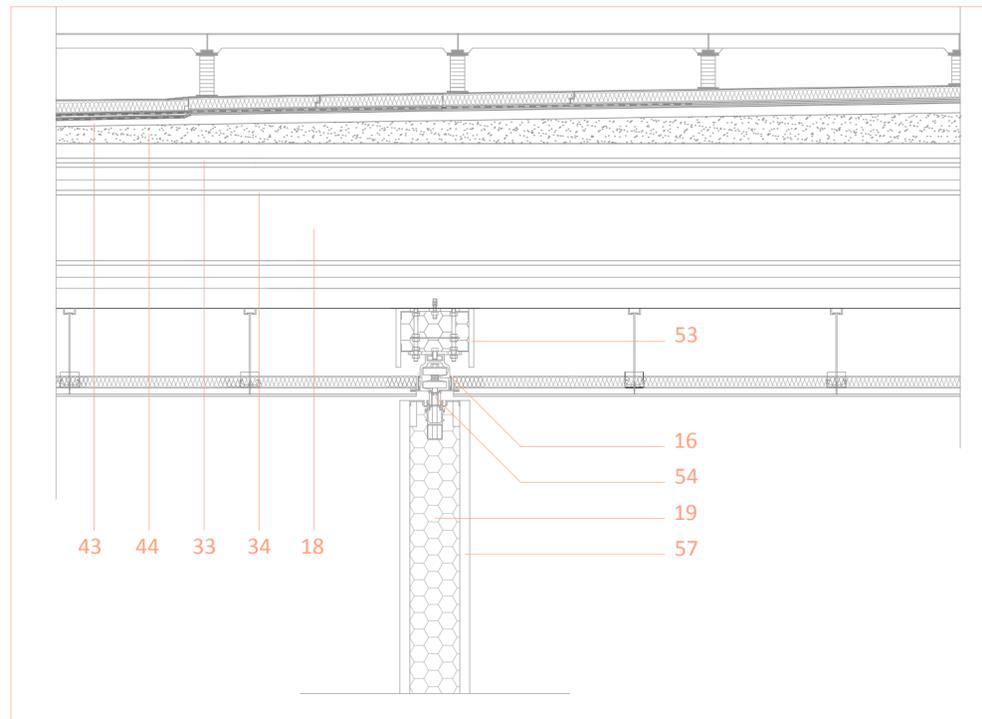




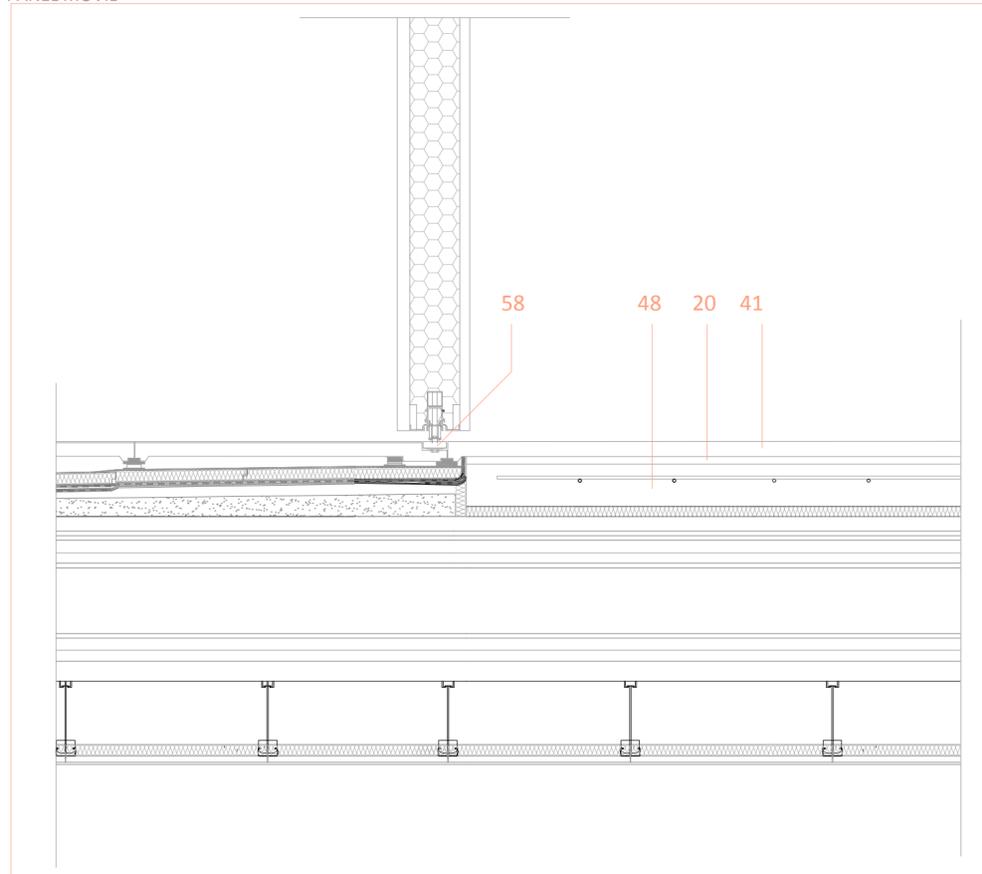
**DETALLE 1:** ENCUENTRO CUBIERTA INTRANSITABLE ACABADO CON PANELES PREFABRICADOS DE HORMIGÓN CON ESTRUCTURA DEL HUERTO VERTICAL DE FACHADA, DETALLE SUMIDERO.



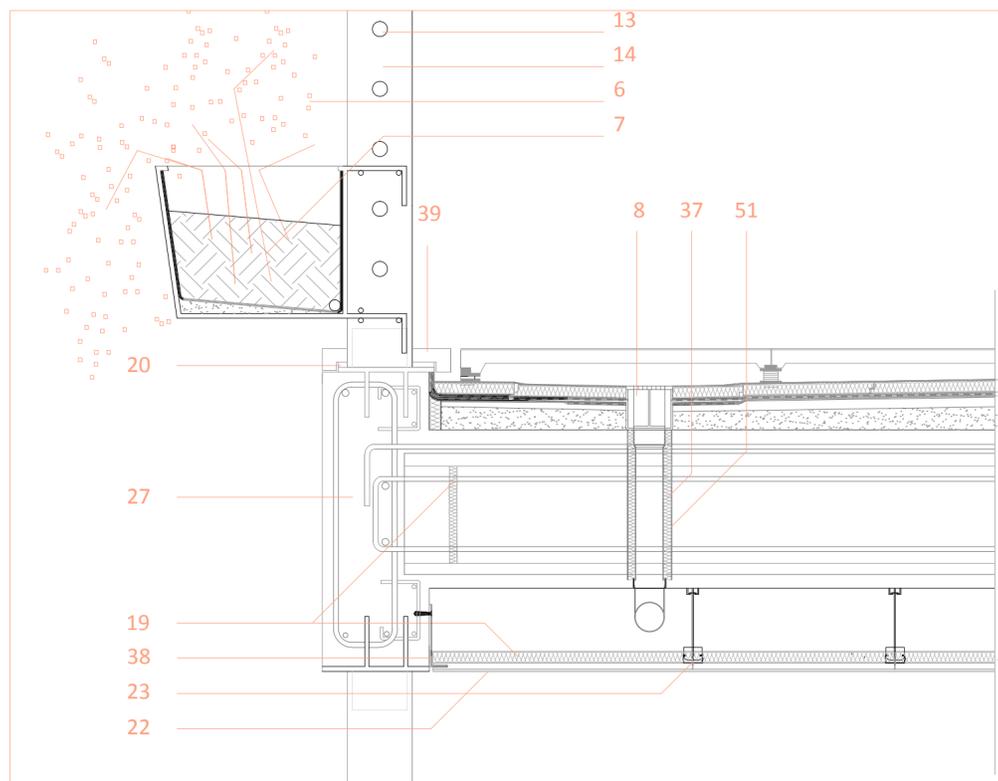
**DETALLE 3:** ENCUENTRO CUBIERTA INTRANSITABLE CON PANEL MÓVIL ANCLADO EN EL FALSO TECHO



**DETALLE 4:** ENCUENTRO CAMBIO DE PAVIMENTO INTERIOR-EXTERIOR DE LA VIVIENDA Y REBAJE EN EL PAVIMENTO PARA EL PANEL MÓVIL



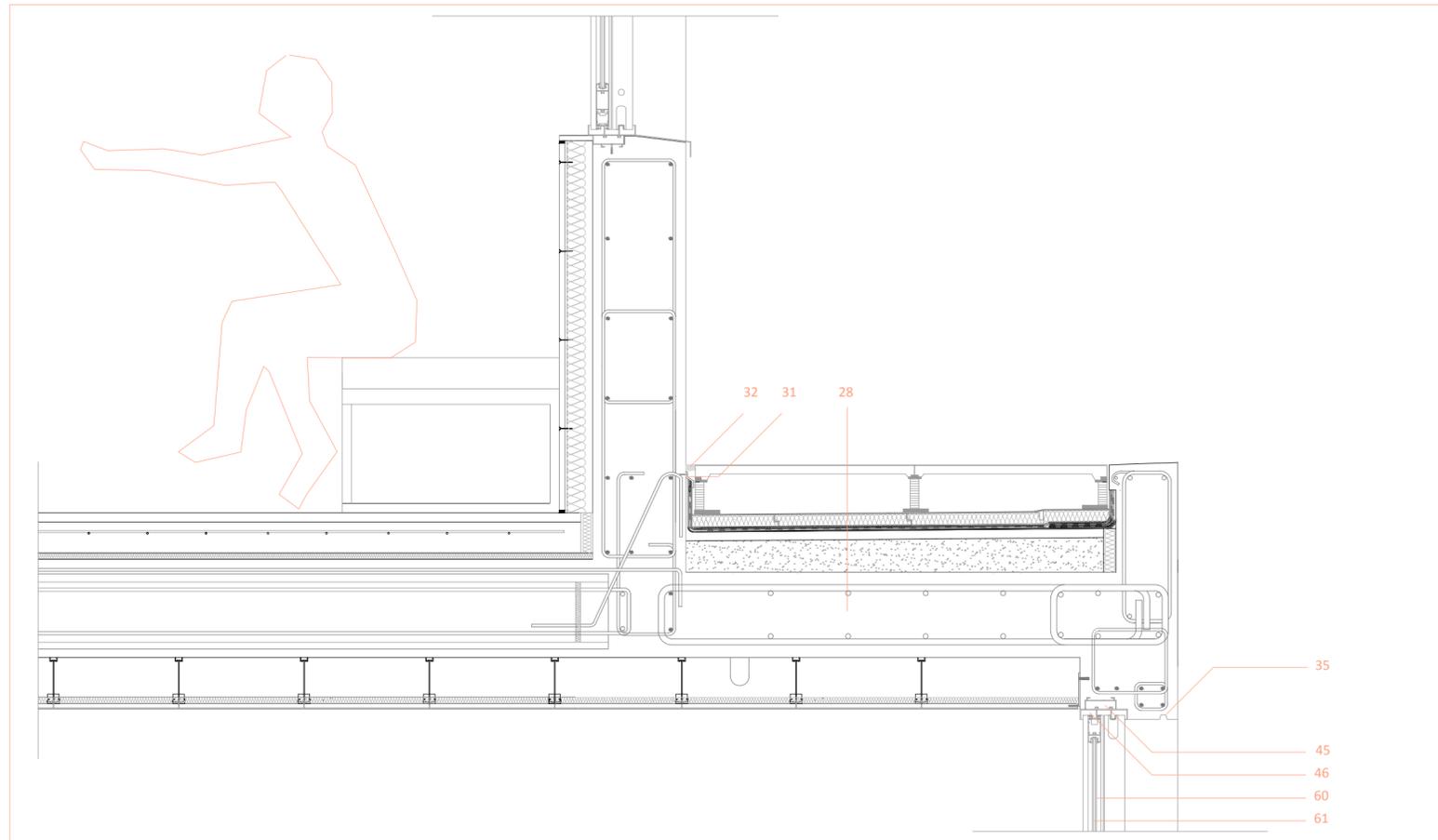
**DETALLE 2:** ENCUENTRO FORJADO TRANSITABLE CON ESTRUCTURA DEL HUERTO VERTICAL DE FACHADA Y MACETERO TIPO



