

PFC noviembre 2013  
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA  
UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

INTERVENCIÓN SOBRE EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y  
HABITAT EN TERRITORIO FUERA DE CANARIAS  
INTERVENCIÓN EN PONTA DO ARNEL, MUNICIPIO DO NORDESTE, AZORES

ALUMNA: SARA PEREZ ESPINOSA  
TUTOR: MANUEL JESUS MARTIN HERNANDEZ  
COTUTOR DE CONSTRUCCION: OCTAVIO REYES HERNANDEZ  
COTUTOR DE ESTRUCTURAS: JUAN RAFAEL PEREZ CARRERA  
COTUTOR DE INSTALACIONES: PABLO HERNANDEZ ORTEGA  
SEGURIDAD CONTRA INCENDIOS: JUAN CARRATALA FUENTES





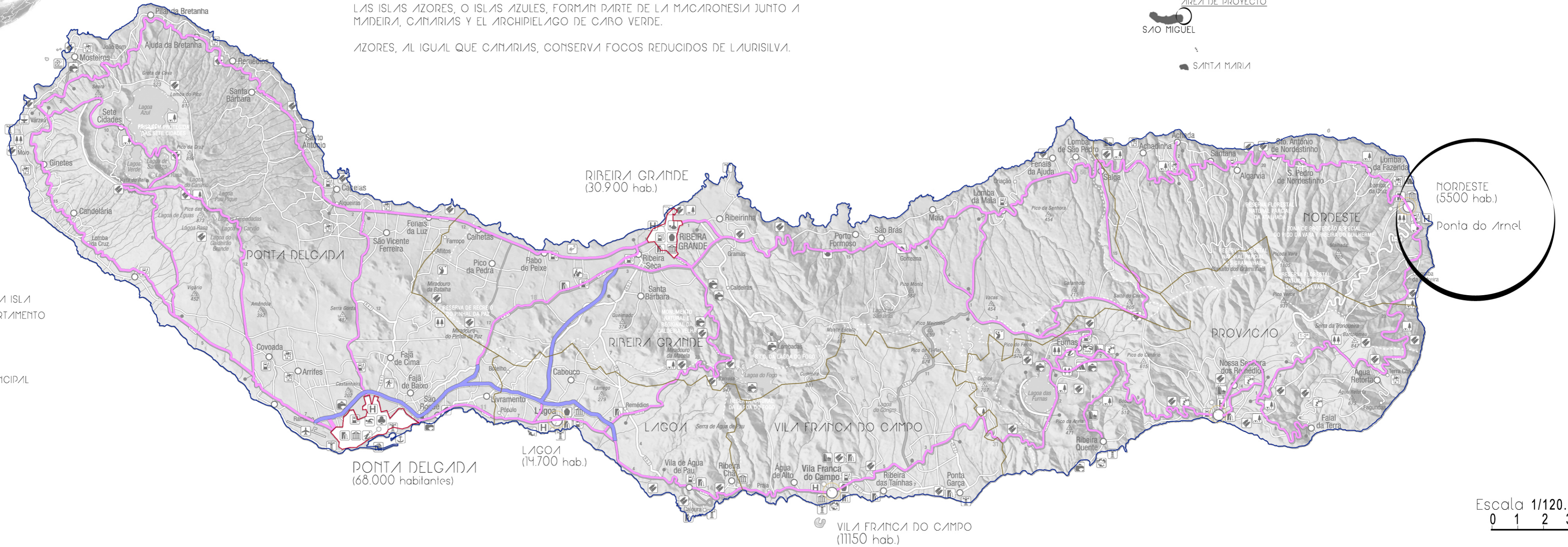
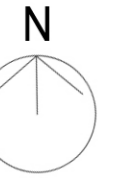
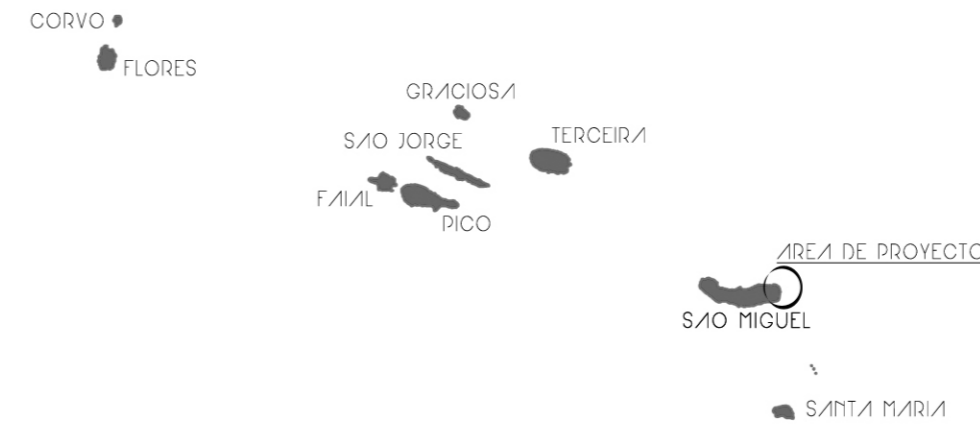
SAO MIGUEL  
(isla de San Miguel)

LA REGION AUTONOMA DE LAS AZORES ES UN ARCHIPIELAGO, DE ORIGEN VOLCANICO, ESTA SITUADO A MIL QUINIENTOS KILOMETROS DE LA COSTA DE LISBOA, EN EL OCEANO ATLANTICO Y CONSTA DE NUEVE ISLAS.

LA COLONIZACION DE LAS ISLAS COMENZO EN SAO MIGUEL EN 1439. EL ARCHIPIELAGO ESTARA DESHABITADO.

LAS ISLAS AZORES, O ISLAS AZULES, FORMAN PARTE DE LA MACRONESIA JUNTO A MADEIRA, CANARIAS Y EL ARCHIPIELAGO DE CABO VERDE.

AZORES, AL IGUAL QUE CANARIAS, CONSERVA FOCOS REDUCIDOS DE LAURISILVA.

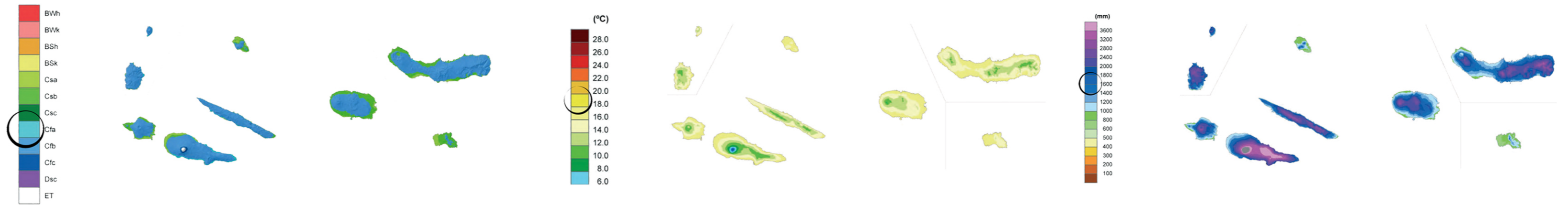


## CLIMA

ARCHIPIELAGO  
CLIMA SUBTROPICAL SUAVIZADO POR LA ELEVADA HUMEDAD Y LA CORRIENTE CALIDA DEL GOLFO

LA TEMPORADA DE LLUVIAS ES LARGA, DE OCTUBRE A ABRIL, AUNQUE LAS PRECIPITACIONES SUELEN SER INTERMITENTES Y EL PERIODO SECO ESTIVAL ES MUY CORTO.

PONTA DO ARNEL  
ESTA ZONA SE CARACTERIZA POR TENER UN CLIMA SUAVE, HUMEDO, VENTOSO Y CON UN INDICE DE PRECIPITACION ALTO. LA TEMPERATURA MEDIA OSCILA DE CATORCE A DIECIOCHO GRADOS CENTIGRADOS.



CLIMA Templado sin estación seca con verano caluroso

TEMPERATURA MEDIA DEL AIRE

PRECIPITACION MEDIA

LA MAYORIA DE LAS TEMPESTADES QUE AZOTAN LAS COSTAS OCCIDENTALES DE EUROPA SE FORMAN EN EL OCEANO ATLANTICO. EN LAS CERCANIAS DE LAS AZORES, O PASAN POR ESTAS ISLAS YA FORMADAS DESDE LAS COSTAS DEL CONTINENTE AMERICANO. Fradesso da Silveira, Director del Observatorio del Infante D. Luis, informe del OIDL de 1964.

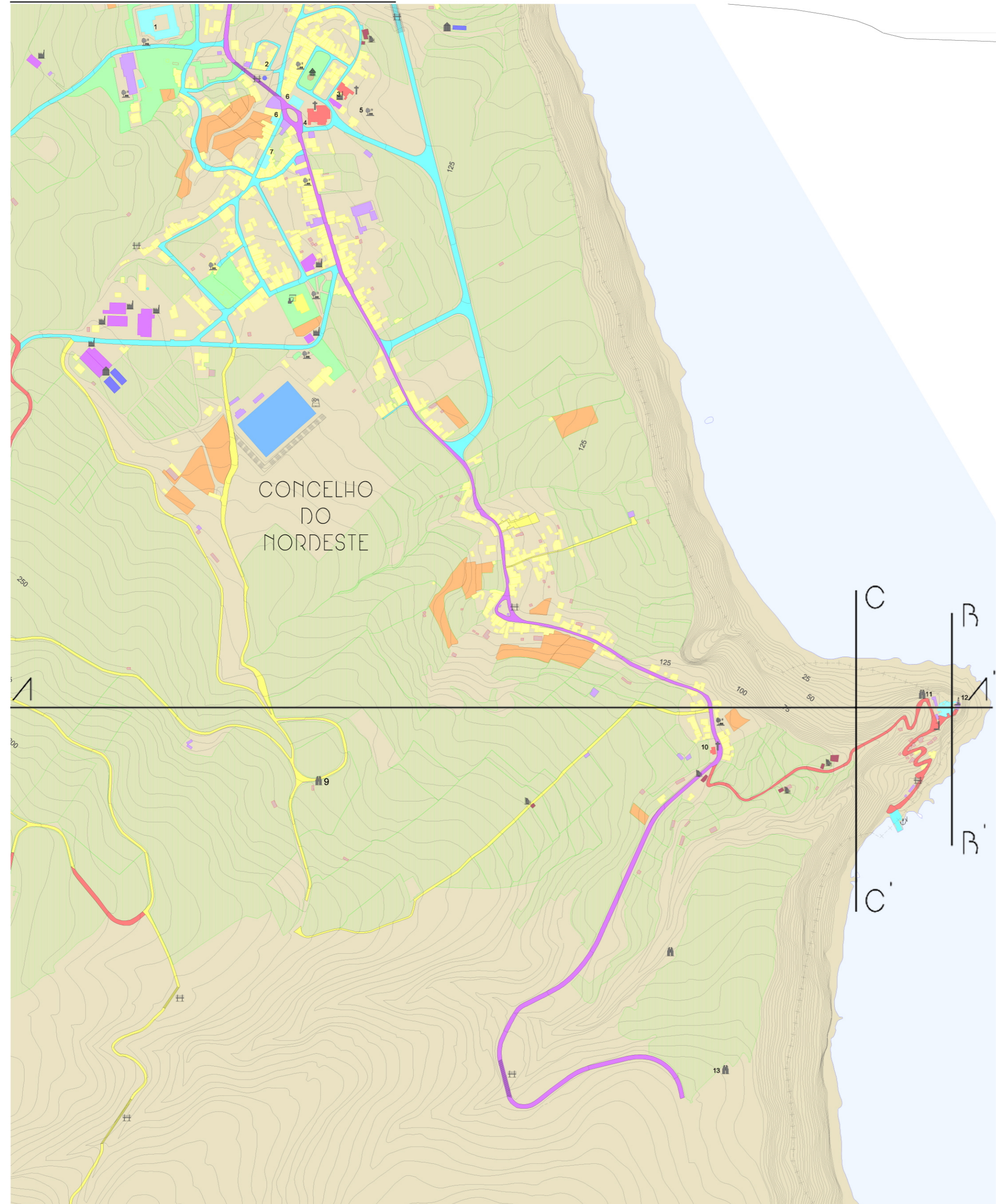


SAO MIGUEL, TAMBIEN LLAMADA LA ISLA VERDE, ALBERGA UNA GRAN VARIEDAD DE PAISAJES. EXTENSOS PRADOS, ESPESOS BOSQUES, ARROYOS, AGUAS TERMALES Y LAGOS.