**LEYENDA**

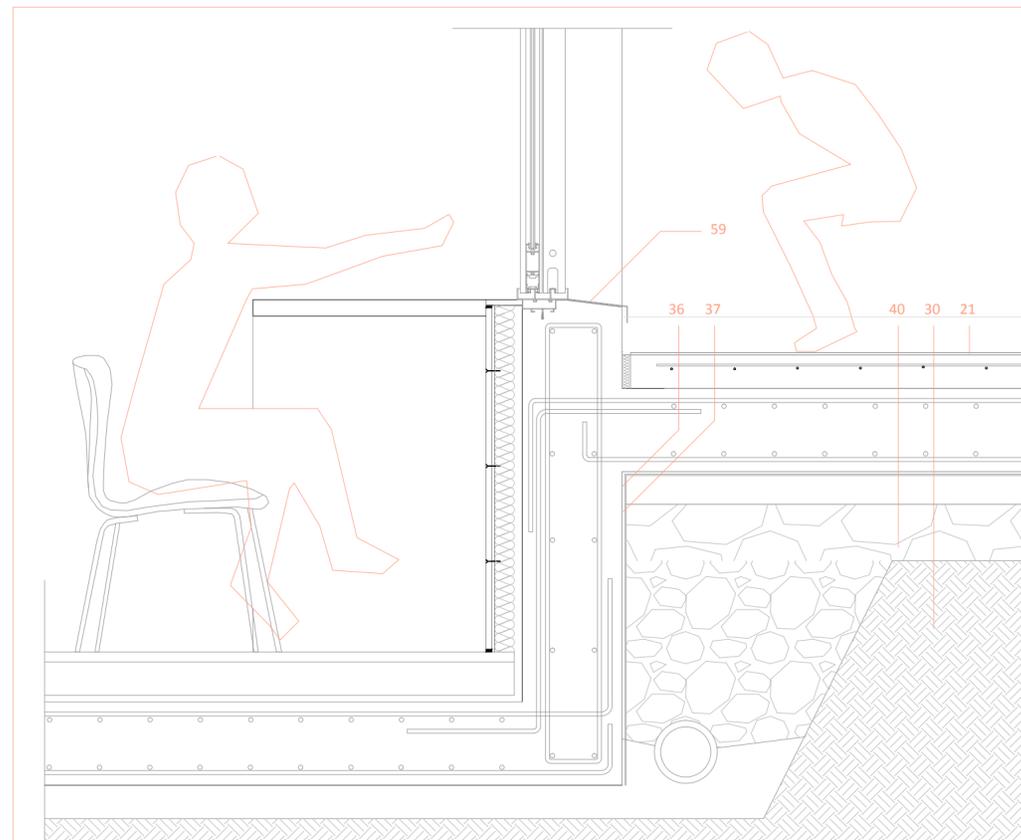
1. SACO A BASE DE TELA DE FIELTRO Y RELLENO DE SUSTRATO.
2. PLETINA DE ACERO PARA FIJAR LOS CAJONES DEL JARDÍN VERTICAL A LA ESTRUCTURA.
3. PERFILES FIJADOS AL MURO PARA SOSTENER EL JARDÍN VERTICAL.
4. CAJONES DE ACERO DE 1,00x1,00x0,25(M) CON PERFORACIONES EN LA PARTE DELANTERA PARA DEJAR CRECER LA VEGETACIÓN AL EXTERIOR.
5. SUSTRATO.
6. VEGETACIÓN.
7. RAÍCES DE LA VEGETACIÓN.
8. SUMIDERO DE PVC, RECOGIDA DE PLUVIALES
9. SISTEMA DE RIEGO POR GOTEO.
10. PLETINA DE ACERO ANCLADA A LA VIGA DE CANTO PARA SUJETAR EL FALSO TECHO.
11. LÁMINA DE ACERO PLEGADA CON LATERALES SOLDADOS, CAJÓN-MACETERO.
12. PERNOS ANCLADOS A LOS PERFILES ESTRUCTURALES DONDE SE APOYAN LOS MACETEROS DE LA FACHADA.
13. TUBOS REDONDOS DE 3CM DE DIÁMETRO COLOCADOS CADA 12CM QUE FUNCIONAN COMO BARRANDILLA.
14. TUBO CUADRADO, 2 PERFILES EN U SOLDADOS PARA CREAR LA ESTRUCTURA DONDE APOYA EL HUERTO VERTICAL DE FACHADA.
15. MECHA, ANCLAJE DEL PERFIL ESTRUCTURAL DE HUERTO VERTICAL DE FACHADA CON EL FORJADO.
16. CARRIL SUPERIOR DEL PANEL MÓVIL OCULTO EN EL FALSO TECHO.
17. VIGA DE CANTO INVERTIDA HA-30 Y ARMADO DE BARRAS CORRUGADAS B 4005
18. PLACA ALVEOLAR
19. LANA MINERAL DE VIDRIO ( AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO)
20. MORTERO DE AGARRE
21. ACABADO RUGOSO DEL HORMIGÓN
22. ANGULAR METÁLICO (SUJECCIÓN FALSO TECHO)
23. TIRANTE METÁLICO REGULABLE PARA SUJECCIÓN DE FALSO TECHO
24. MANGUITO PLÁSTICO FLEXIBLE
25. TUBERÍA DE PVC Ø 50 MM PARA EVACUACIÓN DE AGUAS PLUVIALES
26. SISTEMA DE SUJECCIÓN TUBERÍA
27. VIGA CON ACABADO DE HORMIGÓN VISTO
28. LOSA MACIZA DE HORMIGÓN ARMADO
29. FILM DE POLIETILENO (COMO ELEMENTO SEPARADOR EN DRENAJES Y COMO ELEMENTO PROTECTOR DE LAS LÁMINAS IMPERMEABILIZANTES)
30. TERRENO COMPACTADO
31. BABERO DE ZINC PARA EVITAR EL PASO DEL AGUA
32. SELLADO JUNTA. MATERIAL ELÁSTICO E IMPERMEABLE
33. CONECTORES DE LA PLACA ALVEOLAR
34. NEGATIVOS DE LA PLACA ALVEOLAR
35. MOCHETA CON GOTERÓN MEDIANTE REBAJE.
36. CAPA ANTIPUNZONAMIENTO Y FILTRANTE (GEOTEXTIL DE 150 GR/M² FORMADA POR UN 100% DE FILAMENTOS CONTÍNUOS DE POLIESTER)
37. LÁMINA IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTICA DE OXIASFALTO MODIFICADO TIPO LOAM 40/PE. NO ADHERIDA. EXCEPTO EN LOS PUNTOS SINGULARES
38. PLETINA DE ACERO ATORNILLADA A LA VIGA PARA SUJETAR EL FALSO TECHO.
39. PIEZA EMBELLECEDOR CON EL MISMO ACABADO DEL PAVIMENTO QUE OCULTA LA MECHA DE ACERO CON LA QUE SE ANCLA LA PERFILERÍA AL FORJADO.
40. CAPA DRENANTE. ENCACHADO DE GRAVA.
41. PAVIMENTO PLACA DE HORMIGÓN PREFABRICADO GRC
42. PLOT DE PVC DE ALTURA REGULABLE
43. MORTERO DE REGULACIÓN
44. FORMACIÓN DE PENDIENTE.
45. PRECERCO DE ALUMINIO
46. CERCO DE ALUMINIO
47. CAPA BASE DE REGULACIÓN DEL TERRENO. HORMIGÓN DE LIMPIEZA
48. SOLERA DE HORMIGÓN ARMADO DE RETRACCIÓN MODERADA.
49. ZAPATA MEDIANERA, HORMIGÓN HIDRÓFUGO.
50. MATERIAL ABSORBENTE DE MOVIMIENTOS (POLIESTIRENO EXPANDIDO)
51. PASATUBOS DE PVC
52. TUBERÍA DE PVC PARA RECOGER EL AGUA SOBRANTE DEL RIEGO.
53. BARRERA FÓNICA (AISLAMIENTO ACÚSTICO)
54. TRAVIESA MÓVIL DEL PANEL.
55. HENDIDURA EN EL PAVIMENTO A MODO DE CARRIL PARA PODER DESPLAZAR EL PANEL MÓVIL.
57. CHAPA DE MADERA e: 2CM
58. HENDIDURA EN EL PAVIMENTO PARA CREAR EL CARRIL DEL RODAMIENTO HORIZONTAL DE LA CARPINTERÍA DEL PANEL MÓVIL
59. VIERTEAGUAS DE ALUMINIO ANODIZADO BLANCO
60. VIDRIO
61. CÁMARA DE AIRE DE 6MM ENTRE LOS VIDRIOS DE LA CARPINTERIA





**DETALLE 5:** ENCUENTRO ENTRE EL FORJADO INTERIOR DE PLACA ALVEOLAR Y EXTERIOR DE LOSA MACIZA, CON LA VIGA INVERTIDA A MODO DE ANTEPECHO.

**DETALLE 6:** DESNIVEL EN LA CIMENTACIÓN INTERIOR-EXTERIOR Y CARPINTERIA DE VENTANA CORREDERA



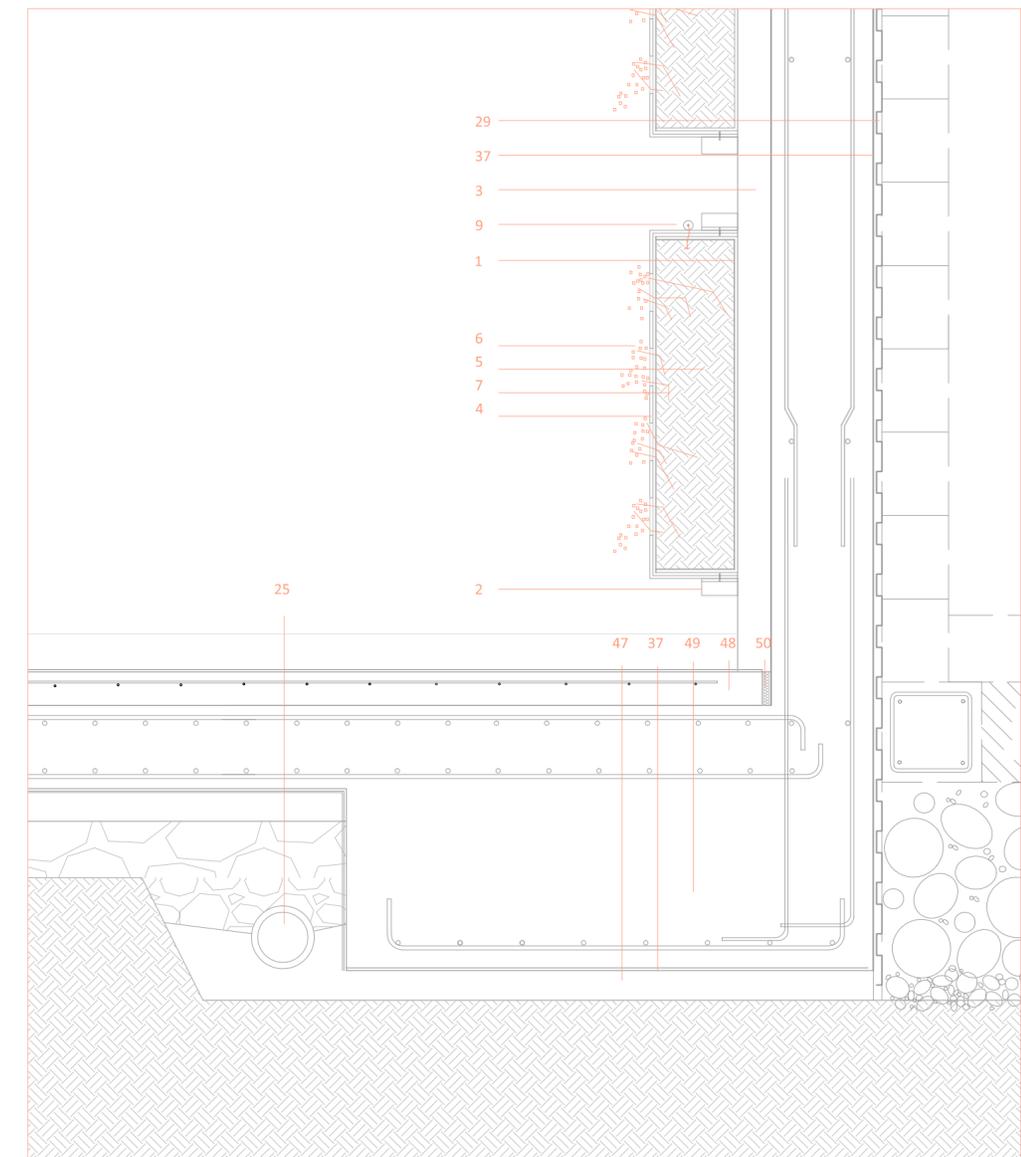
**FACHADAS**

TERRENO TIPO IV: ZONA URBANA, INDUSTRIAL O FORESTAL.  
 CLASE DE ENTORNO: E1  
 ZONA PLUVIOMÉTRICA: III (LA ISLETA, LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.)  
 ZONA EÓLICA: C (CANARIAS)  
 ALTURA DEL EDIFICIO (M): ≤ 15M  
 GRADO DE EXPOSICIÓN AL VIENTO: V3  
**GRADO DE IMPERMEABILIDAD MÍNIMO EXIGIDO A LAS FACHADAS (TABLA 2.5): 3**

CONDICIONES DE LAS SOLUCIONES DE FACHADA, B1+C2+J2+N2

B1\_ DEBE DISPONERSE AL MENOS UNA BARRERA DE RESISTENCIA MEDIA A LA FILTRACIÓN. SE CONSIDERAN COMO TAL LOS SIGUIENTES ELEMENTOS: - CÁMARA DE AIRE SIN VENTILAR; - AISLANTE NO HIDRÓFILO COLOCADO EN LA CARA INTERIOR DE LA HOJA PRINCIPAL.  
 C2\_ DEBE UTILIZARSE UNA HOJA PRINCIPAL DE ESPESOR ALTO. SE CONSIDERA COMO TAL UNA FÁBRICA COGIDA CON MORTERO DE:  
 - 1 PIE DE LADRILLO CERÁMICO, QUE DEBE SER PERFORADO O MACIZO CUANDO NO EXISTA REVESTIMIENTO EXTERIOR O CUANDO EXISTA UN REVESTIMIENTO EXTERIOR DISCONTINUO O UN AISLANTE EXTERIOR FIJADOS MECÁNICAMENTE;  
 - 24 CM DE BLOQUE CERÁMICO, BLOQUE DE HORMIGÓN O PIEDRA NATURAL.  
 J2\_ LAS JUNTAS DEBEN SER DE RESISTENCIA ALTA A LA FILTRACIÓN. SE CONSIDERAN COMO TALES LAS JUNTAS DE MORTERO CON ADICIÓN DE UN PRODUCTO HIDRÓFUGO, DE LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS: - SIN INTERRUPCIÓN EXCEPTO, EN EL CASO DE LAS JUNTAS DE LOS BLOQUES DE HORMIGÓN, QUE SE INTERRUMPEN EN LA PARTE INTERMEDIA DE LA HOJA; - JUNTAS HORIZONTALES LLAGUEADAS O DE PICO DE FLAUTA; - CUANDO EL SISTEMA CONSTRUCTIVO ASÍ LO PERMITA, CON UN REJUNTADO DE UN MORTERO MÁS RICO.  
 N2\_ DEBE UTILIZARSE UN REVESTIMIENTO DE RESISTENCIA ALTA A LA FILTRACIÓN. SE CONSIDERA COMO TAL UN ENFOSCADO DE MORTERO CON ADITIVOS HIDROFUGANTES CON UN ESPESOR MÍNIMO DE 15 MM O UN MATERIAL ADHERIDO, CONTINUO, SIN JUNTAS E IMPERMEABLE AL AGUA DEL MISMO ESPESOR.

**DETALLE 7:** ZAPATA MEDIANERA CON MURO DE CONTENCIÓN Y ESTRUCTURA DE ACERO EN LA QUE SE ANCLA EL JARDÍN VERTICAL



**HS-1 PROTECCIÓN FRENTE A LA HUMEDAD**

SE LIMITARÁ EL RIESGO PREVISIBLE DE PRESENCIA INADECUADA DE AGUA O HUMEDAD EN EL INTERIOR DE LOS EDIFICIOS Y EN SUS CERRAMIENTOS COMO CONSECUENCIA DEL AGUA PROCEDENTE DE PRECIPITACIONES ATMOSFÉRICAS, DEL TERRENO O DE CONDENSACIONES, DISPONIENDO MEDIOS QUE IMPIDAN SU PENETRACIÓN O, EN SU CASO, PERMITAN SU EVACUACIÓN SIN PRODUCCIÓN DE DAÑOS.

**MUROS**

PRESENCIA DE AGUA EN EL TERRENO: BAJA (CUANDO LA CARA INFERIOR DEL SUELO EN CONTACTO CON EL TERRENO SE ENCUENTRA POR ENCIMA DEL NIVEL FREÁTICO). COEFICIENTE DE PERMEABILIDAD DEL TERRENO:  $K_S = 10^{-3} \text{ CM} / \text{S}$   
 GRADO DE IMPERMEABILIDAD MÍNIMO EXIGIDO AL MURO (TABLA 2.1): 1

CONDICIONES DE LA SOLUCIÓN CONSTRUCTIVA DE MURO (MURO FLEXORRESISTENTE - IMPERMEABILIZACIÓN POR EL EXTERIOR): I2+I3( NO ES EL CASO, PUES EL MURO NO ES DE FÁBRICA)+D1+D5.

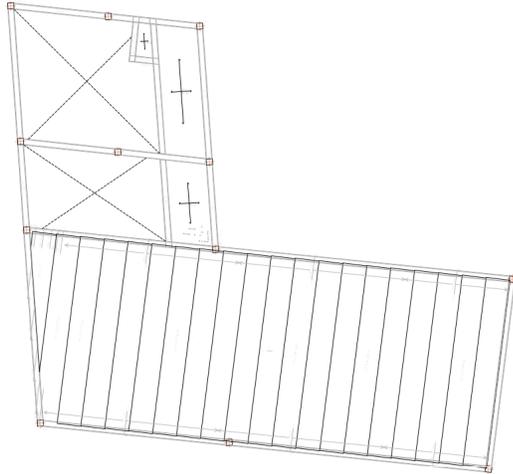
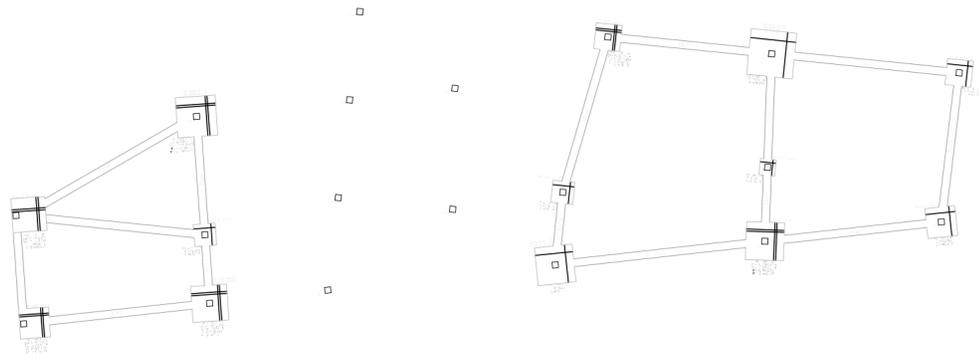
I2\_ LA IMPERMEABILIZACIÓN DEBE REALIZARSE MEDIANTE LA APLICACIÓN DE UNA PINTURA IMPERMEABILIZANTE.  
 D1\_ DEBE DISPONERSE UNA CAPA DRENANTE Y UNA CAPA FILTRANTE ENTRE EL MURO Y EL TERRENO O, CUANDO EXISTA UNA CAPA DE IMPERMEABILIZACIÓN, ENTRE ÉSTA Y EL TERRENO. LA CAPA DRENANTE PUEDE SER CONSTITUIDA POR UNA LÁMINA DRENANTE, GRAVA, UNA FÁBRICA DE BLOQUES DE ARCILLA POROSOS U OTRO MATERIAL QUE PRODUZCA EL MISMO EFECTO.