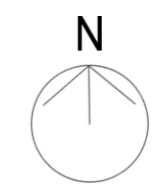
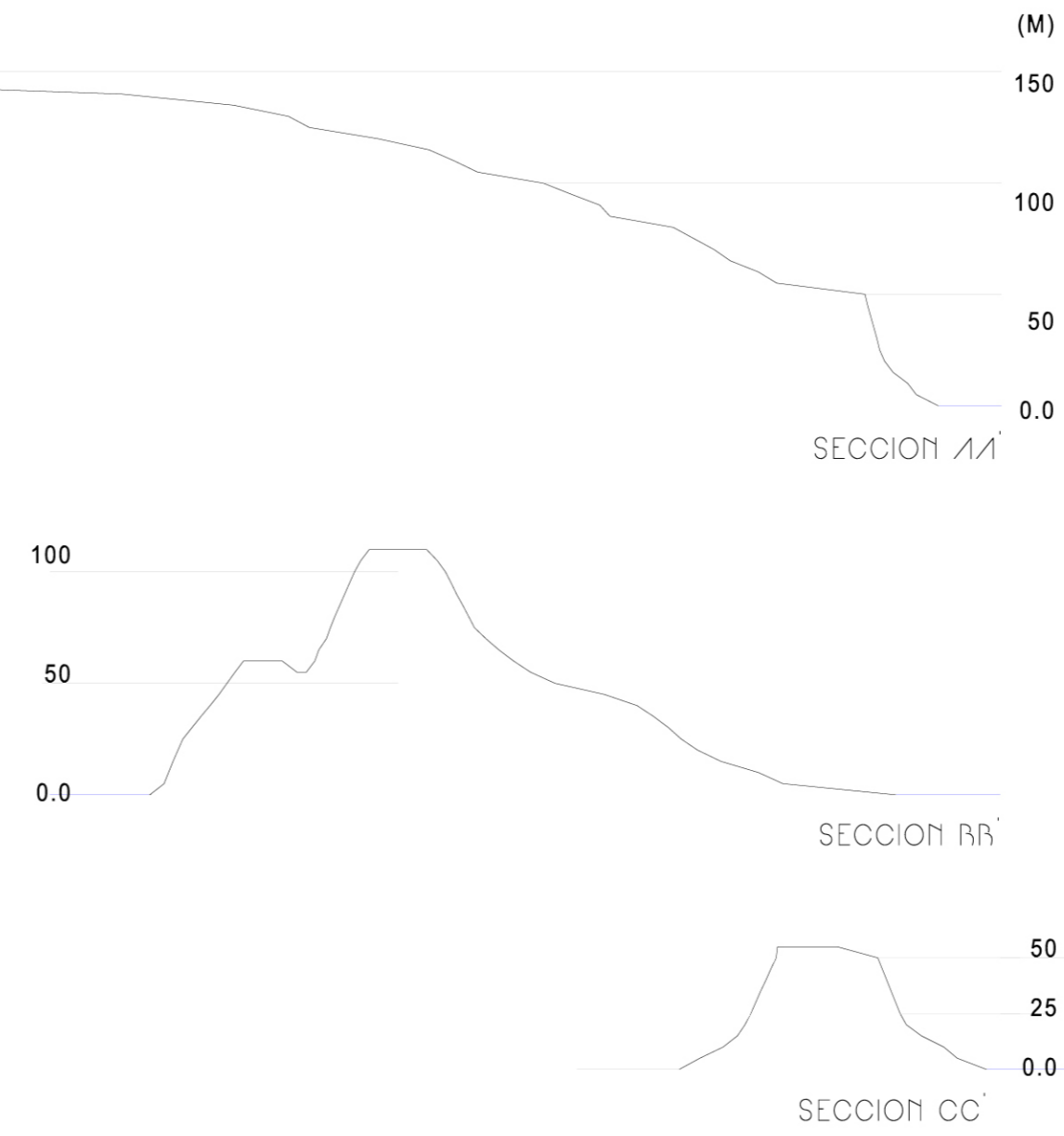




EQUIPAMIENTOS. ESQUEMA DE USOS



ESCALA 1.5000



- LIMITE DEL CONCELHO DE NORDESTE
- ▭ MUROS
- ~ SETOS
- ▭ TALUDES
  
- AREAS RESIDENCIALES
- ▲ VIVIENDAS
- ◆ CASITAS
- ◆ OTRAS CONSTRUCCIONES
  
- SISTEMA VIARIO
- ++ PUENTE
- ▬ CARRETERA PRINCIPAL
- ▬ CARRETERA SECUNDARIA
- ▬ CALLE
- ▬ CAMINO
- ▬ CAMINOS PEATONALES
  
- RECURSOS ECONOMICOS
- ♣ COBERTIZO
- ESTANQUE
- ▭ FABRICA
- ▭ HUERTO
- ▭ INVERNADERO
- ♣ PUERTO PESQUERO
- ▭ ZONA DE CULTIVO Y PASTOREO
  
- RECURSOS DE VALOR CULTURAL
- ◆ EDIFICIO PUBLICO
- † EDIFICIO RELIGIOSO
- ♣ EQUIPAMIENTO DEPORTIVO
- ▭ ESCUELA
- ▭ FARO
- ▭ FUENTE
- ▭ HOTEL
- ▭ MIRADOR
- ▭ PARQUES, PLAZAS Y JARDINES
- ▭ RUINAS

PONTA DO ARNEL

LA GEOGRAFIA DEL MUNICIPIO NORDESTE IMPIDE EL FACIL ACCESO AL MAR. LA PUNTA DO ARNEL, ES UN MAGNIFICO PROMONTORIO GEOLOGICO QUE ESCOGERON LOS PORTUGUESES PARA PENETRAR EN LA ISLA, TRAS SER DESCUBIERTA

TURISMO Y PATRIMONIO:

LAS ISLAS HISTORICAMENTE HAN SIDO VICTIMAS DE UNA VIDA DIFICIL. DERIDO A SUS LIMITES GEOGRAFICOS HAN SOBREVIVIDO CON PRECARIEDAD ECONOMICA, LA CUAL HA IDO EVOLUCIONANDO FAVORABLEMENTE A PARTIR DE LA LLEGADA DEL TURISMO. ASI ES COMO EMPIEZAN A RELACIONARSE DE MANERA DIRECTA LA EMPRESA TURISTICA Y EL PATRIMONIO ARQUITECTONICO INSULAR UTILIZANDO ESTE ULTIMO COMO UN ATRACTIVO DEL LUGAR.

EQUIPAMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO

SE TRATA DE UNA ZONA AGRICOLA MAYORITARIAMENTE RESIDENCIAL CON FALTA DE COMERCIOS, ALOJAMIENTO TURISTICO, EQUIPAMIENTO DEPORTIVO, SERVICIOS PUBLICOS COMO BIBLIOTECAS O SALAS DE ESTUDIO



- EDIFICIOS PUBLICOS
- 1. SANTA CASA DA MISERICORDIA (ONG)
- 6. CAMARA MUNICIPAL (Ayuntamiento)
- 7. TRIBUNAL
  
- EDIFICIOS RELIGIOSOS
- 3 y 4. IGLESIA DE SAO JORGE
- 10. ERMITA DE NUESTRA SRA. DE NAZARE
  
- FAROS
- 12. FARO DO ARNEL
  
- MIRADOR
- 9. MIRADOR DA PONTA DO ARNEL
- 11. PONTA DO ARNEL
- 13. MIRADOR DA VISTA DOS BARCOS
  
- PARQUES, PLAZAS Y JARDINES
- 2. LARGO DA PONTE
- 5. LARGO DR. ANTONIO ALVES OLIVEIRA
- 8. LARGO RODRIGO GAMBOA



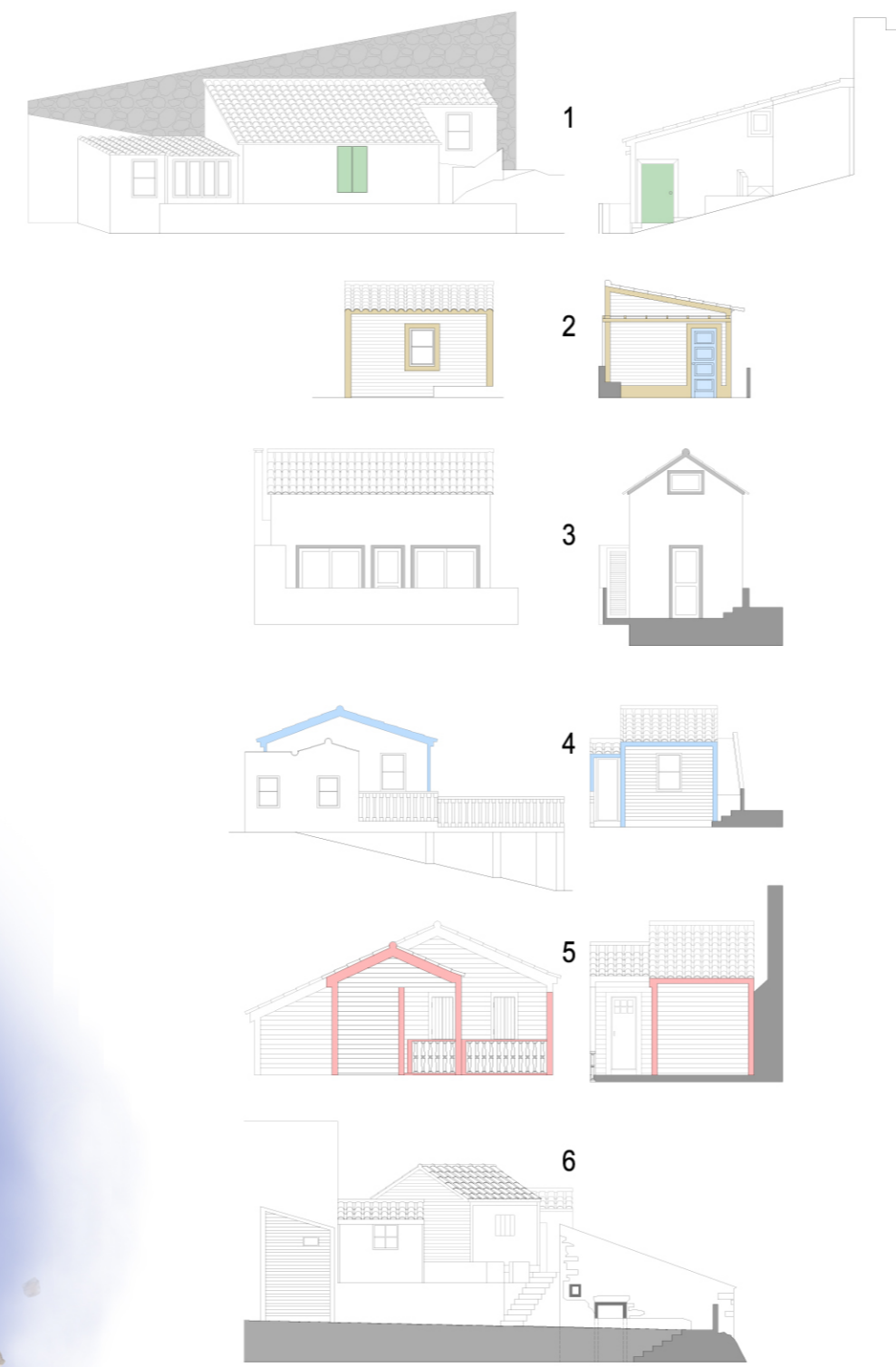
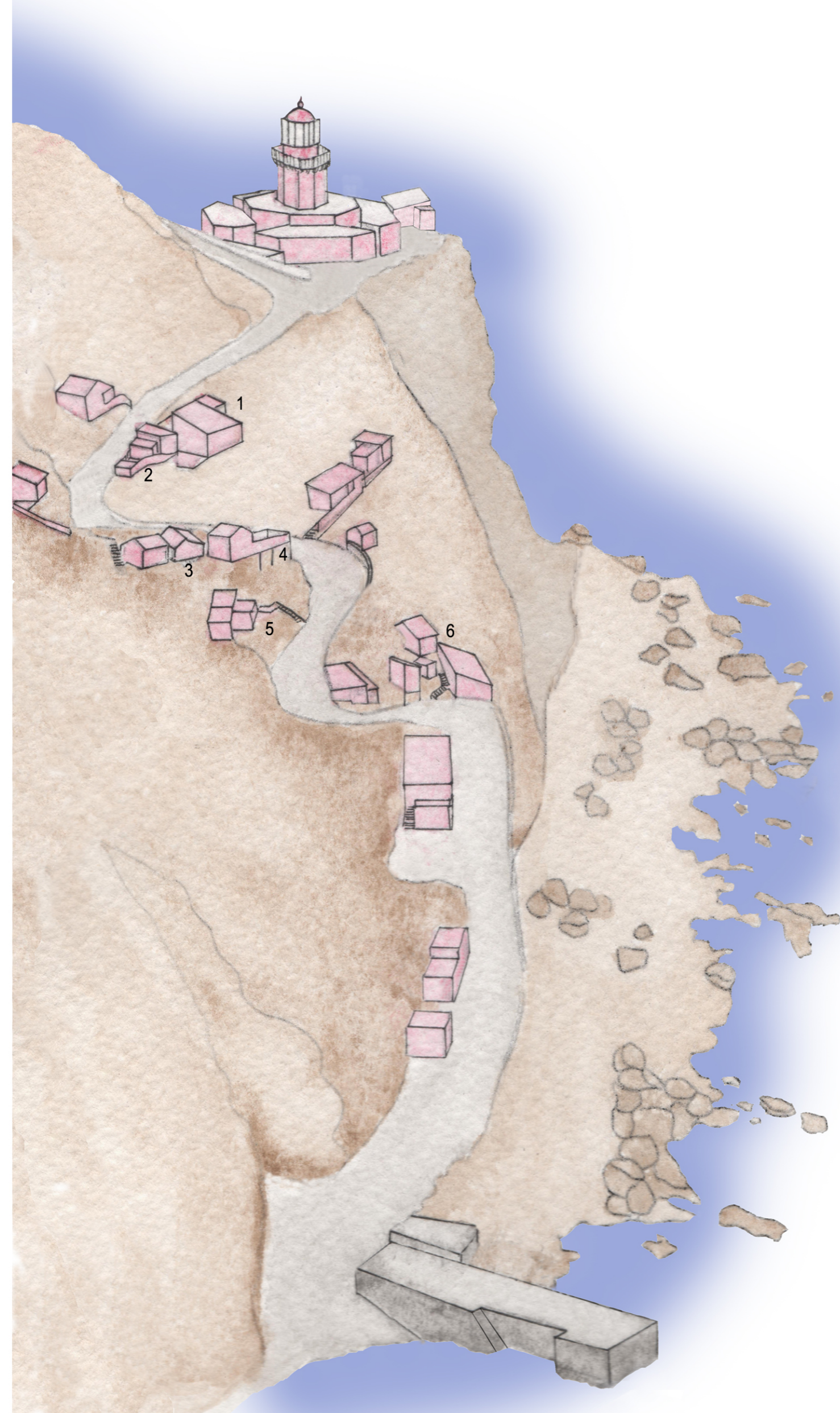


**PUNTA DO ARNEL**  
 JUNTO AL MAR SE CONSTRUYO UN MUELLE SENCILLO. ESTE FUE DURANTE SIGLOS LA ÚNICA PUERTA DE ENTRADA A LA ZONA ESTE DE LA ISLA. UNA VEZ CONOCIDAS LAS DIFICULTADES DE NAVEGACION Y LA IMPORTANCIA DE ESTE SALIENTE COMO PUNTO ESTRATEGICO SE ORDENO CONSTRUIR EN EL LUGAR EL PRIMER FARO DEL ARCHIPIELAGO.