D5\_ DEBE DISPONERSE UNA RED DE EVACUACIÓN DEL AGUA DE LLUVIA EN LAS PARTES DE LA CUBIERTA Y DEL TERRENO QUE PUEDAN AFECTAR AL MURO Y DEBE CONECTARSE AQUÉLLA A LA RED DE SANEAMIENTO O A CUALQUIER SISTEMA DE RECOGIDA PARA SU REUTILIZACIÓN POSTERIOR.

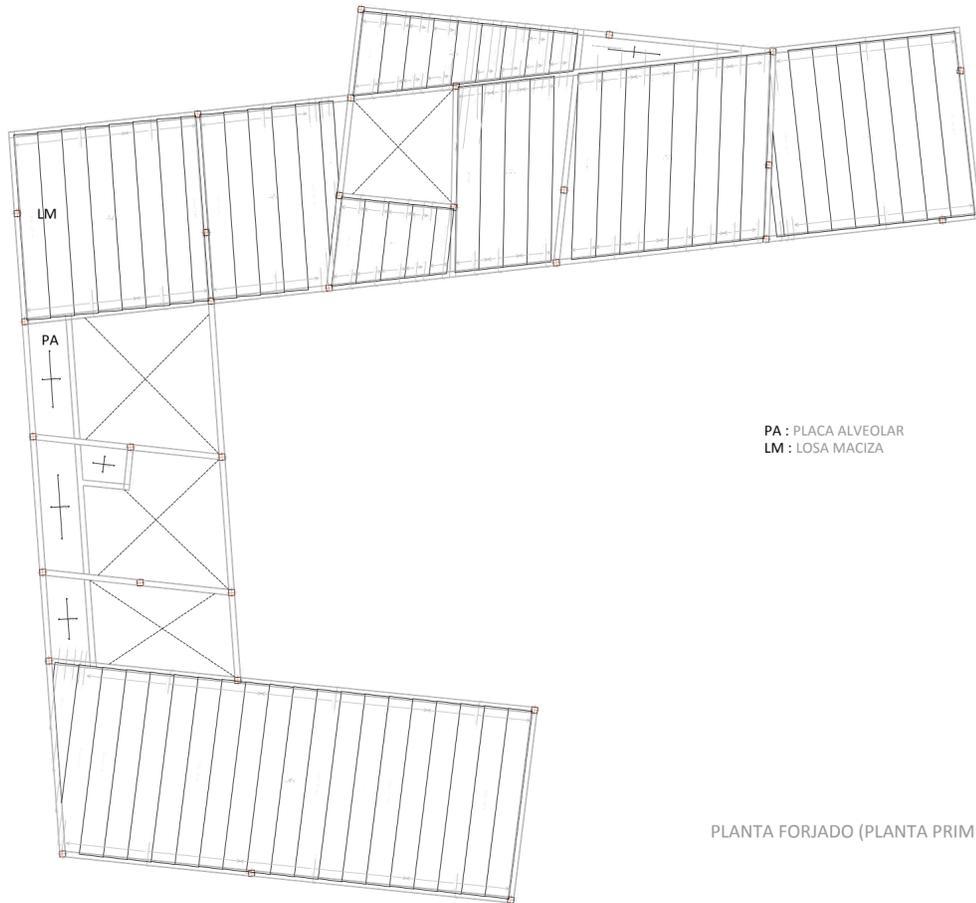
**SUELOS**

GRADO DE IMPERMEABILIDAD MÍNIMO EXIGIDO AL SUELO (TABLA 2.3): BAJA, 1  
 SOLERA SIN INTERVENCIÓN : C2+C3+D1

C2\_ CUANDO EL SUELO SE CONSTRUYA IN SITU DEBE UTILIZARSE HORMIGÓN DE RETRACCIÓN MODERADA.  
 C3\_ DEBE REALIZARSE UNA HIDROFUGACIÓN COMPLEMENTARIA DEL SUELO MEDIANTE LA APLICACIÓN DE UN PRODUCTO LÍQUIDO COLMATADOR DE POROS SOBRE LA SUPERFICIE TERMINADA DEL MISMO  
 D1\_ DEBE DISPONERSE UNA CAPA DRENANTE Y UNA CAPA FILTRANTE SOBRE EL TERRENO SITUADO BAJO EL SUELO. EN EL CASO DE QUE SE UTILICE COMO CAPA DRENANTE UN ENCACHADO, DEBE DISPONERSE UNA LÁMINA DE POLIETILENO POR ENCIMA DE ELLA.



PLANTA CIMENTACIÓN



PA: PLACA ALVEOLAR  
LM: LOSA MACIZA

PLANTA FORJADO (PLANTA PRIMERA)

**DB SI 6 RESISTENCIA AL FUEGO DE LA ESTRUCTURA**

**RESISTENCIA AL FUEGO DE LA ESTRUCTURA**

1 SE ADMITE QUE UN ELEMENTO TIENE SUFICIENTE RESISTENCIA AL FUEGO SI, DURANTE LA DURACIÓN DEL INCENDIO, EL VALOR DE CÁLCULO DEL EFECTO DE LAS ACCIONES, EN TODO INSTANTE T, NO SUPERA EL VALOR DE LA RESISTENCIA DE DICHO ELEMENTO. EN GENERAL, BASTA CON HACER LA COMPROBACIÓN EN EL INSTANTE DE MAYOR TEMPERATURA QUE, CON EL MODELO DE CURVA NORMALIZADA TIEMPO-TEMPERATURA, SE PRODUCE AL FINAL DEL MISMO.

2 EN EL CASO DE SECTORES DE RIESGO MÍNIMO Y EN AQUELLOS SECTORES DE INCENDIO EN LOS QUE, POR SU TAMAÑO Y POR LA DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA DE FUEGO, NO SEA PREVISIBLE LA EXISTENCIA DE FUEGOS TOTALMENTE DESARROLLADOS, LA COMPROBACIÓN DE LA RESISTENCIA AL FUEGO PUEDE HACERSE ELEMENTO A ELEMENTO MEDIANTE EL ESTUDIO POR MEDIO DE FUEGOS LOCALIZADOS, SEGÚN SE INDICA EN EL EUROCÓDIGO1 (UNE-EN 1991-1-2: 2004) SITUANDO SUCESIVAMENTE LA CARGA DE FUEGO EN LA POSICIÓN PREVISIBLE MÁS DESFAVORABLE.

3 EN ESTE DOCUMENTO BÁSICO NO SE CONSIDERA LA CAPACIDAD PORTANTE DE LA ESTRUCTURA TRAS EL INCENDIO.

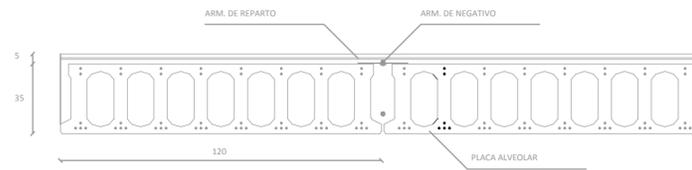
**ELEMENTOS ESTRUCTURALES PRINCIPALES**

1 SE CONSIDERA QUE LA RESISTENCIA AL FUEGO DE UN ELEMENTO ESTRUCTURAL PRINCIPAL DEL EDIFICIO (INCLUIDOS FORJADOS, VIGAS Y SOPORTES), ES SUFICIENTE SI: A) ALCANZA LA CLASE INDICADA EN LA TABLA 3.1 O 3.

2 QUE REPRESENTA EL TIEMPO EN MINUTOS DE RESISTENCIA ANTE LA ACCIÓN REPRESENTADA POR LA CURVA NORMALIZADA TIEMPO TEMPERATURA, O B) SOPORTA DICHA ACCIÓN DURANTE EL TIEMPO EQUIVALENTE DE EXPOSICIÓN AL FUEGO INDICADO EN EL ANEJO B.

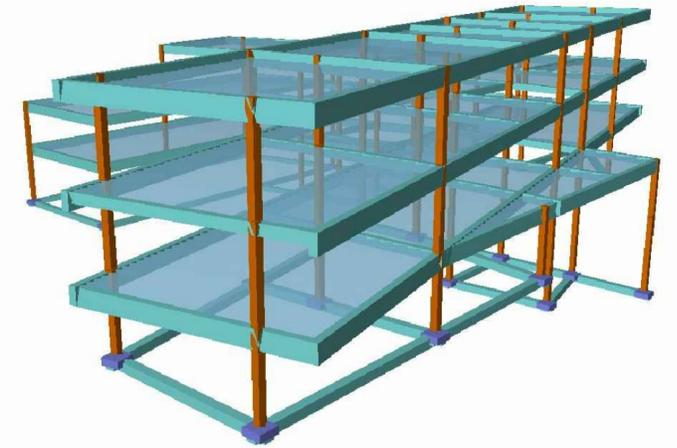
TABLA 3.1

PLANTAS SOBRE RASANTE ALTURA DE EVACUACIÓN DEL EDIFICIO MAYOR O IGUAL A 15M EN RESIDENCIAL VIVIENDA R60 Y EN PÚBLICA CONCURRENCIA R120.