**FARO DO ARNEL**  
 COMENZO A FUNCIONAR EL 26 DE NOVIEMBRE DE 1876, SU CARACTERISTICA TORRE OCTOGONAL FUE CONSTRUIDA SOBRE UN EDIFICIO ASIMISMO OCTOGONAL DESTINADO AL ALOJAMIENTO DE LOS FAREROS. EN 1936 SE CONSTRUYERON DOS EDIFICIOS MAS ADOSADOS A LA ESTRUCTURA ANTIGUA PARA ALOJAR A MAS FAREROS.

## TIPOLOGIA ARQUITECTONICA DEL LUGAR



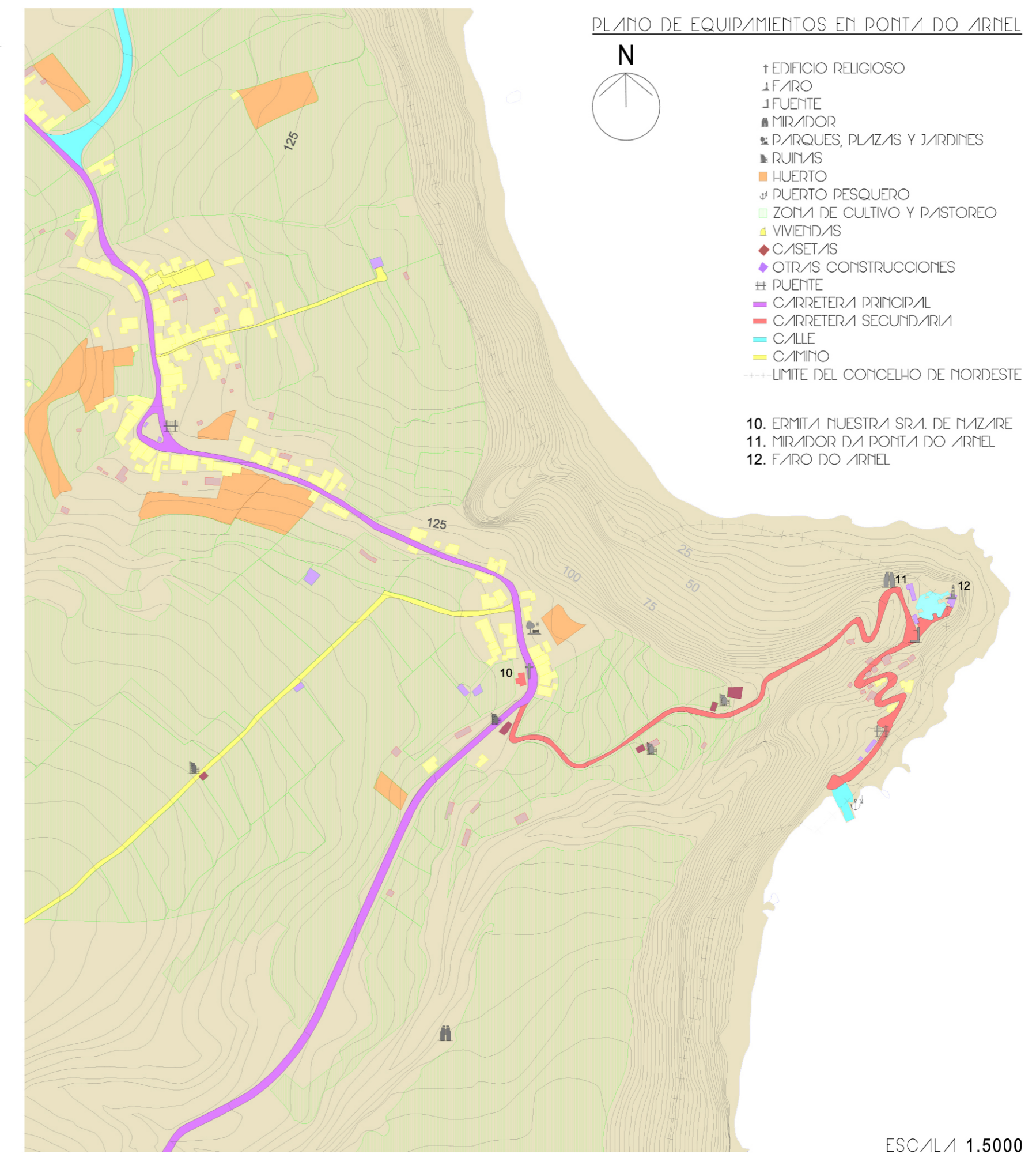
ESCALA 1.200

LAS EDIFICACIONES PRESENTES EN EL LUGAR SE CARACTERIZAN POR TENER POCASUPERFICIE DE SUELO Y CUBIERTAS INCLINADAS CON TEJADOS A DOS AGUAS.

EN SU MAYORIA UTILIZAN MADERA PARA CONSTRUIR LAS VIVIENDAS. ALGUNAS, LAS MAS RECIENTES, ALCANZAN LAS DOS PLANTAS DE ALTURA. ESTAS SE DISFRUTAN CASI EXCLUSIVAMENTE EN EL PERIODO ESTIVAL, ESTANDO DESHABITADAS EN LAS DEMAS ESTACIONES DEDIDO A LAS INCIEMENCIAS DEL TIEMPO.

ESTA ZONA SUFRE NUMEROSAS Y FUERTES TORMENTAS. LA LINEA DE COSTA ES PEDREGOSA Y TRATA DE CONTENER A UN MAR BRAVO QUE IMPIDE DESARROLLAR ACTIVIDADES DE OCIO COMO EL SURF O LA VELA.

## PLANO DE EQUIPAMIENTOS EN PUNTA DO ARNEL



- † EDIFICIO RELIGIOSO
  - ↓ FARO
  - ↓ FUENTE
  - ▲ MIRADOR
  - PARQUES, PLAZAS Y JARDINES
  - RUINAS
  - HUERTO
  - ⚓ PUERTO PESQUERO
  - ZONA DE CULTIVO Y PASTOREO
  - VIVIENDAS
  - ◆ CASITAS
  - ◆ OTRAS CONSTRUCCIONES
  - ⊕ PUENTE
  - CARRETERA PRINCIPAL
  - CARRETERA SECUNDARIA
  - CALLE
  - CAMINO
  - LIMITE DEL CONCELHO DE NORDESTE
10. ERMITA NUESTRA SRA. DE NAZARE  
 11. MIRADOR DA PUNTA DO ARNEL  
 12. FARO DO ARNEL

ESCALA 1.5000

FUERTE PENDIENTE

FUENTE ANTIGUA

ACTIVIDAD PESQUERA



ALUMNA: SARA PEREZ ESPINOSA  
 TUTOR: MANUEL JESUS MARTIN HERNANDEZ  
 COTUTOR DE CONSTRUCCION: OCTAVIO REYES HERNANDEZ  
 COTUTOR DE ESTRUCTURAS: JUAN RAFAEL PEREZ CABRERA  
 COTUTOR DE INSTALACIONES: PABLO HERNANDEZ ORTEGA  
 SEGURIDAD CONTRA INCENDIOS: JUAN CARRATALA FUENTES



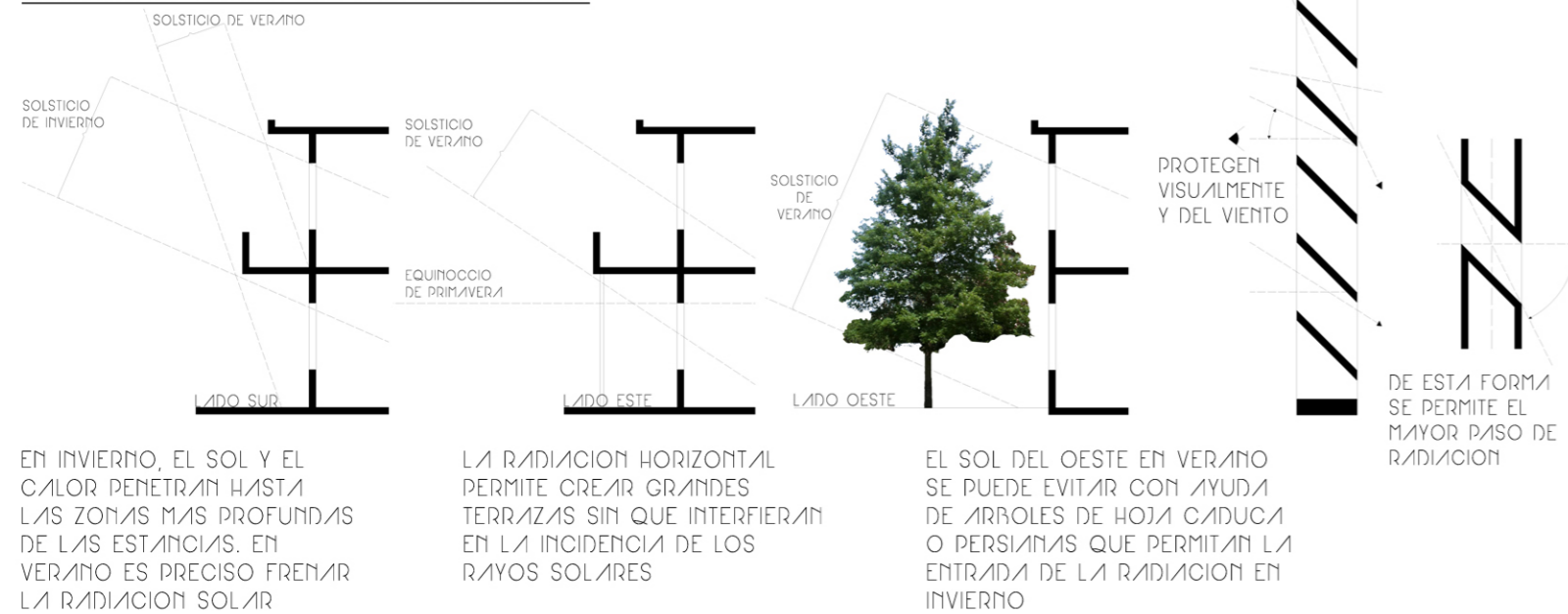
# ANÁLISIS

## ARQUITECTURA EN LA COSTA

LAS CARACTERÍSTICAS DE LA ARQUITECTURA EN EL LITORAL DONDE LAS CONDICIONES ATMOSFÉRICAS, CALUROSAS Y HÚMEDAS, SUPONEN UNA CLARA MUESTRA DE QUE EXISTEN RASGOS Y ELEMENTOS QUE SE UTILIZAN UNIVERSALMENTE DE ACUERDO A UN HABITAT MUY CONCRETO. LOS HABITANTES DE ESTAS ZONAS, DE CLIMA CALIDO Y HUMEDO, DISFRUTAN MÁS DEL ALREDEDOR DE SUS CASAS QUE DE SU INTERIOR. LA COSTA DEBE SER CONSIDERADA SIEMPRE DESDE UNA PERSPECTIVA INDEPENDIENTE Y PARTICULAR, SIN EMBARGO, EXISTE UNA SERIE DE RASGOS Y ELEMENTOS COMUNES QUE DEBEN SER CONSIDERADOS.

- LOS ALEROS O VOLADIZOS, PROTEGEN DE LA RADIACION SOLAR Y DE LA LLUVIA. LOS ALEROS PROYECTADOS AL SUR SON LOS MAS EFECTIVOS.
- LAS PANTALLAS, SE ENCARGAN DE SOMBRERAR SUPERFICIES VIDRIADAS. PUEDEN ESTAR ORIENTADAS HACIA CUALQUIER DIRECCION QUE TENGA INCIDENCIA.
- LAS PERSIANAS, CONSIGUEN DETENER COMPLETAMENTE LA RADIACION DIRECTA, PERMITIENDO LA VENTILACION, CIERTA ILUMINACION Y VISTAS EXTERIORES.
- LAS GALERIAS, LOS PORCHES Y LOS PATIOS, SON DE LOS RECURSOS ARQUITECTONICOS MAS APRECIADOS PORQUE CONSTITUYEN ESPACIOS OCUPABLES INTERMEDIOS QUE ILUMINAN LAS ZONAS INTERIORES CON LAS QUE SE COMUNICAN.

## PROTECCION CONTRA LA INCIDENCIA SOLAR



## PAISAJE NATURAL



LA ZONA DE INTERVENCION GOZA DE UN PAISAJE EXCEPCIONAL QUE SINTETIZA LA BELLEZA DE LA LLAMADA ISLA VERDE

## NECESIDADES

EL AREA ES UN VALIOSO ENCLAVE PAISAJISTICO LIMITADO A LOS HABITANTES DE LAS CASITAS DE ALREDEDOR. LAS CARENCIAS QUE IMPIDEN EL DISFRUTE DE TODOS BIENES DE LA MANO DE LA OROGRAFIA Y LA AUSENCIA DE DOTACIONES

### OROGRAFIA:

1. ACCESO
2. ESPACIO UTIL

### NECESIDAD DOTACIONAL:

3. OCIO Y TIEMPO LIBRE
4. COMERCIO Y RESTAURACION
5. ALOJAMIENTO
6. EQUIPAMIENTO DEPORTIVO

## NUEVAS DOTACIONES



OCIO Y TIEMPO LIBRE

COMERCIO, RESTAURACION

ALOJAMIENTO

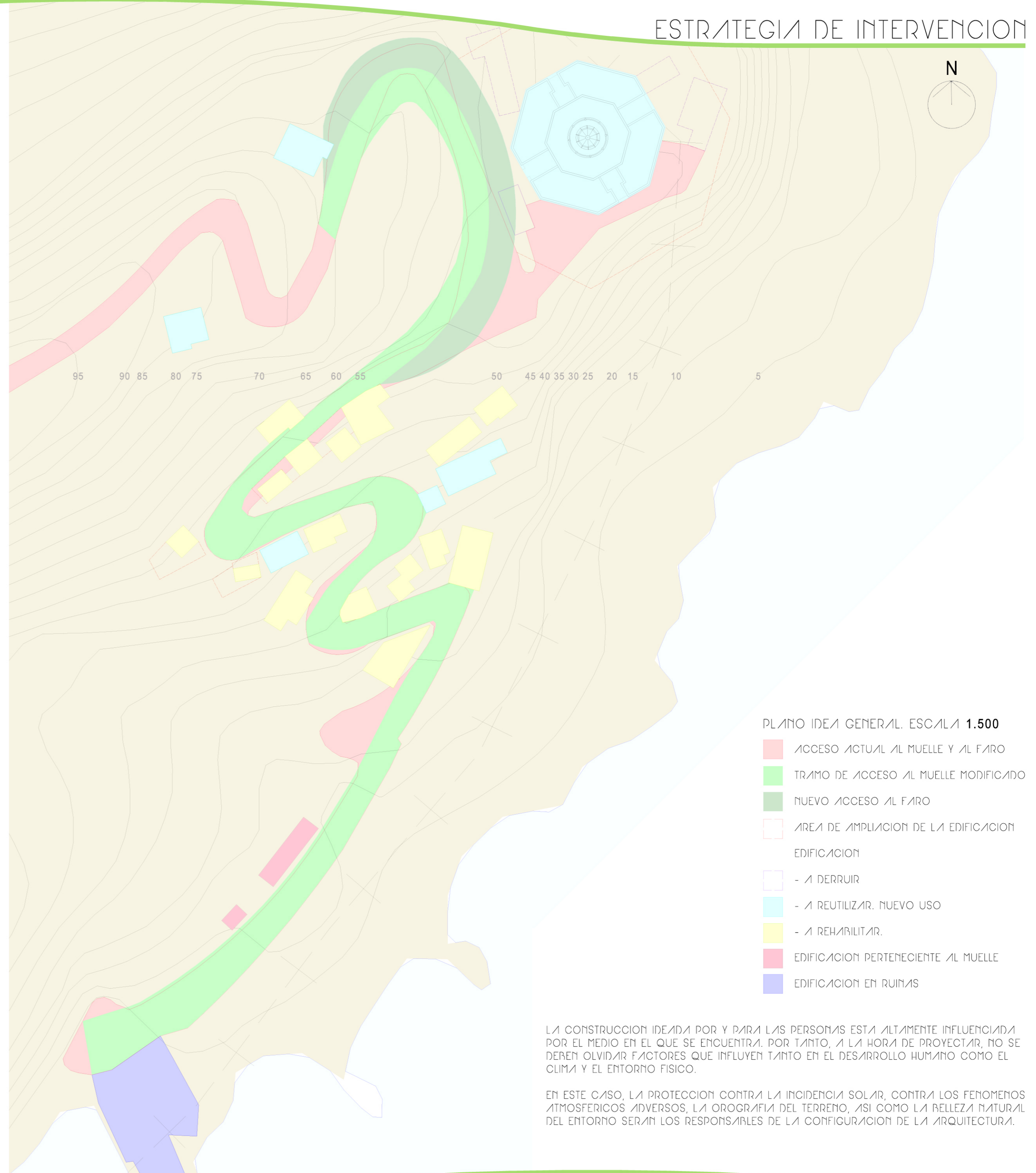
EQUIPAMIENTO DEPORTIVO

## ESTRATEGIA

SE PRETENDE OPTIMIZAR EL ATRACTIVO DEL LUGAR.

PARA ELLO SE INCORPORAN NUEVOS EQUIPAMIENTOS ADAPTABLES A LA OROGRAFIA Y AL ESPACIO UTIL. ESTAS ACTIVIDADES CONVERTIRAN AL VISITANTE EN USUARIO, PUDIENDO DISFRUTAR DE LA BELLEZA DEL LUGAR DE MANERA MAS ACTIVA.

# ESTRATEGIA DE INTERVENCION

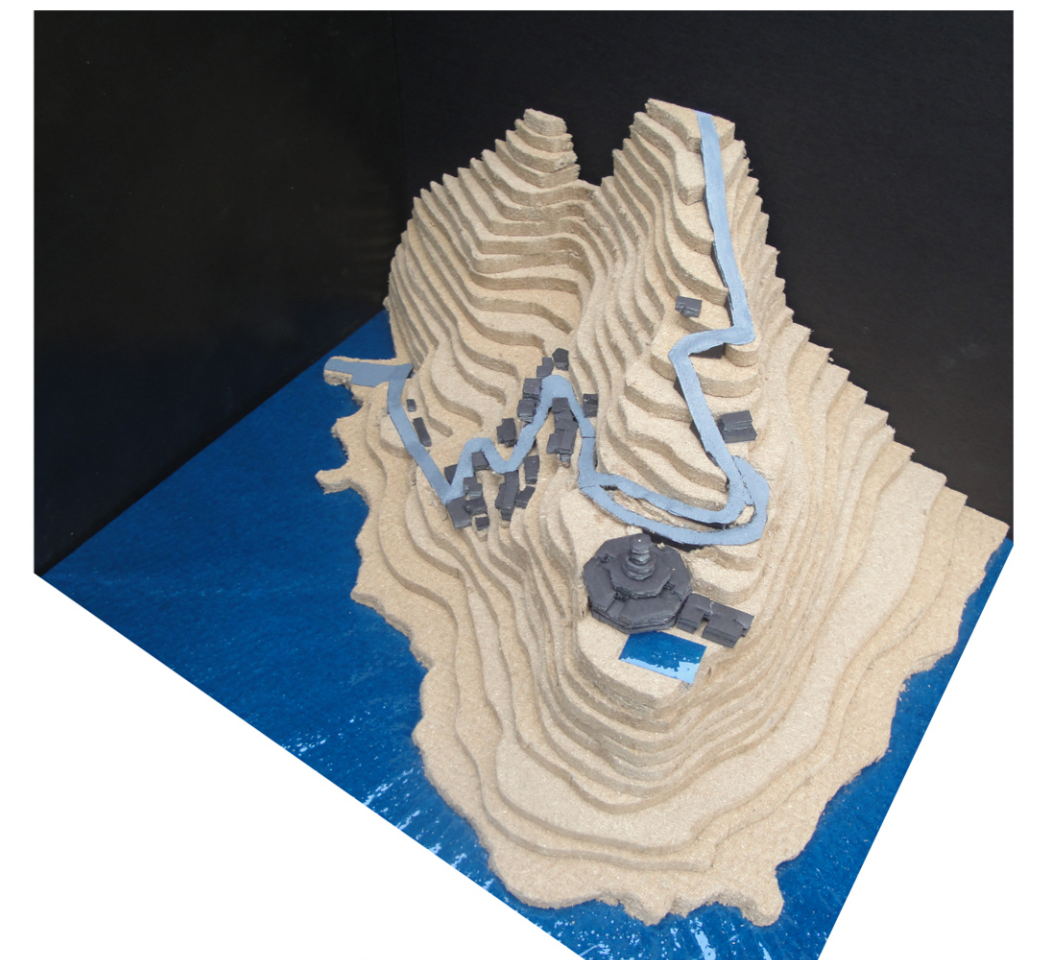
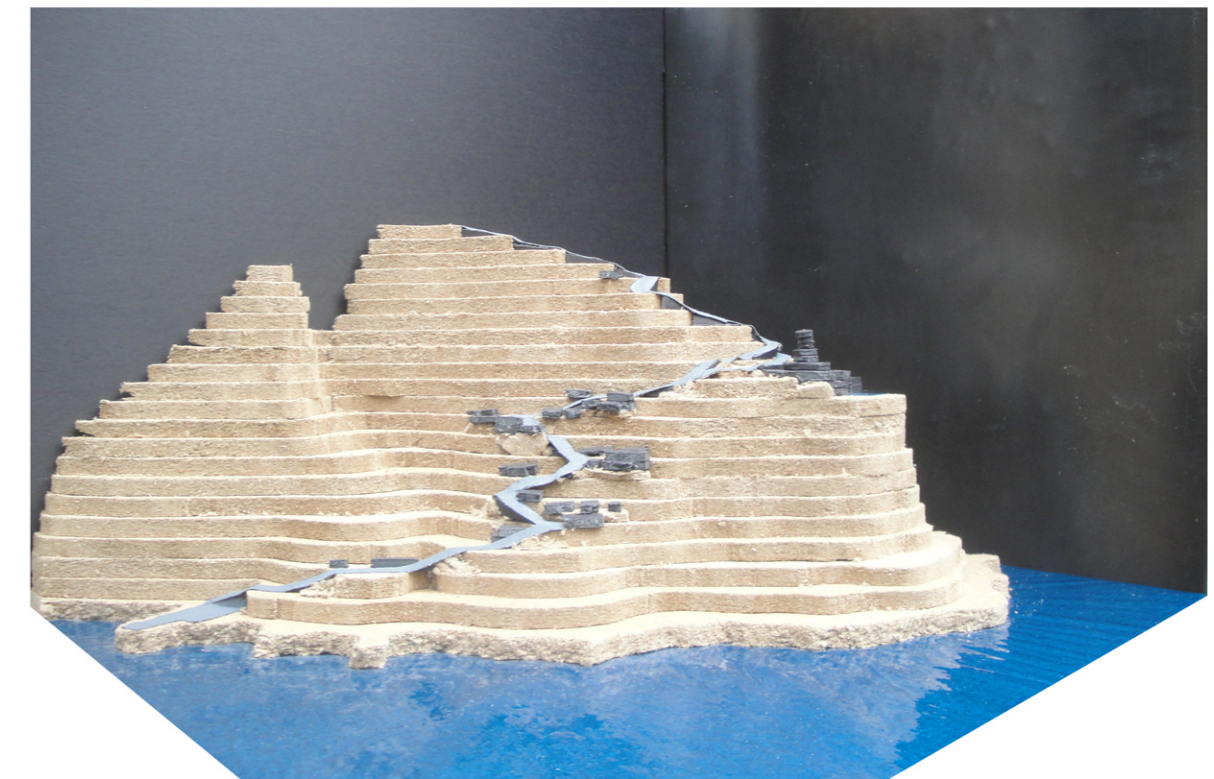
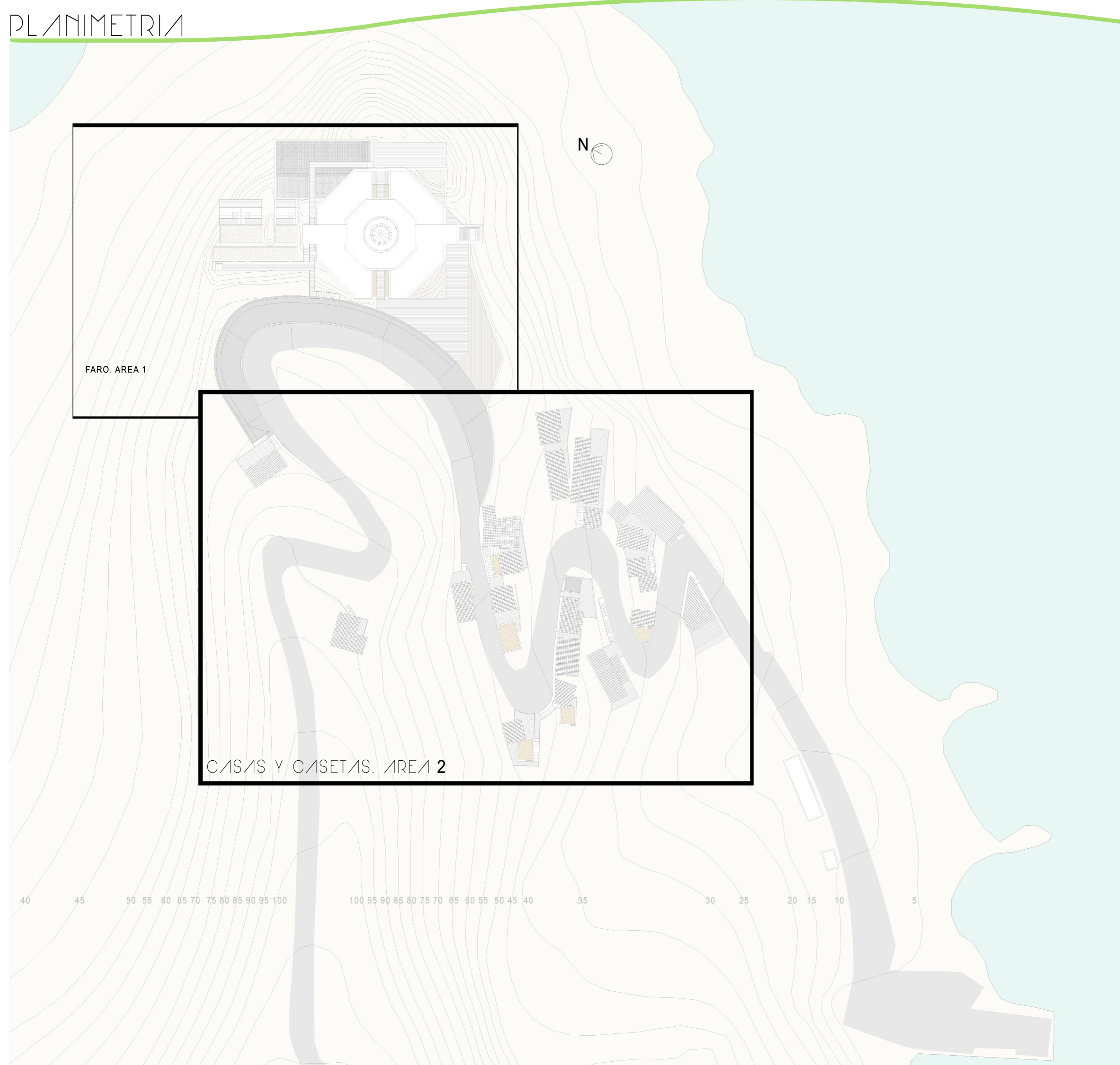


LA CONSTRUCCION IDEADA POR Y PARA LAS PERSONAS ESTA ALTAMENTE INFLUENCIADA POR EL MEDIO EN EL QUE SE ENCUENTRA. POR TANTO, A LA HORA DE PROYECTAR, NO SE DEBEN OLVIDAR FACTORES QUE INFLUYEN TANTO EN EL DESARROLLO HUMANO COMO EL CLIMA Y EL ENTORNO FISICO.