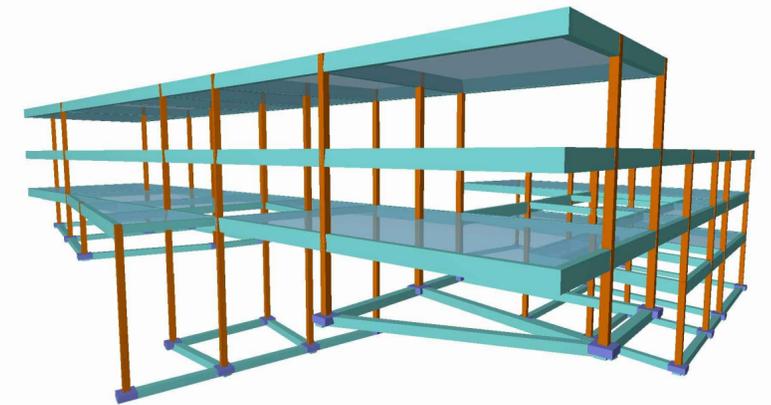


**TABLA DE CARACTERÍSTICAS DE LAS PLACAS ALIGERADAS**

PRENOR: P-35 + 5/120 - CANTO TOTAL DEL FORJADO: 40CM - ESPESOR DE LA CAPA DE COMPRESIÓN: 5CM ANCHO DE LA PLACA: 1200MM - ENTREGA MÍNIMA: 8CM - HORMIGÓN DE LA PLACA: HA-40 HORMIGÓN DE LA CAPA Y JUNTAS: HA-25 - ACERO DE NEGATIVOS: B 500 S - PESO PROPIO: 4,72 KN/M<sup>2</sup>

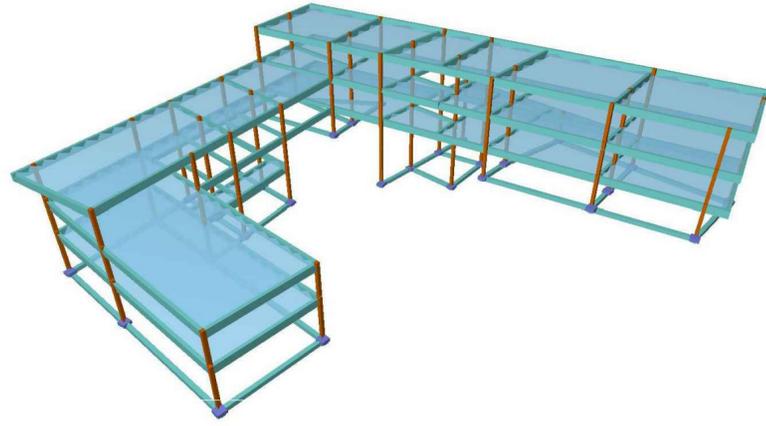


- LA ESTRUCTURA SE HA RESUELTO MEDIANTE UN SISTEMA DE PÓRTICOS DE PILARES Y VIGAS DE HORMIGÓN ARMADO.
- EL FORJADO TIENE UN CANTO DE 40CM (35+5), RESUELTO CON FORJADO UNIDIRECCIONAL DE PLACAS PRETENSADAS ALVEOLARES.
- EL FORJADO EN DONDE LA GEOMETRÍA ES MAS IRREGULAR SE SOLUCIONA CON LOZAS MACIZAS, YA QUE UTILIZAR PLACAS ALVEOLARES REQUERIRÍA MUCHOS CORTES Y NO SERÍA BUENA SOLUCIÓN CONSTRUCTIVA.

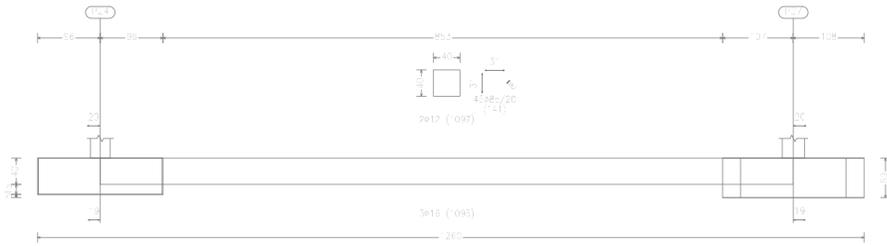


	P1	P2	P4	P5	P7=P9 P10=P12	P8	P11	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	P29	P30	P31	
PL CUBIERTA																											
PL PRIMERA																											
PL SEGUNDA																											
PL BAJA																											
PL CIMENTACIÓN																											

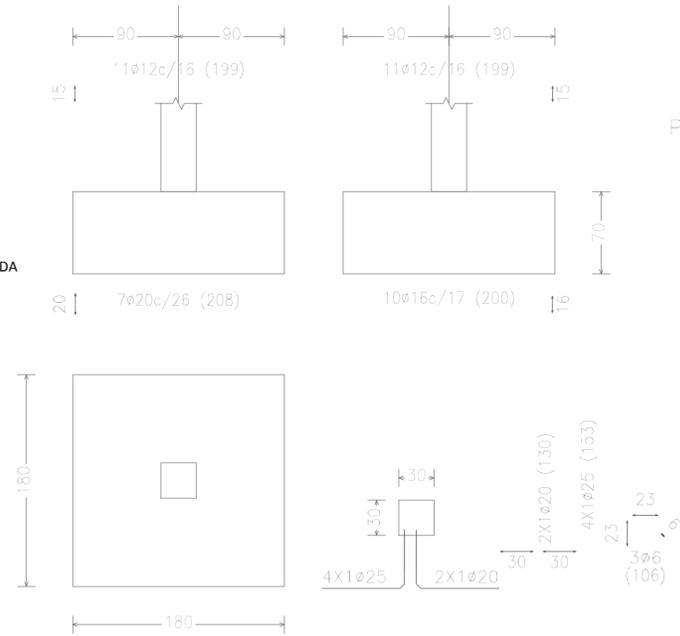
CUADRO DE PILARES, HORMIGÓN: HA- 30, ACERO: B 400S



VIGA DE ATADO

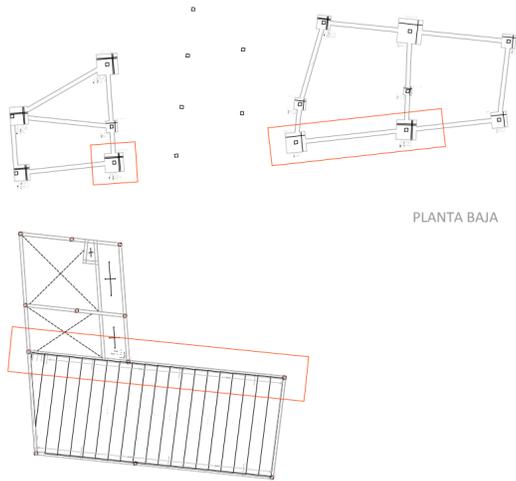


ZAPATA AISLADA

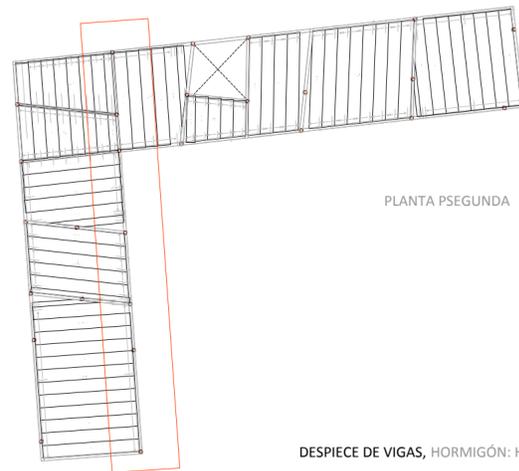


P20

CUADRO DE ELEMENTOS DE CIMENTACIÓN						
Referencias	Dimensiones (cm)	Canto (cm)	Armado inf. X	Armado inf. Y	Armado sup. X	Armado sup. Y
P19	150x150	60	5Ø20c/30	6Ø16c/26	8Ø12c/18	8Ø12c/18
P20	180x180	70	7Ø20c/26	10Ø16c/17	11Ø12c/16	11Ø12c/16
P21	170x170	80	8Ø16c/20	6Ø20c/27	7Ø16c/25	7Ø16c/25
P22	110x110	55	6Ø16c/18	6Ø16c/18		
P23	200x200	75	9Ø20c/22	13Ø16c/15	13Ø12c/15	13Ø12c/15
P24	190x190	55	9Ø20c/21	9Ø20c/21		
P25	110x110	40	4Ø16c/25	4Ø16c/25		
P26	130x130	40	9Ø12c/13	4Ø20c/29	5Ø12c/28	5Ø12c/28
P27	190x190	60	8Ø20c/22	8Ø20c/22	10Ø12c/18	10Ø12c/18
P28	80x80	40	3Ø16c/25	3Ø16c/25		
P29	230x230	70	12Ø20c/18	8Ø25c/29		
P30	150x150	45	8Ø16c/17	14Ø12c/10		
P31	130x130	40	6Ø16c/20	7Ø16c/17		

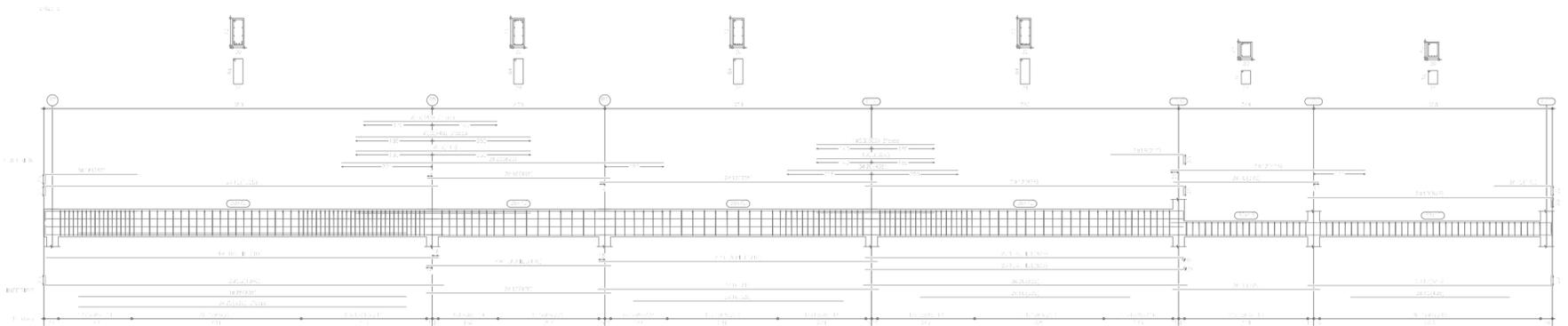
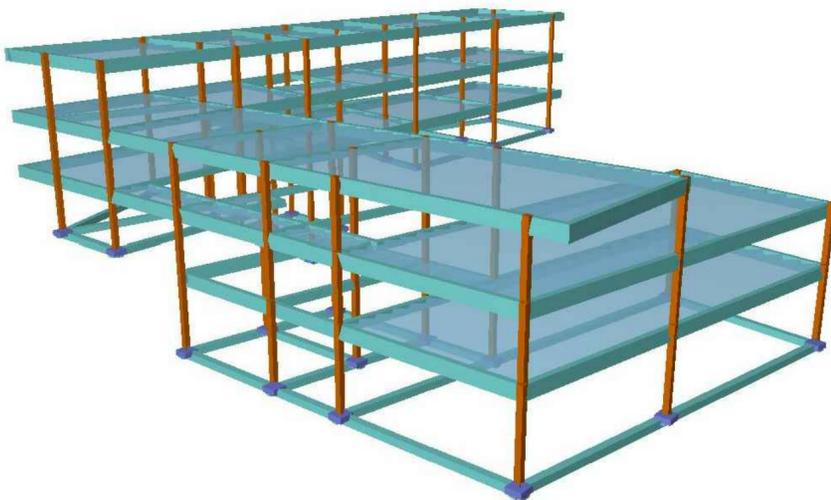
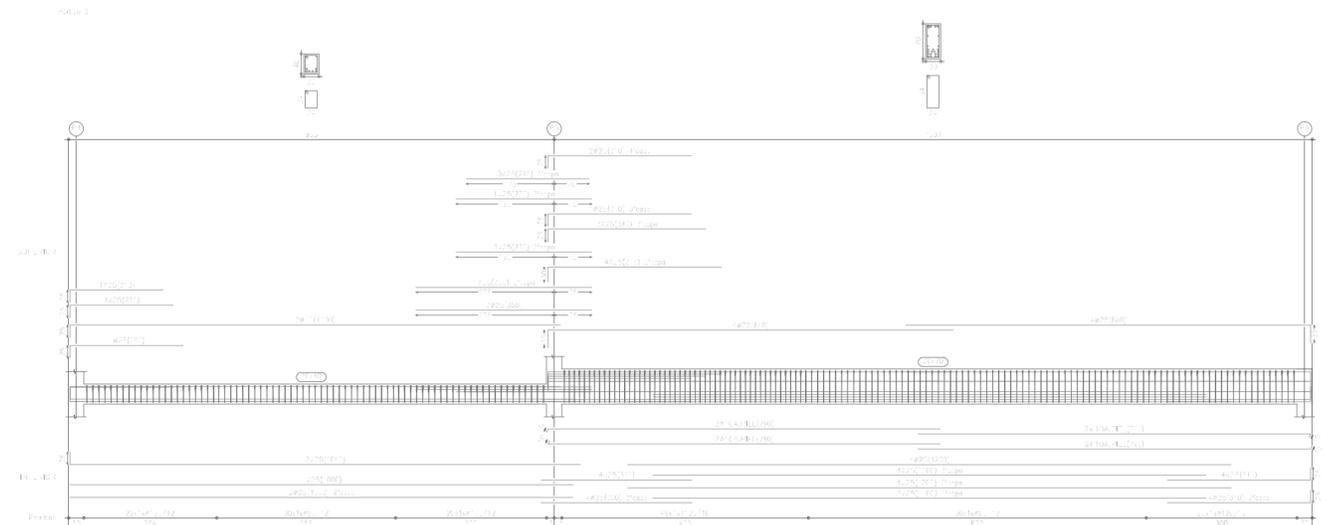