EN ESTE CASO, LA PROTECCION CONTRA LA INCIDENCIA SOLAR, CONTRA LOS FENOMENOS ATMOSFERICOS ADVERSOS, LA OROGRAFIA DEL TERRENO, ASI COMO LA BELLEZA NATURAL DEL ENTORNO SERAN LOS RESPONSABLES DE LA CONFIGURACION DE LA ARQUITECTURA.





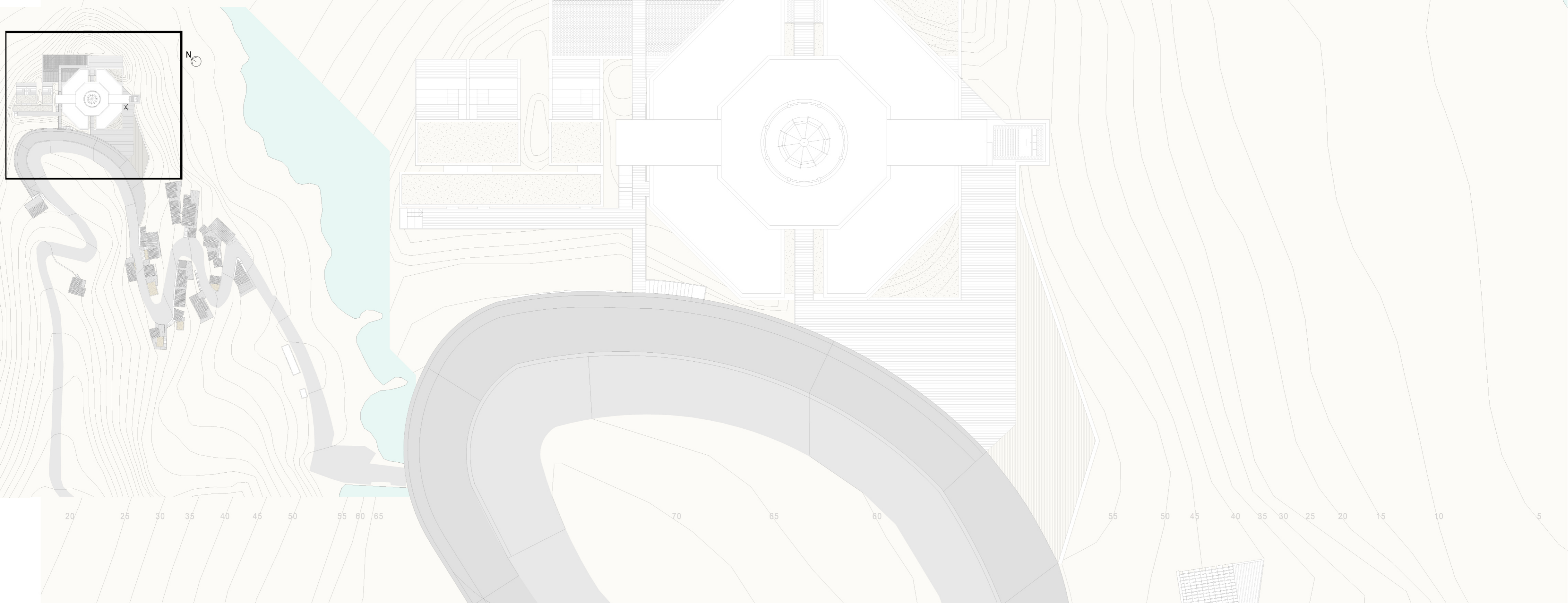
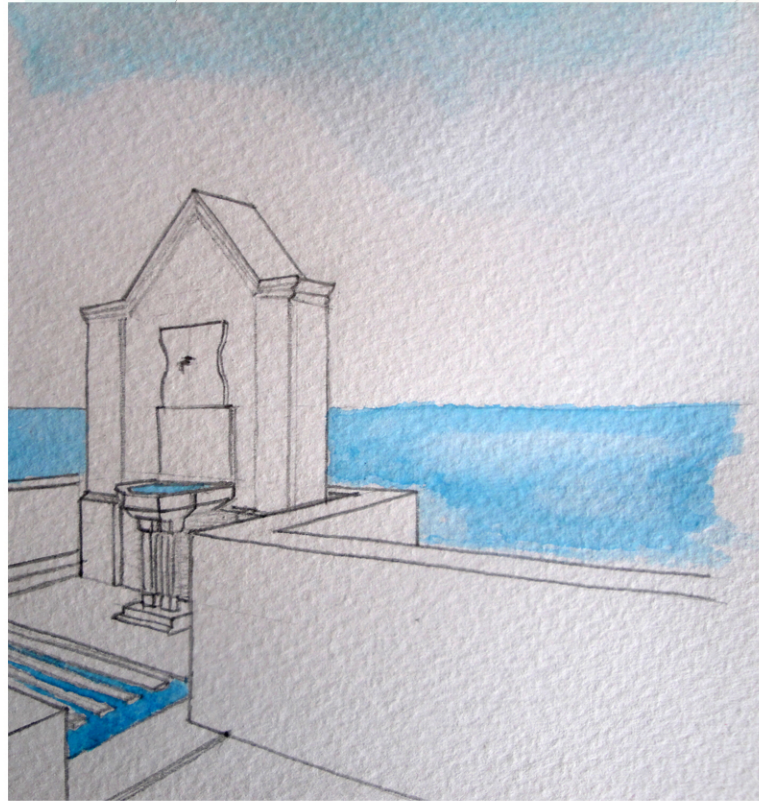


PLANTA GENERAL. ESCALA 1.500  
 DIVISION DE LA PLANTA EN 2 AREAS DE ESTUDIO





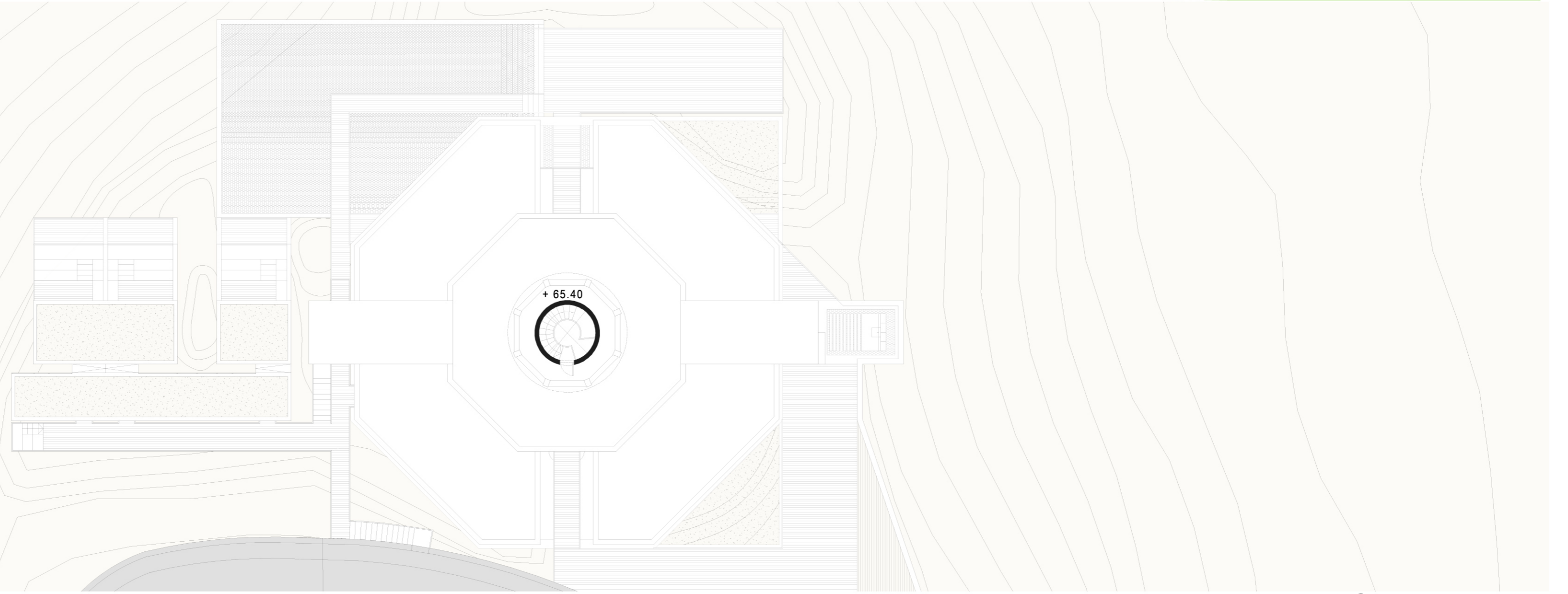
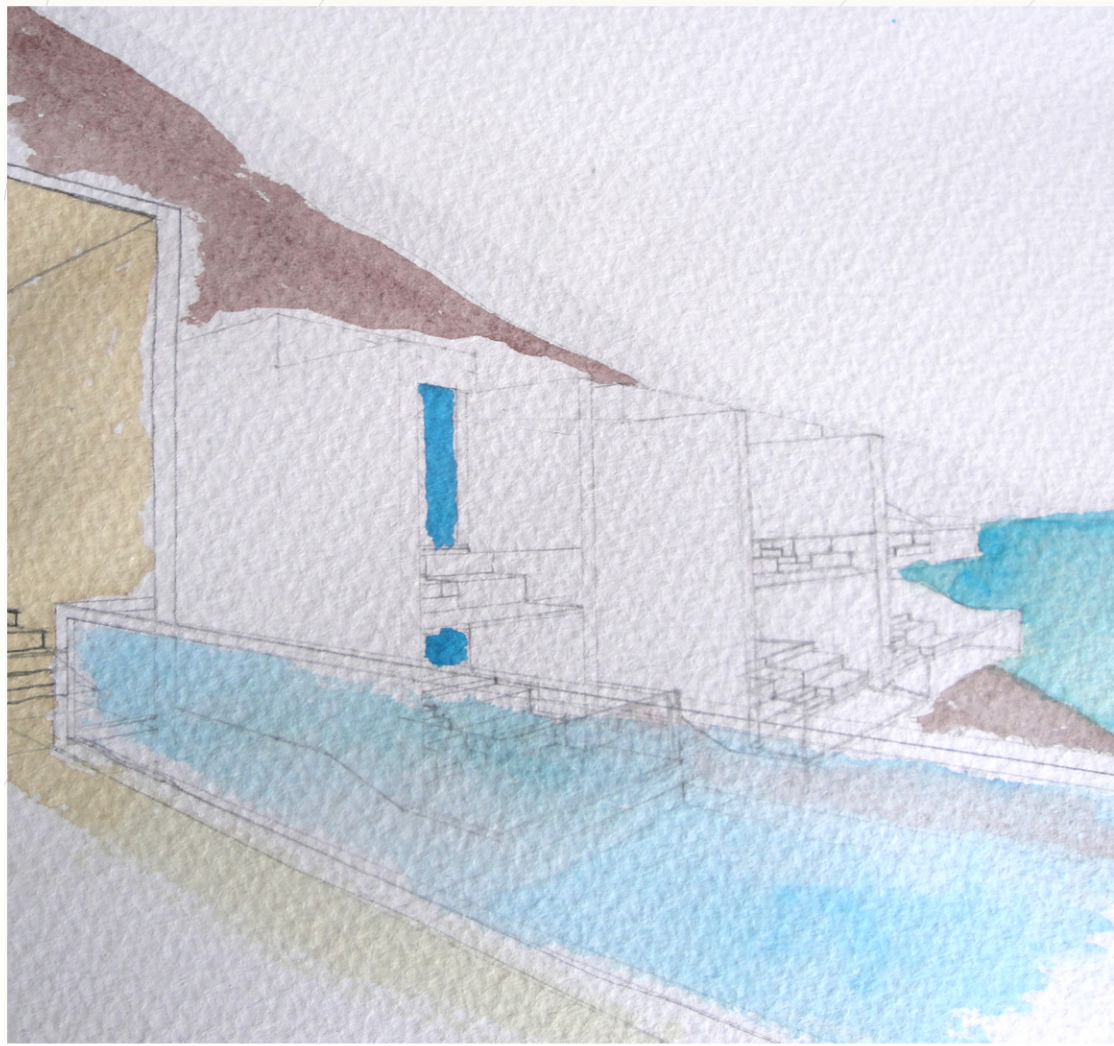
PLANO DE CUBIERTA. ESCALA 1.200