PLANTA BAJA

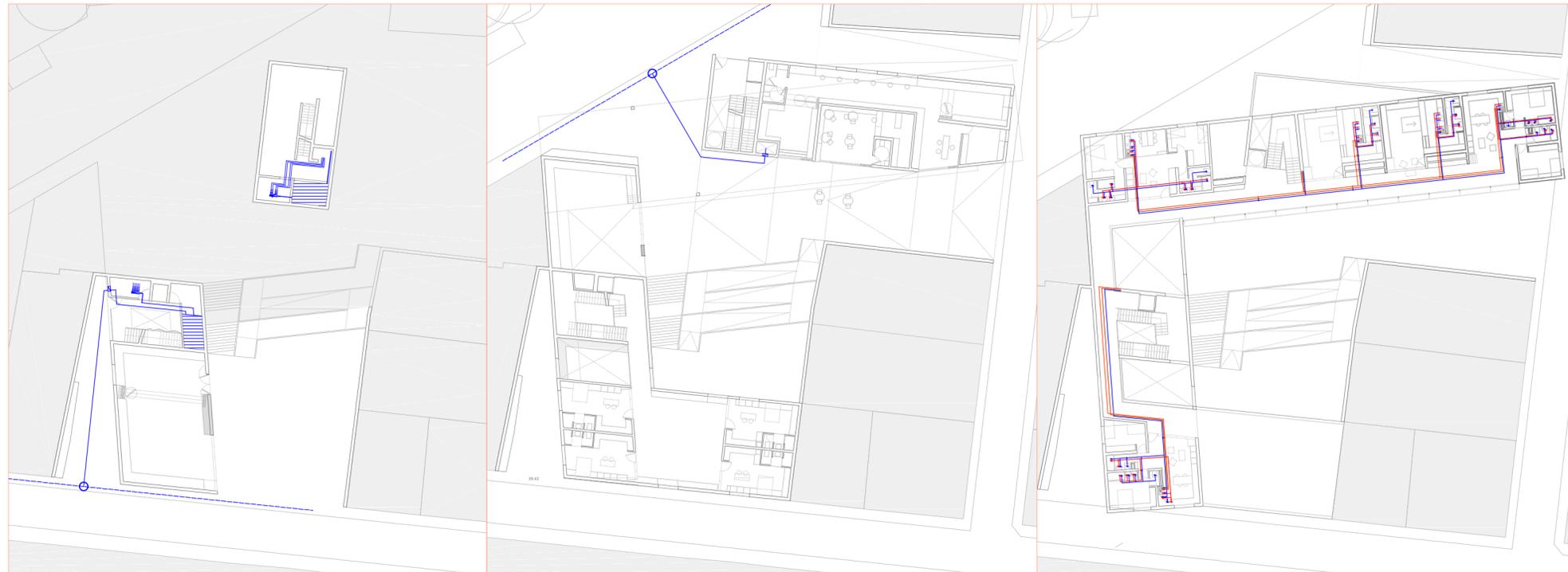


PLANTA PSEGUNDA

DESPIECE DE VIGAS, HORMIGÓN: HA-30, ACERO: B 400S



## SUMINISTRO DE AGUA



PLANTA BAJA, ACCESO SUR

PLANTA PRIMERA, ACCESO NORTE

PLANTA SEGUNDA

CTE BD -HE-4 CONTRIBUCIÓN SOLAR MÍNIMA DE AGUA CALIENTE SANITARIA

Nº DE CAPTADORES	ÁREA UTIL DE CAPTACIÓN	VOLUMEN DE CAPTACIÓN AC 8
8	15,78 M <sup>2</sup>	5

- ACOMETIDA
- ⊕ BOMBA
- ⊖ PURGADOR
- ⊗ FILTRO
- ⊕ CONTADOR GENERAL
- ⊖ GRIFO DE COMPROBACIÓN
- ⊖ VÁLVULA ANTIRRETORNO
- ⊖ LLAVE DE PASO RECTO
- ⊖ LLAVE DE BOLA
- ⊖ CONECTOR FLEXIBLE
- ⊖ DEPÓSITO DE PRESIÓN
- ⊖ CONTADOR DIVISIONARIO
- ⊖ MANÓMETRO

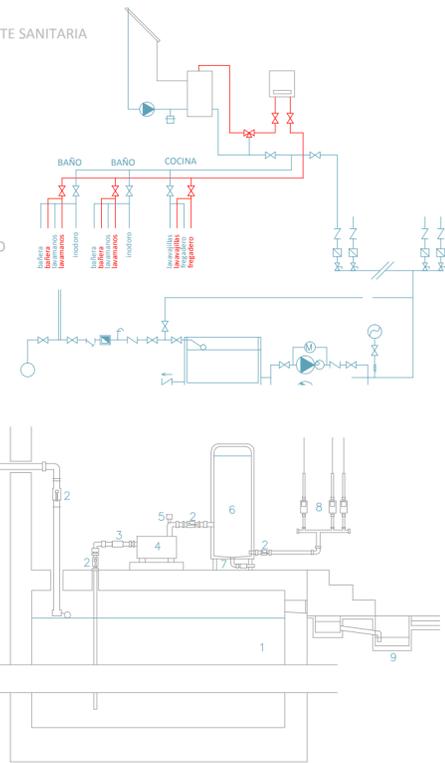
### CÁLCULO DE LA CAPACIDAD DEL ALJIBE DE RESERVA

2 ALJIBES, SITUADOS EN LA ZONA DE ACCESO DE LAS VIVIENDAS  
 30L x 24 PERSONAS x 3 DÍAS = 2.160 L / 1000 = 2,2 M<sup>3</sup>  
 -DIMENSIONES 2,60 x 1,85 x 1,00 = 4,8 M<sup>3</sup>  
 30L x 12 PERSONAS x 3 DÍAS = 1.080 L / 1000 = 1,1 M<sup>3</sup>  
 -DIMENSIONES 2,60 x 1,85 x 0,50 = 2,4 M<sup>3</sup>

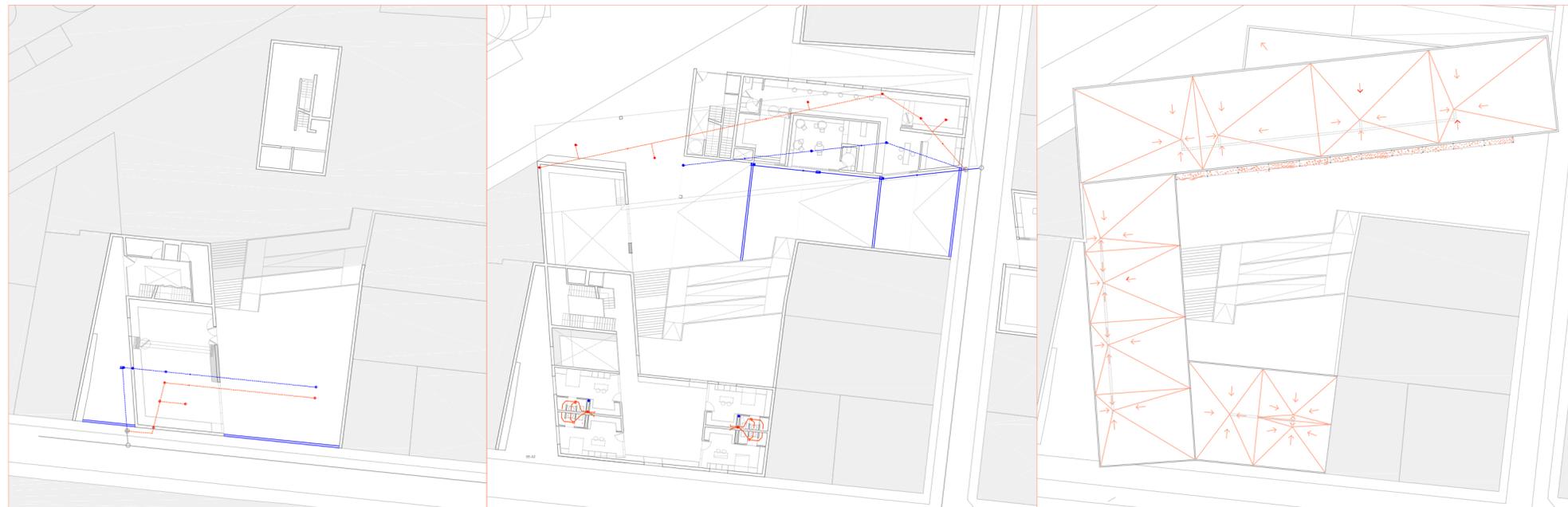
AUMENTAMOS SU CAPACIDAD AL DOBLE PARA PODER APORTAR AGUA A LAS BOCAS DE INCENDIO EQUIPADAS.