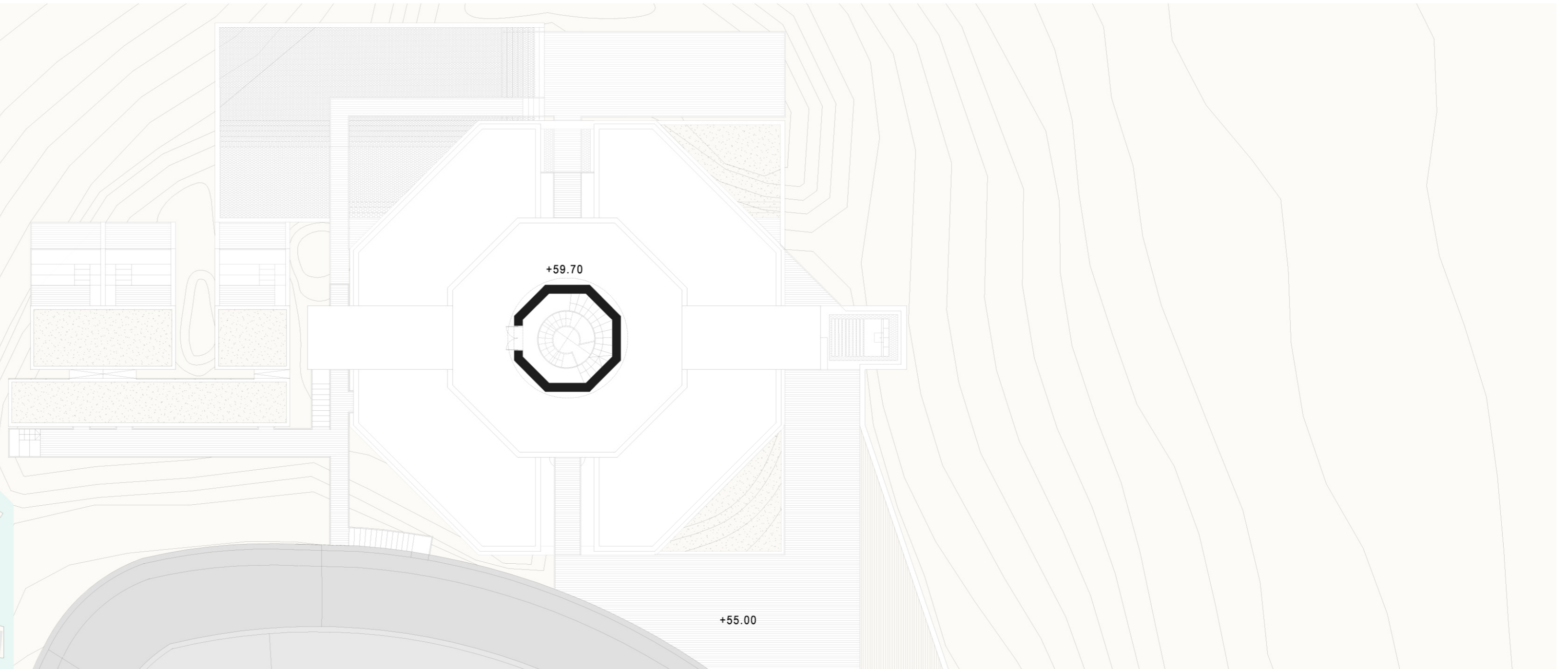
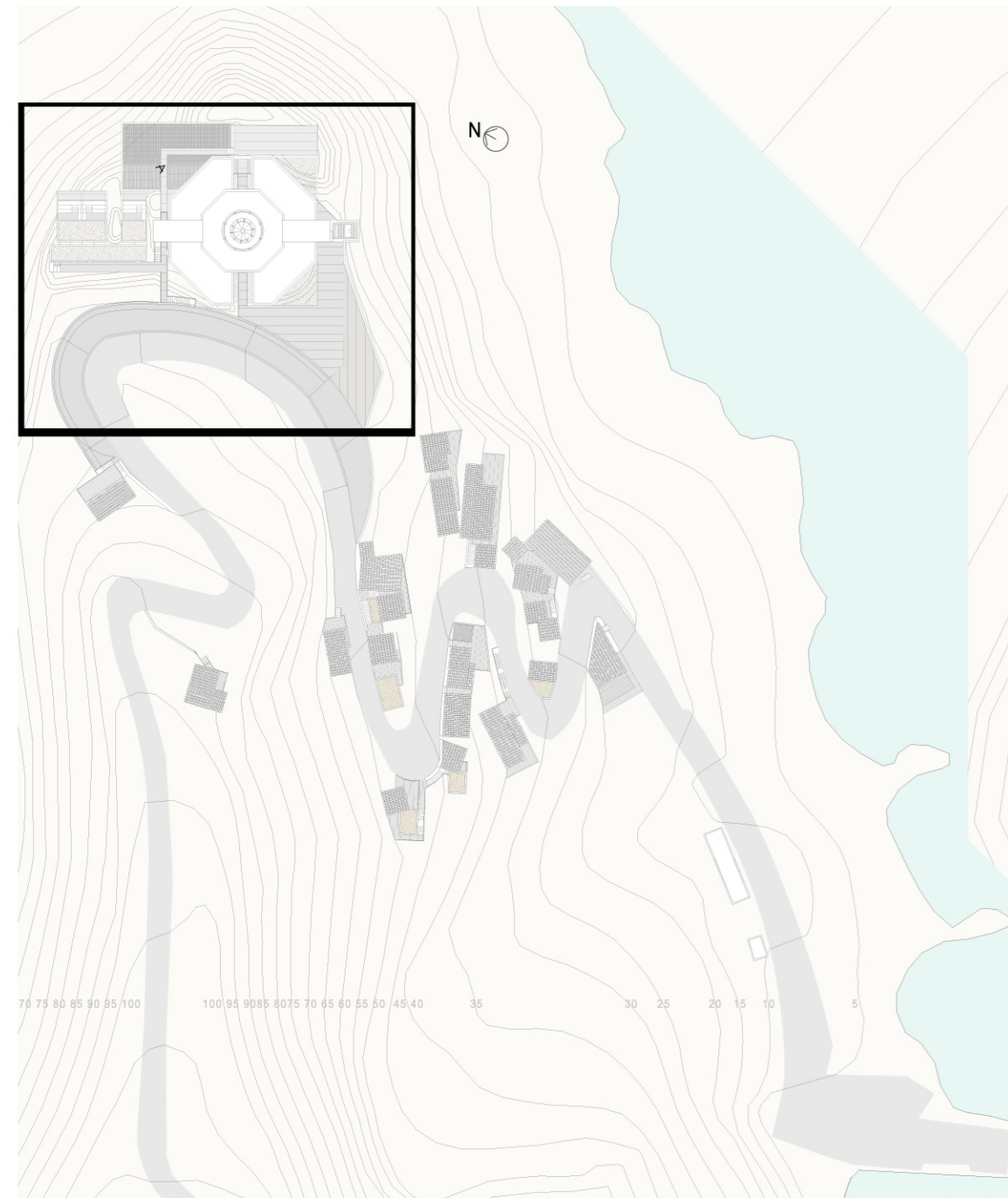
PLANO GENERAL. ESCALA 1.1000







PLANTA +2. ESCALA 1.200

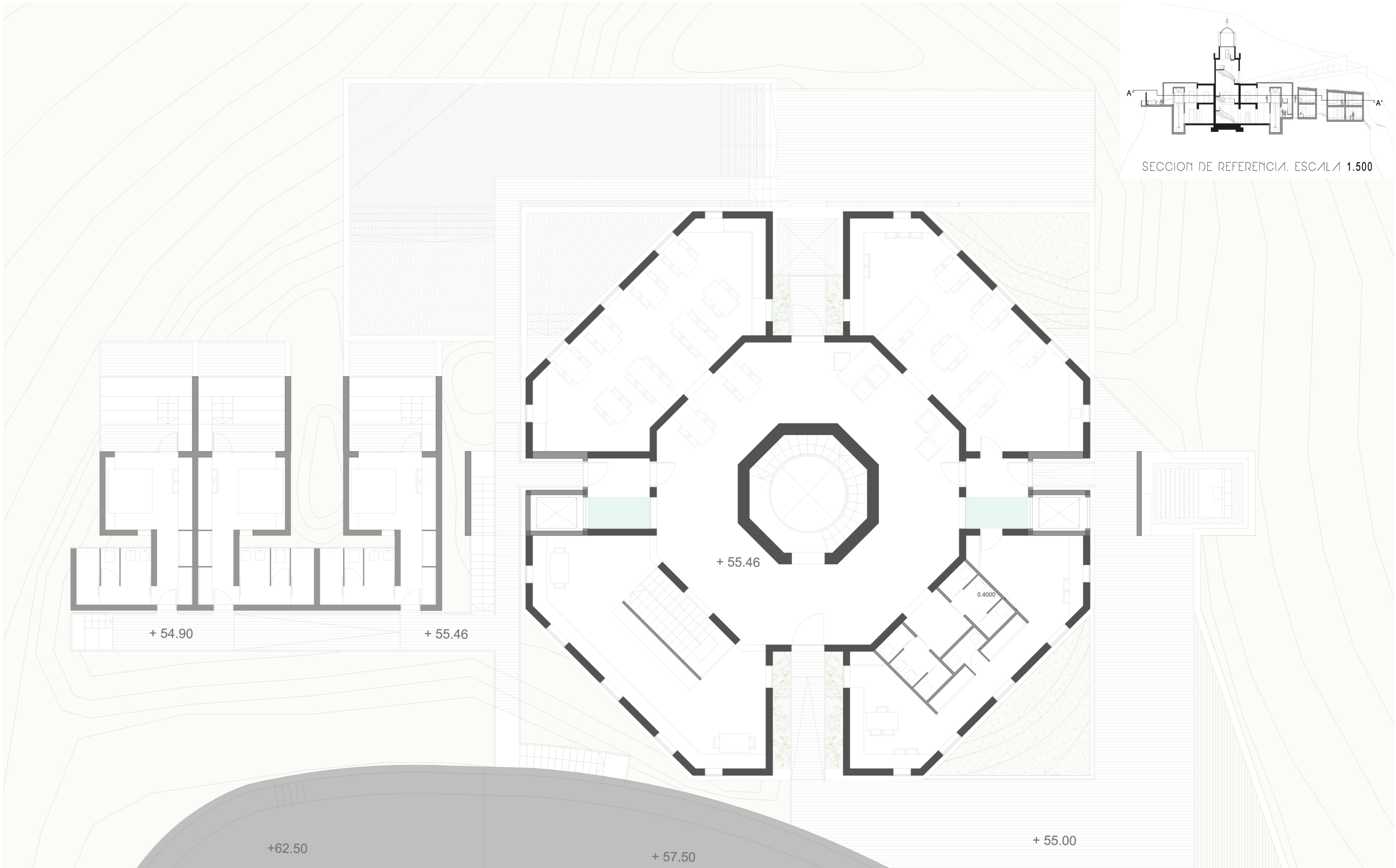


PLANTA +2. ESCALA 1.20

MAPA GENERAL. ESCALA 1.1000



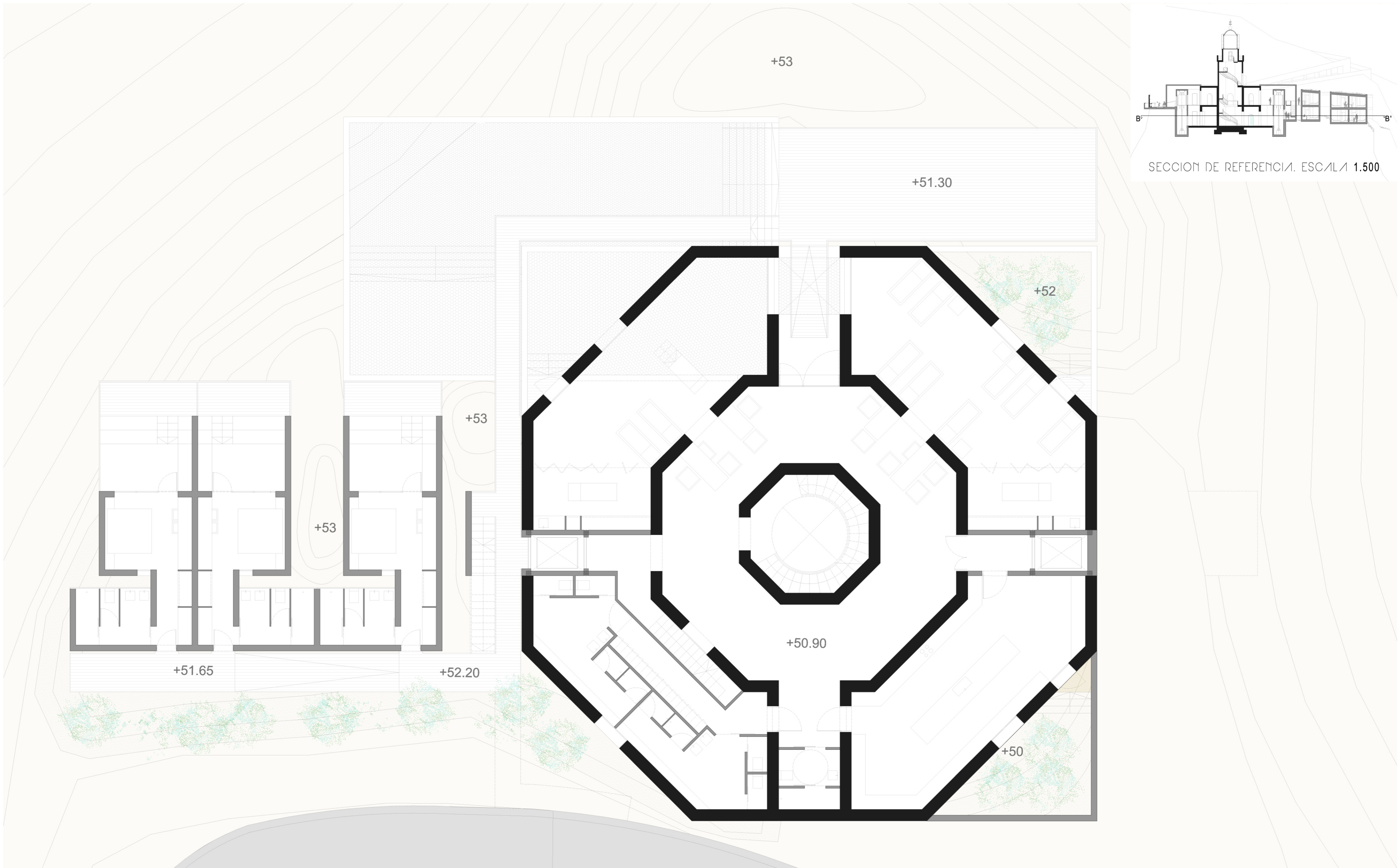




ACCESO AL HOTEL. SECCION AA'. ESCALA 1.100



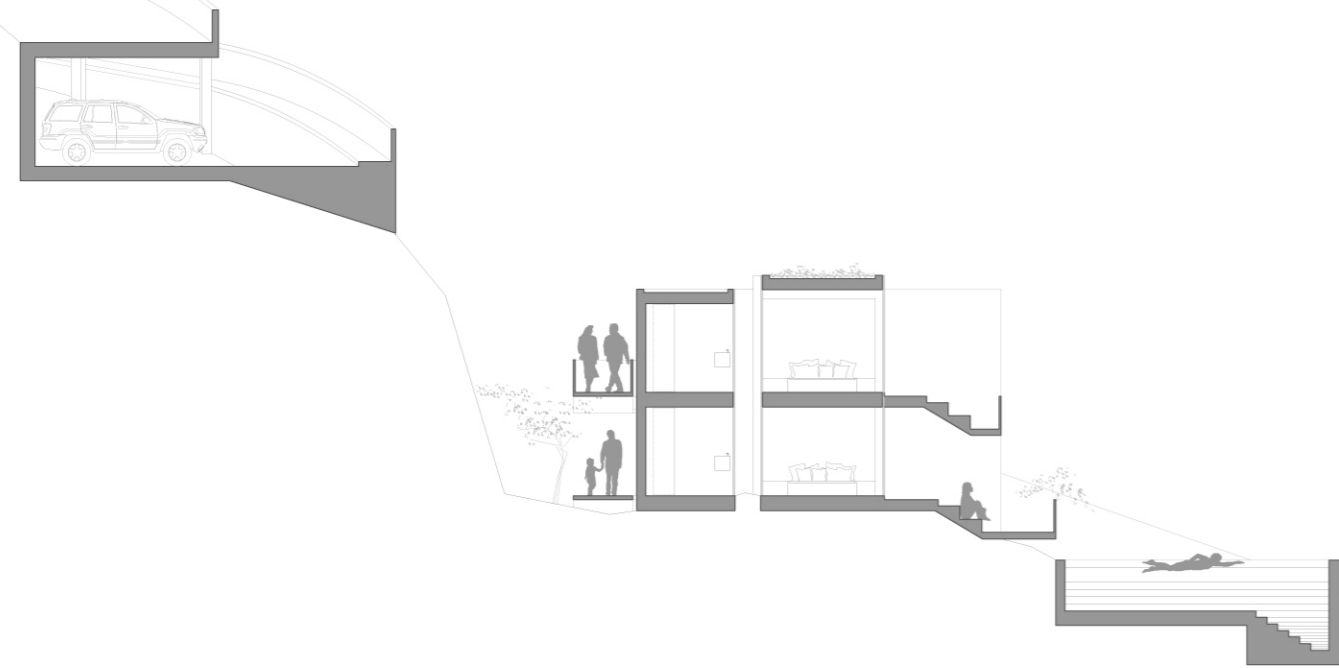




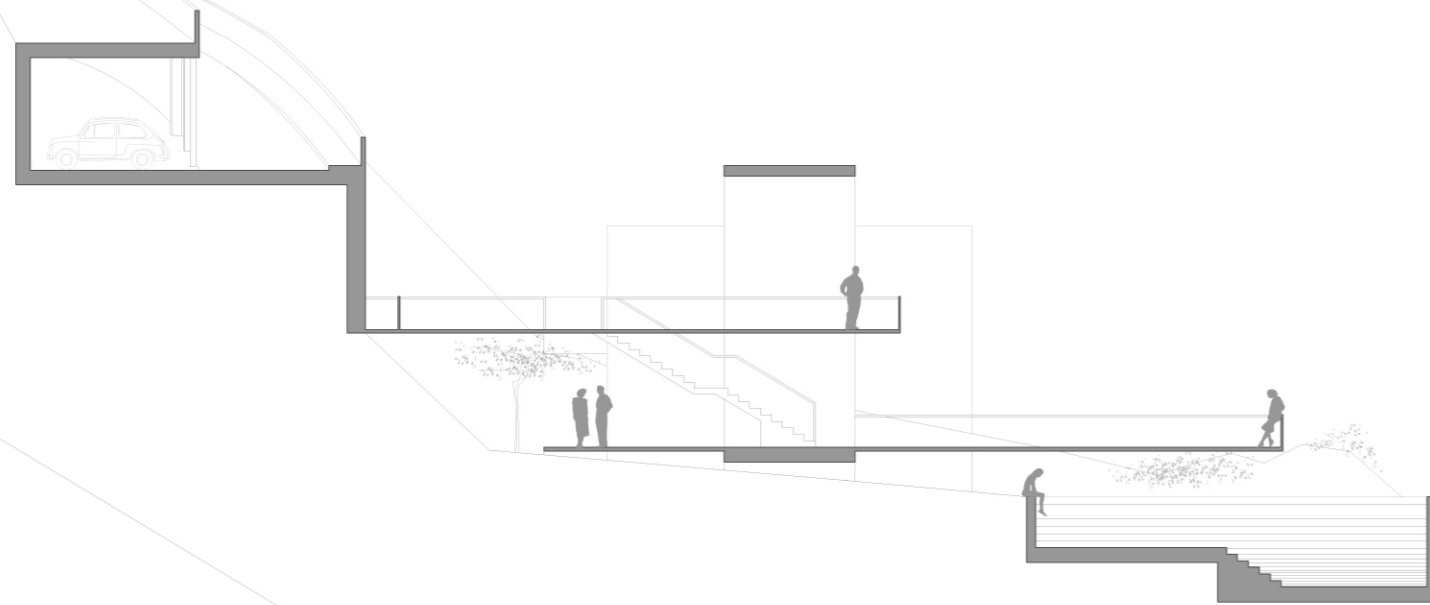
SPA Y HABITACIONES. SECCION BB'. ESCALA 1.100