### ESQUEMA DE FUNCIONAMIENTO DEL ALJIBE

- 1 ALJIBE
- 2 VÁLVULA DE CIERRE
- 3 VÁLVULA ANTIRRETORNO
- 4 BOMBAS
- 5 PRESOSTATO
- 6 HIDROCOMPRESOR 200L
- 7 VÁLVULA DE VACIADO
- 8 CONTADORES DE CADA EDIFICIO
- 9 ARQUETA SIFÓNICA
- 10 ABASTECIMIENTO DE AGUA PÚBLICO

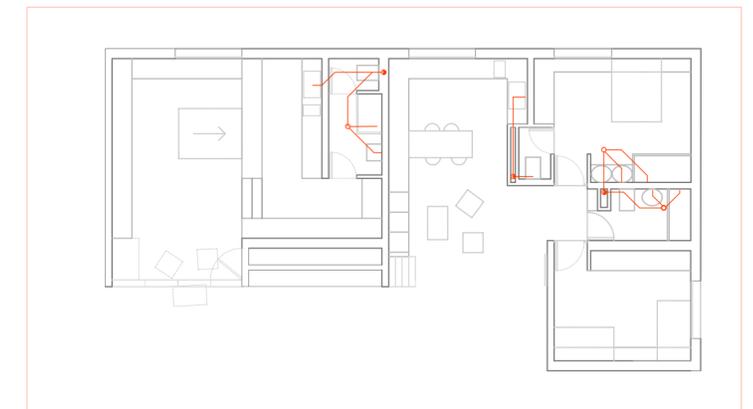


## EVACUACIÓN DE AGUA



PLANTA CUBIERTA

VIVIENDA TIPO DE PAREJA Y FAMILIA



### CRITERIOS DE DISEÑO EN REDES DE PEQUEÑA EVACUACIÓN

- TRAZADO SENCILLO, CIRCULACIÓN GRAVEDAD, NO CAMBIOS BRUSCOS, UTILIZAR PIEZAS ESPECIALES.
- CONECTAR A BAJANTES (SINO AL MANGUETÓN)
- DISTANCIA BOTE SIFÓNICO - BAJANTE NO MAYOR DE 2M
- DERIVACIONES A BOTE SIFÓNICO, LONGITUD MENOR O IGUAL A 2,50M, PENDIENTE ENTRE 2 Y 4 %.
- APARATOS CON SIFONES INDIVIDUALES;
- FREGADEROS, LAVABOS, BIDÉS, DISTANCIA MAX. A BAJANTE 4M, PENDIENTE ENTRE 2,50 Y 5 %.
- BAÑERAS Y DUCHAS, PENDIENTE MENOR O IGUAL A 10%
- DESAGÜE INODORO - BAJANTE **MANGUETÓN** DE ACOMETIDA MENOR O IGUAL A **1M** (SI NO DA LA PENDIENTE)
- REBOSADERO EN LAVABOS, BIDÉS, BAÑERAS Y FREGADEROS.
- NO DESAGÜES ENFRENTADOS ACOMETIDA A TUBERÍA COMÚN.
- UNIÓN DE DESAGÜE - BAJANTE, MAYOR INCLINACIÓN POSIBLE (>45º)
- SISTEMA DE SIFONES INDIVIDUALES;
- RAMALES DE DESAGÜES UNIR A TUBO DE DERIVACIÓN, UNIR TUBO DE DERIVACIÓN A BAJANTE (SINO A MANGUETÓN INODORO)
- CABECERA REGISTRABLE CON TAPÓN ROSCADO.
- EVITAR DESAGÜES BOMBADOS EN RED DE PEQUEÑA EVACUACIÓN (EXCEPTO INSTALACIONES TEMPORALES)

- ARQUETA
- ⊕ CÁMARA DE BOMBEO
- SUMIDERO
- BOTE SIFÓNICO
- BAJANTE PLUVIALES

- BAJANTE AGUAS GRISES
- ⊕ POZO DOMICILIARIO
- ACOMETIDA
- COLECTOR AGUAS GRISES
- COLECTOR PLUVIALES

### DIMENSIONADO DE LA RED DE EVACUACIÓN DE AGUAS PLUVIALES

NÚMERO MÍNIMO DE SUMIDEROS QUE DEBEN DISPONERSE EN FUNCIÓN DE LA SUPERFICIE DE CUBIERTA (TABLA 4.6)

SUPERFICIE DE CUBIERTA (M <sup>2</sup> )	NÚMERO DE SUMIDEROS
S < 100	2
100 ≤ S < 200	3
200 ≤ S < 500	4
S > 500	1 CADA 150 M <sup>2</sup>

CUANDO POR RAZONES DE DISEÑO NO SE INSTALEN ESTOS PUNTOS DE RECOGIDA DEBE PREVERSE DE ALGÚN MODO LA EVACUACIÓN DE LAS AGUAS DE PRECIPITACIÓN, COMO, POR EJEMPLO, COLOCANDO REBOSADEROS.

## SI 1 PROPAGACION INTERIOR

### COMPARTIMENTACIÓN EN SECTORES DE INCENDIO

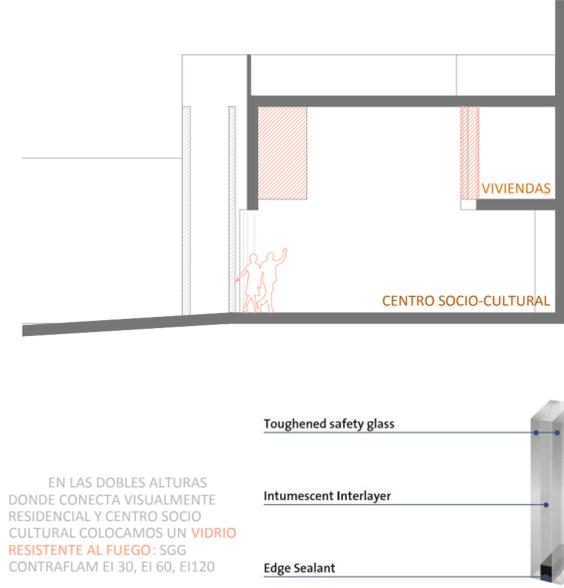
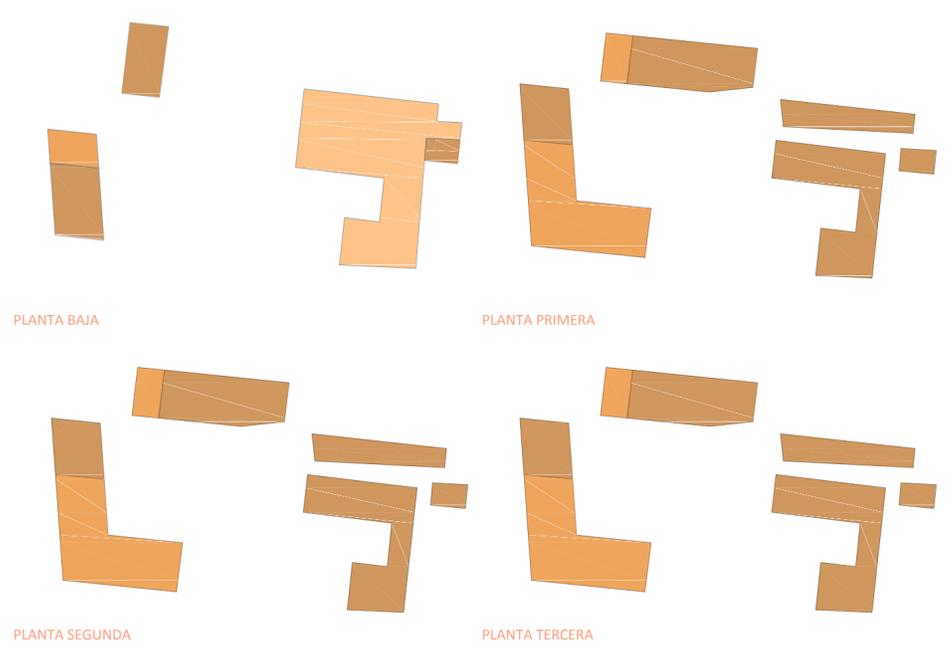
EN GENERAL, TODO ESTABLECIMIENTO DEBE CONSTITUIR UN SECTOR DE INCENDIOS DIFERENCIADO DEL RESTO DEL EDIFICIO. Y TODA ZONA CUYO USO PREVISTO SEA DIFERENTE Y SUBSIDIARIO DEL PRINCIPAL DEL EDIFICIO, DEBE CONSTITUIR UN SECTOR DE INCENDIOS DIFERENTE CUANDO SUPERE LOS SIGUIENTES LIMITES;

- RESIDENCIAL VIVIENDA, NO DEBE EXCEDER DE 2500M2 Y LOS ELEMENTOS QUE SEPARAN LAS VIVIENDAS ENTRE SI DEBEN SER AL MENOS EI60.
- PÚBLICA CONCURRENCIA, NO DEBE EXCEDER DE 2500M2

RESISTENCIA AL FUEGO DE LAS PAREDES, TECHOS Y PUERTAS, QUE DELIMITAN SECTORES DE INCENDIO.

- EN GENERAL: EI 120
- PÚBLICA CONCURRENCIA: EI 90
- APARCAMIENTO: EI 120

SECTOR 1 - APARCAMIENTO - 623M<sup>2</sup>  
SECTOR 2 - CENTRO SOCIO-CULTURAL - 1316M<sup>2</sup>  
SECTOR 3 - VIVIENDAS - 1330M<sup>2</sup>



EN LAS DOBLES ALTURAS DONDE CONECTA VISUALMENTE RESIDENCIAL Y CENTRO SOCIO CULTURAL COLOCAMOS UN VIDRIO RESISTENTE AL FUEGO: SGG CONTRAFLAM EI 30, EI 60, EI120

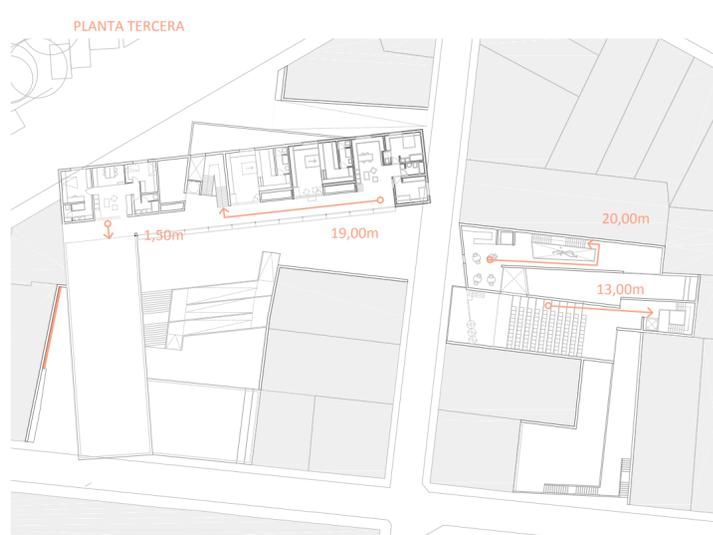
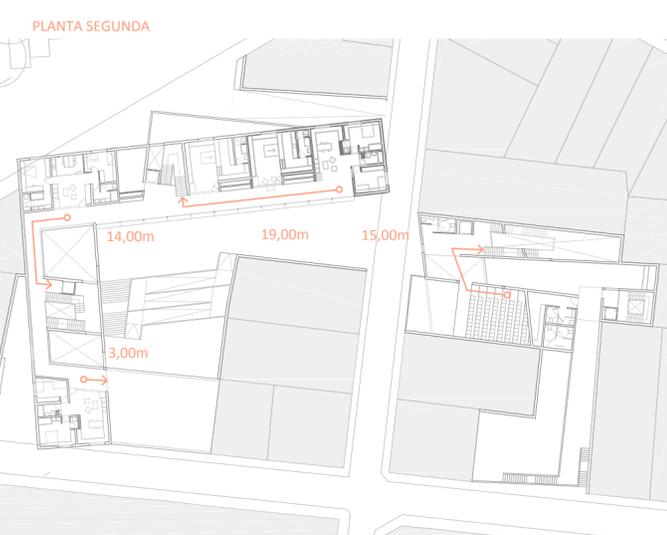
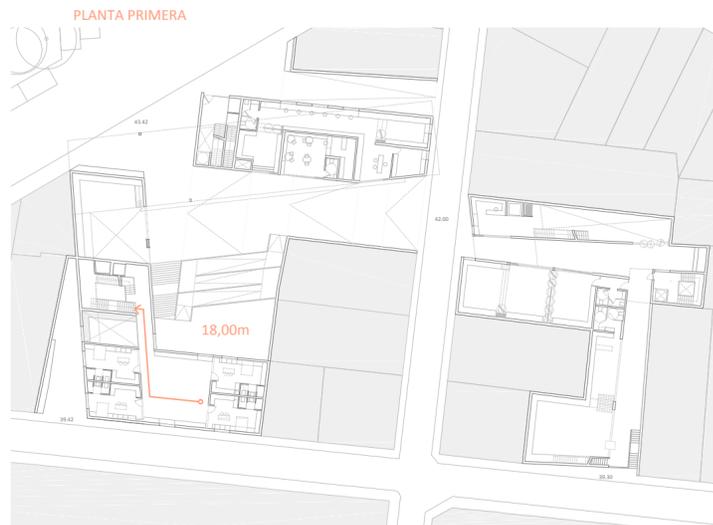
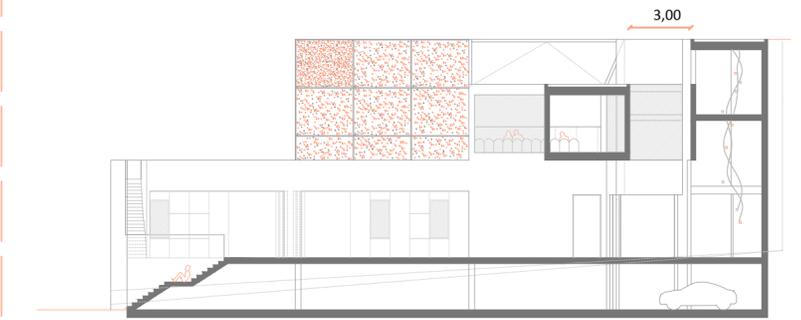
## SI 2 PROPAGACION EXTERIOR HORIZONTAL Y VERTICAL

### 1 MEDIANERÍAS Y FACHADAS

LAS MEDIANERÍAS O MUROS COLINDANTES CON OTRO EDIFICIO DEBEN SER AL MENOS EI 120

### 2 CUBIERTAS

- CON EL FIN DE LIMITAR EL RIESGO DE PROPAGACIÓN EXTERIOR DEL INCENDIO POR LA CUBIERTA, YA SEA ENTRE LOS EDIFICIOS COLINDANTES, YA SEA EN UN MISMO EDIFICIO, ESTA TENDRÁ UNA RESISTENCIA AL FUEGO REI 60, COMO MÍNIMO, EN UNA FRANJA DE 0,50 M DE ANCHURA MEDIDA DESDE EL EDIFICIO COLINDANTE.



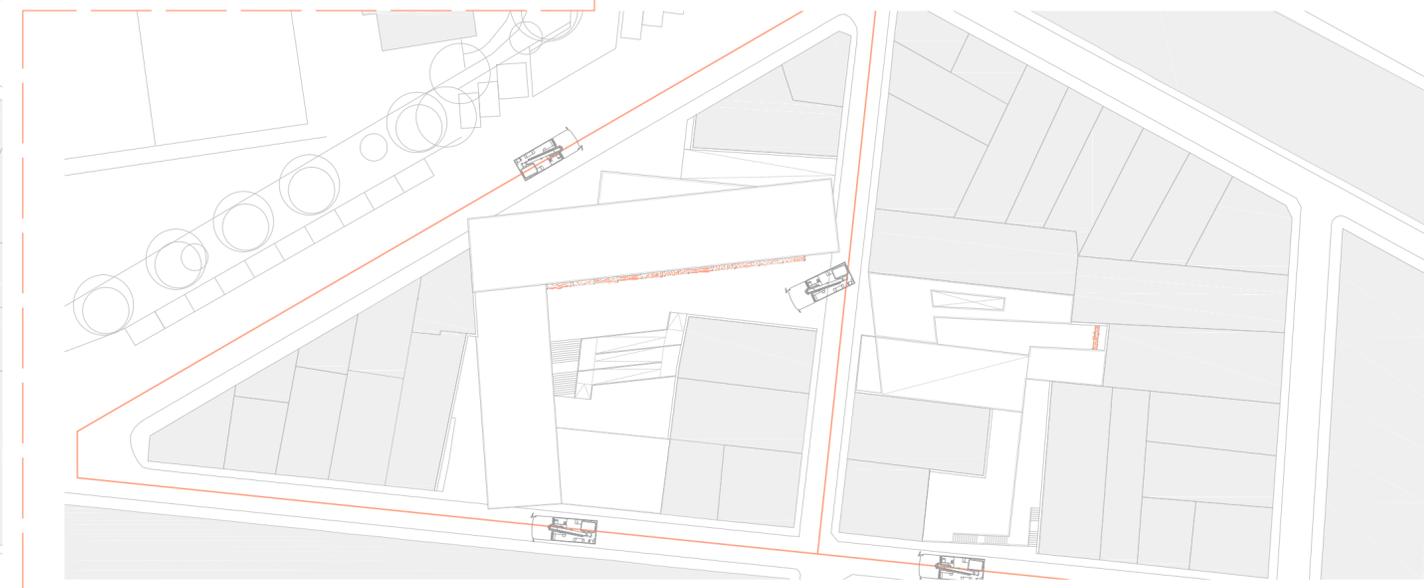
## SI 3 EVACUACIÓN DE OCUPANTES

TIPO DE ACTIVIDAD	Superficie m <sup>2</sup>	m <sup>2</sup> /persona	OCUPACIÓN
Talleres	547	5	109
Salas de espera, lectura, zonas de uso público en galerías de arte, exposiciones	437	2	218
Zonas de publico sentado, bares, cafeterías	119	1,5	120
Zonas destinadas a espectadores sentados en asientos fijos	213	1asiento/persona	110
Residencial vivienda	1330	20	68 - 32
Aparcamiento	623	40	15

### NÚMERO DE SALIDAS Y LONGITUD DE LOS RECORRIDOS DE EVACUACIÓN

TANTO EN LOS SECTORES DE APARCAMIENTO, RESIDENCIAL VIVIENDA Y CENTRO SOCIO-CULTURAL - DISPONEMOS DE MÁS DE UNA SALIDA DE RECINTO, CON LO CUAL, LA LONGITUD DE LOS RECORRIDOS DE EVACUACIÓN HASTA ALGUNA SALIDA DE PLANTA **NO DEBE EXCEDER DE 50M.**

◀ SALIDA DEL EDIFICIO   ◀ SALIDA DE PLANTA   ○ INICIO DEL RECORRIDO



## SI 5 INTERVENCIÓN DE LOS BOMBEROS

### 1 CONDICIONES DE APROXIMACIÓN Y ENTORNO

- APROXIMACIÓN A LOS EDIFICIOS

LOS VIALES DE APROXIMACIÓN DEBEN CUMPLIR LAS CONDICIONES SIGUIENTES:

- ANCHURA MÍNIMA LIBRE - 3,5 M
- ALTURA MÍNIMA LIBRE O GÁLIBO - 4,5 M
- CAPACIDAD PORTANTE DEL VIAL - 20 KN/M<sup>2</sup>

- ENTORNO DE LOS EDIFICIOS

LOS EDIFICIOS CON UNA ALTURA DE EVACUACIÓN DESCENDENTE >9M DEBEN DISPONER DE UN ESPACIO DE MANIOBRA PARA LOS BOMBEROS QUE CUMPLA LAS SIGUIENTES CONDICIONES A LO LARGO DE LAS FACHADAS EN LAS QUE ESTÉN SITUADOS LOS ACCESOS, O AL INTERIOR DEL EDIFICIO O AL ESPACIO ABIERTO INTERIOR.

- ANCHURA MÍNIMA LIBRE - 5 M
- ALTURA LIBRE - LA DEL EDIFICIO
- SEPARACIÓN MÁXIMA DEL VEHÍCULO DE BOMBEROS A LA FACHADA
- EDIFICIOS DE HASTA 15 M DE ALTURA DE EVACUACIÓN - 23 M
- DISTANCIA MÁXIMA HASTA LOS ACCESOS AL EDIFICIO NECESARIOS PARA PODER LLEGAR HASTA TODAS SUS ZONAS - 30 M

- PENDIENTE MÁXIMA - 10%

- RESISTENCIA AL PUNZONAMIENTO DEL SUELO - 100 KN SOBRE 20 CM

### 2 ACCESIBILIDAD POR FACHADA

LAS FACHADAS DEBEN DISPONER HUECOS QUE PERMITAN EL ACCESO DESDE EL EXTERIOR EN CASO DE INCENDIO.

- LA ALTURA DEL ALFÉIZAR RESPECTO DEL NIVEL DE PLANTA A LA QUE ACCEDI NO > 1,20 M.
- SUS DIMENSIONES HORIZONTAL Y VERTICAL DEBEN SER, AL MENOS, 0,80 M Y 1,20 M RESPECTIVAMENTE.

PLANTA CUBIERTA, ACERCAMIENTO DEL CAMIÓN DE BOMBEROS A LOS EDIFICIOS.