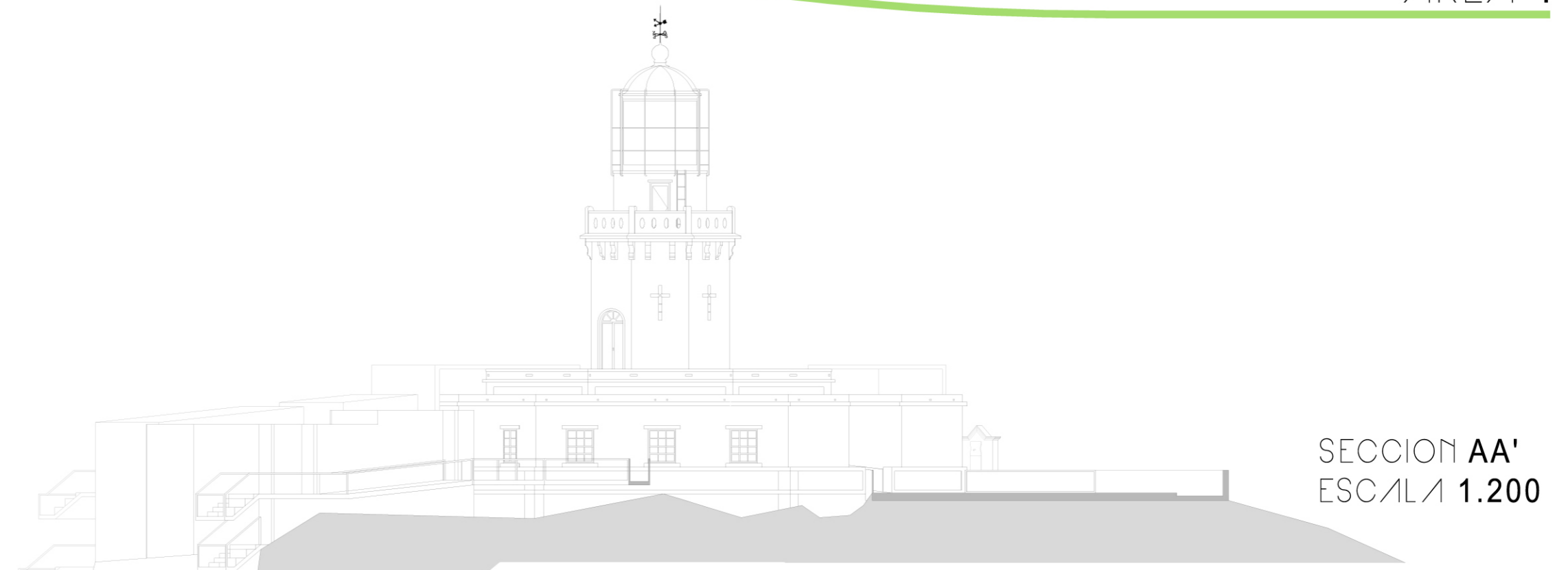




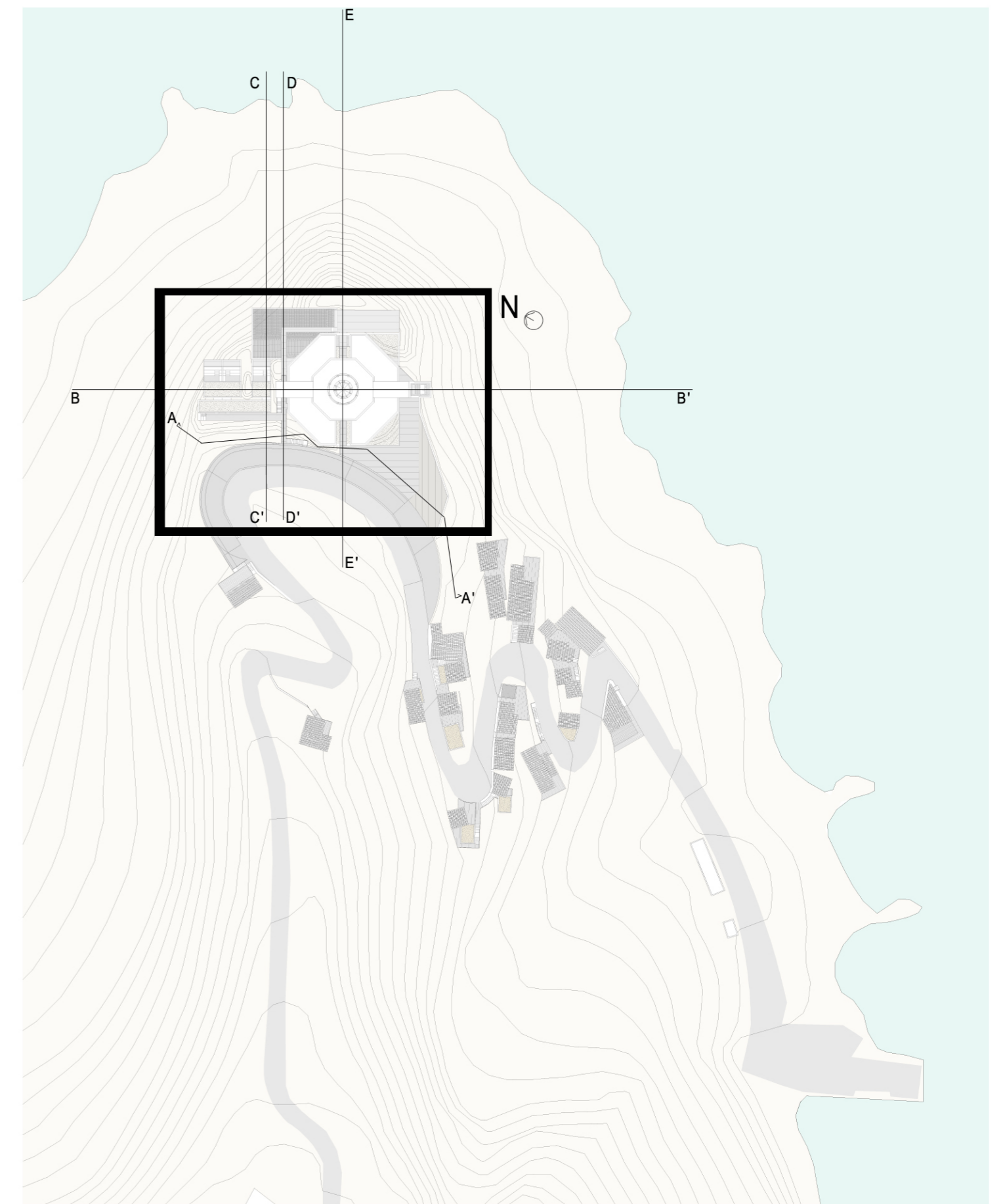
SECCION CC'. ESCALA 1.200



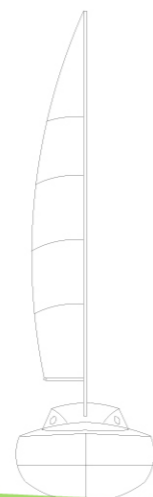
SECCION DD'. ESCALA 1.200



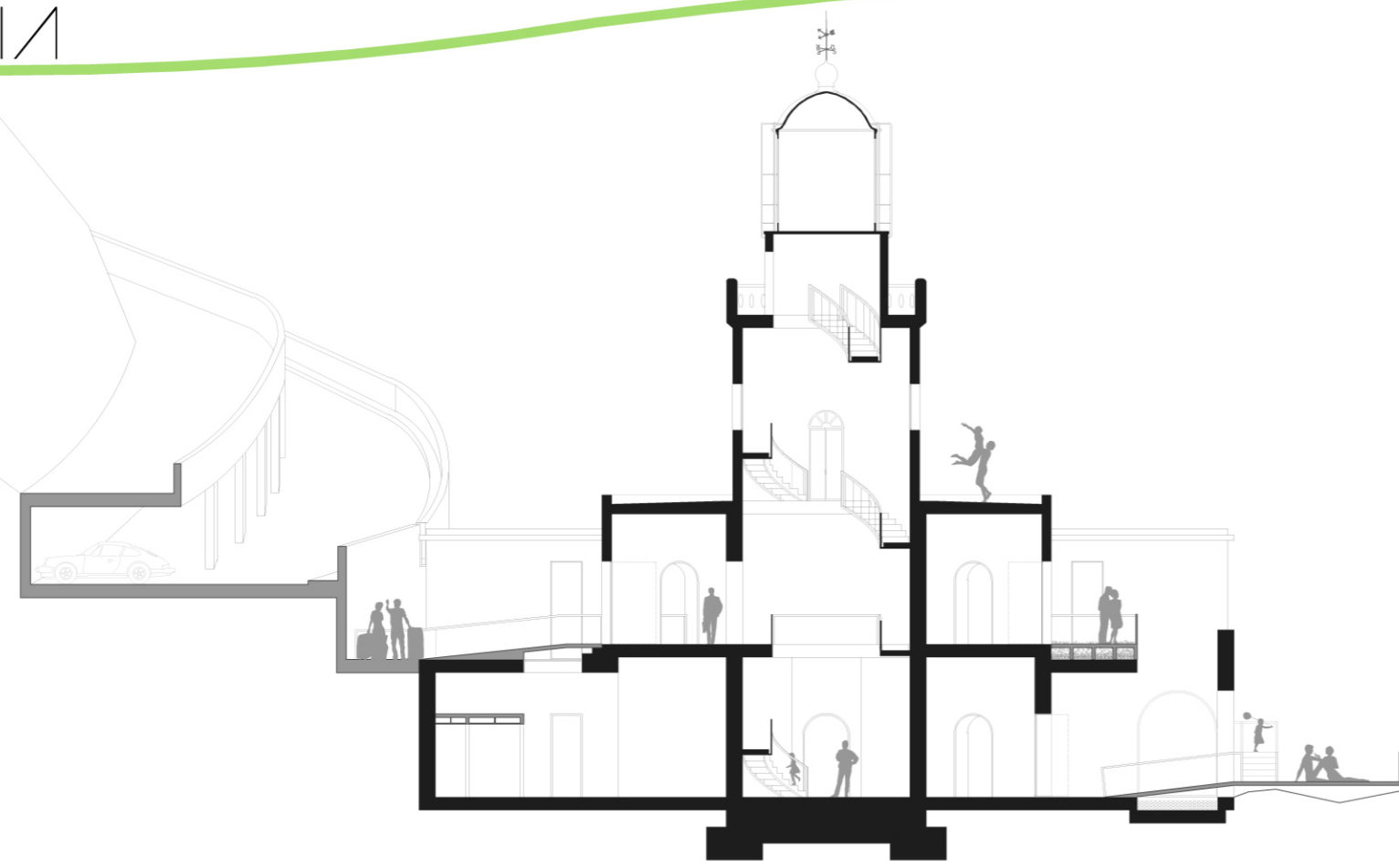
SECCION AA'  
ESCALA 1.200



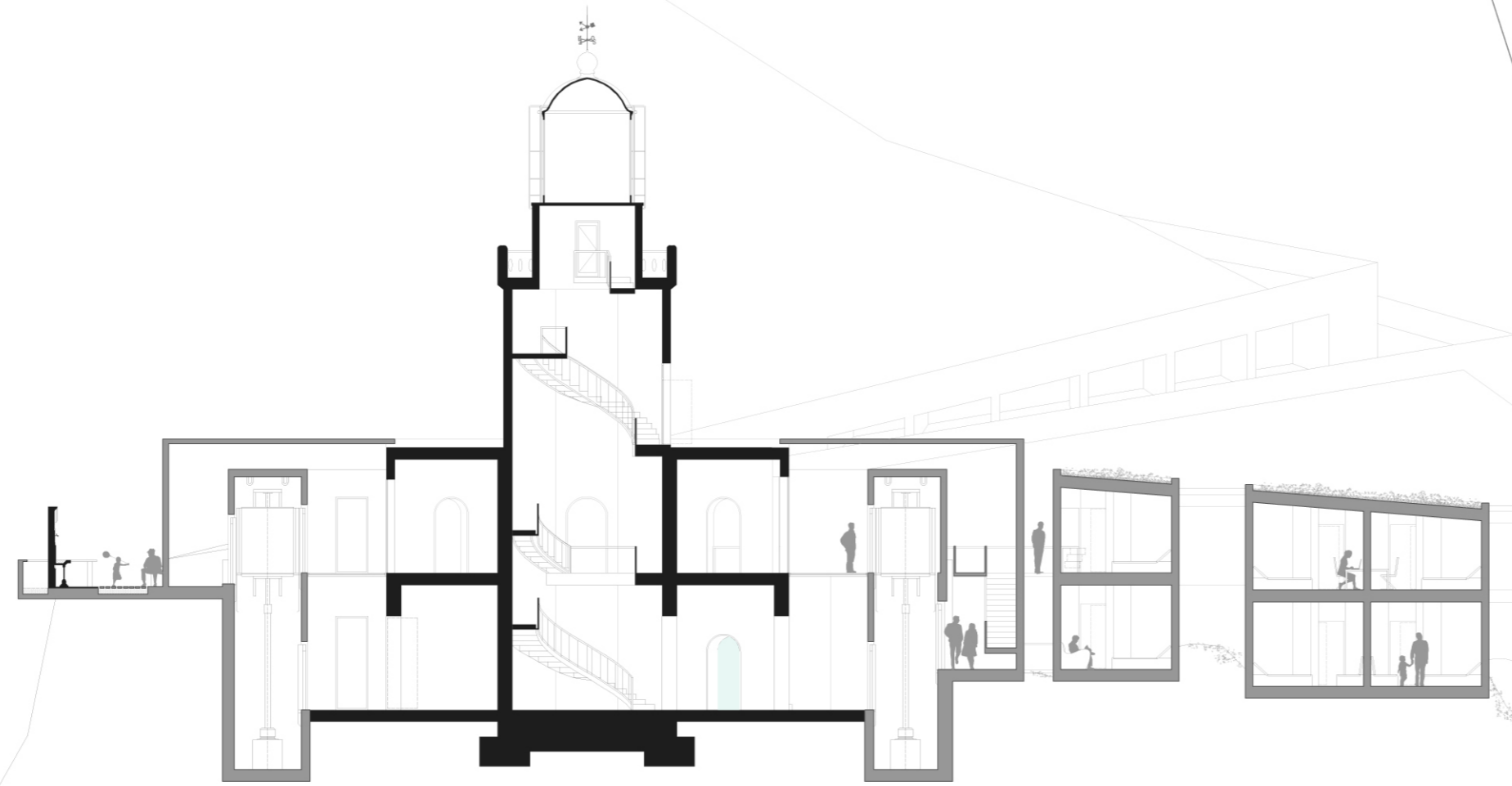
PLANO GENERAL. ESCALA 1.1000



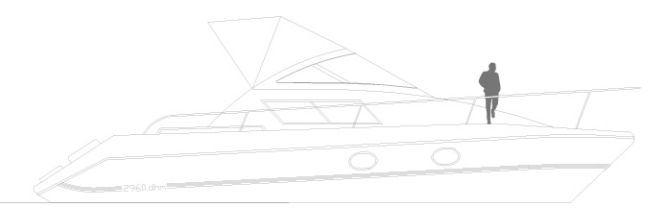
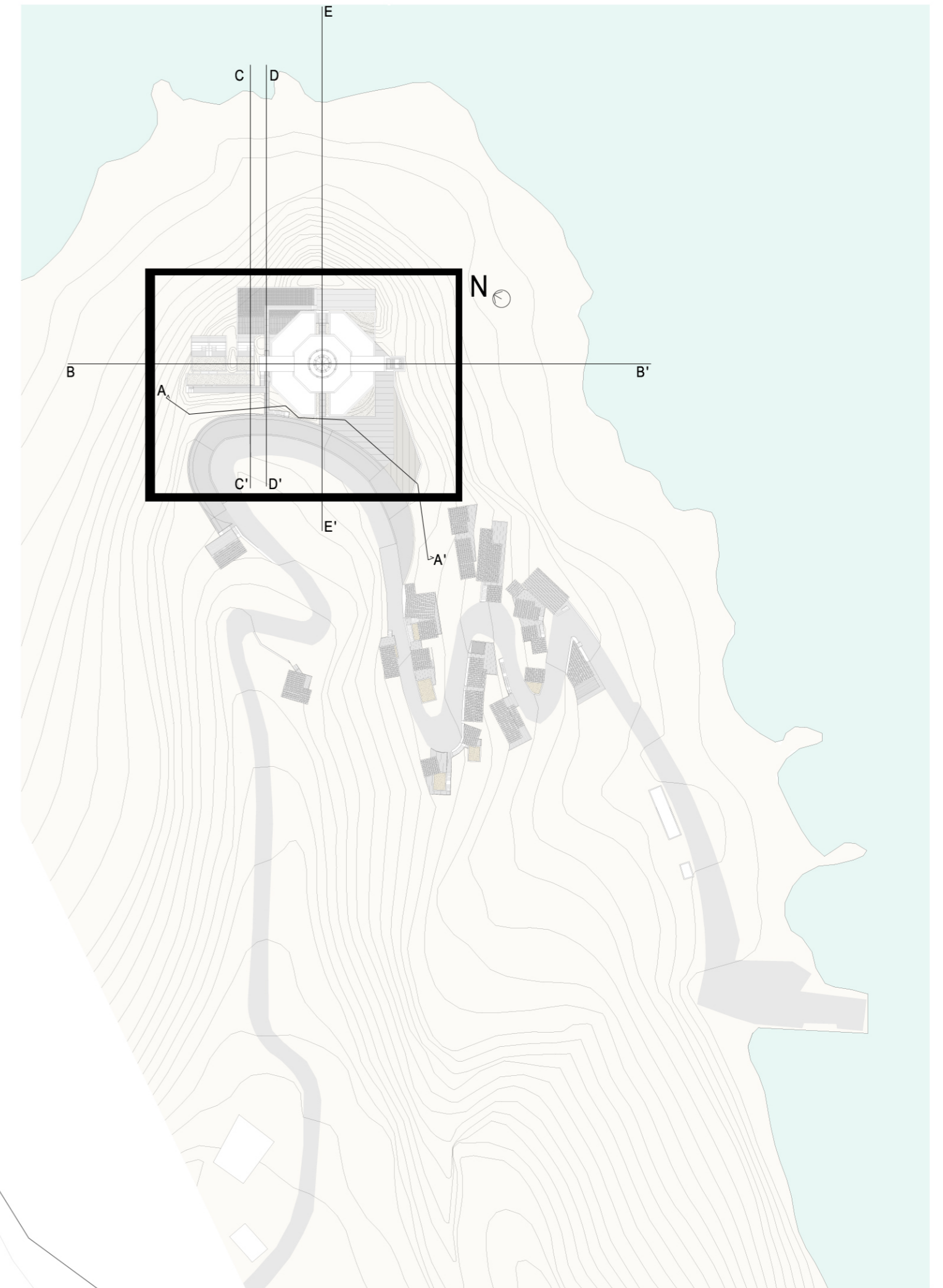




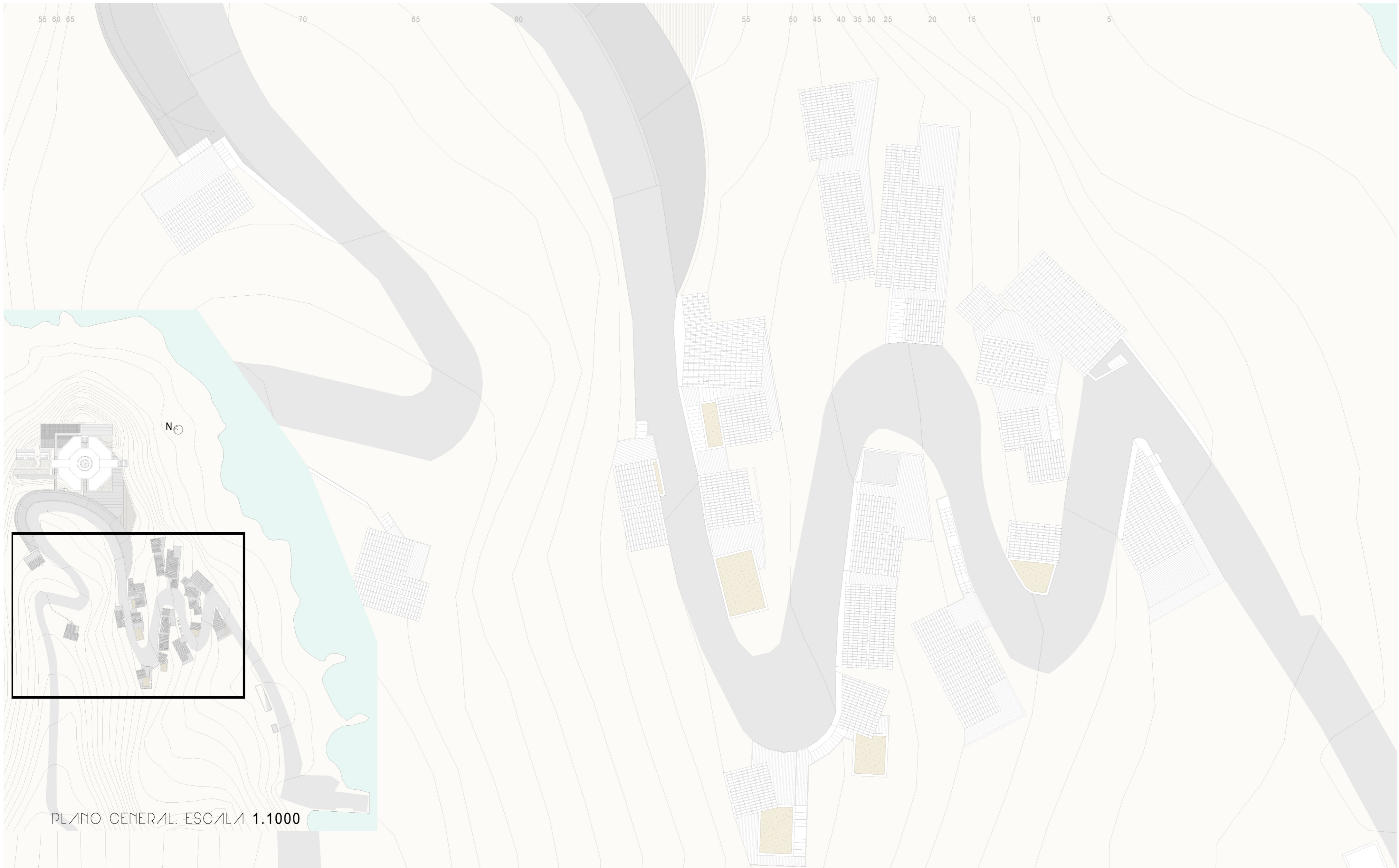
SECCION EE'. ESCALA 1.200



SECCION BB'. ESCALA 1.200







PLANO DE CUBIERTA. ESCALA 1.200

